

# केशव-ग्रंथावली

[खंड ३]

सम्पादक

विश्वनाथ प्रसाद मिश्र

हिंदुस्तानी एकेडेमी

उत्तर प्रदेश इलाहाबाद

# केशव-ग्रंथावली

खंड ३

( रतनबावनी, वीरचरित, जहाँगीर-जस-चंद्रिका और विज्ञानगीता )

संपादक

श्री विश्वनाथप्रसाद मिश्र

हिंदी-विभाग, काशी विश्वविद्यालय



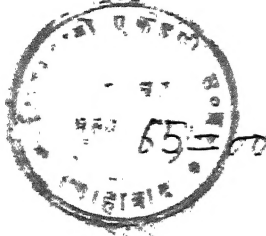


हिंदुस्तानी एकेडेमी  
उत्तरप्रदेश, इलाहाबाद

प्रथम संस्करण : १९५६ : २००० प्रतियाँ

द्वितीय संस्करण : १९८७: ११०० प्रतियाँ

मूल्य ६०/- रुपये



मुद्रक—

नागरी प्रेस

१८६ अलोपीबाग, इलाहाबाद

## प्रकाशकीय

मध्यकालीन हिन्दी साहित्य में लोक-प्रसिद्ध उक्ति ने केशवदास को सूर-तुलसी के बाद तीसरा स्थान दिया, परन्तु आचार्य शुक्ल ने रीति-काव्य के प्रवर्तन का श्रेय केशव को न देकर चिन्तामणि को दिया। कवि और आचार्य के रूप में केशव से चिन्तामणि की कोई तुलना नहीं। प्रसिद्धि और प्रभाव की दृष्टि से भी वे समस्त रीति-कवियों में सर्वोपरि स्थान रखते हैं। रसात्मकता की दृष्टि से देव, कलात्मकता की दृष्टि से बिहारी, व्यञ्जनात्मक सघनता की दृष्टि से घनानन्द और प्रवाहात्मकता की दृष्टि से पद्माकर अद्वितीय हैं। पर आचार्यत्व की समग्र दृष्टि से केशवदास अप्रतिम हैं—विशेषतः इस कारण कि संस्कृत काव्यशास्त्र को उन्होंने भाषा में प्रतिष्ठित किया और ऐसी परम्परा स्थापित की जो शताब्दियों तक प्रेरणाप्रद बनी रही। आचार्य विश्वनाथप्रसाद मिश्र भी शुक्लजी की धारणा से सहमत नहीं थे। उनका कहना है कि 'केशव का प्रयास सर्वाधिक महत्त्वपूर्ण साहित्यिक प्रयास है।' मिश्र जी द्वारा सम्पादित केशव-ग्रंथावली के प्रकाशन का श्रेय श्रेष्ठ गुहवर डा० धीरेन्द्र वर्मा की कृपा से हिन्दुस्तानी एकेडेमी को प्राप्त हुआ। अब उसका दूसरा संस्करण प्रकाशित हो रहा है।

खण्ड १ में रसिकप्रिया और कविप्रिया सन् १८५४ में पहली बार छपीं, पर उसमें मिश्र जी ने कोई भूमिका नहीं दी। खण्ड ३ में अवश्य उन्होंने ३४ पृष्ठों की सुचिन्तित भूमिका लिखी जिसमें उन्होंने प्राचीन साहित्यिक ग्रंथों के सम्पादन की विविध समस्याओं का आकलन किया और अपना अनुभवसिद्ध दृष्टिकोण भी समाहित कर दिया। साररूप में उनकी मान्यता इस प्रकार है—

‘वैज्ञानिक सम्पादन मक्षिका स्थाने मक्षिका रत्नकर उस पर विमर्श करता है। यह विमर्श चेतन प्रक्रिया है। मेरे विचार से विमर्श के लिए साहित्य-परम्परा का ज्ञान विशेष अपेक्षित होता है। इसलिए वैज्ञानिक पद्धति बिना साहित्यिक संस्पर्श के परिपूर्ण नहीं है।’—पृ० १८, तृतीय खण्ड

बहुत से विद्वान् अब इस दृष्टिकोण को अपनाने लगे हैं, अतः केशव-ग्रंथावली का सम्पादन हिन्दी में नयी पद्धति का समारंभ ही नहीं, नये दृष्टिकोण का प्रवर्तन भी माना जायेगा। आज अनेक ग्रंथावलियाँ, वे चाहे भक्त कवियों की हों या रीति कवियों की हों, सामने आती जा रही हैं। हिन्दुस्तानी एकेडेमी और आचार्य मिश्र जी, दोनों का योगदान स्मरणीय रहेगा।

इस खण्ड ३ में ‘रतनबावनी’, ‘वीरचरित्र’, ‘जहाँगीरजसचन्द्रिका’, ‘विज्ञानगीता’ [शब्दकोश] समाहित हैं। वस्तुतः शब्दकोश तीनों खण्डों से सम्बद्ध है और भूमिका भी पूरी ग्रंथावली को दृष्टि देती है। खण्ड २ में ‘रामचन्द्रिका’, ‘छंदमाला’ और ‘शिखनख’ प्रकाशित हैं। इस प्रकार तीनों खण्डों में केशवदास की समस्त रचनाएँ सुसम्पादित एवं व्यवस्थित रूप में सामने आ जाती हैं। यह तीसरा खण्ड शेष दोनों खण्डों से अधिक विशाल और समृद्ध है, अतः मुझे विश्वास है कि सुधीजन, अध्येता एवं समीक्षक सभी इसके पुनर्मुद्रण का स्वागत करेंगे।

जगदीश गुप्त

सचिव

## प्रकाशकीय

हिंदुस्तानी एकेडेमी की एक योजना रही है कि हिंदी के प्रमुख कवियों की समस्त रचनाओं के ऐसे संस्करण प्रकाशित किए जाएँ जिनके पाठ यथासंभव प्रामाणिक तथा सुसंपादित हों। इस योजना के अंतर्गत एकेडेमी से 'जायसी-ग्रंथावली' तथा 'तुलसी-ग्रंथावली' ( खंड १ ) का प्रकाशन हो चुका है। अब 'केशव-ग्रंथावली' इस क्रम की नई कड़ी के रूप में पाठकों के समक्ष है।

'केशव ग्रंथावली' का संपादन अधिकारी विद्वान् श्री विश्वनाथप्रसाद मिश्र ने अनेक नई और पुरानी छपी तथा हस्तलिखित पोथियों के आधार पर किया है जिसमें 'रसिकप्रिया', 'कविप्रिया', 'रामचंद्रचंद्रिका', 'छंदमाला', 'शिखनख', 'रतनबावनी', 'वीरचरित', 'जहाँगीर-जस चंद्रिका' तथा 'विज्ञानगीता', ये नौ रचनाएँ सम्मिलित हैं। पूरी ग्रंथावली के तीन खंडों में प्रकाशन का आयोजन रहा है। प्रथम खंड में केशव की दो रचनाएँ 'रसिकप्रिया' और 'कविप्रिया' तथा द्वितीय खंड में तीन रचनाएँ 'रामचंद्रचंद्रिका', 'छंदमाला' और 'शिखनख' प्रस्तुत की जा चुकी हैं। 'छंदमाला' और 'शिखनख' दो ऐसी रचनाएँ हैं जिनका अभी तक हिंदी-साहित्य-जगत् को कोई ज्ञान नहीं था। इस तृतीय खंड में उनकी चार रचनाएँ 'रतनबावनी', 'वीरचरित', 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' और 'विज्ञानगीता' प्रस्तुत हैं। इनमें 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' ऐसी रचना है जो सबसे प्रथम मुद्रित हो रही है।

आचार्य और कवि केशवदास हिंदी की विभूति हैं। दुःख है कि अभी तक इनके ग्रंथों का सुसंपादित संस्करण प्रकाश में नहीं आ सका था। आशा है, प्रस्तुत ग्रंथावली से हिंदी के इस एक बहुत बड़े अभाव की पूर्ति हो जाएगी।

हिंदुस्तानी एकेडेमी,  
उत्तरप्रदेश, इलाहाबाद  
अप्रैल, १९५६

धीरेंद्र वर्मा  
मंत्री तथा कोषाध्यक्ष

## सम्पादकीय

प्रयाग की हिंदुस्तानी अकदमी की दृष्टि केशवदास की अप्रकाशित रचना के प्रकाशन की ओर सबसे प्रथम गई थी। उसकी प्रतिष्ठा होते ही स्वर्गीय लाला भगवानदीन जी केशव की अमुद्रित कृति 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' के संपादन के लिए आमंत्रित किए गए। पर कुछ विशेष हेतुओं से उन्होंने संपादन करना स्वीकार करके भी कार्य हाथ में नहीं लिया। बात आई गई पार हो गई। सं० २००० में काशी नागरीप्रचारिणी सभा ने अपनी स्थापना का अर्धशती उत्सव मनाया। उसमें योग देने के लिए अकदमी के मंत्री धीरधुरीण श्री धीरेंद्रजी वर्मा काशी पधारे। वार्तालाप के क्रम में उन्होंने मुझे केशव ग्रंथावली के संपादन का आदेश दिया। मैं उनसे प्रतिश्रुत हो गया। अंततोगत्वा सं० २००२ में अकदमी ने मुझसे उक्त ग्रंथावली के संपादन का अनुरोध सविधि किया और मैंने स्वीकृति दे दी। दो वर्ष तो कार्य करने की योजना, सामग्री-संकलन के प्रयास आदि के चिंतन में व्यतीत हो गए। सं० २००४ से कार्य नियमित रूप से चलने लगा। अब सं० २०१६ में पूरे एक युग की समाप्ति पर वह किसी प्रकार परिसमाप्त हुआ।

पुराकाल में हिंदी के साहित्यिक कर्ताओं और रसचर्वयिताओं द्वारा केशव के साहित्यपरक ग्रंथों का जितना उपयोग हुआ उतना बिहारी की सतसैया के अतिरिक्त हिंदी के और किसी ग्रंथ का नहीं। संप्रति साहित्य-क्षेत्र में केशवदास की रचनाओं के प्रति जैसी उदासीनता दिखाई देती है वैसी पहले कभी नहीं थी, आधुनिक काल के मध्य तक भी नहीं। इसका हेतु है साहित्य-जगत् में होनेवाला विशेष प्रकार का परिवर्तन। प्राचीन साहित्य की ओर से प्रवृत्ति को मोड़नेवाली प्रमुख रूप में आलोचना है। हिन्दी में साहित्यिक उन्मेष का सबसे अधिक प्रकर्ष प्रदर्शित करने की ओर प्रायः सबकी दृष्टि उस समय गई जिसे आधुनिक काव्य का 'छायावाद-युग' कहते हैं। छायावाद की कृतियाँ प्राचीन काव्य विशेषतया शृंगारी अथवा रीतिबद्ध काव्य की भूरि भर्त्सनापूर्वक मार्ग प्रशस्त करती सामने आईं। अधिकतर निर्माता स्वकीय निमित्त की उच्चता की शंसा और मध्यकालिक शृंगारी रचना की अभिशंसा करते आगे बढ़े। परप्रत्ययनेयता के कारण गतानुगतिक आलोचना होने लगी। नई कविता और नई भाषा के लिए अवकाश करते हुए प्राचीन कविता और प्राचीन भाषा पर जी भर कहा-सुना गया। फलतः केशव और बिहारी पर वाणी की भार सबसे अधिक पड़ी, प्राचीन काव्य के ये प्रमुख प्रतिनिधि थे, सेनानी थे, महारथी थे।

जो प्राचीन साहित्य के महत्व को अस्वीकार नहीं करते थे, जो उसके संपोषण में दत्तचित्त थे उनको अन्य प्रकार के व्यामोह ने केशव से पराङ्मुख किया। भारतीय शास्त्र की साज-सज्जा से विरहित, पर प्रेम की सार्वजनीन रसधारा से कुछ विशेष संपृक्त प्रेममार्गी

मुसलमान कवियों, प्रमुखतया मलिक मुहम्मद जायसी की 'पदमावत' की प्रेम की पीर उनके लिए इतनी संवेद्य हो गई कि केशव का प्राप्य भी उन्हें नहीं मिला। तुलसीदास और सूरदास ने केशवदास को उपेक्षित करने में कोई कोर-कसर शेष नहीं रहने दी। हिंदी-साहित्य के इतिहासों में ये भक्तिकाल के फुटकल खाते में स्थान पाते हैं। रीतिकाल या श्रृंगारकाल का प्रारंभ चिंतामणि से माना जाता है। इनकी चिंता उस युग में भी नहीं हुई जिसके प्रवर्तन का हिंदी में इन्होंने सबसे प्रथम व्यवस्थित प्रयास किया था। हिंदी के सांप्रतिक युग में इनके ग्रंथ भली भाँति पढ़े ही नहीं गए। हिंदी का स्तर शिक्षा के क्षेत्र में ऊँचा करने के फेर में पड़कर शुद्ध साहित्य की ओर उस क्षेत्र के प्रमुख कर्ता-विधाता केशवदास की जितनी उपेक्षा हुई, वह संसार के साहित्यों के इतिहास में अश्रुतपूर्व है। हिंदी के साहित्यिकों को, सारस्वतों को, हंसों को इस पर गंभीरतापूर्वक विचार करना होगा कि साहित्य के परिसर में असाहित्य या साहित्येतर के धीरे धीरे बढ़ते जाने का परिणाम यह तो नहीं हो रहा है कि साहित्य पर से दृष्टि हटती जा रही है। उन्हें यह भी देखना होगा कि उनके सधर्मा कम तो नहीं हो रहे हैं।

अस्तु, इस उपेक्षा का परिणाम यह हुआ कि इनके ग्रंथों के संपादक की ओर पहले पूर्ण दृष्टि ही नहीं गई। दृष्टि जाने पर दिखाई पड़ा कि इनके साहित्यिक ग्रंथों के अनेक हस्तलेख देश-विदेश में छापे हुए हैं। जितनों का पता चला है उनसे परिमाण में कई गुणित अभी न जाने कहाँ वेष्टनों में मत्स्यकीट के खाद्य होते होंगे और न जाने कितने वाल्मीकि के नामदाताओं के उदर में पहुँच गए होंगे। सबका संग्रह-संकलन और पाठांतर-लेखन जीवनव्यापी कार्य है। अभी हिंदी में इस प्रकार का अनुष्ठान करने की सुविधा और समय कुछ दूर है। सबसे अधिक कठिनाई हस्तलेखों के प्राप्त करने की है। रजवाड़ों ने हस्तलेखों की सुरक्षा का सबसे अधिक श्लाघ्य कार्य जाने-अनजाने कर डाला, पर वहाँ से हस्तलेख पाना तो दूर उसका देख पाना तक महती तपश्चर्या का फल होता है। पहले तो महाराजाओं की अनुमति प्राप्त करने में एक युग लग जाता है, दूसरे किसी आत्माभिमानि सच्चे साहित्यिक के लिए उनके पीछे पीछे मृगया के वासस्थान तक जाना और बिना अनुमति पाए लौट आना यमयातना से कम नहीं। इतने पर भी यदि किसी प्रकार उसके दिखाने की अनुज्ञा हुई तो पुस्तकालय के प्रबंधक महोदय की सुख-सुविधा का वंशवद-किकर की भाँति ध्यान रखते दूसरा जन्म ही हो जाता है। यदि हस्तलेख किसी गृहस्थ के यहाँ कहीं गाँव में है तो उत्तरार्थ सामग्री प्रेषित करने पर भी पहले तो पत्रोत्तर नहीं मिलता, दूसरे उस गाँव में पहुँचकर यदि अकालपीड़ित देश की सी स्थिति का सामना अगस्त्य का वंशज कर भी ले गया तो गृहस्थ की आशंकाओं से उसे किसी प्रकार मुक्ति नहीं मिलती। आशंकाओं के साथ आती हैं नाना प्रकार की जिज्ञासाएँ, फिर बहुविध पृच्छाएँ। जिनके बीच साहित्यिक का मन श्रृंगी ऋषि की भाँति मुग्धत्व को प्राप्त हो जाता है।

सबको संपिंडित करके कहना यह है कि केशव की रचनाओं के हस्तलेखों की प्राप्ति के लिये पूर्ण प्रयत्न करने पर भी वैसी सफलता नहीं मिली जैसी अन्य समृद्ध साहित्यवाले देशों के अनुरूप इस प्रकार के प्रयत्न में मिलनी चाहिए थी। नागरीप्रचारिणी सभा के

तत्त्वावधान में हिंदी के हस्तलिखित ग्रंथों की जो खोज हुई उसके अनुसार केशव के ग्रंथों के हस्तलेख जिन ग्रंथस्वामियों के पास थे उन्हें पत्र दिए गए। आधे पत्र तो लौट आए। जो लौटे नहीं उन्होंने उत्तर की आशा बंधाकर भी उससे वंचित हो रखा। ग्रंथस्वामियों के निकट पड़े पत्र के काम निकलता न देख चेतन प्राणी की सहायता ली गई। सहायकों को कई स्थानों पर भेजा। कुछ व्यक्तियों को तो उन्हें पता ही नहीं चला। खोज-विवरण में कुछ स्थान ऐसे भी लिख दिए गए हैं जिनका वहाँ अस्तित्व ही नहीं है। स्थान ठोक है तो उस नाम का व्यक्ति वहाँ कभी था इसका पता नहीं लगता। साहित्यान्वेषकों ने उस उत्तरदायित्व के साथ यह कार्य नहीं किया जिसकी संधान के क्षेत्र में महती आवश्यकता थी। उनकी दृष्टि भत्ता बनाने और आकार-पत्रों की पूर्ति पर अधिक थी। इसलिए इन विवरणों का पूरा भरोसा किया ही नहीं जा सकता। जिन व्यक्तियों या उनके पुत्र-पौत्रों से भेंट हुई भी उनके पास ग्रंथ कभी थे, इसमें संदेह है। जहाँ ग्रंथ होने की संभावना हुई वहाँ वे मिले नहीं, किसी ने दिखाना ही स्वीकार नहीं किया। ऐसी कठिनाई में किसी अनुसंधायक का कड़ा प्रस्ताव हो सकता है कि प्राचीन हस्तलेख राष्ट्रीय संपत्ति घोषित कर दिए जायें और यत्किंचित् मूल्य देकर या न देकर वे शासन के अधिकार में कर लिए जायें। इतने पर भी कठिनाई का निवारण होने की पूरी संभावना नहीं। जिन संस्थाओं और संग्रहालयों में ये हस्तलेख सुरक्षित हैं और जिनका संचालन सरकारी सूत्र से होता है उनसे हस्तलेख प्राप्त करने में विशेष कठिनाई है। यदि आप उचित मार्ग से नियमानुसार ग्रंथ देखना चाहते हैं तो कभी-कभी उतनी तपश्चर्या करनी पड़ेगी जितनी से भगवान् मिल सकता है।

इस कड़ाई में दोष केवल ग्रंथस्वामियों या शासन का ही नहीं है। हस्तलेखों पर काम करनेवालों और उसका व्यापार करनेवालों ने सत्यशीलता का जो प्रमाण उपस्थित किया है उससे कठोरता अधिक और विश्वास कम हो गया है। एक स्थान पर निदाघ की भीषण ऊष्मा और लू में पहुँचने पर पता चला कि कोई मेरे जैसे ही बने-ठने सज्जन अभी आए थे और एक विधवा-वृद्धा के सारे हस्तलेख ले देकर नौ दो ग्यारह हो गए। गरमी से माथा टनक रहा था, बात सुनकर ठनक गया। अपना सा मुँह लेकर लौट आना पड़ा। किसी संस्था में कोई अनुसंधाता हस्तलेख देखने गए उसके कितने ही पन्ने उड़ा ले आए। अनेक कठिनाइयाँ हैं। अनुसंधान का महत्त्व न समझनेवाले विलक्षण-विलक्षण कार्य करते हैं। किसी प्राचीनतम हस्तलेख में एक सज्जन महीन अक्षरों में अपना ही नहीं अपनी पत्नी का भी हस्ताक्षर अंकित करा आए हैं। बड़ी मनोरंजक और पर्याप्त अरुंद घटनाएँ हस्तलेखों के संबंध में हैं। उनके सविस्तर उल्लेख का यह समुचित स्थान नहीं। इन सारी कठिनाइयों के होते हुए भी किसी प्रकार यह कार्य संपादित किया गया।

इस ग्रंथावली के संपादन में जिन हस्तलेखों का उपयोग किया गया है वे ही नहीं हैं जो विभिन्न खोज के विवरणों में विवृत हैं, प्रत्युत अनेक ऐसे हैं जिनका शोध विवरणों में कहीं कोई उल्लेख नहीं। आधुनिक वैज्ञानिक पद्धति के अनुसार इन सबका पूरा लेखा-जोखा अपेक्षित है, अर्थात् यह कि हस्तलेख की लंबाई-चौड़ाई क्या है,

उसकी पुष्पिका क्या है, उसकी लेख-पद्धति कैसी है। केशव-ग्रंथावली के संबंध में जितना अनुमान लगाया गया था उससे कहीं अधिक आकार बहुत कसावट करने पर भी हो गया। अतः इनके इस विस्तृत विवरण द्वारा अधिक कागज काला करना निरर्थक प्रतीत होता है। अपेक्षित विवरण प्रत्येक खंड के साथ 'संकेत' के अंतर्गत दे दिया गया है। पुष्पिका का महत्व कुछ अवश्य है। उसका उल्लेख-उपयोग यथाप्रसंग किया जाएगा।

रसिकप्रिया के संपादन में चार प्रतियों का उपयोग किया गया है। 'रसिकप्रिया' और 'कविप्रिया' का सबसे प्राचीन हस्तलेख हिंदी के विख्यात विद्वान् स्वर्गीय राधाकृष्णदास जी के सुपुत्र बाबू बालकृष्णदास उपनाम 'बल्ली बाबू' ( वाराणसी ) के पास है। दोनों पुस्तकों के हस्तलेख एक ही जिल्द में हैं। वे एक ही व्यक्ति के लिखे हुए हैं। 'लिखक' ( लिपिकर्ता ) अबोध व्यक्ति है। उसने किस शब्द को क्या लिखा होगा कल्पित नहीं किया जा सकता। फिर भी उपलब्ध प्राचीनतम हस्तलेख होने के कारण यह सबसे महत्वपूर्ण है। इसकी पुष्पिका है—'संवत् १७/२२ वर्षे फाल्गु बदि ४ ॥ लिखितं कुंजादास ॥'

यद्यपि प्रति में सामान्यतया परवर्ती प्रतियों से छंद कम ही हैं तथापि कहीं-कहीं एकाध छंद अधिक भी है, जैसे १११७ और १११२ के अन्तर। यह विचारणीय विषय है कि इन छंदों को स्वयम् कवि ने ही आगे चलकर पृथक् कर दिया या अन्य किसी ने। १११७ के संबंध में कहना है कि केशवदास ने कहीं-कहीं दो-दो उदाहरण भी रखे हैं। इसलिए हो सकता है कि पहले दो उदाहरण रहे हों और आगे चलकर व्यवस्थित करते समय एक निकाल दिया गया हो। सभी प्रतियों के आधार पर निश्चय करने पर छंदों को पादटिप्पणी में ही स्थान दिया गया है। आरंभ में एक प्रसंग के दो-दो उदाहरण रखने में हेतु यह होगा कि एक तो पहले से प्रस्तुत रहा होगा और दूसरा ग्रंथ लिखते समय बनाया गया होगा। अथवा ग्रंथ लिखते समय ही दो दो उदाहरण बनाए गए होंगे। सोचा गया होगा कि जो उपयुक्त होगा उसी एक को रखा जाएगा दूसरे को पृथक् कर दिया जाएगा। बहुत संभावना है कि यह पृथक्करण स्वयम् कवि ने ही किया हो। १११२ के संबंध में निवेदन है कि केशव ने इसे 'विरहभय-विभ्रम' के पहले रखा है। 'रसिकप्रिया' में यह कहीं नहीं बतलाया गया है कि 'विरहभय-विभ्रम' क्या है। उसके रूप का स्पष्टीकरण इस दोहे में है। परंपरा के अनुसार जो वस्तुएँ संयोग में सुखद होती हैं वे वियोग में दुःखद हो जाती हैं। दोहे में केवल 'तियसुख-भंग' की ही चर्चा है। श्रीकृष्ण के 'विरहभय-विभ्रम' के पूर्व यह दोहा ठीक नहीं था। कदाचित् इसी से पृथक् कर दिया गया। कवि ने आरंभ में केवल नायिका के 'दुःखदों' का वर्णन करना सोचा होगा, पर आगे चलकर उसने कृष्ण और राधा दोनों के दुःखदों का वर्णन किया। इसी से दोहा पृथक् कर देना पड़ा। इस प्रकार उक्त दोहे के कवि द्वारा हटाए जाने की संभावना है।

दूसरी प्रति अंत से खंडित है। इसलिए उसमें पुष्पिका नहीं है। पर वह भी प्राचीन है। प्राचीन होते हुए भी प्रथम प्रति से भिन्न शाखा की है। यह उस समय की है जब 'रसिकप्रिया' को अंतिम रूप प्राप्त हो गया। ऐसी स्थिति में जहाँ कुछ छंद घट गए वहाँ कुछ बढ़ भी गए। इस प्रति में कहीं-कहीं छंदों की गणना भी दी है जैसा

प्रथम प्रभाव के अंत में है। पर उसमें केवल सवैया और दोहों की गणना की गई है। आरंभ के दो छप्पय और बीच का एक कवित्त या घनाक्षरी परिगणित नहीं है। जो गणना की गई है वह ठीक है। ११२४ सवैया कुंजादामवाली प्रति में नहीं है। इस गणना से पता चलता है कि वह भी मूल में है। कदाचित् कुंजादाम द्वारा लिखने में छूट गया है। ३१२१ के अनंतर इसमें एक सवैया और एक कवित्त अधिक है। ये दोनों सूरति मिश्र की 'रसगाहकचंद्रिका' टीका और लीथो में छपी एक प्राचीन पोथी में भी हैं। यह जिज्ञासा होती है कि इन छंदों के कर्ता केशवदास ही हैं या और कोई तथा ये छंद किसने जोड़े स्वयम् कर्ता ने या और किसी ने। दोनों छंदों की शैली केशव की रीति से मिलती है। इसीलिए छंद तो उन्हीं के हैं। फिर इन छंदों की नियोजना किसने की। हो सकता है कि आगे चलकर उन्हीं ने उदाहरण बढ़ाए हों। किसी चले-चाटी ने जोड़-तोड़ किया हो, इसकी भी संभावना है।

अब 'रसगाहकचंद्रिका' को लीजिए। सूरति मिश्र बहुत समर्थ साहित्य-मर्मज्ञ थे। उन्होंने साहित्य की गतिविधि के नियंत्रण के लिए आगरे में एक संमेलन भी कराया था। इन्हीं के तत्वावधान में यहाँ कुछ निर्णय भी हुए थे। इसलिए इनकी टीका का विशेष महत्त्व है। यह टीका अभी तक प्रकाशित नहीं है। इसमें प्रश्नोत्तरी पद्धति से पद्यात्मकव्याख्या है। मुझे इसकी जो प्रति मिली है वह मेरे प्रिय शिष्य श्री लक्ष्मीशंकर व्यास के द्वारा। यह काशी के सुप्रसिद्ध प्राचीन वैद्य पं० चुन्नीलालजी के संग्रहालय की है। व्यासजी उनके जामातृ होते हैं। श्रीचुन्नीलालजी की भी प्रौढ़ साहित्यिक गुरु-परंपरा है। काशी में श्रीदीनदयाल गिरि प्रख्यात कवि हो गए हैं, जो भारतेन्दु बाबू के समसामयिक थे। उनके शिष्य थे श्रीदंपतिकिशोरजी। इन्हीं के शिष्य थे चुन्नीलालजी। प्रति के ऊपर ही लिखा है—'मि० पू० ब० १० बा० सो० सं० १६:४ गुरुवत्सो ( गोसाइन ) जी से प्राप्त'। इस हस्तलेख में लिपिकाल नहीं दिया है। पर वह लिपिशैली और कागज से प्राचीन प्रमाणित होता है। सूरति मिश्र ने टीका १७१० के आसपास की होगी। हस्तलेख उन्नीसवीं शताब्दी के प्रथम चरण का निश्चित है। इसकी लिखावट बहुत स्पष्ट है और पाठ अत्यंत शुद्ध है। इसमें वर्तनी भी बहुत व्यवस्थित है।

इस टीका में पर्याप्त ज्ञानवर्धक और चमत्कारपूर्ण विस्तार है। मंगलाचरण के 'मदनकदन' शब्द पर अनेक प्रश्नोत्तर हैं। भला शृंगार में 'मदनकदन' ! शिव शिव ! फिर क्या था 'मदन' का अर्थ 'घतूरा' किया गया, वह खंडित होकर 'मदन' हुआ। 'कदन' में 'विनाश' अर्थ दोषपूर्ण लगा तो उसका अर्थ हुआ 'जग के समापक रुद्र'। फिर प्रश्न हुआ कि गणेश की वंदना क्यों की गई तो अर्थ कृष्ण-पक्ष में घटा दिया गया। जहाँ शब्दों का अर्थ करने में बाल की खाल काढ़ी गई हो वहाँ पाठ ऊटपटांग चल नहीं सकता। इस टीका से पाठनिर्णय और अर्थ करने में पर्याप्त सहायता मिली है। फिर भी इसमें जोड़-तोड़ पर्याप्त है। कई छंद नहीं हैं। प्रायः वे छंद नहीं हैं जो 'अन्यच्च, अपरं च' के रूप में रखे गए हैं। इसके कई हेतु हो सकते हैं। जो प्रति इनके संमुख रही हो उसमें वे छंद न रहे हों। न रहने का कारण कुछ और भी हो सकता है। 'रसिकप्रिया' की एक परंपरा कम छंदों की हो और दूसरी यह परवर्ती अधिक छंदों



की। हो सकता है कि इनकी प्राप्त प्रति पहले प्रकार की रही हो। कहीं-कहीं इसमें लक्षण वाले छंद नहीं हैं। यह स्पष्ट छूट प्रतीत होती है। चाहे यह आधारभूत मूल प्रति की हो या इसी प्रति की। कुछ दोहे इसमें अधिक हैं जिनका संबंध विषय के स्पष्टीकरण के हैं। ये दोहे केशव के न होकर इन्हीं के जान पड़ते हैं जो भूल से मूल समझ लिए गए हैं। इन सबका संकेत पादटिप्पणी में दिया गया है।

चौथी प्रति सरदार कवि की टीका है, जिसका नाम 'सुखविलासिका' या 'काशिराज प्रकाशिका' है। यह टीका सं० १६०३ में बनी। सरदार कवि काशी राज्य के राजकवि थे। अपने शिष्य नारायण को भी इन्होंने इसमें सहायक रखा है। यह नवलकिशोर प्रेस से मुद्रित भी हो चुकी है। इसी मुद्रित प्रति का उपयोग किया गया है। जिस प्रति को आधार रखा गया है वह तीसरी बार सन् १६११ में छपी थी। इसमें कुछ छंद ऐसे हैं जो केवल 'बाल० खं०' में और इसी में हैं। जैसे ५।१४ के अनंतर का छंद। ऐसे छंद कब बढ़े। क्या तीसरी बार। संभावना यह है कि 'रसिकप्रिया' में कम से कम तीन बार प्रवर्धन हुआ। यह भी माना जा सकता है कि प्रवर्धन स्वयम् कवि ने किया। 'रसिकप्रिया' का निर्माण संवत् १६४८ में हुआ और सं० १६६६ तक केशव का काव्यकर्तृत्व निश्चित रूप में चलता रहा। 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' इनकी उपलब्ध अंतिम कृति है, जो १६६६ में बना। बीस-इक्कीस वर्षों के बीच पोथी में एक बार या दो बार जोड़-तोड़ करना असंभव नहीं है। सरदार कवि ने 'रसिकप्रिया' के किसी किसी छंद के संबंध में यह लिखकर टीका छोड़ दी है कि 'या कबित्त बहुत प्राचीन पुस्तकन में नाही मिलते'। इससे सरदार की धारणा यही प्रतीत होती है कि नवीन पुस्तकों में इसे किसी और ने बढ़ाया है। यह विचारणीय विषय है कि यह वृद्धि किसी सोपान (स्वेज) पर किसी और के द्वारा हुई है या नहीं। प्राचीन हस्तलेख जब किसी दरबार में प्रतिलिपि के लिए पहुँचते थे तो उनका संपादन वहाँ के राजकवि करते थे। वे पाठ में ही संशोधन नहीं करते थे कभी-कभी त्रुटि की पूर्ति भी किया करते थे। त्रुटि की पूर्ति उसी कवि के छंद से भी की जाती थी और कभी-कभी कवि के नाम पर स्वयम् रचना करके भी रख दी जाती थी। इसलिए केशवदास के ग्रन्थों के हस्तलेखों में दूसरों की रचना के मिश्रण की संभावना है, विशेष रूप से परवर्ती काल के हस्तलेखों में। इस संबंध में मेरी धारणा यह है कि घोल मेल की यह प्रवृत्ति रीतिकाल या शृंगारकाल के पूरे यौवन के समय अधिक हुई। उस समय काव्य निर्माण का हौसला बहुत अधिक हो गया था। अठ्ठारहवीं शताब्दी के अंतिम चरण में इस प्रकार के मिश्रण की प्रवृत्ति विशेष जगने की संभावना की जा सकती है। इसलिए उन्नीसवीं शताब्दी के हस्तलेखों में जो अंश अधिक हैं वे कविकृत ही हैं, इसमें संदेह को पूरा स्थान है। 'रसिकप्रिया' के जितने हस्तलेखों का मुझे पता है उनकी संख्या पचास के ऊपर है, टीकाओं के हस्तलेखों सहित। इनमें से एक तिहाई हस्तलेख अठ्ठारहवीं शताब्दी के हैं। सत्रहवीं शताब्दी का कोई नहीं है। उसमें से सं० १७२२ के पूर्व की एक ही प्रति सं० १७०४ की है और 'सज्जनवाणी विलास' (उदयपुर) में सुरक्षित है। कुछ विशेष कारणों से उसका उपयोग नहीं किया जा सका। जिन प्रतियों का आधार लिया गया है उनसे 'रसिकप्रिया' के सभी प्रमुख पाठांतर संकलित हो गए हैं।

‘कविप्रिया’ में कुछ अंश ऐसे हैं जो पृथक् भी मिलते हैं। कुछ लोगों ने उन्हें ‘कविप्रिया’ का अंग नहीं माना है। इसके तीन अंश ‘बारहमासा’, ‘नखशिख’ और ‘शिखनख’ स्वतंत्र रूप में भी प्रचलित हुए। लाला भगवानदीनजी ने अपनी ‘प्रियाप्रकाश’ टीका के वक्तव्य में लिखा है—‘कई एक प्रतियों में १४वें प्रभाव के अंत में नायिका का नखशिख वर्णन भी संमिलित पाया जाता है, परन्तु हम उतने खंड को इस ग्रन्थ का अंश नहीं मानते, अतः हमने उसे छोड़ दिया है’। पर उन्होंने ‘बारह-मासा’ को (जो ‘दसवें प्रभाव’ में वर्णित है) अस्वीकृत नहीं किया है। ‘शिखनख’ तो ऐसा जान पड़ता है कि अट्ठारहवीं शताब्दी के प्रथम चरण के अनंतर ही हटा दिया गया। इसी से आगे की प्रतियों में वह कहीं भी नहीं मिलता। मुझे तो आरम्भ में यह भी संदेह हुआ था कि यह केशव का है या नहीं। इसी से ‘शिखनख’ को अपनी प्राचीन हस्तलिखित प्रति में होते हुए भी मैंने ‘कविप्रिया’ के साथ उसे नहीं दिया। उसे परिशिष्ट में देने का विचार था। किन्तु ग्रन्थावली का दूसरा खंड ज्यों ही छपना आरम्भ हुआ उसकी एक प्रति स्वतंत्र रूप में बीकानेर में मिल गई। अतः उसे दूसरे खंड के अंत में दे दिया गया। उसका विचार आगे करेंगे।

‘नखशिख’ कतिपय हस्तलेखों में चौदहवें प्रभाव के अंत में है पर इस संस्करण की आधारभूत प्राचीनतम प्रति में वह पन्द्रहवें प्रभाव के आरम्भ में है। इसी से वह वहीं रखा गया। इस प्रति में ‘नखशिख’ के अन्तिम पद्य की संख्या ८७ है और यमकालंकार के पहले पद की संख्या ८८ है। ‘सहज्रामचंद्रिका’ में भी वह पन्द्रहवें प्रभाव के ही आरम्भ में है। इससे भी वह पन्द्रहवें प्रभाव का ही अंगभूत जान पड़ता है। ‘नखशिख’ और ‘शिखनख’ में ‘उपमा’ को ‘समानता’ का आधार मानकर उपमालंकार के अनन्तर इनका वर्णन किया गया है—

कही जु पुरब पंडितनि जाकी जितनी जानि ।

तितनी अब ता अंग की उपमा कहौ बलानि ।

‘उपमालंकार’ के साथ ही इसका विचार समीचीन है। पन्द्रहवें प्रभाव में ‘यमकालंकार’ का वर्णन है। इसलिए इसका समुचित स्थान चौदहवें प्रभाव का अंत ही है। पर प्राचीन प्रति में इसका अंतर्भाव पन्द्रहवें में पाकर वैज्ञानिक सरणि की रक्षा की दृष्टि से ऐसा किया गया है। ऐसा प्रतीत होता है कि केशवदास को यह प्रसंग ‘कविप्रिया’ के अन्तर्गत ही रखने की सूझ बाद में सूझी। तब उसे कहीं रखा जाए इस दृष्टि से उपमालंकार के अन्तर्गत इसे उन्होंने किया। यह प्रसंग रखा गया चौदहवें प्रभाव की समाप्ति पर। उसमें संख्या ‘नखशिख’ की पृथक् से दी गई। इसी से किसी ने इसे चौदहवें प्रभाव का अंग नहीं माना, पन्द्रहवें में रख दिया। उक्त प्रतिमें ‘नखशिख’ के अनन्तर ‘शिखनख’ है। ‘शिखनख’ की छंदसंख्या स्वतन्त्र रखी गई है। ‘नखशिख’ की अन्तिम संख्या ८७ है और यमकालंकार की पहली संख्या ८८ है। बीच में २७ संख्या तक यह ‘शिखनख’ पड़ा हुआ है। ऐसा जान पड़ता है कि ‘कविप्रिया’ के तीन प्रकार के प्रवाह हैं। एक जिसमें ‘नखशिख’ और ‘शिखनख’ दोनों नहीं हैं। दूसरा जिसमें ‘नखशिख’ है, पर ‘शिखनख’ नहीं और तीसरा जिसमें दोनों हैं। ऐसा प्रतीत है होता है कि पहले

‘नखशिख’ इसमें जोड़ा गया फिर ‘शिखनख’ । हमारी सबसे प्राचीन उक्त प्रति में ‘नखशिख’ के अन्त में और पुनः ‘शिखनख’ के भी अंत में यह दोहा है—

इहि बिधि बरनहु सकल कवि अबिरल छबि अंग अंग ।

कहो जयामति जीव जड़ केसव पाइ प्रसंग ॥

दूसरी बार दिए गए दोहे में ‘बरनहु’ के बदले ‘बरनो’ और ‘जीव’ के बदले ‘जीय’ पाठ है । जान पड़ता है कि जब ‘शिखनख’ भी जोड़ा गया तब उक्त दोहे को उसके अंत में रखना था । भूल से ‘नखशिख’ के अंत में वह छंका नहीं जा सका इसलिए उक्त प्रति में वह रह गया । इस प्रकार यह कल्पना की जा सकती है कि १७२४ वाली उक्त प्रति जिस हस्तलेख के आधार पर उतारी गई है उस हस्तलेख तक ‘कविप्रिया’ में दो बार परिवर्धन और संशोधन हो चुकने की संभावना है । ‘कविप्रिया’ का निर्माण सं० १६५८ में हुआ और केशवदास की अंतिम रचना सं० १६६६ की प्राप्त है उस समय क्या उससे दो वर्ष पहले ही वे ‘विज्ञानगीता’ की रचना के समय बेतवातट से गंगातट पर ‘बसबास’ कर रहे थे । ओड़छ आते जाते रहे होंगे । कोई १०-११ वर्षों के भीतर दो बार संशोधन-परिवर्धन हुआ, ऐसी कल्पना निराधार नहीं मानी जा सकती । लगभग पाँच वर्षों के अनंतर एक बार संशोधन ‘नखशिख’ का जो संस्करण ‘रत्नाकरजी’ द्वारा संपादित होकर भारत-जीवन प्रेस से प्रकाशित हुआ है उसका आधारभूत हस्तलेख भी सं० १७२४ का है । ‘कविप्रिया’ का उक्त प्राचीनतम हस्तलेख भी संवत् १७२४ का है । इससे यह अनुमान कर सकते हैं कि ‘नखशिख’ के स्वतन्त्र रूप में प्रचलित होने का प्राचीनतम समय सं० १७२४ अवश्य है । इसी समय ‘शिखनख’ भी स्वतन्त्र पोथी के रूप में प्रचारित हुआ होगा । अर्थात् अनुमान यह किया जा रहा है कि केशव ने दो बार में प्रसंगप्राप्त इन वर्णनों को जोड़ा फिर ये ‘कविप्रिया’ से हटाए गए । अब यह निर्णय करना कठिन है कि जिन प्रतियों में ये प्रसंग नहीं हैं वे प्राचीन हस्तलेख की परम्परा की हैं या बाद के हस्तलेखों की परम्परा की । ‘कविप्रिया’ में जोड़-तोड़ निश्चित है । उसकी जितनी आधार-प्रतियाँ रखी गई हैं उसमें से ‘याज्ञिक अपूर्ण’ और ‘दीन’ के अतिरिक्त ‘नखशिख’ सभी में पाया जाता है ।

‘कविप्रिया’ का प्राचीनतम प्राप्त हस्तलेख सं० १७२४ का है । यह ‘रसिकप्रिया’ के सं० १७२२ वाले हस्तलेख के साथ के एक ही जिल्द में है । इसके ‘लिखक’ भी कुंजादास हैं । इसकी पुष्पिका इतनी ही है—‘॥ सुखमस्तु ॥ संवत् १७२४ वर्ष बैशाखबदि १४ ॥’ पुष्पिका में ‘लिखक’ का नाम नहीं है पर अक्षर उसी के हैं । पत्रों की संख्या भी क्रमागत है । हस्तलेख पुस्तकाकार लिखा गया है, पत्राकार नहीं । इस प्रति के अतिरिक्त ‘कविप्रिया’ के जितने हस्तलेखों का पता है उनकी भी संख्या पचास के लगभग है । उनमें से केवल तीन ही प्रतियाँ प्राचीनतम हैं । एक सीतापुर में सं० १७२७ की, दूसरी उदयपुर में सं० १७४० की और तीसरी सं० १७५८ की याज्ञिक-संग्रह ( काशी नागरीप्रचारिणी सभा ) में । दो अन्य प्रतियाँ कथित कठिनाइयों के कारण प्राप्त नहीं हुईं । इसी से ‘याज्ञिक-संग्रह’ की प्रति उपयोग में लाई गई । इस संग्रह में ‘कविप्रिया’ के खंडित हस्तलेख कई हैं । उनमें से जो सबसे प्राचीन है उसका प्रयोग ‘याज्ञिक अपूर्ण’ नाम से किया

गया है। चौथा हस्तलेख लाला भगवानदीनजी के संग्रह का है। इसमें और 'याज्ञिक अपूर्ण' में नखशिख' नहीं है। कदाचित् इसी हस्तलेख के आधार पर दीनजी ने अपने 'प्रियाप्रकाश' में पाठगोत्र किया है। इसमें संवत् का उल्लेख नहीं है। लिखक का भी नाम नहीं है। पर देखने से यह बहुत प्राचीन नहीं है। अठ्ठारहवीं शताब्दी का तो है ही नहीं। पर अनुमान से १८५० के लगभग का हो सकता है।

इनके अतिरिक्त चार टीकाओं का भी उपयोग किया गया है जिनमें से राम कवि की 'सहजरामचंद्रिका' सबसे प्राचीन है और अप्रकाशित भी। इसका हस्तलेख काशिराज के पुस्तकालय से प्राप्त हुआ है। इसमें लिपिकाल नहीं दिया है। टीका सं० १८३४ में लिखी गई थी इसके टीकाकार 'सहजराम' थे। पुष्पिका में इन्हें 'नाजिर' भी लिखा है। टीका गद्य-पद्य दोनों में है। इनका उपनाम 'राम' जान पड़ता है।

सहजरामकृत चंद्रिका ससिचंद्रिका-समान।

ताकत ही संसयतिभिर प्रतिदिन करत पयान ॥

टीकाओं में अर्थ की परंपरा मुरझित है। इनसे पाठ और अर्थ दोनों में अच्छी सहायता मिलती है। 'कविप्रिया' के कुछ छंद संग्रहों में भी मिलते हैं, उनके पाठांतर 'अन्यत्र' नाम से दिए गए हैं। पूर्वगामी संकेत बारंबार न लिखकर 'वही' का प्रयोग एक छंद के भीतर पुनरुक्ति बचाने के लिए किया गया है।

हिन्दी के प्राचीन हस्तलेखों में 'प' 'ख' के लिए चलता था। जिन शब्दों में मूर्धन्य 'प' मूल में ही है उनका परिस्थिति-भेद से दो प्रकार का उच्चारण होता है—'ख' और 'स'। प्रायः जहाँ 'स' उच्चारण होता है वहाँ अच्छे हस्तलेखों में 'स' ही लिखा मिलता है। पर अन्यत्र 'प' ही रहता है। ऐसी स्थिति में मूल का रूप ज्यों का ज्यों देकर जहाँ 'ख' उच्चारण नियत है वहाँ 'प' रूप दिया गया है। जहाँ ऐसा नहीं है वहाँ उच्चारण 'स' होगा। पर हिन्दी अक्षरों में टूटने का दोष इतना अधिक है कि कहीं-कहीं यह संकेत देना भी बेकार हो गया है।

रामचंद्रिका के प्राचीन हस्तलेख संख्या में कम मिलते हैं। सत्रहवीं शताब्दी का केवल एक ही हस्तलेख ज्ञात था जो सं० १६८६ का लिखा था, पर बहुत खंडित था। यह काशी नागरीप्रचारिणी सभा के आर्यभाषा पुस्तकालय में था। संवत् १८५४ में 'केशव-ग्रंथावली' का प्रथम खंड प्रकाशित हो गया। दूसरा खंड छपने के लिए देने को था। उस समय सभा से इस हस्तलेख की माँग की गई तो पता चला कि वह मिल नहीं रहा है। संप्रति फिर ढूँढ-खोज कराई गई पर बेकार। सं० १८५२ के लगभग इसका आलोड़न करने पर पता चला था कि इसमें पंचवटीवाला वह प्रसंग नहीं है जो कालदूषण से युक्त है, राम जहाँ स्वयम् पंचवटी का वर्णन करते हुए कहते हैं—

पांडव की प्रतिमा सम लेखो।

अर्जुन भीम महामति देखो ॥

अब इस संबंध में साधारण कुछ नहीं कहा जा सकता। अठ्ठारहवीं शताब्दी का भी सबसे प्राचीन हस्तलेख सभा में ही है। पर यह 'केशव-ग्रंथावली' (खंड २) के मुद्रित हो सं०—२

जाने के अनंतर वहाँ आया। यह सभा के खोजविभाग के साहित्यान्वेषक और मेरे शिष्य श्रीरघुनाथ शास्त्री को विध्यप्रदेश में संधान करते हुए प्राप्त हुआ है। इसका लिपिकाल सं० १७३३ है। इसके अतिरिक्त एक हस्तलेख विद्याविभाग काँकरोली में है जिसका लिपिकाल सं० १७७४ है। एक माइक्रोफिल्म भी है जो प्रयागस्थ हिन्दी-साहित्य-सम्मेलन में है और जिसके प्रति चित्रित हस्तलेख का लिपिकाल सं० १७६१ है। इसके लिपिकाल का ठीक-ठीक पता द्वितीय खंड छपने के अनंतर बहुत इधर चला। पर प्रयाग विश्वविद्यालय से 'रामचंद्रचंद्रिका' के पाठ का अनुसंधान करनेवाले एक अनुसंधायक ने, जो मेरे पास केशव की 'रामचंद्रचंद्रिका' के हस्तलेखों के अवलोकनार्थ आए थे, मुझे बताया था कि इस माइक्रोफिल्म में पंचवटीवाला उक्त प्रसंग नहीं है। जिन प्राचीनतम हस्तलेखों की चर्चा की गई है उनके न मिलने के कारण मुझे उन्नीसवीं शताब्दी के हस्तलेखों के ही सहारे संपादन करने को विवश होना पड़ा। उन्नीसवीं शताब्दी के सबसे प्राचीन हस्तलेख दो ही हैं। एक तो उदयपुर में है जिसका लिपिकाल सं० १८२२ है और दूसरा स्वर्गीय लाला भगवानदीनजी के संग्रह\* में जिसका लिपिकाल सं० १८३४ है। दीनजी के संग्रह के दूसरे हस्तलेख में (जो प्राचीन लगता है) लिपिकाल उल्लिखित नहीं है। इसका उपयोग इसे पहले हस्तलेख का उत्तरवर्ती मानकर किया गया है। तीसरा हस्तलेख मेरे निजी संग्रह में है। 'कविप्रिया' और 'रामचंद्रचंद्रिका' का एक ही जिल्द में एक ही लिखक का लिखा हस्तलेख प्रतापगढ़ से खोजकर मेरे एक शिष्य ने ला दिया था। 'कविप्रिया' वाले हस्तलेख का उपयोग तो मैंने इसलिए नहीं किया कि उससे प्राचीनतर कई हस्तलेख उपयोग के लिए उपलब्ध थे। पर 'रामचंद्रचंद्रिका' के बहुत प्राचीन हस्तलेख न मिलने से इसका उपयोग किया गया है। दोनों ग्रंथों के हस्तलेख सं० १८६६ के लिखे हैं। 'रामचंद्रचंद्रिका' का हस्तलेख पहले लिखा गया है 'चैत्र सुदी ६ बुध' को और 'कविप्रिया' का हस्तलेख 'बैसाख सुक्ल चतुर्थीयां भोमवासरे'। लिखक ने अपना नाम और लिखनेवाले का नाम यों दिया है—'लिखितमिदं पुस्तकं चैत्रमासे शुक्लपक्षे षष्ठीयां बुधवासरे श्री सं० १८६६ ॥ लिखितं शिवदयाल कायस्थ शुभस्थं द्वारिका हजूर श्रीमहाराजकुमार श्रीमहाराजाधिराज श्रीसर्वदवन सिंह जीव ॥' इनके अतिरिक्त दो हस्तलेख काशिराज के राजकीय पुस्तकालय में हैं—एक सं० १८८२ का लिखा, दूसरा सं० १८८८ का। दोनों के ग्रहण करने का हेतु यह है कि दोनों की शाखाएँ भिन्न हैं। पहला हस्तलेख बहुत ही सावधानी से लिखा गया है। लिखक ने लिखा ही है—

अंक कला बिंदु अर्धचंद्रन बिसर्गन को चाही जस जत्र तस तत्र ठहरायो है।

२ ८ ८ १

नयन बसु बसु बसाइ रजनीपति को माघ कृत्स्न सप्तमी तिथ्युत्तमी गनायो है।

अनगन ग्रन्थन के पंथन बिलोकि ताके 'केसो' पद बंध छाँडि अंत न चढ़ायो है।

बिष्व हनुमान तें गनेस भूप आयसु कै रामचंद्रचंद्रिका सो सुद्ध कै लिखायो है।

\*मेरे सुझाव और अनुरोध से लालाजी की धर्मपत्नी ने कृपापूर्वक केशव के विभिन्न ग्रंथों के जो भी हस्तलेख उनके पास थे सब नागरी प्रचारिणी सभा को दे दिए। अब उक्त हस्तलेख वहीं आर्यभाषा पुस्तकालय में हैं।

दूसरी प्रति की पुष्पिका है—‘श्री संवत् १८८८ आषाढ कृष्ण प्रतिपदायां चंद्र-  
बासरे समाप्त शुभमस्तु’। लिखक का नाम नहीं है।

दो टीकाओं के पाठों का भी उपयोग किया गया है—पहली श्रीजानकीप्रसाद की ‘प्रकाशिका’ टीका है जो सं० १८७२ में लिखी गई और मुद्रित हो चुकी है। दूसरी स्वर्गीय लाला भगवानदीनजी की ‘केशवकौमुदी’ टीका है जो सर्वप्रथम सं० १९८० में मुद्रित हुई थी। ‘अन्यत्र’ संग्रह-ग्रंथों में मिले पाठ के लिए है। इन संग्रह-ग्रंथों का विस्तृत विवरण विस्तारभय से छोड़े देते हैं।

जैसा पहले कहा जा चुका है। अठारहवीं शती के अंतिम चरण के आसपास से हस्तलेखों में मेल बहुत होने लगा। कविदों ने यदि किसी प्रति की अनुलिपि होते समय उस पर अपनी काव्यदृष्टि डाली तो पाठभेद भी किया और यथास्थान परिवर्धन भी। ‘रामचंद्रचंद्रिका’ के जिन हस्तलेखों का उपयोग किया गया है वे इस सीमा के अनंतर के ही हैं। इसलिए इनमें के कुछ प्रवर्धित अंश पाठशोध के अनंतर स्वीकृत रूप में रह गए हों तो असंभव नहीं है। जैसे पंचवटीवाले कालदूषणयुक्त प्रसंग की चर्चा की गई है। यह प्रस्तुत संस्करण के आधारभूत सभी हस्तलेखों और टीकाओं में है। पर जैसा पहले कहा गया है, संदेह के लिए अवकाश हो गया है।

‘रामचंद्रचंद्रिका’ के प्रकाशों के आरंभ में कथाप्रसंगसूचक दोहे दिए गए हैं। ये किसी प्रति में हैं किसी में नहीं हैं और किसी में कुछ प्रकाशों में हैं, सबमें नहीं हैं। इसलिए इनका संग्रह ‘रामचंद्रचंद्रिका’ के ‘परिशिष्ट’ में किया गया है। कथाप्रसंग के आरंभ में सूचना देना केशव की पद्धति है, क्योंकि उन्होंने ‘विज्ञानगीता’ में भी यही पद्धति ग्रहण की है। ‘वीरचरित्र’ में ऐसा नहीं है।

‘रामचंद्रचंद्रिका’ में विविध छंदों का व्यवहार है। उन छंदों के लक्षण भी साथ-साथ दिए गए हैं। कुछ लक्षण तो भिखारीदास के ‘काव्यनिर्णय’ के भी हैं। कुछ का ठीक पता नहीं। कुछ केशव की ‘छंदमाला’ के हैं। रामचंद्रचंद्रिका के संबंध में कहा जाता है कि पिगल के उदाहरण एकत्र करने की दृष्टिपथ में रखकर उसका निर्माण हुआ। इनकी ‘छंदमाला’ में उदाहरण ‘रामचंद्रचंद्रिका’ के पर्याप्त दिए गए हैं। इसलिए संभव है कि नए छंदों के साथ लक्षण भी दिए गए हों। स्वयम् केशव ने ही यह योजना रखी हो। कुछ लक्षणों में केशव की छाप भी है। वे उन्हीं के हैं। पर हो सकता है कि अनुलिपि के समय बहुत से अंश छूट गए हों जिनकी पूर्ति बाद में अन्यो के द्वारा की गई हो। इससे लक्षण औरों के दे दिए हों। सर्वत्र नियमित क्रम आधारभूत हस्तलेखों में न पाकर छंदलक्षण का संकलन ‘परिशिष्ट’ के अंतर्गत ही किया गया है। इसकी छानबीन से कई तथ्यों का पता चलता है। केशवदास के पिगल-ग्रंथ का पता परंपरा को था। उसके हस्तलेख अवश्य प्रचलित रहे होंगे। क्योंकि छंदों के क्रम में ऐसा भी लिखा मिलता है—‘यह केशवदास के मते दूसरो रूपमाला है’।

‘रामचंद्रचंद्रिका’ के किसी किसी हस्तलेख में फलश्रुति मूल ग्रंथ से भिन्न भी दी गई है। किसी किसी में ‘केशव’ छाप भी है। पर ऐसे छंदों के केशवकृत होने में संदेह है। दो उदाहरण दिए जाते हैं—

पूजा को बनाइ फल कंचन रूपो चढ़ाइ घूप दीप अच्छित औ चंदन चर्चाइ के ।  
 सुनत पुनीत होत पोत भवसागर को सुख को निवास सब दुख बिसराइ के ।  
 भक्ति मुक्ति देत सुत पित धन दारा देत अर्थ धर्म कामना की पूरनता पाइ के ।  
 कहै 'केसोदास' रामचंद्रजू की चंद्रिका की कथा सस झौस माझ सुनै चित लाइ के ।

लोला श्रीरघुनाथ की कौन जानिबे जोग ।

बेद भेद पावै नहीं संकर करै बियोग ॥

केशव के अनुरूप शब्दावली ही नहीं है ।

छंदमाला का पता 'रामचंद्रचंद्रिका' का मुद्रण होते समय लगा । यह श्रीवर्द्धमान जैन ग्रंथालय ( बीकानेर ) का हस्तलेख है और मुझे इसकी अनुलिपि श्रीअगरचंदजी नाहुटा से मिली है । इसी की एक अनुलिपि हिंदी-साहित्य-संमेलन ( प्रयाग ) में भी है । 'छंदमाला' के दूसरे हस्तलेख का पता श्रीकिरणचंदजी शर्मा को केशव पर अनुसंधान करते समय लगा है । वह हस्तलेख पटियाला में है और गुरुमुखी लिपि में है । अपने अनुसंधान-प्रबंध में उन्होंने इसे नागराक्षर में टंकित करा दिया है । 'छंदमाला' की एक ही प्रति होने से उपयुक्त पाठशोध कठिन था । इस दूसरे हस्तलेख से मिलाने पर पाठ कुछ उपयुक्त हो सकता है । जैसे पहले हस्तलेख में कुछ पंक्तियाँ छूट गई हैं इसमें वे पूरी हैं । इस ग्रंथावली में पृष्ठ ४०६ का दसवाँ छंद आधा ही है । पूरा छंद यों है—

गनागनन के दोषजुत गुन षटपद मति बुध्य ।

गीतकादि के छंद नित सब ह्वै जात असुध्य ।

आधारभूत हस्तलेख की पुष्पिका में लिपिसंवत् दिया गया है—'इति श्रीसमस्तपंडित-मंडलीमंडित केसोदास विरचिता छंदमाला समाप्तं संवत् १८३६ वैशाख शुदी ६ शुक्रवार लिखतं जति श्रद्धि स्वसिध्य जगता श्रद्धि पठनार्थं सुभमस्तु वागप्रस्थपुरे लिपी कृतां ।' गुरुमुखी के हस्तलेख में 'इति श्रीकेसवराय कृत छंदमाला समाप्तं' इतना ही लिखा है ।

पिंगलशास्त्र होने के कारण छंदमाला के संपादन में बहुत अधिक श्रम करना पड़ा । प्रयास रहा है कि प्रत्येक छंद का लक्षण उसके उदाहरण से ठीक मिल जाए । अन्य ग्रंथों के लक्षणों से भी मिलान करने में पर्याप्त माया लड़ाना पड़ा, फिर भी आधार एक ही होने से और अशुद्ध होने से बड़ी कठिनाई हुई । छंद के ग्रंथों के हस्तलेख प्रायः बहुत अशुद्ध रहते हैं । उनका संपादन अधिक श्रम चाहता है । भिखारीदास के 'छंदार्णव' में पाठ न जाने क्या हो गया था । उसके संपादन में पर्याप्त समय लगाना पड़ा । छंदग्रंथों का तो अब भी पर्याप्त महत्त्व है । पर चित्रालंकार संप्रति गोरखधंधा ही माना जाता है । उसका संपादन भी कुछ अधिक श्रमसाध्य है, यदि उसके अर्थ और अवस्थान आदि का पूर्ण विचार रखकर संपादन किया जाए ।

शिखनख ग्रंथ का पता उस समय लगा जब अभय जैन भांडागार से इसका हस्त-लेख वहाँ होने की सूचना मिली । उसकी अनुलिपि आ जाने पर और 'कविप्रिया' के सं० १७२४ वाले हस्तलेख में दिए हुए पाठ के साथ संपादन करने में स्थान स्थान पर कठिनाई हुई । इस अवसर पर स्वर्गीय अर्जुनदासजी केडिया के स्वर्गीय पुत्र श्रीशिवकुमारजी

केडिया ने विशेष सहायता की। फिर भी अभी पाठ वांछित रूप नहीं प्राप्त कर सका है। इसकी एक टीका का भी पता चला है। 'राजस्थान में हिंदी के हस्तलिखित ग्रंथों की खोज' के द्वितीय भाग से दो महत्त्वपूर्ण सूचनाएँ मिलती हैं—एक 'रसिकप्रिया' की संस्कृत टीका की और दूसरी 'शिखनख' की गुजराती टीका की। 'शिखनख'-टीका की पुष्पिका यों है—'इति श्रीकेशवदासविरचित शिखनख संपूर्ण। श्रोरस्तु। संवत् १७६२ वर्षे मिंगसर सुदि ८ भौमे लिखितं श्री भुज मध्ये पं० मागचंद मुनिना। श्री।' यह टीका भी 'अभय जैन ग्रंथालय' में ही है। टीका उक्त हस्तलेख के लिपिकाल से ११ वर्ष परवर्ती है। 'सुधासर' संग्रह में भी कुछ छंद इस 'शिखनख' के संगृहीत हैं। उसका आधार मिल जाने से उन छंदों का पाठ बहुत कुछ ठीक हो गया है।

केशवदास ने 'नखशिख' के अनंतर 'शिखनख' क्यों लिखा इसका हेतु 'शिखनख' के प्रसंग में ही उल्लिखित है—

नख तें सिल लों बरनिये देबो दीपति देखि ।

सिल तें नख लों मानवो 'केशवदास' विसेवि ॥

वस्तुतः तीन प्रकार के आलंबन होते हैं—दिव्य, दिव्यादिव्य और अदिव्य। देववर्ग के आलंबन दिव्य होते हैं, अवतार दिव्यादिव्य और मानव अदिव्य। दिव्य और दिव्यादिव्य का वर्णन नख से शिख तक और मानव का शिख से नख तक होता है। फारसी में भी सरापा होता है। उनके यहाँ दिव्यादिव्य की स्थिति नहीं है। दिव्य निर्गुण है, निराकार है। डरते-डरते उसके चरण और हाथ की उँगलियों तक की चर्चा किसी प्रकार की गई। अन्य अंगों का प्रश्न ही नहीं। इसी से वहाँ अदिव्य-वर्णन ही चला। सरापा या शिखनख तो साहित्य में आया, पर नखशिख नहीं। नखशिख और शिखनख का विभाग भारतीय साहित्यसरणि है। जो स्थापना केशव ने की है वह उनसे पूर्व मुरदास और तुलसीदास में भी दिखाई देती है। उन्होंने दिव्य और दिव्यादिव्य के वर्णन में वही क्रम रखा है अर्थात् नख से शिख का क्रम ग्रहण किया है। इसमें स्पष्ट है कि यह व्यवस्था पारंपरिक है।

'नखशिख' के कुछ छंद 'शिखनख' के स्वतंत्र हस्तलेखों में पुनरुक्त हैं। ऐसा जान पड़ता है कि जब 'शिखनख' स्वतंत्र रूप में प्रचलित किया गया तब उसमें ये छंद परिपूर्ण की दृष्टि से जोड़ दिए गए। सं० १८२४ वाली 'कविप्रिया' की प्रति में वे छंद नहीं हैं। केवल समाप्तिसूचक दोहा वहाँ अवश्य है। इसकी चर्चा पहले की जा चुकी है। 'नखशिख' में प्रत्येक उदाहरण के पूर्व दोहे में यह भी निर्देश है कि इस अंग के कौन कौन उपमान प्रथित हैं। यह योजना 'शिखनख' में नहीं है। जितने उपमान प्रत्येक अंग के कथित हैं वे सब उदाहरण में अनुस्यूत नहीं हो सके हैं। उनमें से कुछ उपमान 'शिखनख' में गृहीत हुए हैं। 'शिखनख' में पाँचवें छंद के अतिरिक्त अन्यत्र कवि की छाप नहीं। 'नखशिख' में इसके ठीक विपरीत तीसवें छंद के अतिरिक्त सर्वत्र छाप है। 'शिखनख' 'कविप्रिया' के परवर्ती हस्तलेखों से कदाचित् इसीलिए हटा दिया गया होगा। मुझे भी एक बार इसी आधार पर ठिठकना पड़ा। पर एक ही छंद की छाप ने कुछ आश्वस्त कर दिया। छाप न होने का कारण यही जान पड़ता है कि अंगों के



वर्णन में 'शिखनख' में अधिक कसावट है। इसी कारण 'नखशिख' की अपेक्षा 'शिखनख' में काव्योत्कर्षक कुछ विशेष दिखता है।

रतनबावनी का कोई हस्तलेख नहीं मिला। टीकमगढ़ पत्र लिखकर मुद्रित प्रति वहाँ से भेगाई गई। केशव के दो ग्रंथ राज्य द्वारा मुद्रित देखने में आए हैं। 'रतनबावनी' तो वहीं राजकीय प्रताप प्रभाकर प्रेस में मुद्रित हुई है। पर दूसरी पुस्तक 'वीरचरित्र' राज्य द्वारा वाराणसी के भारतजीवन प्रेस में मुद्रित कराई गई थी। 'रतनबावनी' के एक ही हस्तलेख का पता है जो टीकमगढ़ में है और जिसका विवरण नागरीप्रचारिणी सभा की 'खोज' में ०६-५८ बी पर दिया गया है। इसमें लिपिकाल उल्लिखित नहीं है। 'रतनबावनी' का जो दूसरा हस्तलेख 'सभा' में है उसकी अनुलिपि सं० २००४ में टीकमगढ़ राज्य की मुद्रित प्रति से हुई है। जिस समय लाला भगवानदीनजी 'केशव-पंचरत्न' का संपादन कर रहे थे उस समय उन्हें 'रतनबावनी' की जो प्रति प्राप्त थी वह कीटदष्ट थी। इसी से उन्होंने पूरी 'रतनबावनी' उस संग्रह में संकलित नहीं की। उनका विचार पूरी 'रतनबावनी' संपादित करके संकलित करने का था। रतनबावनी की उपर्युक्त सभी प्रतियों में नाम मात्र का, प्रायः वर्तनी का ही अंतर है। फिर भी टीकमगढ़ के हस्तलेख और वहीं से मुद्रित प्रति में कुछ अंतर है। 'खोज' में जो उद्धरण दिए गए हैं उनसे मिलान करने पर यह स्थिति स्पष्ट होती है। सबसे मुख्य अंतर तो यह है कि हस्तलेख में मंगलाचरण के तीन दोहे नहीं हैं। हस्तलेख के अंतिम छंद की संख्या ४६ है। पूरे छंद ५३ हैं। एक संख्या द्विरुक्त है। इसी से अंतिम संख्या ५२ हो गई है। मुद्रित प्रति में ग्रंथारंभ के पूर्व 'युद्ध का कारण' शीर्षक देकर निम्नलिखित चार छंद और दिए गए हैं—

( छप्पय )

जिहि कंपहि रिस रुस रुम कंपहि रन ऊनह ।  
जिहि कंपहि खुरसान सान तुरकान बिहूनह ।  
जिहि कंपहि ईरान तुर्न तूरान बलखलह ।  
जिहि कंपहि बुलखार तरि तातार रुसलह ।  
राजाधिराज मधुसाह नृप यह बिचार उद्दित भयव ।  
हिंदवान धर्मरक्षक समुक्षि पास अकबर के रयव ॥  
दिल्लीपति दरबार जाय मधुसाह मुहायव ।  
जिमि तारन के माह इंदु सोभित छवि छायव ।  
देखि अकबर साह उच्च जामा तिन केरो ।  
बोले बचन बिचारि कहौ कारन यह केरो ।  
तब कहत भयव बुंदेलमनि मम सुदेस कंठिक अवन ।  
कोप ओप बोले बचन मैं देखौ तेरो भवन ॥  
सुनत बचन मधुसाह साह के तोर समानह ।  
लखव पत्र ततकाल हाल तिहि बचन प्रमानह ।

जुरहु जुद्ध करि कुद्ध जोर सेना इक ठोरिय ।  
 तोर तोर तन रोर सोर करिये चहु ओरिय ।  
 तुव भुजन मार है कुवर यह रतनसेन सोभा लहिय ।  
 कछु दिवस गए गढ़ ओढ़छो बिल्लीपति दखिन चाहिय ॥

( दोहा )

सुनत पत्र मधुसाह को रतनसेन ततकाल ।  
 करिय तयारी जुद्ध को रोस बढ़ो जिन माल ॥

‘केशव-पंचरत्न’ में यह अंश ‘रतनबावनी’ के मंगलाचरण के अनन्तर ही मुद्रित किया गया है। कुछ पाठभेद भी हैं। दूसरे छंद में ‘कोप’ के पूर्व ‘करि’ शब्द छंद पूरा करने के लिए बढ़ाया गया है और तीसरे छंद में ‘दखिन’ के स्थान पर ‘देखन’ रखा गया है। मूल में जो ‘दखिन’ शब्द है वह ‘दखिन’ पढ़ा जा सकता है। हो सकता है कि ‘देखिन’ में की एकार की मात्रा टूट गई हो।

सब पर विचार करने से यही निर्णय करना पड़ता है कि या तो जिस हस्तलेख से मुद्रित प्रति छापी गई है वह उक्त हस्तलेख से भिन्न है या उसमें संशोधन किया गया है। मुद्रित प्रति पर यह भी मुद्रित है—‘पं० श्रीमदट्ट कवि गंगाधरात्मज पं० श्रीकवि पीतांबर उपनाम रमाधर द्वारा संशोधित कराके’। इससे यह भी संभावना है कि कहीं कहीं रमाधरजी ने भी संशोधन किया होगा। तिरपनवें छंद में मुद्रित का पाठ ‘नाखहु’ है पर हस्तलेख में ‘धारहु’। इसके विरुद्ध मुद्रित में ‘गयव’ है पर खोज में ‘गहिव’ सुपाठ है।

वीरचरित्र के संपादन में तीन प्रतियों का उपयोग किया गया है। एक तो टीकमगढ़ दरबार द्वारा भारतजीवन प्रेस में मुद्रित प्रति है। यह किस हस्तलिखित प्रति के आधार पर मुद्रित हुई इसका कोई उल्लेख उसमें नहीं है। ‘वीरचरित्र’ के तीन हस्तलेखों का पता चला है। एक तो हिंदी संग्रहालय ( हिंदी साहित्यसंमेलन, प्रयाग ) में है। यह खंडित है। इसमें लिपिकाल नहीं है। दूसरा सभा-संग्रह ( नागरीप्रचारिणी सभा, वाराणसी ) में है। यह आधा ही है और जो है भी वह उलटा-पलटा लगा है। इसका आरंभ सत्रहवें प्रकाश के बाईसवें छंद से होता है। इसमें भी लिपिकाल अनुलिखित है। प्रति आधुनिक है, किसी प्राचीन हस्तलेख की अनुलिपि है। इसका उपयोग ‘सभा’ नाम से किया गया है। तीसरा हस्तलेख दतिया के राजपुस्तकालय में है। इसका विवरण ‘खोज’ ( ०६-५८ ए ) में दिया गया है। इसमें भी लिपिकाल नहीं दिया है। पर प्रति पूर्ण है। यह ‘सभा’ से बहुत मिलती है। इसके संपादन में जिस तीसरी प्रति का उपयोग किया गया है वह पं० रामचंद्र शुक्ल द्वारा संपादित और नागरीप्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित मुद्रित प्रति है। इसमें केवल १४ ही अध्याय हैं। ऐसा जान पड़ता है कि सभा द्वारा संपादित यह प्रति ‘सभा’ वाले हस्तलेख से ही संबद्ध है। उसके आरंभिक १६ प्रकाश संपादन के लिए शुक्लजी के यहाँ गए होंगे। फिर वहाँ से अनुलिपि लौटी न होगी या लौटी होगी तो उधर-उधर हो गई होगी। ‘वीरचरित्र’ में कुल ३३ प्रकाश हैं। आधा

अंश १६ प्रकाश तक संपादित करके प्रकाशित करने की व्यवस्था रही होगी। किसी कारण १४ प्रकाश तक ही संपादित-प्रकाशित हो सका। दो प्रकाशों का पता नहीं। इसलिए पंद्रहवें और सोलहवें प्रकाश का संपादन केवल एक ही प्रति के आधार पर किया गया है। मुद्रित 'वीरचरित' का पाठ स्थान स्थान पर संदिग्ध है। जहाँ तक वैज्ञानिक संपादन और साहित्यिक संपादन में विरोध नहीं पड़ा है वहीं तक छूट ली गई है। अन्यथा पाठ ज्यों का त्यों रखा गया है। इसके बहुत थोड़े स्थल कुछ संदिग्ध अवश्य रह गए हैं। दूसरे प्रकाश का आरंभ कहाँ से है इसका पता न शुक्लजी के संस्करण से चलता है न भारत-जीवन प्रेस द्वारा मुद्रित संस्करण से। संपादन में अनुमान से विभाजन कर दिया गया है। इसी से प्रथम प्रकाश के अंत में पुष्पिका नहीं दी गई है।

जहाँगीर-जस-चंद्रिका के तीन हस्तलेख प्राप्त हुए हैं। उपलब्ध हस्तलेखों में सबसे प्राचीन है 'याज्ञिक-संग्रह' (नागरीप्रचारिणी सभा) में सुरक्षित प्रति। पर इसकी लिखावट अत्यंत दोषपूर्ण है। इसकी पुष्पिका यों है—'कविनीशुर अवनरत्नीशुर अवनोश पुयि ब्रह्मरिष कबिराज श्रीकेशवदास नर्मता जहाँगीर चंद्रिका समाप्त संवत् श्री नृपत विक्रमादित्य राज्ये १७८६ भादोवा मासे शुक्ल पक्षे सुदि पंचम्यां रविवारे। इति श्रीजहाँगीरचंद्रिका संपूर्ण' प्रति पूर्ण है। दूसरी प्रति उदयपुर के सरस्वती-भंडार में सुरक्षित है। इसकी पुष्पिका है—'इति श्रीसकलभूमंडलाखंडलेश्वरसकलसाहिसिरोमनि श्री जहाँगीर साह्यशशचंद्रिका मिश्र केसवदास विरचिताया संपूर्ण ॥ सं० १७६६ वर्षे सावण विद १४ सोमवासरे ॥ शुभं भवतु ॥' यह प्रति बहुत साफ है और इसमें प्रायः सुपाठ हैं। मूल प्रति तो नहीं मिली, पर सं० २००४ में की गई उसकी अनुलिपि प्राप्त हुई। संपादन के लिए इसी का प्रयोग किया गया है। कहीं कहीं इसमें बीच में दो-चार शब्दों की छूट भर है। तीसरी प्रति काशिराज के 'सरस्वती-भंडार' की है। यह कीटदष्ट है। इसी से स्थान स्थान पर इसमें कुछ अंश लुप्त हो गए हैं। पुष्पिका है—'इति श्रीम सकल भूमंडला खंडलेश्वर सकल साहि सिरोमनि श्री जहाँगीर साहि यसश्चंद्रिका केसव मिश्र विरचिता समाप्त ॥ सं० १८४८ ॥ मितो आषाढ़ शुद्ध १२ मंगलवार लिखते रूपचंद ब्राह्मण गोड वाराणसी मध्ये सुमवतु श्रीरस्तु ॥' इसके पाठ मध्यम श्रेणी के हैं—न सुपाठ न अपपाठ। अर्थात् कहीं तो लिखावट दोषसहित है और कहीं दूषणरहित। तीन प्रतियों के कारण इसका पाठ पर्याप्त शुद्ध हो गया है।

विज्ञानगीता के संपादन में भी मुख्य रूप से तीन प्रतियाँ प्रयुक्त हुई हैं। एक तां वैक्तेश्वर प्रेस की सं० १६५१ में मुद्रित प्रति है। पर इसकी आधारभूत प्रति सबसे प्राचीन है। उसका लिपिकाल यों मुद्रित है—

अंक व्योम बंसु भू बरषे पोषे पक्ष उजियार।

तिथि त्रयोदसी पूर्ण मा सुम गीता बुधवार ॥ १ ॥

बिदित देस कारुष में छत्रधारि अवनीस।

लेखत भयो बसंत ऋतु आयसु लय निज सीस ॥

'कारुष' देश वाल्मीकीय रामायण के अनुसार ताड़का का वासस्थल था। पुराणों के अनुसार यह विंध्य पर्वत पर था। कदाचित् बिहार का शाहाबाद (आरा) ही प्राचीन कारुष देश है।

उक्त प्रति में पादटिप्पणी में इसे 'मलद' लिखा है। पर 'मलद' 'करूप' से भिन्न देश है। रघुराजसिंह लिखते हैं—

पूरब मलद करूप देस द्वे देव किये निरमाना ।

पूरन रहे धान्य घन जब तें सरित तड़ागहु नाना ॥

यह भी ताड़का का ही देश था। इस मल्ल देश में सुबाहु के मल्ल रहते रहे होंगे।

अस्तु। यह पूर्वी प्रदेश में लिखी गई प्रति है। मुद्रित प्रति में कुछ अशुद्धियाँ तो मूल प्रति की हैं और कुछ मुद्रण की भी।

कालक्रम से दूसरी प्रति काशिराज के 'सरस्वती-भंडार' की है। पुष्पिका यों है—  
'शंवत् १८५३ साल। फाल्गुणमासे कृष्णपक्षे तृतीयां बुधवासरे श्रीश्रीश्री बाबु बंधुसिंह जो पठनार्थ ॥ लेखक बहोरणदास कायस्थ धराउत नगर निवसतम् शुभं भुयात्।' धराउत भी पूर्व में ही है, गया के पास। हस्तलेख किसी ऐसे प्रदेश के 'लिखक' का लिखा है जो कंथी में अभ्यस्त है। उसी का प्रभाव यथास्थान इसमें दिखता है। जैसे पुष्पिका के आरंभ में ही 'शंवत्' और 'साल' में दंत्य के स्थान पर तालव्य का प्रयोग। पुष्पिका में तीन बार 'श्री' का प्रयोग साम्प्रदायिक जान पड़ता है—

श्री लिखिये षट् गुरुन कों स्वामि पांच रिपु चारि ।

तीन मित्र दुइ भृत्य कों एक सिष्य, सुत, नारि ॥

इस प्रकार 'श्रीश्रीश्री बंधुसिंह' लिखक के मित्र ठहरते हैं।

इसकी तीसरी प्रति वाराणसेय संस्कृत विश्वविद्यालय के 'सरस्वती-भवन' की है। पुष्पिका यह है—'मिती आश्विन बदि ५ मृगशिरा सं० १८६६ लिखितमिदं पुस्तकं भवाडी जयशंकरेण वाणारसी मध्ये श्री ठाकुर शिवकुमार पठनार्थ शुभं।' यह प्रति बहुत स्पष्ट लिखी है। इसके पाठ भी अच्छे हैं। साथ ही इसमें अतिरिक्त अंश सबसे अधिक हैं। प्रमाण के श्लोक भी इसमें सबसे अधिक हैं।

इन प्रतियों के अतिरिक्त 'खोज' की दो प्रतियों के मुद्रित विवरणों के पाठ आरंभ में केवल मिलान के लिए दिए गए हैं। उपर्युक्त तीन प्रतियों के अतिरिक्त खोज-विवरण में तथा संग्रहालयों में विज्ञानगीता' के १ हस्तलेखों का और पता है। इनमें से दो में लिपिकाल नहीं है। दो खंडित हैं और एक में प्राप्तिस्थान उल्लिखित नहीं है। शेष ६ में से सबसे प्राचीन तीन प्रतियाँ हैं। सं० १७६६ की उदयपुर के 'सरस्वती-भंडार' में, सं० १८२१ की हिंदी-संग्रहालय (हिंदी-साहित्य-संमेलन, प्रयाग) में और सं० १८४७ की स्वर्गीय कृष्ण-वलदेव वर्मा (केसरबाग, लखनऊ) के स्थान पर। प्रथम दो प्रतियों का पता देर से चला। तीसरी प्रति वर्माजी के स्वर्गवासी हो जाने के कारण नहीं मिल सकी। शेष तीन प्रतियों के जो विवरण 'खोज' में दिए हैं उनका केवल आरंभ में उल्लेख कर दिया गया है। 'विज्ञानगीता' का पाठ कुछ संतोषजनक रूप में संशुद्ध हो गया है ऐसी आशा की जा सकती है।

इस विवरण से स्पष्ट हो गया होगा कि जितने हस्तलेखों का संपादन करते समय पता चला उनके प्राप्त करने का प्रयास किया गया। 'रतनबावनी' के अतिरिक्त प्रत्येक ग्रंथ

के संपादन में हस्तलेखों का उपयोग किया गया है। प्रामाणिक टीकाओं का भी प्रयोग करके पाठनिर्णय में पर्याप्त श्रम किया गया है। फिर भी संपादन हो जाने के अनंतर कुछ ऐसी सामग्री का पता चला है जिसका विनियोग करने से कदाचित् और निखार हो जाए, इसके लिए भविष्य ही कुछ सहायक हो सके तो हो सके।

अब पाठ-विमर्श पर आइए। प्राचीन काल में ग्रंथ का निर्माण कर देने के अनंतर कर्ता अपनी कृति की प्रतिलिपि बहुधा इसका व्यवसाय करनेवालों से करा लेता था। इसका परिणाम यह हुआ कि बहुत परवर्ती कुछ कृतियों के अतिरिक्त किसी कवि के स्वहस्तलेख में लिखित कोई कृति नहीं मिलती। जिन दरबारों में कवि रहा है उनमें भी उसके हस्तलेख लिखकों की हस्तलिपि में ही लिखे मिलते हैं, अन्य दरबारों की तो कथा ही क्या। कवि के वंशजों के यहाँ भी यही स्थिति है। कवि के द्वारा लिखित प्रति का मिलना इसी से कठिन है। इन हस्तलेखों का संपादन या संशोधन प्रतिलिपि होते समय, टीका होते समय और मुद्रित होते समय होता रहा है। इसलिए किसी प्राचीन कवि द्वारा स्वीकृत पाठ की उपलब्धि करने में विशेष कठिनाई है। उस मूल पाठ तक पहुँचने की एक पद्धति वैज्ञानिक कहलाती है। विभिन्न हस्तलेखों और जहाँ तक हो प्राचीनतम हस्तलेखों के संग्रह द्वारा पाठ संकलित करके और पाठों को छानकर निकालना परिश्रम-साध्य काम है। इसमें संदेह नहीं कि इस पद्धति के द्वारा बहुत से प्राचीनतम पाठ प्राप्त हो जाते हैं। यदि हस्तलेखों के लिखने में भरपूर सावधानी हुई हो और संशोधन कम हुआ हो तो इस पद्धति से मूल या आदि पाठ तक पहुँचा जा सकता है। पर इसके लिए एक से अधिक हस्तलेख अपेक्षित होते हैं। जितने अधिक हस्तलेख होंगे और जितने प्रकार के होंगे यह वैज्ञानिक विधि उतना ही अधिक अपना चमत्कार दिखलाएगी। पर मेरी दृष्टि में यह विधि स्वतः अचेतन है, क्योंकि इसमें काम करनेवाले की चेतना का सुष्ठु उपयोग नहीं होता। या जितना होता है वह उसकी चेतना का पूरा प्रमाण नहीं उपस्थित करता। फल यह है कि यदि कोई पाठ-संकलन की विधि जान गया है तो बिना विशेष विद्या-बुद्धि के भी अच्छा काम कर सकता है। इसके विपरीत अधिक विद्या-बुद्धि वाला यदि उस विधि से परिचित नहीं है तो अच्छा काम नहीं कर सकता। पाठ-संकलन के कार्य में देखा गया है कि जो विशेष पढ़े-लिखे होते हैं वे जाने-अनजाने कुछ का कुछ कर बैठते हैं, पर जो कम पढ़ा-लिखा होता है वह अशुद्धियाँ कम करता है। इसका एक कारण यह भी हो सकता है कि हस्तलेख लिखनेवाले 'लिखक' स्वयम् उतने पढ़े-लिखे नहीं होते थे जितने की आवश्यकता है। अतः उनके द्वारा किए गए कार्य के संकलन में भी अधिक योग्यता की अपेक्षा नहीं है। वैज्ञानिक संपादन मक्षिकास्थाने मक्षिका रखकर उस पर 'विमर्श' करता है। यह 'विमर्श' चेतन प्रक्रिया है। मेरे विचार से 'विमर्श' के लिए साहित्य-परंपरा का ज्ञान विशेष अपेक्षित होता है। इसलिए वैज्ञानिक पद्धति बिना साहित्यिक संस्पर्श के परिपूर्ण नहीं है।

साहित्यिक सरणि में सबसे बड़ा दोष यह है कि इसमें यदि कोई सूझ अपने ढंग की हो गई, कवि या कर्ता की पद्धति पर न हो सकी तो वह कुछ की कुछ हो जाएगी। 'गणेश' के स्थान पर 'बानर' हो जाएगा। चेतना में विशेषता होनी चाहिए 'परकायप्रवेश' की, कवि के और लिखक के अंतःकरण से जो तादात्म्य नहीं कर सकता वह ठीक पाठ

का निर्णय नहीं कर सकता। वैज्ञानिक पद्धति की निरहंकारता जिस प्रकार दोषपूर्ण है उसी प्रकार साहित्यिक पद्धति की साहंकारता। उसमें अपने अहंकार का, अपने व्यक्तित्व का दूसरे के अहंकार या व्यक्तित्व में लोप होना चाहिए। निष्कर्ष यह कि जब तक कोई सहृदय नहीं है तब तक इस क्षेत्र में ठीक कार्य नहीं हो सकता। इसलिए दोनों प्रणालियों का समन्वय ही श्रेयस्कर है, किसी एक पर चलने से समुचित कार्य-संपादन नहीं हो सकता। प्रस्तुत ग्रंथावली के संपादन में इसी समंजसता से काम लिया गया है। 'शब्द' के लिए प्राचीन प्रतियों का अधिक विश्वास किया गया है, पर 'अर्थ' की संगति का भी ध्यान रखा गया है। कवि की शैली का भी विचार किया गया है।

सबसे प्रथम पाठों की वर्तनी का विचार अपेक्षित है। हिंदी के हस्तलेखों में कवर्गी 'ख' के लिए सर्वत्र 'प' का ही व्यवहार है। इसका उच्चारण वही (ख) है। इसका दूसरा उच्चारण दंत्य 'स' भी होता है। मूल शब्द में यदि मूर्धन्य 'प' है तो हिंदी में उसके दो उच्चारण हो जाते हैं—कवर्गी 'ख' और दंत्य 'स'। कुछ हस्तलेखों में जहाँ दंत्य 'स' उच्चारण है वहाँ मूर्धन्य 'प' नहीं है, दंत्य 'स' ही लिखा है। अतः उस स्थिति को किसी प्रकार व्यक्त करना आवश्यक है। जहाँ 'ख' के लिए 'प' है वहाँ उसका 'ख' उच्चारण प्रकट करने के लिए नीचे बिंदी लगा दी गई है। अन्यत्र उसका उच्चारण दंत्य 'स' ही है। ब्रजी और अवधी में न मूर्धन्य 'प' है और न तालव्य 'श'। 'ड' और 'ब' भी नहीं हैं। 'झ' की लिखावट और 'ड' में बहुत मेल है। इसलिए 'झ' के बदले 'ड' और 'ड' के बदले 'झ' पढ़ लेना सरल है। 'ड' और 'ड' के दो उच्चारण हैं। एक तो ज्यों का त्यों दूसरे 'ड़' और 'ड़'। पुराने हस्तलेखों में नीचे कहीं बिंदी नहीं है। प्रस्तुत संस्करण में अपेक्षित स्थलों में बिंदी देकर पृथक् उच्चारण व्यक्त कर दिया गया है। इसका नियम यह है कि यदि दो स्वरों के बीच ड, ढ आते हैं तो उनका उच्चारण बदल जाता है। पर यदि आगे या पीछे के स्वर रंजित हो गए अर्थात् उनमें अनुस्वार या चंद्रबिंदु लग जाए तो उच्चारण ज्यों का त्यों रहता है। पछाहीं बोलियों में तो यह नियम ठीक है पर पूरबी बोली में चंद्रबिंदु से कोई प्रभाव नहीं पड़ता। 'खंडहर' और 'खँडहर' पश्चिम में एक से रहते हैं। पूरब में 'खँडहर' हो जाता है। प्रस्तुत संस्करण में यथासंभव इस नियम का पालन किया गया है।

हिंदी की पुरानी भाषा में 'ण' नहीं है। केवल राजस्थानी में यह यथास्थान आता है। जहाँ मूल 'न' है वहाँ भी उसकी प्रकृति के अनुसार राजस्थानी में 'ण' हो जाता है। पर ब्रजी-अवधी में 'न' ही है। केशवदास संस्कृत के पंडित थे उन्होंने संस्कृत शब्दों का प्रयोग भी पर्याप्त किया है। फिर भी एक हस्तलेख को छोड़कर संस्कृत वर्तनी अन्य हस्तलेखों में नहीं है। इसलिए वैज्ञानिक विधि के अनुसार हस्तलेखों का ही अनुगमन किया गया है। 'ण' और 'श' के स्थान पर 'न' और 'स' का ही व्यवहार है। यही स्थिति 'ब' और 'व' में भी है। नारदशिक्षा के अनुसार संस्कृत में ही पवर्गी 'ब' और अंतस्थ 'व' का स्थान नियत है। पर संस्कृत में उसका पालन पूरा-पूरा नहीं होता। हिंदी में उसका पालन बहुत कुछ होता है। 'नारदशिक्षा' यह है—

उबूठी यस्य बिद्यते यो बः प्रत्ययसंघिजः ।

अन्रस्थां तं बिजानीयात्तदन्यो बर्ग्य इत्येते ॥

जिसका उ या ऊ हो जाए और जो विग्रहसंधि से 'व' में परिणत हो उसके अतिरिक्त सर्वत्र पवर्गी 'ब' है। हिंदी में इस नियम का पालन होने पर भी कुछ शब्दों की वर्तनी नियत है, जिसका ज्ञान हस्तलेखों के आलोड़न से ही हो सकता है। प्राचीन हस्तलेखों में 'ब' और 'व' का भेद नीचे बिंदी लगाकर करते हैं। जहाँ बिंदी नहीं लगी है वहाँ 'ब' और जहाँ वह है वहाँ 'व' समझना चाहिए। पर 'लिखक' बिंदी लगाना भूल भी जाया करते हैं। जैसा कह आए हैं ये प्रायः सुबोध नहीं होते। कभी-कभी तो ये पंक्ति के ऊपर या नीचे जितनी बिंदियाँ देनी होती हैं उन्हें गिन लेते हैं। फिर बैठते समय अविचारित बैठ देते हैं। इसलिए सर्वत्र हस्तलेख की वर्तनी पर विश्वास नहीं किया जा सकता। 'सर्वनाम' 'वे, वह' में 'व' है ही, कुछ शब्दों में भी 'व' ही है। जिसे न जानने से कुछ मुद्रित पुस्तकों में अन्यथा छपा है। जैसे 'चवाव' शब्द में दोनों 'व' हैं। पर इसे ब जानकर पहला 'व' 'ब' भी मुद्रित कर दिया जाता है। वहाँ 'ब' हो जाने से उसका अर्थ बदल जाएगा। 'चवाव' का अर्थ होगा किसी वस्तु को 'चवित करो'। पछाहें में बहुधा 'ी' का उच्चारण 'अव्' होता है और पूरब में 'अउ' जैसा। इसे व्यक्त करने के लिए मात्रा लगाने के बदले 'व' लिखने की भी पद्धति थी। 'गौरी' शब्द का पश्चिमी उच्चारण 'गवरी' है और पूर्वी 'गउरी'। इसे व्यक्त करने के लिए 'रसगाहकचंद्रिका' के हस्तलेख में अपेक्षित वर्तनी गृहीत है। 'मानस' के हस्तलेखों में 'कौन' शब्द 'कवन' लिखा मिलता है। ऐसा वस्तुतः उच्चारण को प्रकट करने के लिए ही है।

यही स्थिति 'य' की भी है। पहले 'ज' के लिए 'य' का भी व्यवहार होता था। अतः चवर्गी 'ज' से अंतस्थ 'य' को पृथक् करने के लिए उसके नीचे बिंदी लगाकर 'य' लिखते थे। कैंथी लिपि में 'ज' के लिए 'य' का प्रायः व्यवहार मिलता है। यह 'य' 'ऐ' की मात्रा के उच्चारण के लिए भी वर्तनी में चलता था। 'ऐ' का पश्चिमी उच्चारण 'अय्' और पूर्वी उच्चारण 'अइ' होता है। पश्चिम में नियम का उल्लंघन तब होता है जब इस मात्रा के अनंतर 'य' या स्वर हो। 'कन्हैया', 'जैयो' का पूर्वी का सा उच्चारण 'अइ' ही पश्चिम में भी होता है। दोहे के तुकांत में 'नैन' 'बैन' रूप होने चाहिए, पर पश्चिमी उच्चारण प्रकट करने के लिए दोनों 'नयन, बयन' भी लिखे मिलते हैं। वस्तुतः यह 'शिक्षा' का ही विषय है। इसी से इसमें उच्चारण के अनुरूप वर्तनी नहीं रखी गई है। पर आरंभ में स्थिति व्यक्त करने के लिए पाठांतर रूप में एकाध उल्लेख कर दिया गया है।

प्राचीन हिंदी लेखपद्धति के अनुसार महाप्राण वर्ण के द्वित्व में परिवर्तन नहीं होता। वह ज्यों का त्यों लिखा जाता है। जैसे 'दुःख' शब्द 'दुखख' लिखा जाता है, 'दुक्ख' नहीं। कभी-कभी लिखा 'दुख' ही रहता है, पर पढ़ना 'दुख्खा' पड़ता है। ऐसा जान पड़ता है कि पहले या तो पूर्वगामी अक्षर पर बल पड़ने से कोई चिह्न लगाते थे या यों ही छोड़ देते थे। पढ़नेवाला अनुमान से पढ़ लेता था। जो चिह्न लगता था वह खड़ी पाइ के ढंग का होता था। जो कभी-कभी अनुस्वार भी समझ या पढ़ लिया जाता था। 'खङ्ग' से 'खग्ग' = 'खंम' फिर 'खंग' कदाचित् इसी क्रम से बना है। संस्कृत का 'श्र' दो रूपों में चलता था ज्यों का त्यों 'श्र' या 'क्ष'। 'क्ष' कभी-कभी 'क्ष' ही लिखा रहता है और कभी-कभी 'च्छ'

या केवल 'छ', पर पड़ा जाता है दुहरा 'छ'। 'श्र' लिखा होने पर भी 'स्र' ही पढ़ा जाएगा, तालव्य व्रजी में न होने से। मूर्धन्य उच्चारण न होने से 'क्ष' लिखने पर भी पढ़ा 'क्ख', 'ख्ख' या 'च्छ' या 'छ्छ' ही जाएगा। कभी कभी तो 'छ' के लिए भी 'क्ष' का ही व्यवहार होता था। यही स्थिति 'ज्ञ' की है। यह इसी रूप में भी लिखा मिलता है और 'ग्य' या 'ग्यं' या 'ग्यै' भी। जहाँ ज्यों का त्यों 'ज्ञ' भी लिखा होता है वहाँ उच्चारण 'ग्य' ही रहता है। प्रस्तुत ग्रंथावली में हस्तलेखों में जहाँ जैसा है वहाँ वैसा ही रखने का प्रयास किया गया है। एकरूपता लाने का प्रयत्न नहीं हुआ है।

हस्तलेखों में सानुनासिक स्थिति कहीं ऊपर बिंदी लगाकर और कहीं चंद्रबिंदु से प्रकट की गई है। 'चंद्रबिंदु' ही ठीक समझकर उसका उपयोग किया गया है। हिंदी में अभी मुद्रण-व्यवस्था ऐसी समृद्ध नहीं हुई है कि हिंदी के प्राचीन ग्रंथों के छापने में वांछित सुविधाएँ प्राप्त हो सकें। श्री ग्रियर्सन ने 'लालचंद्रिका' का संपादन करके चंद्रबिंदु ही नहीं एकार, ऐकार, ओकार और औकार के हल्के उच्चारण के लिए मात्राओं के नए रूप ढलवाए थे। मूल लाल और टीका काले अक्षरों में छापी थी। जितने ठाट के साथ 'बिहारी-सतसैया' का वह संस्करण निकला, दूसरा नहीं। कहां आज यह स्थिति है कि चंद्रबिंदु के प्रयोग का भी 'ओरनिबाह' नहीं हो सका। पहले और दूसरे खंडों में तो किसी प्रकार व्यवस्था की भी गई, पर तीसरे खंड में उसे अक्षरों में पृथक् से लगाना पड़ा है। एकार आदि के ह्रस्व उच्चारण को व्यक्त करने का प्रपंच इसी से छोड़ देना पड़ा है।

प्राचीन लेखपद्धति में एक स्थिति और विचारणीय है। 'मान' आदि शब्द प्रायः 'मान' या 'मानं' लिखे मिलते हैं। इसका कारण यह है कि अनुनासिक वर्णों के सानिध्य के कारण स्वर रंजित या सानुनासिक हो जाता है। ऐसा अनेक शब्दों में होता है। इसका कारण यह है कि हिंदी में 'म' और 'न' इन दो अनुनासिक वर्णों का उच्चारण करने की विधि ही ऐसी है जिससे इनके साथ का स्वर सानुनासिक हो जाता है। हिंदी में माता के लिए 'मा' शब्द को 'माँ' लिखते हैं। उसका कारण इतना ही है कि 'माँ' न लिखें तो जो हिंदी का उच्चारण नहीं करेंगे वे उसे 'मा' ही पढ़ेंगे, 'माँ', नहीं। अन्यथा हिंदी के उच्चारण का यदि अनुगमन हो तो उसे 'माँ' लिखने की आवश्यकता नहीं है। 'मैं' के 'ऐ' में मूलतः अनुनासिकता है क्योंकि 'सर्वस्मिन्' के स्मिन् का प्राकृत में 'म्मि' होकर 'मैं' हुआ है। हिंदी उच्चारण ही नियत रहे तो केवल 'मैं' लिखने से भी काम चल सकता है। पर जो यह कहते हैं कि 'मैं' में चंद्रबिंदु इसलिए ठीक नहीं कि 'म्' स्वयम् अनुनासिक है वे 'अबुध' हैं। सानुनासिक 'ऐ' हो जाता है। सानुनासिकता प्राप्त होने पर भी व्यवहार में अंतर करना पड़ता है। 'मोहिबो' क्रिया के पूर्वकालिक रूप 'मोहि' और उत्तमपुरुष एकवचन कर्मकारक के 'मोहि' में अंतर किया गया है। 'हि' की 'इ' उभयत्र सानुनासिक हो सकती है, पर दूसरी स्थिति में ही उसका व्यवहार अधिक प्राप्त होता है। कभी-कभी इसे कोई 'मोहि' भी समझ बैठते हैं। ऐसा लिखावट से उत्पन्न भ्रम से होता है। ह्रस्व इकार की मात्रा में बिंदु या चंद्रबिंदु पहले लगने से उसे 'मो' समझ लिया जाता है। प्रस्तुत ग्रंथावली में इस आरोपित सानुनासिकता से प्रायः बचने का प्रयास रहा है। कभी कभी अधिक प्रचलन के कारण कुछ रूप स्वीकृत किए गए हैं, जैसे 'दीन्हीं' 'दीन्हीं' आदि रूपों में।



हिंदी में वर्तनी चंद्रविदु से रखी जाए या विदु से यह विचारणीय है। हिंदी के साहित्यिक ग्रंथों के प्राचीन हस्तलेखों में दो प्रकार की पद्धतियाँ प्रचलित हैं। अच्छे हस्तलेखों में बहुधा चंद्रविदु का ही व्यवहार रहता है। भक्ति आदि विषयों के ग्रंथों में चंद्रविदु का प्रयोग क्वाचित्क है। केशवदास के ग्रंथों के हस्तलेखों में चंद्रविदु का प्रयोग अधिक मिलता है, कबीरदास की कृति के हस्तलेखों में 'विदु' का ही व्यवहार प्रायः है। इसलिए मेरे विचार से पुराने साहित्यिक ग्रंथों की वर्तनी चंद्रविदु से रखने में अधिक औचित्य है। नागरीप्रचारिणी सभा ने बृहद् 'विदु शब्दसागर' का संपादन करते समय कुछ नियम बनाए और प्रचारित किए। इसके पूर्व हिंदी के अधिकतर सुबोध लेखक और विद्वान् प्रायः चंद्रविदु का व्यवहार करते थे—गद्य में भी। इसलिए कम से कम प्राचीन ग्रंथों से उसका हटाया जाना उचित नहीं प्रतीत होता। कहीं कहीं उसका व्यवहार न करने से छंद अशुद्ध हो जाता है। 'सिंगार' और 'सिगार' यथास्थान दोनों रूपों का प्रयोग हुआ है। सर्वत्र केवल 'सिगार' रखने से छंद ही दोषपूर्ण हो जाएगा। अनेक दृष्टियों से कठिनाई होते हुए भी प्रस्तुत ग्रंथावली में उसका व्यवहार अत्यंत अपेक्षित समझकर रखा गया है।

ब्रजी की कुछ मात्राओं का उच्चारण विलक्षण होता है। 'एकार' और 'ओकार' का उच्चारण 'ऐकार' और 'औकार' के निकट होता है। ब्रज प्रदेश के हस्तलेखों में 'मे' का रूप 'मै' 'तै' का 'तै' तथा 'सो' का 'सौ' मिलता है। इसलिए ब्रजवासी कवियों के ग्रंथों में उसका अनुगमन किया जा सकता है। अन्यत्र विकल्प हो सकता है। क्रियाओं में 'ओकार' कुछ अधिक व्यापक दिखता है। इसलिए आवश्यकता पड़ने पर क्रियापदों में उसका वैकल्पिक ग्रहण माना जा सकता है। केशवदास जिस प्रदेश के थे वहाँ ओकारांत प्रवृत्ति अधिक है। इसी से 'एकार' और 'ओकार' रूप ही इनके साहित्यिक ग्रंथों में स्वीकृत किए गए हैं। प्रशस्ति-काव्यों तथा धर्म-ग्रंथ में हस्तलेखों का अनुगमन करके अधिकतर क्रियापदों में 'ओकार' और यथास्थान 'ऐकार' का भी ग्रहण हुआ है।

अकारांत पुलिग शब्दों की प्रथमा और द्वितीया विभक्तियों के एकवचन में अपभ्रंश में 'उकारांत' रूप मिलते हैं। अपभ्रंश में उकार का प्रकाम प्रयोग होने से वह 'उकारबहुला' भाषा के नाम से प्रसिद्ध है। उत्तरवर्ती देश्य भाषाएँ भी इससे प्रभावित रही हैं। प्राचीन हस्तलेखों में इसका प्रयोग पर्याप्त परिमाण में मिलता है। तुलसीदास के सुप्रसिद्ध ग्रंथ 'रामचरितमानस' के प्राचीनतम हस्तलेखों में उकार का बहुत कुछ नियमित प्रयोग दिखता है। जातिवाचक शब्दों, विशेषणों, कृदंतों तक ही नहीं यह प्रवृत्ति व्यक्तिवाचक नामों तक में है। 'मानस' के कुछ व्यास और ज्ञानलवदुर्विदग्ध आत्मप्रचारक इसे 'लिखकों' का प्रमाद या प्रवृत्ति मानकर भारी खंडन-मंडन करते हैं। जब देखिए संग्राम करने के लिए बद्धपरिकर। वे कहते तथा भोली जनता को बहकाते हैं कि 'राम' शब्द उलटा (मरा) जपने से वाल्मीकि का उद्धार हो गया। 'रामु' होने से तो 'मुरा' होगा। कैसी सीठी लगनेवाली वचनावली है। वाल्मीकि के समय संस्कृत का व्यवहार था जहाँ संबोधन के एकवचन को छोड़ सर्वत्र 'राम' शब्द विकारी रूप ही ग्रहण करता है। प्रथमा का 'रामः' सविसर्ग है। यदि इसे उलटा करें तो 'मःरा' होगा 'मरा' नहीं। वास्तविकता है प्रातिपदिक 'राम' शब्द को उलटने की, जो संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, देशी भाषा क्या भूमंडल की

किसी भी भाषा में एकवचन है। इस 'रामु' का विकास संस्कृत 'रामः' से ही है, विसर्ग का ओकार होकर। 'रामो' में 'ओकार' का हलका उच्चारण होने से पश्चिमी प्रवृत्ति के अनुसार 'उकार' हो गया। पश्चिमी भाषाओं में ओकार का हलका उच्चारण उकार में और एकार का हलका उच्चारण इकार में परिणत हो जाता है। उकार की यह प्रवृत्ति प्रथमा एकवचन तक ही नहीं रही, द्वितीया एकवचन तक आई। अपभ्रंश में मिथ्यामा-दृश्य से कभी-कभी अकारांत स्त्रीलिंग शब्दों में भी उकार लगता है। सुगंध अर्थ में 'वास' स्त्रीलिंग है पर उसका भी 'वामु' हो जाता है। यह प्रवृत्ति साहित्यिक ग्रंथों में ही नहीं मिलती, जनता में भी है। रामू, श्यामू आदि नाम क्या कहते हैं। केशवदासजी के ग्रंथों में जहाँ यह प्रवृत्ति सभी हस्तलेखों में थी वहाँ ज्यों की त्यों रहने दी गई है। अन्यत्र उकार का व्यवहार नहीं रखा गया है।

वर्तनी-संबंधी विचार बहुत विस्तृत है, दिङ्मात्र का ऊपर निर्देश कर दिया गया है। प्राचीन हस्तलेखों की वर्तनी स्वतंत्र विषय है। इस पर लेख क्या ग्रंथ लिखा जा सकता है। अभी इस प्रकार का कार्य हिंदी में नहीं हुआ है।

पाठांतर का संकलन करने में मूल में चिह्नों या संख्याओं की योजना नहीं की गई है। पादटिप्पणी में उनका संकलन छंद में प्रयुक्त शब्द को आधार बनाकर किया गया है। इस पद्धति में कुछ विस्तार होने पर भी स्पष्टता है। पाठ-संकलन की वह शैली सबसे अधिक उत्तम समझ में आती है जिसमें मूल के पाठ के साथ कोई विकृति नहीं लगाई जाती। उसका प्रमुख आधार भी नहीं लिया जाता। वस्तुतः मूल का संपादन पृथक् कार्य है और पाठ का संकलन पृथक् कार्य। संकलन मूल के संपादन में सहायक भर हो सकता है। यहाँ पाठों के संकलन में शब्दांतर और अर्थांतर का ध्यान रखा गया है। वर्तनी के कारण होने वाले रूपांतर मात्र का परित्याग कर दिया गया है।

पाठ-संग्रह में प्रतियों के नामों का उल्लेख करने की कई विधियाँ हैं। उनमें सूक्ष्मता की प्रवृत्ति इसलिए रखनी पड़ती है जिससे विस्तार न हो। अंकों और अक्षरों के द्वारा इनका संकेत देना या नाम रख लेना एक पद्धति है। अंकों का प्रयोग थोड़ी सी असावधानी से कष्टदायक हो जाता है। पर १, २, ३ और क, ख, ग में इस दृष्टि से कोई अंतर नहीं है। इसे चाहें तो निर्गुण और सगुण ब्रह्म कह सकते हैं। निर्माण निर्नाम होता है। सगुण का नाम-रूप होता है। नाम रखकर सगुणोपासना को ही श्रेयस्कर माना गया है। नाम क्यों-कैसे रखे गए इस विषय का विस्तार यहाँ अनपेक्षित है।

पाठ-विमर्श का वैज्ञानिक प्रवाह खंडित न हो इसलिए एक ही छंद जब दो या अधिक ग्रंथों में आया है तो प्रत्येक ग्रंथ के प्राप्त हस्तलेखों के आधार पर उसका मूल पाठ स्वीकृत किया गया है। कुछ छंद स्पष्ट घोषित करते हैं कि कवि को पाठ-परिवर्तन करने की आवश्यकता थी। इसलिए पाठांतर अनिवार्य था। 'रामचंद्रचंद्रिका' और 'छंदमाला' में ओतप्रोत छंदों का पाठांतर 'चंद्रिका' से मिलाकर उसका उल्लेख पादटिप्पणी में किया गया है, 'छंदमाला' के स्वीकृत पाठों में परिवर्तन नहीं किया गया है।

संस्कृत आधारग्रंथों का भी यथास्थान उपयोग किया गया है। इनका उपयोग न करने से पाठनिर्णय में द्रुष्टि होने को संभावना है। ऐसे ही ऐतिहासिक ग्रंथों के लिए

ऐतिहासिक तथ्यों का भी समन्वय अपेक्षित है। पर इन तथ्यों से मिलान करने पर अंतर के अनुसार परिवर्तन स्वतः नहीं किया जा सकता। इसलिए केवल संदिग्ध स्थलों के लिए ही उनका उपयोग किया गया है। 'रामचंद्रचंद्रिका' और 'विज्ञानगीता' में संस्कृत के प्रमाण भी उद्धृत किए गए हैं, जिनका पाठ सबसे अधिक विकृत मिला। हिंदी में संस्कृत का पाठ प्रायः अशुद्ध हो जाया करता है। जहाँ तक मूल ग्रंथों का पता चल सका और जहाँ तक संशोधन संभाव्य था कर दिया गया है।

छंदों की गति और पाठ-रूप में अंतर होने पर छंदों की गति के अनुसार रूप स्वीकृत किया गया है। हस्तलेखों में छंद कोई है पर नाम उसका दूसरा ही अंकित है, ऐसी स्थिति में छंद का विचार विशेष उपयोगी सिद्ध हुआ है। जो पाठ छंद का अनुयायी है वही ठीक है। छंदों की संख्या में क्रम के अनुसार शोधन कर दिया गया है। हस्त-लेखों में लिखित संख्या का विश्वास नहीं किया गया है। 'चौपही' या 'चौपाई' छंद की पूर्ति वस्तुतः चार चरणों से होती है। पर परंपरा में यह देखा गया है कि इस नियम का पालन किसी ने समुचित नहीं किया है—न तुलसीदास ने और न केशवदास ने। यह समझना ठीक नहीं कि हिंदी के सूफी कवियों को छंद का ज्ञान नहीं था इसलिए उन्होंने पूरी चौपाई अर्थात् चार चरणों की युति नहीं मानी है। वे प्रचलन से विवश थे। प्रचलन के अनुसार अर्धाली में ही छंद की युति पूर्ण होती थी। केशवदास के ग्रंथ से भी यही प्रमाणित होता है। इसलिए चार चरणों पर संख्या लगाते हुए जहाँ कोई अर्धाली अधिक हुई है वहाँ उसकी संख्या अधिक कर दी गई है। कहीं-कहीं तीन अर्धालियों पर भी संख्या लगाई गई है। कुछ छंदों को हस्तलेखों ने आठ चरणों का मान लिया है। बहुत सावधानी रखने पर भी कहीं-कहीं विपर्यास हो ही गया है।

प्राचीन साहित्यिक हस्तलेखों में चंद्रबिंदु का प्रयोग प्रायः है। इसलिए उसका उपयोग ठीक समझा गया। पर हिंदी में पाठ-शोध का कार्य यथावांछित मुद्रित नहीं कराया जा सकता। ऐसे मुद्रणों का और उनके संचालकों में ऐसे कार्य के मुद्रण का चाव नहीं है। इसलिए विवशता होने पर नियम को शिथिल करना पड़ा है। तीसरे खंड में चंद्रबिंदु पृथक् से लगाने से दो अक्षरों के बीच अधिक अंतर होने के कारण वैसे स्थानों पर बिंदु से ही काम लिया गया है। पाठों को ठीक-ठीक पढ़ने के लिए उन्हें कैसे मुद्रित किया जाय इसका बहुत बड़ा हौसला होते हुए भी हिंदी के मुद्रण-संबंधी क्लैव्य के कारण उसे पूरा नहीं किया जा सका। आज जब हिंदी पाठ-शोधन के वैज्ञानिक कार्य में संलग्न है तब भी वह कुछ नहीं कर पा रही है, कभी ग्रियर्सन साहब ने बिहारी के दोहों को लाल अक्षरों में ह्रस्व उच्चारण के चिह्न बनवाकर छपवाया था। हिंदी साहित्य के शोध की गति का एक ओर विकास तथा दूसरी ओर मुद्रण का उसी अनुपात में ह्रास विचारणीय और शोचनीय भी है। इसमें केवल चंद्रबिंदु का भी निर्वाह नहीं हो सका। मुद्रण-दोष से वे बहुत स्थानों पर टूट भी गए हैं।

केशव के ग्रंथों का संपादन करने में ओड़छे की यात्रा अनिवार्य समझ वहाँ भी गया। तुंगारण्य, वेत्तवती, चतुर्भुज मंदिर के दर्शन के अनंतर उनके वासस्थान के खंडहर आदि का अवलोकन किया। इस कार्य में साथ दिया मेरे पुराने मित्र श्रीसूर्यबली सिंह

ने जो उस समय दतिया के सरकारी कालिज में प्रसिद्ध थे। साथ में उनकी मित्र मंडली भी थी। बड़ा ही मनोरम प्राकृतिक दृश्य है। सचमुच बड़े आश्चर्य का विषय है कि ऐसे रमणीक दृश्यप्रसार के बीच अवस्थित रहकर केशव में प्राकृतिक दृश्यों के प्रति वह रागात्मक वृत्ति क्यों नहीं जगी, जिसके न जगने से पं० रामचंद्रजी शुक्ल ने उनकी कड़ी आलोचना की है। परंपरा का व्यामोह कितना प्रबल होता है इसका सटीक उदाहरण है केशव का काव्य।

टीकमगढ़ से केशव के चित्र की प्रतिकृति श्रीगौरीशंकर द्विवेदी ने हिंदी-साहित्य को सर्वप्रथम दी। उन्हीं के द्वारा लाला भगवानदीनजी को जो चित्र मिला था और जिसे उन्होंने 'केशव-पंचरत्न' में मुद्रित कराया है वही नागरीप्रचारिणी सभा द्वारा प्रतिसंस्कृत होकर हिंदी-जगत् में फैला। प्रतिकृति और प्रतिच्छवि (फोटो) में बहुत अंतर पड़ता है। श्रीगौरीशंकर द्विवेदी के प्रयास और श्रीहकीम चित्रकार की कला के कारण दूसरी प्रतिकृति की उपलब्धि संभव हो सकी। यह हिंदी में प्रचलित प्रतिसंस्कृत चित्रों से भिन्न है। श्रीद्विवेदी ने इसे अपने 'बुंदेल-वैभव' में भी मुद्रित कराया है। यही चित्र प्रस्तुत ग्रंथावली में दिया जा रहा है।

'कविप्रिया' के चित्तालंकार के प्रकरण में कुछ रेखा-चित्रों की अपेक्षा थी। इनके प्रस्तुत करने में बहुत अधिक श्रम करना पड़ा है। प्रत्येक चित्र की आकृति और नाम में साम्य स्थापित करने का प्रयास किया गया है। पढ़ने के क्रम के लिए बाणों का व्यवहार है। सबसे प्रामाणिक और सुन्दर चित्र काशिराज के पुस्तकालय के हस्तलेखों में हैं। उनका अपेक्षित आधार रखा गया है, पर अपना स्वतंत्र विमर्श सर्वत्र है। काशिराज के हस्तलेखों के वैशिष्ट्य का कारण है। केवल चित्तालंकार के चित्रों पर सबसे बड़ा ग्रंथ हिंदी में 'चित्रचंद्रिका' उपलब्ध है। यह अतीत के एक काशिराज का ही प्रयत्न है।

इसमें ग्रंथों का क्रम ऐतिहासिक अर्थात् कालक्रम से रखने का प्रयास करने पर भी समस्त रचनाओं को तीन वर्गों में बाँट दिया गया है। साहित्यिक, ऐतिहासिक और धार्मिक। साहित्यिक कृतियों का मुद्रण बहुत कुछ कालक्रम से है। 'रसिकप्रिया' सं० १६४८ में प्रस्तुत हुई। 'रामचंद्रिका' और 'कविप्रिया' दोनों का निर्माण सं० १६५८ में हुआ। ऐतिहासिक क्रम में 'चंद्रिका' पहले पड़ती है। यह कार्तिक सुदी बुधवार को प्रस्तुत हुई और 'कविप्रिया' फाल्गुन सुदी पंचमी बुधवार को। लगभग चार महीने का अंतर है। 'रसिकप्रिया' और 'कविप्रिया' में नाम का साम्य ही नहीं है, स्वरूप का साम्य भी है। दोनों शास्त्र-ग्रंथ हैं। इसी से पहले खंड में इन दोनों को स्थान दिया गया है। दूसरे खंड में 'शिखनख' अवश्य अस्थानस्थ है। उसको कविप्रिया के साथ क्या, उसी में अंतर्भुक्त होना चाहिए। पर उसकी वास्तविकता का पता विलंब से लगा, इसलिए उसे दूसरे खंड के अंत में रखा गया है। अगले संस्करण में ही उसको अपना ठीक स्थान प्राप्त हो सकेगा। 'छंदमाला' का 'चंद्रिका' के साथ होना आवश्यक है। 'छंदमाला' का निर्माण 'चंद्रिका' के साथ ही हुआ है। अनुमान यह होता है कि 'रामचंद्रचंद्रिका' में विभिन्न छंदों के प्रयोग के लिए पिगल ग्रंथों का केशव ने पारायण किया। उनके अध्ययन के अनन्तर 'छंदमाला' प्रस्तुत कर दी। 'रामचंद्रचंद्रिका' के साथ ही 'छंदमाला' पिरोई गई यह निश्चित है। उसका स्थान 'रामचंद्रचंद्रिका' से न पहले है

और न पीछे। अभी तो उसे केशव के साहित्यिक प्रबंधकाव्य का परिशिष्ट समझकर उसके अनंतर ही स्थान दिया गया है। इसका एक कारण यह भी है कि यह पुस्तक भी स्वतंत्र शिखनख के साथ ही मुझे उपलब्ध हुई। अन्यथा इसका स्थान 'कविप्रिया' के साथ लक्षणग्रंथ के रूप में समुचित है।

तीसरे खंड में तीन प्रशस्ति-काव्य 'रतनबावनी' 'वीरचरित्र' और 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' तथा एक धार्मिक काव्य 'विज्ञानगीता' मुद्रित है। 'रतनबावनी' इनमें सबसे पहले प्रस्तुत हुई होगी। 'वीरचरित्र' का रचनाकाल सं० १६६४ है। 'वीरचरित्र' के साथ ही या पहले उसका भी निर्माण हुआ होगा। इसलिए क्रम में उसे प्रथम स्थान दिया गया है। 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' का निर्माण सं० १६६६ में हुआ। यद्यपि 'विज्ञानगीता' का प्रणयन सं० १६६७ में हुआ तथापि उसे धार्मिक ग्रंथ मानकर सबसे अंत में रखा गया है। 'विज्ञानगीता' का प्रधान आधार संस्कृत का 'प्रबोधचंद्रोदय' नाटक है। पर उसका नाम 'गीता' ही उसे साहित्यिक क्षेत्र से पृथक् करने के लिए पर्याप्त है। फिर भी यदि 'नाटक' की अनुगामिनी होने से उसे साहित्यिक माना जाए तो केशव के अन्य ग्रंथ श्रव्यकाव्य से संबद्ध हैं, यह दृश्य-काव्य से। श्रव्य के अनंतर दृश्य का न्यास भी एक क्रम ही है।

केशव के ग्रंथों के नाम का भी विचार कर लेना चाहिए। 'रसिकप्रिया, कविप्रिया, छंदमाला, शिखनख, रतनबावनी' के नामों के संबंध में कोई विवाद नहीं है। पर अन्य ग्रंथों के नाम विचारणीय हैं। यहाँ केशवदास के स्वीकृत नामों, फिर हस्तलेखों के स्वीकृत नामों को वरीयता दी गई है। 'रामचंद्रचंद्रिका' का प्रचलित नाम 'रामचंद्रिका' है, पर केशवदास ने उसका नाम 'रामचंद्रचंद्रिका' ही माना है—

१—रामचंद्र की चंद्रिका भाषा करी प्रकास ।

२—रामचंद्र की चंद्रिका बरनत हों बहु छंद ।

३—पढ़े कहै सुनै गुनै जु रामचंद्रचंद्रिकाहि ।

प्राचीन हस्तलेखों की पुष्पिका में भी 'रामचंद्रचंद्रिकायाम्' ही मिलता है। इससे नाम यही स्वीकृत किया गया है।

'वीरचरित्र' के कई नाम चलते हैं— वीरसिंहचरित्र, वीरसिंहदेवचरित्र, वीरसिंहदेवजु चरित्र। पर केशवदास ने 'वीरचरित्र' नाम ही स्वीकृत किया है—

१—बुधबल प्रबन्ध तिन बरनियो बीरचरित्र बिचित्र सुनि ।

२—कीनो बीरचरित्र प्रकास ।

३—बीरचरित्र बिचित्र किय केशवदास प्रमान ।

४—बीरचरित्र संतत सुनत दुख को गंस नसाय ।

प्रत्येक प्रकाश की पुष्पिका में 'वीरसिंहदेवचरित्र' मिलता है। ग्रंथ के मूल में केशव-लिखित नाम ही ठीक समझा गया है।

'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' का नाम केशवदास ने यह दिया है—

जहाँगीर सकसाहि की करी चंद्रिका चार ।

पुष्पिका में कहीं 'जहाँगीरसाहियसचंद्रिका' है तो कहीं जहाँगीरचंद्रिका। 'जहाँगीर-जस-चंद्रचंद्रिका' ही इसका ठीक नाम है। पर हिंदी में यह 'जहाँगीर जस चंद्रचंद्रिका' नाम से प्रचलित है अतः प्रचलित नाम ही स्वीकृत कर लिया गया है।

‘विज्ञानगीता’ का नाम केशव के अनुसार ‘ज्ञानगीता’ ही है—

१—करी ज्ञानगीता प्रगट श्रोपरमानंदकंद ।

२—सोई तो सुनावै सुनै गुनै ज्ञानगीतिकाहि ।

३—पढ़ौ ज्ञानगीताहि तो जो चाहौ हरिभक्ति ।

४—सुनौ ज्ञानगीता बिमल छोड़ि देहु सब जूझित । आदि ।

केशव ने एक अपवाद के अतिरिक्त सर्वत्र ‘ज्ञानगीता’ ही नाम लिया है । पुस्तक के अंत में अपवाद रूप ‘विज्ञानगीता’ नाम भी है—

सुनावै सुनै नित्य विज्ञानगीता ।

पुष्पिका में ‘विज्ञानगीतायां’ ही मिलता है । इस प्रकार केशव को दोनों नाम मान्य हैं । इसी में प्रचलित ‘विज्ञानगीता’ नाम ही रखा गया है ।

केशव ने अपनी छाप ‘केशव’, ‘केशवदास’ और ‘केशवराइ’ रखी है । ‘केशव’ शब्द कभी ‘केशो’ या ‘केशी’ रूप में भी प्रयुक्त है । ‘केशवराइ’, ‘केशवराय’ रूप में भी आया है । मुख्य रूप में ‘केशवदास’ और ‘केशवराइ’, ये दो नाम विचारणीय हैं । ‘केशवदास’ नाम का कारण तो है निवार्कसंप्रदाय में इनका दीक्षित होना । भक्ति का प्रबल आंदोलन गृहस्थों में धार्मिक जागृति के लिए हुआ । अतः यहाँ के गृहस्थ किसी न किसी संप्रदाय में दीक्षित अवश्य होते थे । जो धाम में जा बसता था उसके अतिरिक्त अन्य गृहस्थों में कट्टरपन नहीं होता था । अन्य देवी देवताओं के कीर्तिमान में कोई भक्ति संबंधी अवरोध-आग्रह नहीं था । इसी से ‘केशवदास’ में कोई सांप्रदायिक दुराग्रह नहीं । ‘राय’ शब्द ‘कवि’ के लिए प्रयुक्त होता था । काव्य करनेवाली एक जाति ही हो गई जो अपने को ‘राय’ कहने लगी । भाटों के लिए ‘राय’ शब्द नियत हो जाने से किसी को यह भी आशंका हुई कि कहीं केशव भाट तो नहीं थे । इसके लिए स्वयम् इन्होंने अवकाश नहीं छोड़ा है । इन्होंने अपने को सनाढ्य ब्राह्मण लिखा है । ‘मिश्र’ इनकी उपाधि थी । ये संस्कृत के सुप्रख्यात छंदोग्रंथ शीघ्रबोध के रचयिता काशीनाथ मिश्र के पुत्र थे । पर ये ‘केशव केशवराय’ छाप का प्रयोग कभी नहीं करते थे । ऐसा भ्रम कुछ महानुभावों को हो गया है । ‘केशव केशवराय’ छाप दूसरे कवि की है । केशव ने जहाँ ‘केशव केशवराय’ का प्रयोग किया है वहाँ एक ‘केशव’ शब्द विष्णु के लिए प्रयुक्त है । ‘केशव केशवराय’ छाप के जितने छंद संग्रहों में प्राप्त हुए हैं उनमें से एक भी केशव के किसी ग्रन्थ में नहीं है, उसकी आधी टाँग भी नहीं । परंपरा में बिहारी जो केशव के पुत्र प्रसिद्ध हो गए उसमें थोड़ी भ्रांति है । केशवदास के एक पुत्र ‘बिहारीदास’ नाम के थे । उनका कविता से कोई संबंध नहीं था । इसलिए भ्रम से समझ लिया गया कि सनमैया कार बिहारी इनके पुत्र हैं । रत्नाकरजी ने प्रबल प्रमाण के अभाव में बिहारी को इनका शिष्य बताया है । बिहारी केशवदास के प्रत्यक्ष शिष्य थे इसके प्रमाण भी पुष्ट नहीं हैं । उनके पिता ‘केशव केशवराय’ नामक कवि हो सकते हैं । ‘केशवराय’ नाम केशवदास के लिए प्रसिद्ध देख कदाचित् उन्हीं के समकालीन या परवर्ती किसी कवि ने यह विलक्षण नाम छाप के लिए रखा है ।

केशव के ग्रंथों-कृतियों का बिचार भी यहाँ अपेक्षित है । केशव, केशवदास और केशवराय नाम के अन्य कवि भी हैं । खोज के विवरणों में जितने उक्त नामधारी व्यक्ति

हैं वे सब ये ही केशव हैं यह भ्रम है। शिवसिंह सेंगर तक ने केशवदास सनाढ्य के अति-रिक्त एक अन्य केशवदास नाम का कवि माना है। साथ ही केशवराय बघेलखंडी की भी रचना पृथक् दी है। केशव की जितनी कृतियाँ प्रामाणिक मानी जाती हैं उनकी विशेषता यह है कि उनके छंद मूल रूप में या परिवर्तित रूप में एक दूसरी में ओतप्रोत हैं या उनके एक ही वस्तु के वर्णन यदि छंदशः नहीं तो शब्दशः बहुत कुछ मिलते हैं। इसलिए उनके नाम पर अन्य ग्रंथ आ ही नहीं सकते। जिन अन्य ग्रंथों की चर्चा खोज-विवरणों या शोध-प्रबंधों में की गई है वे केशव के नहीं हैं। शिवसिंहसरोज में एक ग्रंथ 'रामालंकृत-मंजरी पिंगल' भी उल्लिखित है। नाम से यह अलंकार-ग्रंथ ही लगता है। इससे दोहो भी वहाँ उद्धृत हैं—

जबपि मुजाति सुलच्छनी, सुबरन सरस सुवृत्त ।

भूषन बिना न राजई, कबिता बनिता मित ॥

प्रकट सब्द में अर्थ जहँ, अधिक चमत्कृत होई ।

रस अरु व्यंय दुहुन ते, अलंकार कहि सोई ॥

इसमें का पहला दोहा तो 'कविप्रिया' में है (देखिए ५।१)। दूसरा दोहा 'कुवलयानंद' की टीका 'अलंकारचंद्रिका' में दिए गए अलंकार के लक्षण के आधार पर निमित्त जान पड़ता है। अलंकारचंद्रिका का लक्षण यह है—

अलंकारत्वं च रसादिभिन्नव्यंग्यभिन्नत्वे सति शब्दार्थान्यतरनिष्ठा या विषयिया सम्बन्धावच्छिन्ना चमत्कृतिजनकतावच्छेदकता तदवच्छेदकत्वम् ।

तो क्या केशव ने 'चंद्रालोक कुवलयानंद-अलंकारचंद्रिका' के प्रवाह पर भी कोई अलंकार की पोथी लिखी है। अभी तक कहीं इसका पता नहीं चला। इसका नाम 'पिंगल' क्यों है। जान पड़ता है कि इसके अंत में पिंगल भी दिया गया है। देव ने अपने 'शब्द-रसायन' के अंत में थोड़ा सा पिंगल भी दिया है। केशवदास 'चंद्रालोक' का अनुगमन कर सकते हैं, पर 'चंद्रालोक' के पंचम मयूख की टीका 'कुवलयानंद' और उसकी भी टीका 'अलंकारचंद्रिका' का नहीं। क्योंकि 'कुवलयानंद' के प्रणेता अप्पय दीक्षित के प्रमुख समसामयिक प्रतिद्वन्द्वी पंडितराज जगन्नाथ थे, जहाँ-जहाँ के समय में होने-वाले। केशवदास की अंतिम रचना अभी तक प्राप्त 'जहाँगीर-जस-चंद्रिका' है। इसलिए जहाँगीर के समय तक ही उनका समय माना जा सकता है। उक्त दोहा किसी ने आगे चलकर बढ़ा दिया होगा अथवा उसका आधार कोई अन्य प्राचीन ग्रंथ होगा। इसके नाम में 'राम' क्यों है। क्या यह रामसिंह के नाम पर लिखी गई? अथवा भगवान् रामचंद्र पर तो उदाहरण नहीं रखे गए हैं। छंदमाला में अधिक उदाहरण 'रामचंद्रचंद्रिका' के हैं तो क्या इसमें अलंकार के उदाहरण उसी से लेकर दिए गए हैं? अनेक जिज्ञासाएँ हैं जिनका कोई समुचित समाधान नहीं होता।

केशव की प्रकीर्ण रचना का संकलन करने के लिए कई संग्रह देखे। उनमें इनके अधिकतर छंद 'रसिकप्रिया', 'कविप्रिया', 'नखशिख' और 'शिखनख' के ही संगृहीत हुए हैं। जो छंद मिले भी वे 'शिखनख' में समा गए। 'शिवसिंहसरोज' में 'फुटकर' के नाम पर इनकी जो रचना दी गई है उसमें से केवल दो छंद ऐसे हैं जो इनकी रचनाओं में नहीं

मिले। शेष तीन छंद कविप्रिया के हैं ( ११।३, ११।४ और ४।१० )। नए छंदों में एक तो वीरबल की प्रशस्ति का है दूसरे में श्रीकृष्ण को सखी का उपालंभ है—

पावक पच्छी पसू नम नाग नदी नद लोक रच्यो दस चारी।

केसव देव अदेव रच्यो नरदेव रच्यो रचना न निचारी।

रचि कै नरनाह बली बरबीर मयो कृतकृत्य महा ब्रतधारी।

दे करतापन आपन ताहि ियो करतार थोक कर तारी॥

सीखे रस रीति सीखे प्रीति के प्रकार सबै सीखे केसोराइ मन मन को मिलाइबो।

सीखे सोहैं खान नटतान मुसकान सीखे सीखे सैं बैननि में हँसिबो हँसाइबो।

सीखे चाह चाह सों जु चाह उपजाइबे की जैसी कोऊ चाहै चाह तैसी बाहि चाहिबो।

जहाँ तहाँ सीखे ऐसी बातें घातें तातें सब तहाँ क्यों न सीखे नेक नेह को निबाहिबो।

पहला सबैया तो बहुत प्रसिद्ध है। जनश्रुति है कि इंद्रजीत की दरबारी पातुर प्रवीणराय की प्रशस्ति सुनकर अकबर ने उसे अपने दरबार में हाज़िर होने का हुक्म दिया। ऐसा न होने पर उसने उन पर एक करोड़ का जुर्बाना कर दिया। केशव ने वीरबल की उक्त प्रशस्ति लिखकर उनके माध्यम से जुर्बाना माफ करवाया। फिर भी प्रवीणराय को वहाँ जाना पड़ा। उस प्रगल्भा ने जो कुछ कहा उससे अकबर का मिजाज पस्त हो गया—

बिनती राय प्रबीन की सुनिधे साह सुजान।

जूठी पतरी भखत हैं बारी बायस स्वान॥

केशव के बहुत से छंद चित्रों के साथ दिए गए हैं। पर वे सभी 'रसिकप्रिया' या 'कविप्रिया' के हैं। उनके नाम पर यह दोहा भी चलता है—

'केसव' केसनि अस करी जस आँखू न कराहि।

चंदबदन मंगलोचनी बाबा कहि कहि जाहि॥

यह दोहा उनकी रचना नहीं है। 'रसिकप्रिया' में उन्होंने वेश्या का वर्णन तक नहीं किया, राधाकृष्ण की ही लीला गाई। यह किसी दूसरे केशव की रचना हो सकती है, या किसी ने उन्हें बदनाम करने के लिए इसे गढ़ा होगा।

रागकल्पद्रुम में ये दो गीत भी 'केसवदास' के नाम पर दिए गए हैं—

कान ने बजाई बाँसुरा मुझे बिलपाई रे।

सखी जब जमुना का तार भरन कूँ जाई रे॥

एक दिन जल भरने कुँ चली सीस घर मटकी।

मोहे मिले नंद के लाल बाँह मेरी भटकी॥

मेरी तोरा हार सिंगार चोली सब तरकी।

मैं तो गिरी रपट के पाज फूट गई मटकी॥

मैं गिरिघरन पै जाय सखी सब सटकी।

मैं तो हो गई हाल बिहाल देख खबि नट की॥

मैं गई सुघबुध बिसराय सरम नहीं रहै रे।

मोहे मिला नगर का लोग भरम सब गई रे॥



मेरी सास सुने और ननद सोर सुन करई  
 सुन पावे गुरुजन लोक तासों में डरई ॥  
 जब देख बहू का हाल सास तब बोली ।  
 बहू कहाँ फटा तेरा चौर अंग की चोली ॥  
 बहू कौन मिला बलवाल भरी मेरी ओली ।  
 बहू बड़ी भई है खैर कंय घर पोली ।  
 मेरा पुत्र बड़ा जलजाल साँची कहु मेरे ।  
 एरी कुल कूँ लगाई दाग लाज नहीं तेरे ॥  
 जब कहत बहू सुन सास अरब एक मेरी ।  
 या गोकुल ब्रज की नार बड़ी छलहेरी ॥  
 कहने लागी सब सब तो देन लागी भारी ।  
 मोसों भरभेडा हुआ चौर तहाँ फारी ॥  
 नवल जबर का संग मुझे दे भारी रे ।  
 बहू कहे चतुराई सों बात समारी रे ॥

.....  
 यह छलबल सों कर बात सास समझाई रे ॥  
 सास किया बड़ प्यार अंग भर लाई रे ।  
 बहू औगुन लिए छियाय चतुरताई रे ॥  
 कहे केसवदास बनाय सगुण ब्रह्मताई रे ।  
 कृष्ण पूरन अवतार पार नहीं पाई रे ॥

—प्रथम खंड, पृष्ठ ६६२

भोर भए आए हो ललन नीकी भँतियाँ ।  
 जावक के उर चिन्ह नील पट प्यारी दीने नयन आलस भीने जागे रतियाँ ।  
 छुटी ग्रीव बनदाम न खँचत अभिराम कैसे कै दुरत स्याम डगमगी गतियाँ ।  
 केसवदास प्रभु नंदमुवन काहे लजात भले जू साँवरे गात जानी सब घतियाँ ॥

—द्वितीय खंड, ७४

इनमें से पहले में शब्दों के रूप खड़ी बोली के हैं । अतः रचना परवर्ती है । दूसरे की भाषा पुरानापन लिए हुए है । पातुरों की शिक्षा देनेवाले, संगीत के मर्मज्ञ केशवदास ने गीत लिखे हों यह असंभव नहीं है । पर उद्धृत गीत उनकी कृति हैं इसमें संदेह ही है । यह किसी शुद्ध भक्त या गायक केशवदास की रचना होगी ।

प्रस्तुत ग्रंथावली में विषयों के शीर्षक, छंदों के नाम और पुष्पिका की पदावली में यथासंभव परिष्कृत वर्तनी का व्यवहार किया गया है । हस्तलेखों के अनुगमन पर उन शीर्षकों का रूप कहीं कहीं बहुत वेढंगा हो जाता । साथ ही मूल में आधुनिक विराम-चिह्नों का भी कहीं कहीं प्रयोग किया गया है । पढ़नेवालों को अर्थ-बोध में सुभीता हो इसी विचार ने ऐसा किया है । केशवदास की रचना में शब्द का व्यय कम और अर्थ की आय अधिक है । इसी से इन चिह्नों के बिना कभी कभी अर्थ तक पहुँचने में

बाधा होती है अथवा विलंब लगता है। प्राचीन ग्रंथों के संपादित संस्करणों के लिए अर्थ-बोध पर दृष्टि रखना बहुत आवश्यक है। इस पर ध्यान न रखने से अनर्थ की संभावना रहा करता है। इसी विचार से ग्रंथावली के अंत में 'शब्दकोश' की योजना भी की गई है। जिन ग्रंथों की आवृत्ति या प्राचीन टीकाएँ हैं उनका सदुपयोग किया गया है, पर सर्वत्र आँख मूँदकर नहीं। विच्छेद स्थान स्थान पर दिखाई देगा। चित्रालंकार के छंदों का भी अर्थ लगाया गया और शब्दार्थ किया गया है। इसमें प्राचीन टीकाओं से भरपूर सहायता ली गई है, पर यथास्थान उनसे स्वतंत्र अर्थ भी किया गया है। प्राचीन कवियों के प्रयुक्त शब्दों का अर्थ करने में विशेष सावधानी की आवश्यकता है। एक ही शब्द विभिन्न प्रदेशों में विभिन्न अर्थों में प्रयुक्त होता है। यदि 'मुघर' शब्द पछाहीं कवि ने प्रयुक्त किया है तो उसका अर्थ 'चतुर' होगा। पूरबी कवि इसका प्रयोग 'सुंदर' अर्थ में करता है। 'सुठि' शब्द पश्चिम में 'सुष्ठु' अर्थ में ही चलता है, पर पूरब में उसका अर्थ 'अति' या 'अधिक' हो जाता है। यही स्थिति 'पछ्यावरि' शब्द की है। इस पर कुछ विस्तार से विचार करने की आवश्यकता है। यह 'रामचंद्रचंद्रिका' में दो स्थलों पर प्रयुक्त है। परशुराम कहते हैं—

भूतल के सब भूपन को सब भोजन तो बहु भाँति कियोई।

भोव सौ तारकनंद को भेद पछ्यावरि पान तिरायो हियोई ॥७॥३६

'केशव-कौमुदी' में लाला भगवानदीनजी इसका अर्थ यह देते हैं—'छाँड़ से बना हुआ एक पेय पदार्थ जो भोजनांत में परोसा जाता है। इसके प्रभाव से भोजन शीघ्र पचता है।' काशी नागरीप्रचारिणी सभा द्वारा प्रकाशित हिंदी शब्दसागर में 'एक प्रकार का सिखरन या शर-बत' अर्थ देकर यही उदाहरण दिया गया है। जेवनार के प्रसंग में पुनः यह शब्द आया है—

पुनि झारि सो द्वे बिधि स्वाद घने। बिधि दोइ पछ्यावरि सात पने ॥३०॥३०

दीनजी इसका अर्थ देते हैं—'सिखरन'। पर 'शब्दसागर', 'पछावरि' शब्द का अर्थ देता है—'एक प्रकार का पकवान।' उदाहरण यही उद्धृत है। इस प्रसंग में 'झारि' और 'पने' शब्द भी ध्यान देने योग्य हैं। 'झारि' का अर्थ दीनजी देते हैं—'लट्टी पेय वस्तु' और 'पने' का अर्थ देते हैं—'पन्ने' (यह लेह्य वस्तु है)। 'शब्दसागर' पना का अर्थ देता है—'(सं० प्रपानक या पानीय) आम इमली आदि के रस में बनाया जाने वाला एक प्रकार का शरबत। प्रपानक। पन्ना'। वस्तुतः यह भी पेय ही है। दो पेयों के बीच 'पछ्यावरि' भी पेय ही है। अतः शब्दसागर में केशव के इस 'शब्द' का 'पकवान' अर्थ ठीक नहीं। बंदेलखंड में 'पछ्यावरि' का अर्थ 'सिखरन' के ढंग का पेय ही है।

इस शब्द का व्यवहार अवध में भी होता है। इसलिए अवध के और अवधी भाषा के कवियों ने भी इसका व्यवहार किया है। मलिक मुहम्मद जायसी ने 'पदमावत' में इसका दो स्थानों पर प्रयोग किया है। सीतापुर के नरोत्तमदास ने 'सुदामाचरित' में एक बार इस शब्द का प्रयोग किया है। जायसी 'रतनसेन पदमावती विवाह खंड' में जेवनार के प्रसंग में लिखते हैं—

पुनि जाउरि पछ्याउरि आई। दूध दही का कहौ मिठाई।

लाला भगवानदीन के 'पद्मावत पूर्वार्ध' में इसका पाठ ही दूसरा हो गया है—

पुनि जाउरि बीजाउरि आई। घिरित खाँड़ का कहौ मिठाई।

‘जाउरि’ ‘चावल की खीर’ को कहते हैं अतः लालाजी ने ‘बीजाउरि’ का अर्थ उसी साहचर्य में किया—‘खरबूजा इत्यादि के बीजों की खीर’। फारसी लिपि में ‘पछियाउरि’ और ‘बीजाउरि’ शब्द बहुत कुछ एक ही आकार-प्रकार के लिखे होंगे। इसलिए ‘पछियाउरि’ को ‘बीजाउरि’ लिखा पढ़ा गया है। पं० रामचन्द्र शुक्ल ने जायसी-ग्रंथावली में पछियाउरि का अर्थ किया है—‘एक प्रकार का सिखरन या शरबत’। वही ‘शब्दसागर’ वाला अर्थ। शुक्लजी के यहाँ दूसरे चरण का पाठ ‘घिरित खाँड के बनी मिठाई’ है। इस चरण का पाठ लालाजी और शुक्लजी का ही ठीक जैसा है। ‘दूध दही का कहीं मिठाई’ में ‘दूध दही’ पुनस्तु है। क्योंकि इसके पूर्व ही ‘दूध दही के मुरंडा बाँधे’ आ चुका है। अस्तु। ‘पदमावत’ की टीका में महाप्रयास करनेवाले महारथी श्री वासुदेवशरण अग्रवाल ने ‘पछियाउरि’ का अर्थ किया है—‘खुर्मा शकरपारे आदि की मीठी तश्तरी’। आगे विस्तृत टिप्पणी में वे लिखते हैं—‘जैवनार के अंत में परोसी जाने वाली मीठी तश्तरी अवधी को पछियाउरि कहलाती है। इस सूचना के लिए मैं श्रीदेवीशंकर अवस्थी, कानपुर का आभारी हूँ।’

यही शब्द ‘बादशाह भोजखंड में पुनः आया है—

‘मइ जाउरि पछियाउरि सीभी सब जैवनार’।

शुक्लजी ने यहाँ अर्थ किया है—‘मट्ठे में भिगोई बुन्दिया’। श्री अग्रवाल ने टिप्पणी दी है—‘बुन्देलखंड में पछियाउरि मिष्ट पेय के रूप में प्रचलित है। जैवनार के अन्त में चावल तथा आम का शरबत, या शोखण्ड, या गोरस में गुड़ मिलाकर परोसने की प्रथा है, वही पछियाउरि कहलाता है (श्रीसुमित्रानंदन, चिरगाँव)’।

कानपुर के श्रीदेवीशंकर अवस्थी जिसे ‘मीठी तश्तरी’ (स्वीट प्लेट) कहते हैं उसे चिरगाँव (झाँसी, बुंदेलखंड) के श्रीसुमित्रानंदन ‘मिष्ट पेय’। एक जिसे ‘भोज्य’ कहता है दूसरा उसे पेय। वास्तविकता क्या है? यही कि ‘पछियाउरि’ शब्द अवध में ‘पकवान’ के लिए चलता है और बुंदेलखंड में ‘मीठे पेय’ के लिए। स्वयम् शब्द का अर्थ है ‘पीछे परोसी जानेवाली वस्तु’। यह संभवतः संस्कृत पश्चा में ‘वृत्’ (वितरण) धातु से बने ‘वृत्ति’ शब्द के संयोग से प्रस्तुत रूप का विकास है। ‘पश्चावृत्ति’ से ‘पछावरि’, ‘पछ्यावरि’, ‘पछियाउरि’ आदि विविध रूप निष्पन्न हुए हैं। पीछे अर्थात् भोजनांत में कहीं पेय वस्तु वितरित होती है और कहीं भोज्य वस्तु। बुंदेलखंडी कवि उसका प्रयोग पेय के लिए करेगा और अवध प्रवेश का कवि भोज्य के लिए। कान्यकुब्ज ब्राह्मणों में इस ‘पछियाउरि’ का प्रयोग विवाह के अवसर पर ‘बड़हार’ के समय अब भी होता है। महीन चाले हुए आटे या मैदे के छोटे-छोटे टुकड़े कभी-कभी विशेष पदार्थों लवंग, लायची के आकार के कभी सीधे टुकड़े, कभी छोटी गुलिया आदि के रूप में बनाकर घी में भूनते हैं। फिर उन्हें चीनी की चाशनी बनाकर पागते हैं। यही दोनिया में सजाकर अन्त में परोसते हैं। जब यह ‘पछावरि’ परोसी जाती है तब उसका संकेत होता है कि सबसे पीछे आनेवाला पदार्थ आ गया अब और कोई वस्तु नहीं परोसी जाएगी। यों पीछे से परोसे जाने के कारण इसका नाम ‘पछावरि’ है, जिसका वितरण सबसे पीछे हो, पीछेवाली। ‘पछावरि’ नमकीन भी हो सकती है। पर बड़हार आदि में कदाचित् ‘मधुरेण समापयेत्’ का ध्यान कर मीठी का ही व्यवहार करते हैं। नरोत्तमदासजी ने ‘सुदामाचरित’ में इसका उल्लेख यों किया है—

वा बिधि सुदामा जू कों आछे के जेबाय प्रभु

पाछे तें पछ्यावरि परोसी आनि कंद की ।

यहाँ एक तो 'पाछे तें परोसी' शब्द से यह स्पष्ट है कि वह सबसे अंत में वितरित होती है। दूसरे 'कंद' से उसके पकवान होने तथा मीठी होने का संकेत है। 'कंद' फारसी शब्द है। चाशनी करके जमाई हुई चीनी या मिर्ची को 'कंद' कहते हैं। 'कलाकंद' बरफी का नाम है। इससे यहाँ 'पछ्यावरि' पकवान ही है।

इस प्रकार स्पष्ट हो गया कि 'पछ्यावरि' भोजन के अंत में परोसी जानेवाली वस्तु को कहते हैं। बूंदेलखंड में यह मिष्ट पेय के रूप में और अवध में भोज्य 'मीठे पकवान' के रूप में प्रचलित है। इसी से प्रस्तुत संस्करण के शब्दकोश में उभयत्र इस शब्द का अर्थ किया गया है—सिखरन अर्थात् 'भोजन के अंत में दिया जानेवाला दही से बना पेय' या 'दही मथकर बनाया गया मीठा पेय'। 'दही' को यहाँ उपलक्षण ही समझना चाहिए।

'शब्दकोश' में शब्दों का अर्थ करने में इसी प्रकार सावधानी बरती गई है। फिर भी परिमित ज्ञान और बूंदेलखंडी प्रयोगों से सम्यक् परिचित न होने के कारण कहीं कोई त्रुटि भी हो सकती है, जो अनजाने ही हुई होगी।

आखें हस्तलेखों का कार्य करते करते थक चली हैं। इससे अक्षरशोधन में अब अधिक श्रम नहीं कर पातीं। इसी से कुछ उनके दोष और कुछ मुद्रण के दोष से अशुद्धियाँ हो गई हैं जिनके कारण अंत में 'शुद्धिपत्र' लगाना पड़ा। यह 'शुद्धिपत्र' केवल मूल का है। जहाँ 'पुत्री' 'पत्नी' (पृ० ८०४, वीरचरित्र, ३६) हो जा सकती है उस मुद्राराक्षस के यहाँ क्या का क्या हो गया होगा इसकी कल्पना भी नहीं की जा सकती।

सबसे अंत में कृतज्ञता-ज्ञापन करते हुए सर्वप्रथम अपने गुरुदेव लाला भगवानदीन-जी को प्रणति प्रदान करता हूँ जिन्होंने केशव के प्रति आकर्षण उत्पन्न करने का आधुनिक युग में सबसे अधिक प्रयास किया और जिन्होंने केशवसंबंधी सम्यक् दृष्टि मुझे ही क्या बहुतां को दी एवम् जिनके प्रयत्नों का सहारा न होता तो केशव-ग्रंथावली का जो कुछ भी संभार हो सका है वह कथमपि न हो सकता। मैंने यह कार्य उन्हीं के द्वारा असमाप्त समझकर समाप्त करने का प्रयास किया है। इसमें जो कुछ गुण है वह उन्हीं की विभूति है और जो कुछ अवगुण की भूत या राख है उसका उत्तरदायी अकेला मैं हूँ। उनके अनंतर कृतज्ञता की ज्ञप्ति के दूसरे अधिकारी श्रीयुत धीरेंद्रजी वर्मा हैं जिन्होंने मुझे यह कार्य सौंपा अथवा कहना चाहिए कि जिन्होंने यह कार्य मुझसे कराया। उनकी प्रेरणा और मरक न मिली होती तो मेरे ऐसा आलसी यह कार्य अपने पूरे जीवन में भी पूरा न कर पाता।

जिन हस्तलेख-स्वामियों के प्रति कृतज्ञता प्रकट करनी है उनमें सबसे प्रथम स्थान काशी नागरी-प्रचारिणी सभा का है और उसमें के याज्ञिक-संग्रह का। याज्ञिक महोदयों ने हस्तलेखों का जैसा व्यवस्थित और बहुविध संग्रह कर रखा है वह हिंदी में किसी और व्यक्ति के यहाँ नहीं देखा गया। सभा ऐसी संस्था को उसे देकर उन्होंने हिंदीसेवा का बहुत ही वरिष्ठ कार्य किया है। हिंदी के वे कार्यकर्ता जो हस्तलेखों पर कार्य करेंगे उनके निश्चय ही श्रेणी होंगे। कृतज्ञताज्ञप्ति की दृष्टि से ग्रंथस्वामियों में से द्वितीय स्थान तत्तभवान् महाराज विभूतिनारायण सिंह काशीनरेश महोदय का है जिनकी उदारता के कारण

उनके 'सरस्वती-भंडार' के हस्तलेखों का उपयोग यथेष्टित समय तक मैं करता रहा। यह कह देना आवश्यक है कि इस 'भंडार' के हस्तलेख इतने सुलिखित और महत्वपूर्ण हैं कि पाठशोध के क्षेत्र में उनका विशेष मूल्य है और रहेगा। महाराज संस्कृत और हिंदी के प्राचीन काव्यों के द्रव्यसाध्य और श्रमसाध्य संस्करणों के प्रकाशन में अभिरुचि रखने-वाले विद्याव्यसनी नरेश हैं। संस्कृत में पुराणों के सुसंपादन से और हिंदी में रामचरित-मानस तथा तुलसी के अन्य प्रमाणिक ग्रंथों के सुसंपादन से महाराज ने इस कार्य का श्रीगणेश भी कर दिया है। यहाँ नम्रतापूर्वक यह भी निवेदन कर देना है कि रामचरित-मानस के संपादन का कार्य उन्होंने मेरी देखरेख में कराया है जो शीघ्र ही प्रकाशित होने-वाला है। इन सब कार्यों के लिए मैं क्या, सारा हिंदी-साहित्य आपके प्रति कृतज्ञ और मंगलाशीः का प्रदायक होगा। महाराज टीकमगढ़ के द्वारा रतनबावनी की मुद्रित प्रति मिली तथा अन्य कई पुस्तकालयों से विभिन्न हस्तलेख प्राप्त हुए उन सबके प्रति भी मैं परम कृतज्ञ हूँ। अपने शिष्य श्रीराजेश्वर को भी कृतज्ञताप्रकाशपूर्वक आशीर्वाद देता हूँ जिन्होंने प्रतापगढ़ से केशव की कृतियों के महत्वपूर्ण हस्तलेख ला दिए। श्री बालकृष्णदास उपनाम बल्ली बाबू और प्रिय शिष्य श्रीलक्ष्मीशंकर व्यास भी धन्यवाद के पात्र हैं जिनके उपयोगी हस्तलेखों का प्रयोग इस संस्करण के संपादन में किया गया है।

सर्वश्री बटेकृष्ण, कृष्णकुमार, रामदास, रामबली, रामजी, चंद्रशेखर, गंगाप्रसाद, भग्यनाथ आदि जिन शिष्यों और सहायकों ने पाठ-संकलन, सामग्री-संचयन, अर्थ-लेखन आदि विविध कार्यों में सहयोग किया उन सबको हृषित चित्त से आशीर्वाद और साधुवाद देता हूँ जिनके सहारे के बिना पार लगना दुष्कर था। सर्वश्री श्रीकृष्ण पंत, गौरीनाथ पाठक, पौराणिकजी आदि संस्कृत के पंडितों का भी परम कृतज्ञ हूँ जिन्होंने संस्कृत ग्रंथों द्वारा सहायता की और प्रमाण के श्लोकों के मूल संकेत और रूप बताने में सहयोग किया।

इस ग्रंथावली के संपादन में प्रभूत वाङ्मय आलोडित करना पड़ा है। जिन जिनके ग्रंथों का उपयोग, जिन जिनकी सामग्री का विनियोग और जिन जिनके अर्जन का प्रयोग किया गया है सबके प्रति मैं सविनय कृतज्ञता प्रकाशित करता हूँ। सबसे अंत में महाकवि केशव का स्मरण करता हूँ जिनका प्रयास हिंदी के मध्यकाल में सर्वाधिक महत्वपूर्ण साहित्यिक प्रयास है। लाला भगवानदीनजी ने निम्नलिखित दोहे में उनके संबंध में जो मंतव्य प्रकट किया है उसमें निहित सत्य में मैं विश्वास करता हूँ—

सूर सोई जि न बाँचियो केसव तुलसी सूर।

सूर सोई जिन बाँचियो केसव तुलसी सूर ॥

वाणी-वित्तान भवन  
ब्रह्मनाल, वाराणसी।  
गुरुपूर्णिमा, २०१६

}  
}

विश्वनाथप्रसाद मिश्र

# रतनबावनी

संगलाचरण—(दोहा)

मृपकवाहन गजवदन एकरदन मुदमूल ।  
बंदहु गननायक-चरन सरन सदा सुखतूल ॥१॥  
ओड़छेद्र मधुसाह-मुन रतनसिंध यह नाम ।  
वादसाह सों समर करि गए स्वर्ग के घाम ॥२॥  
तिनको कछु बरनत चरित जा बिधि समर सु कीन ।  
मारि सनुभट विकट अति सैन-महित परबीन ॥३॥

(कूंडलिया)

दिल्लीपति सजि सैन सब चले सहित-अभिमान ।  
हय गय पयदर को गनय कियो न बीच मिलान ।  
कियो न बीच मिलान नृपति बड़ संग सु लीने ।  
पातसाह खत लिखव अगवनै भेजि सु दीने ।  
मुनि रतनसेन मधुसाह-मुव अब सुखेत तहँ सज्जियव ।  
कहि 'केसव' मौलित पूर हुव नग्र आपनो छंडियव ॥४॥

(छप्पय)

वाँचो खत तव कुँवर हृदय मह बहुत सु फुल्लिव ।  
लाज रखहु कुल-सहित वचन साधिन सन बुल्लिव ।  
लिखि मलेक्ष यह बात ज्वाव सबही सिखि दिज्जहु ।  
तुम सब सिर मम भार पीठ पर बल सब किज्जहु ।  
जौ रतनसेन मधुसाह-मुव अंगद-सम पग रुपिहहि ।  
कहि 'केसव' पति सिर धारि पुनि साहिदलह तब बुट्टिहहि ॥५॥

(दोहा)

साजि चमू मधुसाह-मुव हरवल-दल करि अग्र ।  
हय गय पयदर सजि सकल छाँडि ओड़छो नग्र ॥६॥

कुमार-वचन—(छप्पय)

रतनसेन कह वात सूर सब मानि सु लिज्जिहु ।  
करहु पैज पन धारि मार सामंतन किज्जिहु ।

वरिय स्वर्ग अपछरिय हरहु रिपु-वर्ग सर्व अव ।  
 जुरि करि संगर आज सूर-मंडल भेदहु सब ॥  
 मधुसाह-नंद इमि उच्चरहि खंड खंड पिडह करहु ।  
 कटुहँ सु दंत हथियान के मर्दहँ दल यह प्रन धरहु ॥७॥  
 तहँ अमान पठ्ठान ठान हिय वान सु उठिठव ।  
 जहँ 'केशव' कामी-नरेम दल-रोष भरिठिठव ।  
 जहँ तहँ पर जुरि जोर ओर चहुँ दुंदुभि वज्जिय ।  
 तहाँ विकट भट मुभट छुटक घोटक तन तज्जिय ।  
 जहँ रतनसेन रन कहँ चलिव हल्लिव महि कप्यो गगन ।  
 तहँ ह्वै दयाल गोपाल तव विप्रभेष बुल्लिय वयन ॥८॥

### विप्र उवाच

तुम सुंदर सुकुमार सुखद सब कला सरस अति ।  
 तुम बल-बुद्ध-अगाध साध-संमति सु सुदृगति ।  
 तुम ज्ञानी गुनवंत संत-सेवक सब लायक ।  
 तुम सरबज उदार उदित सोभा सुखदायक ।  
 तव परत दीठि पाठानि की तव तौ को सथ्यहि रहइ ।  
 सुन रतनसेन मधुसाह-सुव पति गएँ बिन क्यों रहइ ॥९॥

### कुमार उवाच

जे मुहि सथ्यहि सथ्य सबै समरथ्य हथ्य असि ।  
 थोरे बहुत न गनहि हनहि तम-पुंज इक्क ससि ।  
 अव पीछे पिछियव तबहि हूँ उठि आँगैं ।  
 इनहि उठत वे उलटि ये न रहैं बिन भागैं ।  
 बाराह नाह ये सूर सब 'केसव' झूठ न भाखिहैं ।  
 जौ ये पति तजि भागिहैं तौ प्रान छाँडि पति राखिहैं ॥१०॥

### विप्र उवाच

जु तौ भूमि तौ बेलि बेलि लगि भूमि न हारै ।  
 जु तौ बेलि तौ फूल फूल लगि बेलि न जारै ।  
 जु तौ फूल तौ सुफल सुफल लगि फूल न तोरै ।  
 जौ फल तौ परिपक्क पक्क लगि फलहि न फोरै ।  
 जौ फल पकि तौ काम सब परिपक्कहि जत मंडियै ।  
 प्रान जु तौ पति बहु रहै पति लगि प्रान न छडियै ॥११॥

[७] सब-सामंत सुनिज्जिय (दीन) । किज्जिहु-लिज्जिय (वही) । [८] तहँ अमान-जहँ अमान (दीन) । [११] जु तौ भूमि-जितौ भूमि (ओड़छा) ।

## कुमार उवाच

गई भूमि पुनि फिरहि वेलि पुनि जमै जरे तें ।  
 फल फूले तें लगहि फूल फूलंत झरे तें ।  
 'केसव' विद्या विकट निकट विमरे तैं आवैं ।  
 बहुरि होइ धन धर्म गई संपति फिरि पावैं ।  
 फिरि होइ स्वभाव सुमील मति जगत गीत यह गाइयै ।  
 प्राण गएँ फिरि फिरि मिलहि पति न गएँ पति पाइयै ॥१२॥

## विप्र उवाच

मानु-हेतु पितु तजिय पिता के हेत सहोदर ।  
 सुतहि सहोदर-हेत सखा सुत-हेत तजहु बर ।  
 सखा-हेत तजि बंधु बंधु-हित तजहु सुजन जन ।  
 सुजन-हेत तजि सजन सजन-हित तजहु सुखन मन ।  
 कहि 'केसव' सुख लगि घरनि तजि घरनि-हितहि घर खंडियै ।  
 सुइ छंडिय सब जग-हेत पति प्राण हेत पति छंडियै ॥१३॥

## कुमार उवाच

जासु बीज हरि-नाम जम्यो सुचि सुकृत-भूमि-थल ।  
 एकादसी अनेक विमल कोमल जाके दल ।  
 द्विज-चरनोदक-बुंद कंद सींचत सुख बढिदय ।  
 गोदानन के देत धर्म-तरुवर दिन चढिदय ।  
 सत्त फूल फूलिय सरस सुजस-वास जग मंडियै ।  
 कहि 'केसव' फलती बेर कर पति-फल किमि करि छंडियै ॥१४॥

## विप्र उवाच

दानी कहा न देइ चोर पुनि कहा न हरई ।  
 लोभी कहा न लेई आग पुनि कहा न जरई ।  
 पापी कहा न कहै कह न बेचै व्यौपारी ।  
 सुकवि न वरनै कहा कहा साधु न संचारी ।  
 सुनि महाराज मधुसाह-सुव मूर कहा नहि मंडई ।  
 कहि 'केसव' घर धन आदि दै साधु कहा नहि छंडई ॥१५॥  
 पंच कहैं सो कहिय पंच के कहत कहिजिय ।  
 पंच लहैं तौ लहिय पंच के लहत लहिजिय ।

[१२] फिरि पावैं-पुनि पावैं (दीन) । [१३] घर-धन (ओढ़छा) । [१४]  
 सुकृत-स्वकृत (ओढ़छा) ।



पंच रहैं तौ रहिय पंच के दिखवत दिखिय ।  
 परमेसुर अरु पंच सबन मिलि इक्कव लिखिय ।  
 सुनि रतनसेन मधुसाह-सुव पंचसथ्य नहिं लज्जियै ।  
 कहि 'केसव' पंचन संग रहि पंच भजैं तहँ भज्जियै ॥१६॥

### कुमार उवाच

जासु पिता मधु-इंद्र प्रगट अरि-मूल उखारे ।  
 जासु बंधु रन राम प्रगट सब सैन सँघारे ।  
 जासु प्रबल बल राय खेत महुँ खल-बल कुट्टिय ।  
 जासु प्रबल सब कटक बिकट दुर्जन-दल लुट्टिय ।  
 जासु इस्ट रावन हनिय जियत जगत जस गाइयहु ।  
 सोइ रतनसेन कुल-लाड़िलहु (सु) पंचसथ्य किमि भज्जियहु ॥१७॥

### विप्र उवाच

लोकपाल दिगपाल जिते भुवपाल भूमि गुनि ।  
 दानव देव अदेव सिद्ध गंधर्व सर्व मुनि ।  
 किनर नर पसु षक्षि जक्ष रक्षस पंग नग ।  
 हिंदुव तुर्क अनेक और जलथलहु जीव जग ।  
 सुरपुर नरपुर नागपुर सब सुनि 'केसव' सज्जियहु ।  
 सुनि महाराज मधुसाह-सुव को न जुध्ध जुरि भज्जियहु ॥१८॥

### कुमार उवाच

महाराज मलखान ठान लगि प्रान न छंडिय ।  
 गहिय तरल तरवार तुरत अरि-दल-बल खंडिय ।  
 राज-काज धरि लाज लोह लरि तुरक बिहंडिय ।  
 खरग सैन हनि तासु वासु बैकुंठहि मंडिय ।  
 परताप रुद्र परताप करि अरि-कुल बिन तख्त कियहु ।  
 कहि 'केसव' नर सह जुध्ध करि इंद्रासन उदित लियहु ॥१९॥  
 खामसूद-मद मरदि जूझि भावंत जरे भुव ।  
 काल अताल कहेउ करन जिमि हेमकरन हुव ।  
 जूझ झुक्यो प्रह्लाद मारि मुहकम महबूबहु ।  
 परसुराम आमान अमर मुरक्यो न सँघ कहु ।  
 (सु) जिन सब संसार असार गनि 'केसव' पति मति सज्जियहु ।  
 इहि भाँति भाँति कोटिन सुनहु (सु) मम कुल कोउ न भज्जियहु ॥२०॥

[१६] लहैं तो - लहैं सो [दीन] । रहि - रह (ओड़छा) । [१६] दल-बल  
 दलदल (ओड़छा) ।

( दोहा )

पति मति अति दृढ़ जानि करि मुनि मव वचन समाज ।  
राम-रूप दरसन दियो 'केसव' त्रिभुवनगज ॥२१॥

विप्र उवाच—( छप्पय )

द्विज माँगै सो देइ विप्र को वचन न खंगिय ।  
द्विज बोलै सो करिय विप्र को मान न भंगिय ।  
परमेस्वर अरु विप्र एक सम जानि मु लिज्जिय ।  
विप्रबैर नहि करिय विप्र कहँ सर्वमु दिज्जिय ।  
मुनि रतनसेन मधुमाव-सुव विप्र-बोल किमि लज्जियहु ।  
कहि 'केसव' तन मन वचन कहि विप्र कहइ सुइ किज्जियहु ॥२२॥

कुमार उवाच

विप्र चरन मम माथ सदा यह सुभ करि लिखिय ।  
विप्रहि संकट परहि तहाँ हम सीस सु दिज्जिय ।  
त्रिभुवनपति निज हृदय भृगु सु पूरन पद पिखिय ।  
विप्र-सरन हमेस रहत हम बिघन न दिखिय ।  
सुइ रतनसेन कुल-लाडिलहु विप्र-वचन किमि छंडियव ।  
कहि 'केसव' तन धन देहुँ सब सत्रु पीठ नहि दिज्जियव ॥२३॥

विप्र उवाच

दैन कहत गज वाजि वादि दल दिखिय जा विन ।  
दैन कहत भुवि भुवन भूप भिक्षुक भए जा विन ।  
दैन कहत तुम भोग जाहि बंछित सुर नर मुनि ।  
दैन कहत तन तुरत जतन कीजत जा लगि गुनि ।  
निज प्रान-दान दैन जु कहत जो दुर्लभ यहि लोक महि ।  
देत लेत सबकाँ सुगम पिठ्ठ देत नहि देत किहि ॥२४॥  
पतिहि गएँ मति जाइ गएँ मति मान करै जिय ।  
मान करै गुन गरे गरे गुन लाज जरै हिय ।  
लाज जरै जस भजे भजे जस धरम जाइ सब ।  
धरम गएँ सब करम करम गएँ पाप वसै तब ।  
पाप वसेँ नरकन परै नरकन 'केसव' को सहै ।  
यह जानि देहुँ सरवस तुम्हैं (सु) पीठ दएँ पति ना रहै ॥२५॥

[ २२ ] खंगिय-खंडिय ( ओड़छा ) । [ २५ ] मति-पति ( ओड़छा ) । करें-गरे ( दीन ) । हिय-जिय ( वही ) । गएँ सब-जोय सब ( ओड़छा ) । गएँ पाप-करतब्य करै ( ओड़छा ) ।

**विप्र उवाच**

धन्य सुवन - मधुसाह सथ्य के लोग जु छंडहु ।  
 लेहु स्वार पयदरन खेत महुँ रिपु-वल खंडहु ।  
 गहि सुपानि किरवान साह-अन्नी पर गज्जिय ।  
 चलहुँ लागि तुव साथ ध्यान बिप्रहु पद किज्जिय ।  
 मुनि रतनसेन मधुसाह-सुव जियत जगत जय मंडियहु ।  
 कहि 'केसव' आवहु नहिं भवन वास सु सुरपुर किज्जियहु ॥२६॥

**स्वरूप-वर्णन**

हाटक-जटित किरीट सीस श्यामल तनु सोहै ।  
 हाथ धरें धनुवान देखि मनमथ मन मोहै ।  
 जामवंत हनुमंत विभीषन भूपति-भूषन ।  
 'केसव' कपि सुग्रीव-संग अंगद अरि-दूषन ।  
 सग सीता सेष असेषमति गुन असेष अंग-अंग प्रति ।  
 जहँ रतनसेन संकट बिकट (सु) प्रकट भए रघुबंसपति ॥२७॥

( दोहा )

बिमल बचन मुनि दास के रघुपति अति सुख पाइ ।  
 'केसव' पूरब जनम की कही कथा समुझाइ ॥२८॥

( छप्पय )

एक काल वयकुंठ काज किय नारद आए ।  
 तिन तच्छन सह लच्छि सेज सोवत हरषाए ।  
 निपट बिकट करि क्रोध सुध्धमति उलटि चले जव ।  
 'केसव' कैसहुँ भूलिकै जु उपहास कियो तब ।  
 जहँ अति अगाध अपराध तें बंधव तें अवतार धरि ।  
 तू सदा सुखद मम पारषद चलि अब नंद-अनंद करि ॥२९॥

**कुमार उवाच**

बिना लरें जौ चलहुँ सुखद सुंदर तब को कहि ।  
 जौ लरि चलौ सदेह लोग भागौ कहि मो कहि ।  
 तातें जुध्धहिं जुरहुँ जुध्ध जोधन अंगवाज ।  
 भुव राखौ दै बाहु सीस ईसहि पहिराज ।  
 राखहुँ सरीर खित्तिहिं खिभिर नहिं 'केसव' हालहु हलौ ।  
 इहि भाँति लोक अलोक करि तबहिं सु तुव सथ्यहिं चलौ ॥३०॥

[ ३० ] हालहु-नेकहु ( दीन ) हलौ, चलौ०-हल्यौ, चल्यौ ( मोड़छा )

## श्रीपरमेश्वर उवाच

प्रथम धरहु अवतार तैं जु मेरो व्रत किन्तव ।  
जोवन तनु धन मरदि तवहि मेरो प्रन लिन्तव ।  
प्रन प्रानन को वाद बहुत मेरे मन भायो ।  
अव 'केसव' इहि काल अवहि हौं भलो रिझायो ।

मुनि महाराज मधुसाह-मुन जदपि लोभ लखि तो हियव ।  
तदपि मु मंगहि मंगने हौं प्रसन्न तो कहूँ भयव ॥३१॥

## कुमार उवाच

प्रथम मानु पितु रूप जनम तुम दियो नवीनो ।  
पुनि तुम पै गुन रूप तुम्हारो नाम जु लीनो ।  
बहुत दियो धन धर्म बहुत मोकहँ सुख दिन्तहु ।  
अव 'केसव' इहि काल यह जु तुम दरसन दिन्तहु ।

दैनहार सुइ सब दियो अव जौ हित चित्तहि धरौ ।  
परिवार-महित मधुसाह की सु) रोम रोम रक्षा करौ ॥३२॥

लैकरि वर तव वीर सभा-मंडल सन बुल्लिय ।  
तुम साथी समरस्थ सनु कहँ सत्त न डुल्लिय ।  
लाजकाज धरि लाज लोह लरि लरि जम लिज्जिहु ।  
बिकट कटक में हटक पटक भट भुवि मह दिज्जिहु ।

यह अनूप मेरो बचन 'केसव' चित धरि सुनहु सब ।  
मरहु तौ मो सथ्यहि चलहु भज्जहु तौ भजि जाव अव ॥३३॥

## साथ के लोगन को बचन

तुम बालक हम वृद्ध इते पर जुद्ध न देखे ।  
तुम ठाकुर हम दास कहा कहियै इहि लेखे ।  
कहि आवै मो कहौ कहा हम तुमरो करिहैं ।  
हम आगें तुम लरौ तु अव हम बूड़ि न मरिहैं ।

कहि 'केसव' मंडहि रार रत करि राखै खित्तहि भवन ।  
मुन रतनसेन मधुसाह-सुव हम भज्जैं जुज्झहि कवन ॥३४॥

जानि सूर सब सथ्य प्रगट पंचम तनु फुल्लिय ।  
साधु साधु यह बचन पाइ सुख सबसों बुल्लिय ।

[ ३१ ] लखि-नहि (दीन) । [ ३४ ] हम भज्जैं-पुनि न होइ आवागमन (दीन)

दै बरदान प्रसिद्ध सिद्ध कीनो रन रुद्धहि ।  
 अधिक सुवेस मुदेश उदित उद्धित अरु बुद्धहि ।  
 लखि लोक-ईस गुर ईस मिलि रचि कबिता कबिता ठई ।  
 मुर-ईस ईस जगदीस मिलि एक एक उपमा दई ॥३५॥

### उपमावर्णनम्

किधौ सत्त की मिखा सोम-साखा सुखदायक ।  
 जनु कुल-दीपति-जोति जुद्ध-तम मेटन लायक ।  
 किधौ प्रगट पति-पुंज पुन्य-पल्लव करि पिखिय ।  
 किधौ किति पाताल तेज मूरत करि लिखिय ।  
 कहि 'केसव' राजत परमपर रतनसेन - सिर सुभियहु ।  
 जनु प्रलय-काल फनपति कहूँ (सु) फनपति फन उद्धित कियहु ॥३६॥

सब समथ्य मधु-इंद्र-नंद संमुह-दल चल्लिय ।  
 कमठ-पीठ कलमलिय भार फनपति-फन हल्लिय ।  
 सह समुद्र सह सैल सकल भुवि-मंडल डुल्लिय ।  
 जय जय जय रघुबीर वचन सबही यह बुल्लिय ।  
 संके मियार हंके मुभट अति अगाध सुइ काल भय ।  
 बल अनंत हनुमंत ज्यों रतनसेन रनभूमि गय ॥३७॥

साज साजि गजराज-राजि आगें दल दीनहि ।  
 ता पीछें पति-पुंज पुंज-पयदर-रथ कीनहि ।  
 ता पीछै असवार सूर 'केसव' सब मोसन ।  
 चलत भई चकचौध बांधि बखतर बर जोसन ।  
 तब कटक भए दल-भट्ट सब तुरत सैन दपटंत रन ।  
 जनु बिज्जु-संग मिलिए कइक एकहि पवन-झकोर घन ॥३८॥

कोइ निबहो पग दोइ कोइ पग तीन तीन पर ।  
 कोइ निबहो पग चार चल्यो कोइ पांच पांच कर ।  
 कोइ निबहो पग षष्ट चल्यो कोइ सात सात तह ।  
 कोइ निबहो पग आठ चल्यो कोइ आठ अंक लह ।  
 दसह पाइ दसही दिसह साथी सबहि सटक्कियह ।  
 इक मधुकरसाह-नरेंद्र-सुत सूर-कटक्क अटक्कियह ॥३९॥

दीठ पीठ तन फेरि पीठ तन इक्क न दिट्ठिय ।  
 फिरहु फिरहु फिर फिरहु कहत दल सकल उमट्ठिय ।  
 ठानि ठानि निज सान मुरकि पाठान जु धाए ।  
 काढ़ि काढ़ि तरवार तरल ता छिन तठ आए ।

इक इक्क घाउ घल्लिय मवन रतनसेन रनधीर कहँ ।  
जनु ग्वाल वाल होरी हरषि खंडल छोड़न और कहँ ॥४०॥

(कुंडलिया)

आये सामंथ हिरन चढ़ि रन रोह्यो ऊठार ।  
पंचम रज-फंदन फंदयो आगे रिपु-दल भार ।  
आगे रिपु-दल भार सार करवर कर खिच्यो ।  
हय हाथी सब सैन एक सह एकन नच्चो ।  
जुझे लाला रतनसेन सर्पनहुँ खाए ।  
हिरन सुवर को साथ करे वर सामंथ आए ॥४१॥

(दोहा)

रुपे सूर सामंथ रन करहि प्रचारि प्रचार ।  
पिच्छल पग नहि चलहि कोउ जूझत चलहि अगार ॥४२॥

(छप्पय)

मरन धारि मन लियो वीर मधुकर-सुत आयो ।  
विचल नृपति सब म्लेच्छ देखि दल धर्म लजायो ।  
कटि कुभष सब करिय कुंवर रुप्यहु जुर जंगहि ।  
तिल तिल तन कटिइव मुरकि फेरो नहि अंगहि ।  
कहि 'केसव' तन विन सीस ह्वै अनुल पराक्रम कमध किय ।  
सोइ रतनसेन मधुसाह-सुव तव कृपान दुहु हथ्य लिय ॥४३॥  
कोपि कुंवर-मधुसाह हनिय हथ्यी मतवारिहु ।  
कटिय दंत जुर बांह डील डोंगर से डारिहु ।  
हय वर गज सब डाइ आइ बल दयो सु सैनहि ।  
भजिय फौज तव साह देखि सामंतन नैनहि ।  
मुरकंत सैन सहि लखिय तहँ 'केसव' भाजहि कोटि धनु ।  
सोइ रतनसेन मधुसाह-सुव गहि कृपान रुप्यहु सु रन ॥४४॥

(दोहा)

चले सूर सामंथ सब घरम धारि प्रभु-काम ।  
कोपहु तहँ मधुसाह-सुव ज्यों रावन पर राम ॥४५॥

(छप्पय)

करि श्रीपतिहि प्रनाम इष्ट अपने सब बुल्लिव ।  
पातसाह सुनि खबर आइ बीचहि दल ठिल्लिव ।

[४०] ग्वाल-ज्वाल (ओड़छा) । छोड़त-छोर अहीर (दीन) । [४२] करहि-  
लरहि (दीन) । [४३] मन-मग (ओड़छा) । तन-रूप (वही) ।

मकल मसिटि सामंथ गहिव तव जाइ बाट कहि ।  
 लहिव जुध अगवान सूर सब चले सांमुहहि ।  
 रजपूत टुट्टि धरनी गहहि 'केशव' रन तहँ हंकियव ।  
 मोइ रतनसेन महाराज जू बिकट भट्ट बहु कट्टियव ॥ ४६ ॥  
 (दोहा)

रतनसेन हय छंडियो उत कूदे सामंथ ।  
 नौन पधारत मीस पर कियो लरन को पंथ ॥ ४७ ॥  
 चतुरबीस मत गोल में रतनसेन भुविपाल ।  
 साठ सहस्र सैना तबै हलकारी ततकाल ॥ ४८ ॥

#### साथी लोगन को बचन (छप्पय)

बुल्लिव क्षत्रिय बचन सुनहु महाराज सु कानहि ।  
 आप जुध कों छंडि जाहु सुरपुर तिहि ठामहि ।  
 हम करिहैं संग्राम आज आवहि तुव काजहि ।  
 राखि धर्म तुम सुभग त्यागि आपुन परिवारहि ।  
 किज्जिय मुराज अरिमूल हनि 'केशव' राखहि लाज रन ।  
 तुव नौन उबारहि खित्त महि जस गावहि कबि तुव धरन ॥ ४९ ॥  
 त्वैं बानी आकास सुनहु सब सूर समंथहि ।  
 रहहु तुमारे साथ मनहि करि राखहु अग्रहि ।  
 राखहु पति कुल लाज अबहि खगन तनु खंडहु ।  
 जाहु मलेच्छ न इक्क सबै रन सैन बिहंडहु ।  
 कहि 'केशव' राखहु रनभुवन जियत न पिच्छल पग धरहु ।  
 मोइ रतनसेन कुल-लाडिलहु रिपु रन में कट्टहि करहु ॥ ५० ॥  
 (दोहा)

राजा सनमुख तनु तजै करै स्वर्ग में भोग ।  
 दुनिया में जस विस्तरै हसै न जग को लोग ॥ ५१ ॥

#### साहि को बचन (छप्पय)

मुनि नरेंद्र मधुसाह-पुत्र तव ब्रह्म-रूप अब ।  
 तिहि लागि प्रगटे राम काम पूरन भे तव सब ।  
 सब संसार असार जानि जिय बचन न छंडिय ।  
 साठ सहस्र दल प्रबल खिभिर क्षत्रिय प्रन मंडिय ।  
 अब धन्य धन्य मधुसाह तुव प्रगट जगत जस जगमगहु ।  
 सहि वार वार इमि उच्चरहि 'केशव' कुल उद्दित कियहु ॥ ५२ ॥

[४७] पधारत-उबारन (दीन) । पंथ-तंत (वही) । [५०] समंथहि-संत  
 यहि (सर्वत्र) ।

रत्नसेन रत्न रहिव प्रात क्षत्रिय धर्म राखेहु ।  
 करेहु सुवचन प्रमान सूर मुरपुर पग नाखेहु ।  
 डेढ सहस्र असवार सहस्र दो पयदर रहियव ।  
 पील पचास समेत इतिक मुरपुर मग लहियव ।  
 सोइ सहस्र चारि सैना प्रबल तिन महं कोउ न घर गयव ।  
 सोइ रत्नसेन महाराज को 'केसव' जम छंदन कह्यव ॥५३॥

इति श्रीमन्नवागकवीश्वरिचिता रत्नवाग्नी समाप्ता ।

— — —



# वीरचरित्र

१

( छपद )

सिखावान-कर-कलित जलज अक्षत सिर सोहै ।  
हरि-चरनोदक-वृंद, कुंद-द्रुति अति मन मोहै ।  
अंग विभूति विभाति सहित गनपति सुखदायक ।  
वृषवाहन संग्राम-सिद्धि-संजुत सब लायक ।  
उर चतुर चारु चक्री वसतु संग कुमार हर-मार-मति ।  
जय संकर संका-हरन-भव पारवती-पति सिद्धगति ॥१॥

( कवित्त )

एक राजा मानसिंह कछवाहो 'केसोदास' जिहि वर बारिधि के उदर बिदारे हैं ।  
दूसरें अमरसिंह राना सीसौदिया आजु जामों अरिराज गजराज हिय हारे हैं ।  
तीसरें बूंदेला राजा वीरसिंह ओड़छे को जाकें दुख दुसह जलालदीन जारे हैं ।  
राजकुल पालिवे कौं अरिकुल घालिवे कौं तीन्यो नरसिंह नरसिंहजू सुधारे हैं ॥२॥

( छपद )

वीरसिंह नृपसिंह मही महँ महाराजमनि ।  
गहरवार-कुल-कलस ईस-अंसावतार गनि ।  
जहाँगीरपुर प्रगट दीह दुर्जन दिन-दूषन ।  
नदी बेतवै-तीर वसत भव भूतल-भूषन ।  
तिहि पुर प्रसिद्ध 'केसव' सुमति विप्रबंस-अवतंस गुनि ।  
बुधिवल प्रबंध तिनि वरनियो वीरचरित्र विचित्र सुनि ॥३॥

[ १ ] अक्षत-अक्षित (भारत) । [ २ ] तीन्यो-जग माहि तीनों (भारत) ।

( चौपदी )

संबतु मोरह मै त्रैमठा । वीनि गण प्रगटे चौमठा ।  
अनल नाम संबत्सर लग्यो । भाग्यो दुख सब मुख जगमग्यो ॥ ४ ॥  
रितु वसंत है स्वच्छ विचार । सिद्धि जोग मिति बसु बुधवार ।  
मृकुलपक्ष कवि 'केसवदास' । कीनो वीरचरित्र प्रकास ॥ ५ ॥

( दोहा )

नवरसमय सब धर्ममय राजनीतिमय मान ।  
वीरचरित्र त्रिचित्र किय 'केसवदास' प्रमान ॥ ६ ॥

( चौपदी )

दक्षिण दिशि मरिता नर्मदा । थिर-चर जीवनि कौं नर्मदा ।  
पदपद हरिवामा जगमगै । स्वच्छपक्ष-पक्षा सी लगै ॥ ७ ॥  
जदपि मतंगन कें मद मती । तऊ देवदेवनि ते मती ।  
जदपि मुरासुर-वंदित-पाइ । तदपि दीनजन कैसी माइ ॥ ८ ॥  
जद्यपि निपट कुटिलगति आप । देति मुद्ध गति हति अति पाप ।  
आपुन अधो अधो गति चलै । पनितनि कौं ऊरध फल फलै ॥ ९ ॥  
सिवपुत्री पस्चिम दिशि वहै । सकल लोक दुख देखत दहै ।  
एक समै ता सरिता-तीर । भई मुरासुर नर की भीर ॥ १० ॥  
एकै होम करत अस्नान । देत देखियत षोडस दान ।  
एकनि 'केसव' लगी समाधि । पूजा करत वेदविधि साधि ॥ ११ ॥  
आसन असन बसन इक देत । भूषन भाजन बसन समेत ।  
फलित फलाफल वाग मुवेष । एक देत रस अन्न असेष ॥ १२ ॥  
एक देत सुरभी जुगमुहीं । बछरनि संग सुगंधनि छुहीं ।  
एक देत पुरुषनि कौं नारि । एक पुरुष सुंदरनि सँवारि ॥ १३ ॥  
तुला आदि सब दान प्रयोग । जहँ तहँ देत देखियत लोग ।  
तन मन पूरन उपज्यो क्षोभ । देखि दान की महिमा लोभ ॥ १४ ॥  
महि न सक्यो सब विधि अवदात । लाग्यो कहन दान सौं बात ॥ १५ ॥

### लोभ उवाच

दान बिगारयो तैं संसार । भूलि गयो तोकों करतार ।  
बिद्यमान जे देखत मोहिं । कहा करै जग पूजन तोहिं ॥ १६ ॥

( छपद )

हौं धरनीधर धन्य धीरु हौं धनुक-धुरंधर ।  
हौं इक सूर सुजान एकरस सदा सिद्धकर ।

[ ६ ] मान-मान ( शुक्ल ) । [ ८ ] मतंगन-मतंगिनि लौ ( शुक्ल ) ।  
[ ११ ] देखियत-देखिये ( भारत ) [ १६ ] करै०-करौं जग पूजत ( भारत ) ।

अद्भुत अमर अनादि अचल अचला अनंतगति ।  
 हौं उत्तिम हौं उच्च उदित हौं अति उद्दिम मति ।  
 कहि 'केसवदास' निवास-निधि मो समान अब और नहिं ।  
 मुनि दान, दीनदिन मान तूं हौं समर्थ संसार मंहि ॥ १७ ॥

दान उवाच ( चौपही )

लोभ, ममुझ अपनो व्यवहार । जानतु है सिंगरो संसार ।  
 अपने आनन अपनी बात । अचरजु यहै न कहत लजात ॥ १८ ॥  
 मुर नर मुनत चहुँ दिसि घनै । उत्तर मोहि दिये ही बनै ।  
 मतचल ठग ठठेर बटपार । पसिया चेरे चोर लबार ॥ १९ ॥  
 बधित जगाती बनिक सुनार । इन्हें आदि दै मीत अपार ।  
 पुस्ता पीवहि भाँगहि खाइ । मदिरा पी बिस्वा पहुँ जाइ ॥ २० ॥  
 जैसो सेवक तैसो नाथ । मो दासन पहुँ वोड़त हाथ ।  
 ऐसो तूं मोमों मरि करै । मुनि मुनि मुरकुल लाजनि मरै ॥ २१ ॥

( छपद )

तूं समर्थ कब भयो बिस्व-बंचक विरुद्धकर ।  
 तूं लोकप लोकेस कियो परलोक लोकहर ।  
 तूं अति कृपन कुबुद्धि कूर कातर कुचील तन ।  
 तूं कुरूप पट कपट निपट कटु सठ कठोर मन ।  
 तिय तातु न मातु न पुत्र पति मित्र न तेरे मानियै ।  
 दिनवान कहाँ तूं लोभ लघु कैसें बड़ा बखानियै ॥ - २ ॥

लोभ उवाच ( चौपही )

ज्यों राजा राखत परजान । त्यों हौं धन कों राखत दान ।  
 देखु बिचारि जगत के नाह । राखी लछिमी लै उर माह ॥ २३ ॥  
 मुरपति कीनो मंदिर मेरु । नवनिधि राखें रहै कुबेरु ।  
 जौ पुर पुरी प्रकार न होइ । तौ सुख सों चिर बसै न कोइ ॥ २४ ॥

( छपद )

मो तें बड़ो न और बिस्व में रंग बिसेष करि ।  
 हौं राषत रजपूत राज हौं तूं रैयत-सरि ।

( १७ ) इक-सक ( भारत ) । उद्दिम-उत्तम ( वही ) । मुनि-मुनु ( शुक्ल ) ।  
 [ १९ ] मतचल-मचला ( भारत ) । [ २० ] दै-हौ ( शुक्ल ) । ( २१ ) पहुँ-यह  
 ( भारत ) । वोड़ते जोड़ते ( शुक्ल ) । [ २२ ] पट-पट्टि ( शुक्ल ) । तातु-नातु  
 ( वही ) । दिनवान-दिनदान ( भारत ) । [ २३ ] परजान-परजानि ( भारत ) ।  
 राखत-राखहुँ ( शुक्ल ) । [ २४ ] कीनो-कीन्ही ( शुक्ल ) ।

तू बालक हौं वृद्ध, मिट्ट हौं तू माधक गुनि ।  
कहि 'केसव' परमिद्ध भयो तू मोही ते मुनि ।  
तू फलित होत परलोक कहूँ, हौं इहँई फल सों लसौ ।  
मुनि दान, रहै तू दिन दुरयो हौं परगट पुटुमी बसौ ॥२५॥

दान उवाच (चौपही)

बिडवै बित आपनो अदिष्ट । कहि 'केसव' उद्दिम के इष्ट ।  
तोते कवहुँ धर्म न होइ । धर्म बिना बित लहै न कोइ ॥२६॥  
नीको खाइ न पहिरै अंग । दया दान के तजै प्रसंग ।  
बिन अपराध बित बिन करै । जैसे व्याध जंतु-अमु हरै ॥२७॥

(छपद)

तू भयन महँ भेद मित्र मित्रन उपजावै ।  
पति पतिनी कहूँ प्रगट पिता पुत्रनि विहरावै ।  
राजदोष द्विजदोष दीन के दोष बिचारै ।  
छल बल गुनगन हरहि प्रान पुनि हरत न हारै ।  
कहि 'केसव' केवल बित-पर बिनयबिनासन अनयमति ।  
तू लोभ, क्षोनि छाक्यो छ रितु छनकु क्षुद्र अति तिछ्छ गति ॥२८॥

लोभ उवाच (चौपही)

देखि दान, यह सब संसार । ता महँ एकै हौं ही सार ।  
गुनि गुनज छमी सुचि सूर । आनंदकंद सिंगार समूर ॥२९॥  
जीव धरै या धरनी माँहि । बसत सदा मुख मेरी छाँहि ।  
दान, जानि हौं सब को प्रान । देहि बताइ जु मो बिन आन ॥३०॥

(छपद)

मोहि लीन पमु पक्षि जक्ष रक्षस सब क्षितिधर ।  
बिद्याधर गंधर्व सिद्ध किनर नर बानर ।  
पूरन देव अदेव जिते नरदेव रिषी मुनि ।  
चतुराश्रम चहुँ बरन पदारथ चहुँ मध्धि गुनि ।  
दिनदान, दिव्य दृग देखि तू मो महँ, हौं तो मे लसौ ।  
कहि 'केसव' केसवराइ ज्यों हौं सबके घट घट बसौ ॥३१॥

दान उवाच (चौपही)

बात कहहि अपनो मुख देखि । मन क्रम बचन विचारि बितेखि ।  
कूप माँझ उपज्यो मंडूक । मूरख मता इते पर मूक ॥३२॥

[२५] फल सों फल फल (भारत) । दिन-हि न (वही) । [२८] अनय-  
अपन (भारत) । [२९] यह सब-जो यह (शुक्ल) । [३१] पूरन-पूरख (भारत) ।  
रिषी-देव (वही) । दिव्य-०- देखि दिन दिव्य (वही) ।

सुरपुर की क्यों जानै बात । ते मूरख जे पूँछन जात ।  
अपने मुख आपने चरित्र । बिन भीतिहि कत चित्रहि चित्र ॥३३॥

(छन्द)

तू कृतघ्न हौं कृती, पाप तू हौं पुनीत मति ।  
तू झूठो हौं साँच, निलज तू हौं मलज्जगति ।  
तू दुखदायक दुखी, सुखी हौं सब सुखदायक ।  
तू सेवक सब काल, सदा माहिव हौं लायक ।  
मुनि लोभ लविद लवार जग, हौं दाता तू माँगनो ।  
कहि 'केसव' देस विदेस महँ, मोहि तोहि अंतर घनो ॥३४॥

लोभ उवाच (चौपही)

सुनिय दान, जे दाता भए । तिनको तैं दीरघ दुख दए ।  
साधु मूर सकु परम निसंकु । तैं नल कियो राज ते रंकु ॥ ३५॥  
मन्त्री मित्र मनु द्वै गए । जात हथियारन हाथ न लए ।  
दह पारी भुँजी माछरी । कहूँ पुत्र कहूँ कामिनि करी ॥३६॥

(छन्द)

मैं तेरो मुनि सखा स्याम पै सिंधु मथायो ।  
मैं तेरो हरि हित मोहिनी रूप हँसायो ।  
मैं तेरो बलि बंधु बंधायो बावन पह ठै ।  
मैं तेरो हरिचंद मित्र वेंच्यो मुपच हठै ।  
प्रिय पंडुपुत्र तेरे तिनहि दुख दिये केतिक गनौ ।  
तैं दान दीन साँची कही मोहि तोहि अंतर घनौ ॥३७॥

दान उवाच (चौपही)

दमयंती राजा नल वरे । देव अदेव सबै परिहरे ।  
इहि दुख देवन कीनो कोह । नल दमयंती भयो बिछोह ॥३८॥  
नूँ वपुरा को दुख दै सकै । कैसे पंगु सिंधु कों नकै ।  
साहि छिताई कों लै जाइ । बिहना फूल्यो अंग न माइ ॥३९॥

(छन्द)

मेरे हित श्रीनाथ सिंधु में कियो सदन सुख ।  
जारि छार किय काम नैक हर हेरि रोष रुख ।  
'केसव' सपुर सदेह गए हरिचंद देवपुर ।  
द्वारपाल बलिहार भए त्रैलोकपाल गुर ।

[३४] लविद-कविद (शुक्ल) । [३५] सुनिय-सुनु दान जिते नर (शुक्ल)  
सकु-सब (वही) । तैं-मैं नत (वही) । [३७] पह-यह (शुक्ल) ।

पंडव प्रसिद्ध भय पुटुमिप्रभु जीति सकल कौरव-कुमति ।  
मुनि लोभ, क्षुद्र छिन क्षोभ हति मो प्रमान समुजै मुमति ॥ ४० ॥

**लोभ उवाच ( चौपही )**

काहु को नहिं कोऊ मित्त । मित्त अकेलोई जगु बित्त ।  
सोई पंडित सोई साधु । जाके घर में बित्त अगाधु ॥ ४१ ॥  
नीच ऊँच सब जातें होइ । ऊँचहि नीच बखानन लोइ ।  
ना बित्तहि तू तृनवर गनै । बहुत विवृचे नों से घनै ॥ ४२ ॥

( छपद )

जौ घर बित्त त मित्त सजन जाचक घर आवैं ।  
पुत्र कलत्र चरित्र चित्त चित्रहि उपजावैं ।  
तौ पुनीत पट प्रगट पुटुमि में आदर पावहि ।  
'केसवदास' प्रकास रंक राजा जस गावहि ।  
तौ सालहि सवसमूह-उर यहै मुक्ति जग जानियै ।  
हौ संपति बिपति तर्जौ नहीं तू संपति मित्र बखानियै ॥ ४३ ॥

**दान उवाच ( चौपही )**

जा बित्तहि तू करत प्रधान । ताको तू जानत नहिं जान ।  
किहि विधि होत बित्त अनुकूल । कौन भाँति भजि जात समूल ॥ ४४ ॥  
बित्त न तेरे कबहूँ होइ । यह जानै जग में सब कोइ ।  
बित्त मु मेरे ही आधीन । समुझि देखि यह लोभ प्रबीन ॥ ४५ ॥

( छपद )

साधन साधि अगाध सिद्ध सेवहि नर जूझहि ।  
बिद्या विविधि विनोद बेद चारयो विधि ब्रूझहि ।  
सोघहि सातौ सिंधु सातहूँ जाइ रसातल ।  
सात दीप अवलोकि लोक अवलोकि सात बल ।  
कहि 'केसव' कोटि कलानि करि लोभ न क्षोभ उपाइयै ।  
जन धनहि धरनि मानत धरनि मो बिन रंच न पाइयै ॥ ४६ ॥

**लोभ उवाच ( चौपही )**

एतो गर्ब न कीजै दान । बात कहहि अपने उनमान ।  
बहुत बित्त उपजावनहार । उपजत बित्त न लागहि बार ॥ ४७ ॥

[ ४० ] क्षुद्र-छोभ ( शुक्ल ) । [ ४१ ] 'भारत' में नहीं है । [ ४३ ] सजन-  
सभन ( शुक्ल ) । चित्त-चित्र ( भारत ) । [ ४५ ] यह-हिय ( शुक्ल ) । [ ४६ ] सातहूँ-  
सात हजार ( शुक्ल ) । जन०-जा धनहिं धनी ( वही ) ।

लेवादेई विविधि प्रकार । खेती कीजै बहु व्यौपार ।  
खानि मुकानै लीजै गाउँ । धन पावै मठपती मुभाउँ ॥ ४८ ॥

( छपद )

सम दम संजम नियम ध्यान धारन जु धीर मति ।  
तपजप साधि समाधि व्याधि जिहि जाति आधि मति ।  
जंत्र मंत्र बहु तंत्र सिद्धि रसराम रसायन ।  
'केसवदाम' उपास वाम हरितीरथ गायन ।  
पारस प्रमिद्ध गिरि कलपतरु कामधेनु धन काज सब ।  
साधन अनेक धन हेतु तूँ दान भयो कि भयो न अब ॥ ४९ ॥

दान उवाच ( चौपही )

हौं न सकौं कछु कहि संकोच । सबही तें दुर्लभ धन पोच ।  
बसुधा कहत भरी बहु रत्न । हाथ न आवै कौनहु जत्न ॥ ५० ॥  
धन धरनी पति रूप प्रमान । सो पुनि जा पितु दानबिधान ।  
दाता श्रद्धाई तें फरै । तूँ न कछु श्रद्धाहि अनुसरै ॥ ५१ ॥

( छपद )

सुमृति अष्टदस सुनि पुरान अष्टादस जेते ।  
चौदह विद्या चारि वेद बुध बृहहि तेते ।  
जल थल मकल पुनीत मुधा स्वाहा सुदेस मति ।  
मुभ तिथि वार वियोग जोग उपराग कालगति ।  
मुनि लोभ, लाभ कारन कहै तप जपादि तैं हूँ अबै ।  
धर्म कर्म इहि कर्मभुव मो विहीन निष्फल सबै ॥ ५२ ॥

लोभ उवाच ( चौपही )

दीने ही जौ पैहै सत्ति । राजा नल कब दई बिपत्ति ।  
सुपचनि दीने कब हरिचंद । सत्या सुरतरु आनंदकंद ॥ ५३ ॥  
कबहीं लंक विभीषन दई । मंदोदरी रूप दिन नई ।  
गनिका कब दीनी ही मुक्ति । दान छोड़ि दै अपनी जुक्ति ॥ ५४ ॥

( छपद )

दीननि दान दिवाइ करत तूँ वित्तहीन दिन ।  
वित्त गएँ बुधि जाइ, गएँ बुधि जाति सुद्धि तिन ।  
सुद्धि गएँ नहि सिद्धि, सिद्धि विन सुख नहि पावै ।  
सुखविहीन बहु दुख, दुख घर-घर भटकावै ।  
कहि 'केसव' परघर जाइ तूँ हरिहू की सोभा हरहि ।  
रे मिले मांझ यह बृझियै मित्रदोष दिन-दिन करहि ॥ ५५ ॥

[ ४९ ] संजम-से जम ( शुक्ल ) । [ ५१ ] जा पितु-जायतु ( शुक्ल ) ।

**दान उवाच ( चौपही )**

दान दिये नासन मव रोग । दान दिये उपजन दिन भोग ।  
दान दिये दिन मंपनि वढ़ै । दान दिये जगती जम पढ़ै ॥ ५६ ॥  
लोभ, जु जी महँ जैमो होइ । नैमोई समुझै मव कोइ ।  
तातें हौं वरनत हौं तोहि । आपुन सों जिन जानहि मोहि ॥ ५७ ॥

( छपद )

देत पत्र गिन काढ़ि बहुरि लै रहत लोभ लचि ।  
उरगावत रजपूत उरग बिन जान सोचि पचि ।  
दै जगदीसहि बीच नीच तू मूठहि पारहि ।  
दै पादारघ दुजन प्रेत पुनि लेन न हारहि ।  
इहि लोक करत निरबंस उहि लोक नरक पारत कुमति ।  
हौं जाउँ मित्र के साथ तू छोड़त मित्र समूल हति ॥ ५८ ॥

**लोभ उवाच ( चौपही )**

जौ धन होइ तौ दीजत दान । धनही तें सबही सनमान ।  
जाही के धन मोई धन्य । तातें भलो न धरनी अन्य ॥ ५९ ॥  
धन्य धनी को जीवन जानि । हानि भाएँ सबही की हानि ।  
जैसे तैसे धन रच्छियै । धन तें धरनीधर लच्छियै ॥ ६० ॥

( छपद )

जिहि धन पतित पुनीत होत साधन बिन पावन ।  
जा बिन पुरुष पुनीत होत ज्यों पतित अपावन ।  
जा धन लगि सब काल होत मुर अमुरनि विग्रह ।  
जा धन लगि धरनीस करत धरमति को निग्रह ।  
मुनि जु धन्य या धरनि महँ धर्म काम कारन करत ।  
दिनदान देन दीनति सु धन होत मिल जीवनहरन ॥ ६१ ॥

**दान उवाच ( चौपही )**

दान दिये कहू को मरि गयो । अजर अमर को लोभी भयो ।  
ज्यों खैजै पीजै धनधान । जयामक्ति त्यों दीजै दान ॥ ६२ ॥  
अनदीने मव हाँसी करै । चोर लेइ अगिहाई जरै ।  
कि तौ धर योई धरनी रहै । जौ मरि जाहि तौ राजा लहै ॥ ६३ ॥

( छपद )

तेरो सखा समूल गयो लंकापति रावन ।  
करै बिभीषन राज सदा मेरो मनभावन ।

[ ६० ] धन्य०—धनि वहि धनी को ( शुबल ) । [ ६१ ] सु धन—सुधर ( भारत ) ।



टोडरमल तुव भित्त मरे सबही सुख सोयो ।  
 मोरे हित वरबीर बिना टुकु दीननि रोयो ।  
 तुव सुजन जगत महुँ प्रात लठि लेइ न कोऊ नावँ कहँ ।  
 मो मीत मधुक्करसाहि को जस जगमगत जगत्त महुँ ॥ ६४ ॥

२

लोभ उवाच ( चौपही )

दान करहु जनि अति हठ हियें । बाँध्यो बलि अति दानहिं दियें ।  
 हती छिताई अति सुंदरी । सो पुनि छलवल तुरकनि हरी ॥ १ ॥  
 अधिक गर्ब मारयो सिसुपाल । अति सूरु अर्जुन बेहाल ।  
 अति हित सीतहि भयो बियोग । रोगी भो ससि कियो नियोग ॥ २ ॥

( छपद )

अति उदार धर्मज्ञ बिदुर तैं मारि निकारयो ।  
 डसे परीक्षित साँप, माघ तैं भूखनि मारयो ।  
 भोज कियो कंगाल बंदि पुनि परयो पिथोरा ।  
 मुनि भगवान पवार-पूत नहि पावत कौरा ।  
 अतिदान दान, सब दीन भय जिनि दीननि दिनदान दिय ।  
 कहि 'केसव' तोतें होइ सब मैं काको अपमान किय ॥ ३ ॥

दान उवाच ( चौपही )

उलटी लोभ, लोक की रीति । तातें हार भएहुँ जीति ।  
 देइ कछु न आप को लहै । तिनहुँ सो मेरोई कहै ॥ ४ ॥  
 जबही याको होइ बिनास । सबै करें तेरो उपहास ।  
 तूँ करि सकै कहा बापुरो । तिनको तोहि लगावत बुरो ॥ ५ ॥

( छपद )

बेनु बान हरिनाक्ष हिरनकस्यप दुखदावन ।  
 सहसबाहु सिसुपाल कहैं तेरे मनभावन ।  
 कलित कलंक त्रिसंकु बंधु जालंधर को गन ।  
 'केसव' कंस नृसंस सकुनि राजा दुरजोधन ।  
 मुनि लोभ, जीव जानत सबनि जैसी कछु जा कहूँ भई ।  
 लोभ कियो जा धरनि को सो काहु सँग नहि गई ॥ ६ ॥

[ ६४ ] टुकु-दुख ( शुक्ल ) । जगत-जगमनि ( वही ) ।

[ ३ ] माघ-भरत ( शुक्ल ) । कंगाल-तैं तुरक ( वही ) । [ ४ ] जीति-धीति ( भारत ) ।  
 [ ५ ] हरिनाक्ष-वरिबंड ( शुक्ल ) । सिसुपाल-ससिपाल ( भारत ) । नृसंस-निसंक ( शुक्ल ) ।

## लोभ उवाच ( चौपही )

अजहूँ तैं रे अधिक अयान । जग को जानत सबै विधान ।  
भलो बुरो जग में अवतरै । पाप पुन्य सबकों अनुसरै ॥ ७ ॥  
कोऊ स्वर्ग नर्क महँ परै । तिनकों तू मेरे मिर धरै ।  
लिख्यो कर्म को मेटि न जाइ । कहा रंक कह राजा राइ ॥ ८ ॥

( छपद )

भूप भूमि पर प्रगट मेटि मारत प्रतिपारत ।  
मुख तैं राखत निकट दुख तैं देस निकारत ।  
करत रंक तैं राज राज तैं रंक करत अय ।  
सासन सुभ अरु अमुभ सदा सेवक मानत मय ।  
मुख स्वारथ सिद्धि प्रसिद्ध नृप देत लेत रसहूँ बिरस ।  
कहि दान, दोष ह्याँ कौन को जीवत मरत अदिष्ट-व्रम ॥ ९ ॥

## दान उवाच ( चौपही )

बहुत निहोरो तोसो करौ । कहै न तेरे पाइनि परौ ।  
तोकाँ हौं सिखऊँ सिख एक । छाँडि देइ जौ अपनी टेक ॥ १० ॥  
जौ तू सबही को सब लेइ । एक बात तू मोकों देइ ।  
जिहि तैं तेरो नीको होइ । चिरजीवैं तेरे सब लोइ ॥ ११ ॥

( छपद )

कर कुग्रहनि ग्रहदान ग्रहनि संग्रह धनु पावहि ।  
वरु बेंचहि संतान वरुकु सुपचनि सिर नावहि ।  
वरु लंघन करिं परहि माँगि वरु भीख छंडि पति ।  
वदन-अन्न वरु भखहि हिये जौ भूख भई अति ।  
गनि एक कोद सब पुन्य अरु एक कोद जौ दीजई ।  
वरु पाप पाप लाखनि करै दीनो लोभ त लीजई ॥ १२ ॥

## लोभ उवाच ( चौपही )

भली भनी तुम मोमों बात । मैं मुनि सुख पायो सब गात ।  
तुम अति बड़े धर्म के तात । सिखवत हौ सिख अति अवदात ॥ १३ ॥  
हौं जु कहौं सो चित दै मुनौ । मुनि मुनि अपने मन में गुनौ ।  
जो कछु जग में होइ प्रमान । मो पै कैसे छूटै दान ॥ १४ ॥

[ ७ ] अयान-मयान ( शुक्ल ) । सबै-जदपि ( वही ) । [ ९ ] निकारत-निहारत ( भारत ) । भनौ-कही ( शुक्ल ) ।

( छपद )

भूल्यो गुन पुनि सीखि लेइ सब कहैं सयाने ।  
 भूल्यो मारग लेइ फेरि जव चलै पयाने ।  
 भूल्यो लेखो लेइ फेरि यह न्याउ कहावै ।  
 भूल्यो वृत जौ लेइ फेरि तौ सोभा पावै ।  
 कहि 'केसव' देव अदेव यह कहत दोष कीजै न चिरि ।  
 सुनि दान, यहै गति दान की भूलि'जु देइ न लेइ फिरि ॥ १५ ॥

दान उवाच ( चौपही )

लोभ कहाँ सीखी यह जुक्ति । किधौं आपने उर की उक्ति ।  
 बिप्र पूजि दीजति है गाइ । लीजै दुहती बेर छड़ाइ ॥ १६ ॥  
 दीजत कन्या बारें व्याहि । देत दाइजो दीरघ ताहि ।  
 सुंदर साधु हिये में हेरि । कहि धौं लोभ, लेइगो फेरि ॥ १७ ॥

( छपद )

राम भूमि, हरिचंद राज, दीनो लीनो मुनि ।  
 कर्न तुचा सिबि माँस दियो जगदेव सीस मुनि ।  
 दीनी सुता जजाति तासु को क्षोभ न कीनो ।  
 जैसैं प्रगट दधीचि देह छलबलहू दीनो ।  
 तिन यह संसार असार गनि भूलि दान कौन न दिय ।  
 कहि कौन भूप सुरलोक महँ सपनेहू दिय फेरि लिय ॥ १८ ॥

लोभ उवाच ( दोहा )

देइ लेइ को कौन कौं एकरूप सब जानि ।  
 सरग नरक को जाइ अब जग प्रपंचमय मानि ॥ १९ ॥

( चौपही )

एकै लेवा देवा दान । दान लोभ कै एक निदान ।  
 एक आतमा घटघट बसै । एकै रूप सकल जग लसै ॥ २० ॥  
 सकल भूमि को भार उतारि । अखिल लोक को काज सुधारि ।  
 चलन लगे बैकुंठहि जबै । कुस कों राज दियो है तबै ॥ २१ ॥  
 अवधपुरी तब ऊजर भई । सबै सदेह राम सँग गई ।  
 कुसस्थली कुस बैठे जाइ । आसमुद्र पृथिवी को राइ ॥ २२ ॥  
 कुस के कुल को एक कुमार । आनि धरयो कासी-भुवपार ।  
 देखि रूप गुन सील समाज । ताकहूँ पुरजन दीनो राज ॥ २३ ॥  
 राजा बीरभद्र गंभीर । तिनकें प्रगटे राजा बीर ।  
 तिन कें करन नृपति सुत भए । दान कृपान करन-गुन लए ॥ २४ ॥

[ १७ ) कन्या-बेटी ( शुक्ल ) ।

तहाँ कर्नतीरथ तिन करघो । पूरन पुन्य प्रभावनि भरघो ।  
 तिनके प्रगटे अर्जुनपाल । अर्जुन सम जनपद-प्रतिपाल ॥ २५ ॥  
 रूठि पिता सो कामी तजी । आनि महौनी नगरी भजी ।  
 तिनके साहनपाल कुमार । जीति लयो तिन गढ़ कुंडार ॥ २६ ॥  
 सहजइंद्र तिनके गुनग्राम । तिनके नृप नौनगद्यौ नाम ।  
 तिनके सुत नृप-कुल-भिरताज । प्रगटे पृथु ज्यों पृथ्वीराज ॥ २७ ॥  
 तिनके भए मेदिनीमल्ल । राइसेनद्यौ, पूरनमल्ल ।  
 तिनके सुत जीते भव भूप । अर्जुनद्यौ नृप अर्जुन रूप ॥ २८ ॥  
 सकल धर्म तिन धरनी किये । षोडस महादान दिन दिये ।  
 स्मृति अष्टादस सुने पुरान । चारद्यौ वेद सुने सुनि दान ॥ २९ ॥  
 तिनके सुत भयो परम सुजान । रिपुखंडन राजा मलखान ।  
 जब जब जहँ जहँ जूझहि अरे । भूलि न पाउँ पिछहूँ धरे ॥ ३० ॥  
 तिनके सुत भो सीलसमुद्र । नृपति प्रतापरुद्र जनु रुद्र ।  
 दया दान कोऊ न समान । मानहुँ कलपवृक्ष परमान ॥ ३१ ॥  
 नगर ओड़छो गुनगंभीर । आनि वसायो धरनी धीर ।  
 कृष्णदत्त मिश्रहि तिन दई । पौरानिकी वृत्ति दिन नई ॥ ३२ ॥  
 मेरे कुल को राजा राउ । सर्व पूजिहै तुम्हरे पाउ ।  
 तिनके सुत भो भारतिचंद । भरतखंड-मंडन ज्यों चंद ॥ ३३ ॥  
 तुरकनि सिर न तुवायो नेम । पचि हारे सेरन असलेम ।  
 एक चतुर्भुज ही सिर नयो । बहुरि सु प्रभु बैकुंठहि गयो ॥ ३४ ॥  
 पुत्रन राज देइ नर काहि । राजा भए मधुकरसाहि ।  
 रानी गनेस दे घर तास । चौदह भुवन भवै जस जास ॥ ३५ ॥  
 जिन जीत्यो रन न्यामतिखान । अली कुली खाँ बुद्धिनिधान ।  
 जाम कुली खाँ जालिम जयो । साहि कुली खाँ भाग्यो गयो ॥ ३६ ॥  
 सैदखान तिन लीनो लूटि । अबदुल्लह खाँ पठयो कूटि ।  
 गनो न राजा राउत बादि । हारयो जिनसों साहि मुरादि ॥ ३७ ॥  
 जिहि अकबर लीनी दिसि चारि । तेहँ तिनसों छाँडी रारि ।  
 एकै प्रभु नरसिंह अराधि । स्वारथ परमारथ सब साधि ॥ ३८ ॥  
 ब्रह्मरंध्र मग छाँडि सरीर । हरिपुर गयो नृपति रनधीर ।  
 तिनके प्रगटे आठ कुमार । आठौ दिसा समान उदार ॥ ३९ ॥  
 जेठे रामसाहि रनधीर । गुनगन मन बल बुद्धि गंभीर ।  
 तिनते लहुरे होरिलराउ । खड्ग दान दिन दूनो चाउ ॥ ४० ॥  
 सादिक महमद खाँ जिन रयो । रबिमंडल मग हरिपुर गयो ।  
 तिनते लघु नरसिंघ सुजान । जूझ जरै नहि तासों आन ॥ ४१ ॥

[ ३५ ] देइ नर-देइयतु (शुक्ल) । घर-षट (भारत) ।

रतनसेन तिनतें लघु जानि । गहि जान्यो तिनही खग पानि ।  
 बानो बाँध्यो जाके माथ । साहि अकब्रर अपनैं हाथ ॥ ४२ ॥  
 बानो बाँधि बिदा करि दियो । जीति गौर कों भूतल लियो ।  
 गौर जीति अकबर कों दयो । जूझ ब्याज बैकुंठहि गयो ॥ ४३ ॥  
 ताको पुत्र राउ भूपाल । जिहि जान्यो गति करकरवाल ।  
 तिनतें इंद्रजीत लघु लसै । सो गढ़ दुर्ग कछौवा बसै ॥ ४४ ॥  
 गहिरवार कुल को तनत्रान । साहि राम को जानहु प्रान ।  
 ताके सकल सुखनि कहूँ देखि । सुरपति जनम बृथा करि लेखि ॥ ४५ ॥  
 तिनके उग्रसेन सुत भए । जासों हारि धँधेरे गए ।  
 तिनतें लहुरे राउप्रताप । दाहृत दिन दुर्जन को दाप ॥ ४६ ॥  
 तिनतें लहुरे उर आनियै । राजा बीरसिंघ जानियै ।  
 सुत तिनके एकादस सुनौ । एकादस रुद्रहि जनु गुनौ ॥ ४७ ॥  
 जेठ जुझारराइ रनधीर । पुनि हरदौल बुद्धि गंभीर ।  
 प्रबल पहारसिंह रनकाल । बाघराज दिन दुर्जनसाल ॥ ४८ ॥  
 भीम समान बली चंद्रभान । पुनि बलबीरराइ भगवान ।  
 नर नरकेहरि नरहरिदास । कृष्णदास अरु माधवदास ॥ ४९ ॥  
 तिनतें लहुरे तुलसीदास । बिमल कृति अतिजग में जास ।  
 तिनतें लहुरे हरिसिंघ देव । मूरतिवंत मनो कोउ देव ॥ ५० ॥  
 तिनके पुत्र दोइ सुखदाइ । राइ बसंत 'रु खाँडेराइ ।  
 सबके राजा राजाराम । जिनिको दसहूँ दिसि है नाम ॥ ५१ ॥  
 अकबर साहि कृपा करि नई । राम नृपति कहूँ बैठक दई ।  
 तिनके सुत भए साहि संग्राम । दक्षिन दिसि जीत्यो संग्राम ॥ ५२ ॥  
 तिनके सुत श्री भारतसाहि । भरत भगीरथ के सम आहि ॥ ५३ ॥

( दोहा )

बंस बखान्यो सकल गुन बहु बिक्रम उतसाहु ।  
 बीरसिंघ जिहि पुर बसैं तहूँ दोऊ जन जाहु ॥ ५४ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहजुदेवचरित्रे दानलोभ-  
 विंध्यवासिनीसंवादवर्णनं नाम द्वितीयः प्रकाशः । २ ॥

३

## लोभ उवाच (चौपही)

बोल्यो लोभ छोभ मति भई । सुनि सुनि राजनीति यह नई ।  
 सुनियत एक पिता के पूत । दोई जन धरमज्ञ सपूत ॥ १ ॥  
 ऐसी कहूँ सुनी नहिं होइ । एकहि घर में राजा दोइ ।  
 अब यह हार जीति क्यों भई । सब कहिजै जू सो ठिक ठई ॥ २ ॥

( हीरक )

कहौ मात, कौन पाप बहु विरोध बढिढ्यो ।  
 राम-धाम वाम हीन वीरसिंघ बढिढ्यो ॥ ३ ॥

## श्रीदेव्युवाच (चौपही)

सुनिहि लोभ तैं बूझी भली । फेरि दुहुनि की कीरति चली ।  
 कहौँ बिरोध पाप ज्यों बढ्यो । पूरब पूरे पुन्यनि गढ्यो ॥ ४ ॥  
 हौँ उनकी कुलदेवी, दान । देखति दुहुँ भैयानि समान ।  
 कहिहौँ पाप बिरोधनि सनै । चित दै सुनियै दोई जनै ॥ ५ ॥

( दोहा )

मधुकरसाहि महीप मनु राखि प्रेम के भौन ।  
 वीरसिंघ कौ वृत्ति कै बैठक दई बड़ौन ॥ ६ ॥

( सवैया )

बीर नरपति के भुजदंड अखंड पराक्रम मंडप झौंडी ।  
 जाइ जड़ी जड़ सेस के सीस सिंची दिनदान जलावलि औंडी ।  
 फैलि फली मनकाम सबै दुजपुंजनि के करि सीवै पिछौंडी ।  
 देखत दूरि भए दुख 'केसव' साँच की बेलि बड़ौन में बौंडी ॥ ७ ॥

( चौपही )

उबरे कहूँ बड़ौनिहा भागि । भागे सेख सबैं मुँह लागि ।  
 लीनो प्रथम पवाँओ पेलि । पुनि जीत्यो तों वर-दल ठेलि ॥ ८ ॥  
 बस्यो त्रास नरवर प्रतिभौन । केलारस जाकें आँरौन ।  
 बहुरौ सबरे मैना मारि । डारे जाट सबैं संघारि ॥ ९ ॥  
 सुभट बिकट जनि गनौ गँवार । जूझ असूझ कियो तिहि वार ।  
 दोई गढ़ लीने लै परा । एक बेरछा अरु करहरा ॥ १० ॥  
 हथनौरा कीनो चौतरा । मारघो बाघ जंग जागरा ।  
 भाग्यो हसन खान तजि त्रास । तब भाँडैर कियो बसवास ॥ ११ ॥

[ ३ ] धाम०-बन धाम दीन ( शुक्ल ) । [ ७ ] झौंडी-डौचडी ( भारत ) ।

जड़ी०-जटी जट ( वही ) । [ ९ ] जाट-नाट ( शुक्ल ) ।

बारक समाइची खाँ कही । एरछ की सब लीनी मही ।  
काँपत गोपाचल को अंग । उतरि गयो मद ज्यों मातंग ॥ १२ ॥

( नगस्वरूपिणी )

बड़ौन-बैठकै लई । जलालसाहि की मही ।  
सुकृति जित्ति कै गई । दसौं दिसा नई नई ॥ १३ ॥

( दोहा )

बीरसिंघ अति जोर में सुन्यो साहि सिरताज ।  
ता उमरावहि सौं पिजै जाहि राज की लाज ॥ १४ ॥

( चौपही )

भई फिराद साहि सिर धुन्यो । एक दंड लौं मन में गुन्यो ।  
आसकरन कों भो फुरमान । बीरसिंघ को घालहि मान ॥ १५ ॥  
रामसाहि कहूँ लीजै साथ । राह चलाइ लगावहि हाथ ।  
माथें मानि लियो फरमान । तबहीं गढ़तें कियो पयान ॥ १६ ॥  
दल चतुरंग चौगुनो चाउ । मेल्यो आइ चाँदपुर गाँउ ।  
राजा रामसाहि तहूँ गए । मिले जगमनि भय के लए ॥ १७ ॥  
सकिले सिंगरे मैना जाट । नहटा नाहट गूजर जाट ।  
मित्यो हसन खाँ जाइ पठान । अरु हरधौर पँवार सुजान ॥ १८ ॥  
राजाराम पँवार सुजान । और हसन खाँ प्रबल पठान ।  
इन पूरब दिसि कियो मिलान । उत्तर कर्न जगमनि जान ॥ १९ ॥  
इंद्रजीत अरिमर्दन आप । बीरसिंघ अरु राउ प्रताप ।  
छाँडि बड़ौन तिहूँ नरनाह । चौकी करी दुहूँ दल माह ॥ २० ॥  
दिन दिन दूनो ढोवा होइ । फिरि-फिरि जात सकल मद खोइ ।  
ऐसी भाँति बहुत दिन भए । जगमनि आसकरन पहुँ गए ॥ २१ ॥  
करन कह्यो सुनि जगमनि धीर । परम ढीठ ये तीनौ बीर ।  
कहै जगमनि माथौ ढोरि । यह सब रामसाहि की खोरि ॥ २२ ॥  
छाँडौ राजा अपनी टेक । ये चारचौ भैया हैं एक ।  
आसकरन सुनि रिसबस भए । रामसाहि के डेरा गए ॥ २३ ॥  
राम कियो आदर बहु भाँति । उदौ कियो ससि तैं ही राति ।  
सकुचि कह्यो तब दूलह राम । आए राज इहाँ किहि काम ॥ २४ ॥  
सुनि यों रामबचन के बर्न । बोल्यो हसन खान सों कर्न ।  
कटक साजि आयो यहि देस । देस देस के जोरि नरेस ॥ २५ ॥  
आए बिरसिंघ द्यौ की ओर । केवल रामसाहि की बोर ।  
मेरी गई रही कै माम । बिगरत सबै साहि के काम ॥ २६ ॥  
देखहु बिधि ससि सोभन कियो । करिकै बहुरि कुलक्षण दियौ ।  
समुझि कह्यो तब दुल्लह राम । करहु सुतिहि सुधरहि सब काम ॥ २७ ॥

[ २७ ] कुलक्षण-कुलाक्षण (भारत) ।

ससि तम पियें देखियै अंक । भूलि लोग ते कहत कलंक ।  
 तब हँसि आसकरन यह कह्यो । कहे बिना अब जाइ न रह्यो ॥ २८ ॥  
 गढ में इंद्रजीत रनजीत । मन क्रम बचन तुम्हारो मीत ।  
 जाहि तुम्हारो लाग्यो काम । तासों क्यों करिहौ संग्राम ॥ २९ ॥  
 यह सुनि बोल्यो राजाराम । करनो मोहि साहि को काम ।  
 दिन उठि करहु मोरचा नए । घर बैठें गढ कौनै लए ॥ ३० ॥  
 बहुरे कर्न महासुख पाइ । राम मोरचा दिये चलाइ ।  
 कीने जाइ मोरचा जबै । प्रबल पहारी दौरे तबै ॥ ३१ ॥  
 भागे सुभट मोरचा छाँडि । जूझे मयाराम रन माँडि ।  
 मयाराम स्यौं भैयहि मरे । सुनतहि राम महारिस भरे ॥ ३२ ॥

( त्रिभंगी )

सुनि प्रोहित जुझै लाज अरुझै राज बिरुझै बैर बढ़े ।  
 जहँ तहँ गज गज्जिय दुंदुभि बज्जिय सज्जिय सुभट तुरंग चढ़े ।  
 तुपकैं सर छुट्हि तरुवर टुट्हि फुट्हि काय-कवच घने ।  
 जुझै कुलनायक जालप पायक सुद्ध बिनायक क्रुद्ध सने ॥ ३३ ॥

( चौपही )

इहि बिधि ढोवा किये अपार । दुहँ ओर बहु भयो हथ्यार ।  
 उठकि गाँउ सों डेरा करे । हय गय नर बहु घायनि भरे ॥ ३४ ॥  
 कह्यो कर्न सों राम नरेस । लरे लोग मेरे उठि पेस ।  
 जौ यह गाँउ हमै तुम देहु । तौ हम जूझ करैं करि नेहु ॥ ३५ ॥  
 कर्न कह्यो सुनि राजाराम । ये तौ लगत पवावैं ग्राम ।  
 राम नृपति दुख पायो, दान । उचकि चले नृप सहित पठान ॥ ३६ ॥  
 उचकि गए जब राजा राम । उचक्यो करन जगंमनि बाम ।  
 ऐसो बीरसिंघ परताप । ह्वै गयो दसदिसि कटककलाप ॥ ३७ ॥

( दोहा )

दान लोग यहि भाँति सुनि उपजे बंधु-बिरोध ।  
 कपटनि लपटे अटपटे सुनि पटु प्रगट्यो क्रोध ॥ ३८ ॥

( चौपही )

आयो दक्षिन दिसि मन धरै । बैरम खाँ के सुत आगरै ।  
 जगन्नाथ अरु दुर्गराज । इन्हें आदि दै बहु उमराज ॥ ३९ ॥

[ २९ ] इंद्रजीत-बैठि रह्यो इंद्रजीत ( शुक्ल ) । [ ३२ ] स्यौं-सों भायहि भरे ( शुक्ल ) । [ ३३ ] तरुवर-तट्टर ( शुक्ल ) । फुट्हि-घुट्हि कायक पच बनें ( वही ) [ ३६ ] दुख-रुख ( शुक्ल ) । [ ३७ ] कटक-कटत ( भारत ) ।



अकबर पातसाहि नरनाथ । रामसाहि नृप दीने साथ ।  
 राजाराम मिले तब ताहि । अति आदर कीनो चित चाहि ॥४०॥  
 बीरसिंघ पुनि कियो हुलास । पठए तिन पहुँ गोबिंददास ।  
 रामसाहि बहु द्विज अकुलाइ । अपनैं डेरहि लयो बुलाइ ॥४१॥  
 दान मान भय भेद बखानि । कियो बिप्र नृप अपनैं पानि ।  
 सँग लै आवै सँग लै जाइ । रात घौस इहि रीति रहाइ ॥४२॥  
 तौ लौं राख्यो अपनैं हाथ । यह दुख रामसाहि नरनाथ ।  
 जौ लागि दौलतिखान पठान । आनि सैमरी कियो मिलान ॥४३॥  
 प्रगट पवावैं भो आकूत । आवै बैरम खाँ को पूत ।  
 यह कहि बिप्र विदा करि दियो । कहा करै हम बहतौ कियो ॥४४॥  
 नाहिन मानत दौलति खान । जूझहु जनि भजि राखहु प्रान ।  
 आनि कह्यो यह गोबिंददास । बोले बिरसिंघदेव प्रकास ॥४५॥  
 यह द्विज दै भैया अरु राज । दुहुँ मिलि कीनो परम अकाज ।  
 तब तिहिँ कुँवर भगायो गाँउ । आपुन तमकि रह्यो तिहिँ ठाउँ ॥४६॥  
 दौलति खान साथ को गनै । मुगल पठान खान बल घनै ।  
 बीरसिंघ अति खिझवै ताहि । या बनतैं उठि वा बन जाहि ॥४७॥  
 आगै मारै पाछै जाइ । हरै पाछिले अगिले आइ ।  
 तहाँ ते सबै घेरत फिरैं । कुँवर न तिनको घेरयो घिरैं ॥४८॥  
 सोयो नहीं न खायो खान । पचि हारयो हिय दौलति खान ।  
 हाथ न आवै कुँवर समर्थ । ज्यों जड़ कै जिय पूर्न अनर्थ ॥४९॥  
 गए पवावैं सब उमराउ । लौटि खानखाना सब भाउ ।  
 तबै दिये सु बसीठ पठाइ । लिख्यो लेख दै बहुत बड़ाइ ॥५०॥  
 जौ तुम मिलहु मोहिंयहि बार । बहुत बढ़ाऊँ राजकुमार ।  
 तिन कहँ मिलन कुँवर तब गए । दौलति खाँ आगै ह्वै लए ॥५१॥  
 मिले नबाब बहुत सुख पाइ । डेरह कहँ पठए पहिराइ ।  
 जब ही जाइ कुँवर दरबार । लै बहुरै बहु सुख अपार ॥५२॥  
 दक्षिण दिसि कों कियो पयान । बीरसिंघ लै संग सुजान ॥५३॥

( मनोरमाभव )

लुके भूड़ भाना गइ आसमाना, बड़े बिंध्यसाना भए धूरि धाना ।  
 तला तोयमाना भए सुखमाना, कलंगी बिठाना तिलंगी नठाना ।  
 सुबिद्यानिधाना तजें खान पाना, करैं जातुधाना पलानी पलाना ।  
 उगे ठानठाना सुदिग्देवताना, हलैं छत्र नाना चलैं खानखाना ॥५४॥

[ ४२ ] रात-सात ( शुक्ल ) । [ ५२ ] बहु-तब ( भारत ) । [ ५४ ] भूड़०-  
 बूड़ मानो ( शुक्ल ) ।

( चौपही )

नियरी कछु बरार जब हरी । बीरसिंघ तब विनती कही ।  
 मो कहूँ देइ नबाब बड़ौन । मैं सबही राखौं तिहिं भौन ॥५५॥  
 सुचित होहिं मेरे रजपूत । हौं अति सेवा करौं अभूत ।  
 सुनि नबाब यह उत्तर दियो । मैं अपनो घर दक्षिन कियो ॥५६॥  
 दक्षिन में मुंहमांग्यो देउँ । अपने सम तुमकों करि लेउँ ।  
 बीर कह्यो दक्षिन किहिं काज । हौं बड़ौन की बाँधौं लाज ॥५७॥  
 विन बड़ौनि पल एक न रहौं । झूठो क्यों नबाब सों कहौं ।  
 यह विनती करि राजकुमार । डेरा कीनो आनि बिचार ॥५८॥  
 तब संग्रामसाहि यहि बीच । सौंह करी हरि दीने बीच ।  
 सब मिलि कीनो चलन-बिचार । चल्यो अहेरैं राजकुमार ॥५९॥  
 करे मिलान बीच द्वै बारि । आयो अपने देस मझारि ।  
 आवत ही थानै भगि गए । तब तन मन सुख पूरन भए ॥६०॥  
 सुन्यो नबाब बीर घर गयो । अपनो मन अति दुचितौ कियो ।  
 तब तिहिं समै छिद्र यह पाइ । रामपूत यह विनयो जाइ ॥६१॥  
 वह हमकों लिखि दीजै पान । करिहैं दूरि कि हरिहैं प्रान ।  
 दयो नबाब लेख लिखि हाथ । पठयो दौलति खाँ के साथ ॥६२॥  
 दौलति खाँ गोपाचल गए । राजकुँवर घर आवत भए ।  
 सजि दल बल परिजन परिवार । गयो पवावैं राजकुमार ॥६३॥  
 राय भुपाल बली इँद्रजीत । राउ प्रताप सदा रनजीत ।  
 बीरसिंघ के हित के लए । ये चारचौ एकै ह्वै गए ॥६४॥  
 सो चारचौ ठाकुर भए एक । अरु लरिबे की कीनी टेक ।  
 दौलति खान इतै पग दयो । फिरि बन दक्षिन ही कहूँ गयो ॥६५॥  
 साहि संग्राम तबहिं पछिताइ । आए फिरि औरछैं लजाइ ।  
 आवन जानि दिये करि कानि । बिरसिंघ देउ भतीजे जानि ॥६६॥

( हीरक )

सुनहु एहु, तजि सनेहु बहु बिरोध पाप को ।  
 तीसरे जु ठयो अफल भयो पूत बाप को ।  
 कहहि और करहि और और चित्त आनबी ।  
 जगत कहहि बीर सहहि ईस सहै जानबी ॥६७॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजधिराजश्रीवीरसिंहजुदेव चरित्रे दानलोभ-  
 विध्यवासिनीसंवादवर्णनं नाम तृतीयः प्रकाशः ॥ ३ ॥



### दान उवाच ( चौपही )

कहन दान यह अंजलि जोरि। प्रनत देव तैंतीस करोरि।  
और जु कहियै पाप-बिरोध। सबतें तुमकों बहुत प्रबोध ॥ १ ॥

### श्रीदेव्युवाच

दान दुराइ कपट कहँ हिये। इंद्रजीत के हित कों लिये।  
बीरसिंघ सों दूलहराम। सौह करी छवै सालिग्राम ॥ २ ॥  
मेरी सेव करी तुम तात। सबैं जानिबो एकै बात।  
सुख सों रहौ तात तुम धाम। जा जनपद की रक्षा काम ॥ ३ ॥  
तुम रक्षहु मो कहँ चित चाहि। हौं रक्षहुँ तुमकों भजि साहि।  
एक समै बुधि बल अवगाहि। दक्षिन चले अकब्बरसाहि ॥ ४ ॥  
साहि मुराद गए परलोक। सुनि यह उर बहु उपजै सोक।  
मन ही मन सोचै सुलतान। आनि धौरपुर करघो मिलान ॥ ५ ॥  
सुनि अकुताने राजाराम। भूलि गयो तिहि बल धन धाम।  
सुभ तिथि बार नखत तजि भौन। सत्वर राजा गए बड़ौन ॥ ६ ॥  
इहिबिधि दिल्लीपति जिय जानि। गोपाचल गढ़ मेले आनि।  
बीरसिंघ की सासन सुनी। हँगे रैयत रावत घनी ॥ ७ ॥  
तब बोल्लो कछवाहा राम। मोहिँ परघो दक्षिन को काम।  
मैं सब गुनह छमौं सुख मानि। बीरसिंघ कहँ मिलऊँ आनि ॥ ८ ॥  
राजा जब ही कियो पयान। आइ गयो तब ही फरमान।  
बीरसिंघ आगै ह्वै लए। अति आदर अहदिनि कों दए ॥ ९ ॥  
अहदिनि कों सुभ डेरा दए। बीरसिंघ राजा पहुँ गए।

### वीरसिंह उवाच

हमकों दीजै सीख दिमान। सीख तुम्हारी सदा प्रमान ॥ १० ॥  
राजा कह्यो सुनौ हो बीर। हम तुम सों बोलैं गंभीर।  
हौंजु जात हौं सेवा साहि। तुमहीं लगि चिता चित दाहि ॥ ११ ॥  
या कहि राजा कियो पयान। गोपाचल भेटे सुलतान।  
रामसाहि देखतही चित्त। सुख पायो दिल्ली के मित्त ॥ १२ ॥  
कै बिधान मन बुद्धिनिधान। सब ही कूच कियो परमान।  
जंगम जीवन कों जलराइ। उमगि चल्यो जनु कालहि पाइ ॥ १३ ॥

[ ३ ] तात तुम—जाइ० ( शुक्ल ) । [ ७ ] हँगे—हैं अति ( शुक्ल ) । [ १२ ]  
गोपाचल—गोपाल ( भारत ) । [ १३ ] बिधान—बिचार ( शुक्ल ) । निधान—बिधान  
( वही ) ।

देस देस के राजा घनै । मुगल पठाननि कों को गनै ।  
 जहाँ तहाँ गज गाजत घने । पुरवाई के जनु घन बने ॥ १४ ॥  
 चौपद दुपद कहाँ लौं कहौं । कहन चहौं तौ अंत न लहौं ।  
 मारग एक चलेई जात । एक देखियै पीवत खात ॥ १५ ॥  
 उलहत ऊँट एक देखियै । लादत साज एक पेखियै ।  
 एकन तंबू दियो गिराइ । रखत उठावत एक बनाइ ॥ १६ ॥  
 बनिक चलत इक लादि अपार । एकन के बैठे वाजार ।  
 दल में सबको चित्त भुलाइ । कूच मुकाम न जान्यो जाइ ॥ १७ ॥  
 औरै अति उतायले भए । साहि अकब्वर नरवर गए ।  
 सुनि कंदरा सिंघ की घनी । छोड़ि गयंद जात यह बनी ॥ १८ ॥  
 त्यों सुनि बीरसिंघ की ठौनि । अकबर डेरी दई बड़ौनि ।  
 नरवर तें जब घाटी गए । तब देखे पुर ऊजर भए ॥ १९ ॥  
 भागे इंद्रजीत के लए । साहि कछू सुनि रोसिल भए ।  
 ताही बिच अहदी फिरि गए । तिन सों बचन भाँति इमि भए ॥ २० ॥  
 जाइ कहौ को सेवा करै । नेकहु बीरसिंघ नहि डरै ।  
 रामसाहि बोले सुलतान । कह्यो बचन यह बुद्धिनिधान ॥ २१ ॥  
 तूं या भूमंडल को राज । अरु तेरे बहु दल-बल साज ।  
 इंद्रजीत अरु बिरसिंघदेव । कै करि दूरि, कराऊँ सेव ॥ २२ ॥  
 बिनती करी राम कर जोरि । देहु बड़ौनि तजौं पुर कोरि ।  
 वाहि मारिकै मारौं याहि । दक्षिन कों पग धारौ साहि ॥ २३ ॥  
 साहि कह्यो सुनु राजाराम । जौ दोई ये करिहैं काम ।  
 राह चलाइ बड़ो जस होहि । पंचहजारी करिहौं तोहि ॥ २४ ॥  
 जौ तूं बचिहै भैया जानि । मेरो बचन सत्य करि मानि ।  
 जितने भूमि बुँदला जीव । सब ही कों करहौं निर्जीव ॥ २५ ॥  
 बोले राजसिंघ नरनाथ । पठए रामसाहि के साथ ।  
 घोरो दै दीनो सिरपाउ । साथ दिये दूजे जुवराउ ॥ २६ ॥  
 तब उत कूच कियो सुरतान । ये पठए इत बुद्धिनिधान ।  
 दुहूँ राज तब दलबल साजि । घेरी तिन बड़ौनि गलगाजि ॥ २७ ॥  
 राउ प्रताप आपु ही गए । इंद्रजीत जोधा पाठए ।  
 गए बड़ौनि माँझ करि मोद । बहु भट बीरसिंघ की कोद ॥ २८ ॥  
 पाइ सबै छल बल दल दाम । राजसिंघ पहिराए ताम ।  
 मतो कियो दुहूँ राजनि तबै । कीजै संधि न विग्रह अबै ॥ २९ ॥

[ १५ ] कहन०-कहे लहौं ( शुक्ल ) । मारग-या रंग ( वही ) ।

[ २० ] रोसिल-सोचित ( भारत ) । 'भारत' में चौथा चरण नहीं है [ २७ ] उत-  
 उन ( शुक्ल ) ।

पठै दिये तहँ राम बसीठ । हठ न करीजै कबहुँ ईठ ।  
 छाँडि देउ दिन दोइ बड़ौन । हम फिरि जैहैं अपने भौन ॥ ३० ॥  
 बीरसिंघ यह उत्तर दियो । तुम हम बीच ईस ही कियो ।  
 कैसे आवै हमैं प्रतीति । छल सों आपुन कीजै प्रीति ॥ ३१ ॥  
 उठि सु बसीठ राम पै आइ । कह्यो बीर सों कह्यो बनाइ ।  
 उत्तर दीनो राजाराम । ये सब आहिं साहि के काम ॥ ३२ ॥  
 वेई बोल हमारे चित्त । बोले बोल जु तुमसों मित्त ।  
 राजसिंघ के पनहिं मनाइ । फिरि बैठो अपने घर जाइ ॥ ३३ ॥  
 बीच दिये तब सर सिरमौर । अबकै दीजै बीच पचौर ।  
 बहुरि बसीठ बड़ौनिहि गए । उनके बचन सबै सुनि लिए ॥ ३४ ॥  
 बीरसिंघ तब कियो बिचार । जो पै है परमेश्वर सार ।  
 जौ उह झूठौ परिहै जाहि । सोई हरि संघरिहै ताहि ॥ ३५ ॥  
 जेठो भैया दूजौ राज । इनकी हमैं सेव सों काज ।  
 जो कछु राजा आयसु दियो । सिर पर मानि सबै हम लियो ॥ ३६ ॥  
 बीच लिये भैया हरिबंस । आनंदी प्रोहित द्विज अंस ।  
 अरु देवा पायक परवान । बीच लिये फिरि श्री भगवान ॥ ३७ ॥  
 दुहुँ नृप सौहैं करी सुभाउ । बीरसिंघ तब छोड़्यो गाँउ ।  
 जारि उजारे भवन प्रकार । भूली राजहि सौह सम्हार ॥ ३८ ॥  
 राम सु रामसिंघ सों कही । साहि दई मोकों यह सही ।  
 तब उन कही दिखावहु छाप । रामदास की राखहु थाप ॥ ३९ ॥  
 ऐसे ही क्यों दीजै ठाँउ । ये तौ लगत पवाँवहि गाँउ ।  
 यह बिचार किय राजाराम । परौ साहि कों दक्षिन काम ॥ ४० ॥  
 भैया हतियै परम अयान । रामसिंघ तब कियो पयान ।  
 राम चले तब दुचिते भए । राजसिंघ तब डेरहि गए ॥ ४१ ॥  
 बीरसिंघ पुर सूनो सुन्यो । यह बिचार मन ही मन गुन्यो ।  
 थोरे सुभट संग तब गए । बीरसिंघ जू बड़वनि गए ॥ ४२ ॥  
 मैना एक गयो तब देखि । राजसिंघ सों कह्यो बिसेखि ।  
 बीरसिंघ पुर में नरनाथ । सुभट पचासक ताके साथ ॥ ४३ ॥  
 सोवत जहाँ तहाँ भुव परे । कहूँ घोरे कहूँ आपुन खरे ।  
 बड़े प्रात तुम घेरहु राज । तुमकों जस दीनो ब्रजराज ॥ ४४ ॥  
 सुन्यो दूत को बचन समाज । सबै लयो संग सेना साज ।  
 चले दमोदर औ जुवराज । डेरा रहे अकेले राज ॥ ४५ ॥  
 पूजी भली कुँवर की घात । घेरे घनै बड़े ही प्रात ।  
 अकबकाइ रावर संग्रहे । लोगनि लपकि खड़िहरा लहे ॥ ४६ ॥

[ ३० ] करीजै-कीजिये ( भारत ) । फिरि-उठि ( भारत ) । [ ३२ ] कह्यो-बीर-  
 बात बीर ( शुक्ल ) । [ ३४ ] सर-सुरसरि मौर ( भारत ) । [ ३६ ] सही-मही ( शुक्ल ) ।  
 [ ४६ ] घात-बात ( शुक्ल ) । [ ४६ ] लहे-गहे ( शुक्ल ) ।

बगसराय सुंदर परधान । केसौ चंपतराय प्रमान ।  
 मुकट गौर जादौ बलवंत । कृपाराम सुभ साँवथ संत ॥ ४७ ॥  
 निकसे सबै एकही मूठि । उमगे अपने पिय सों रूठि ।  
 एक एक इनि मारचो दौरि । दल सिंगरे में पारी रौरि ॥ ४८ ॥  
 उठ्यौ दमोदर सपदि सम्हारि । सुभट दिये सब पुर में झारि ।  
 तब ये अपने अपने ठौर । उठे उठाएँ जादौ गौर ॥ ४९ ॥  
 इन्हैं उठत गौ धीरज नाठि । फूटि गई सुभटनि की गाँठि ।  
 भैया बगसराय तरवारि । हनै दमोदर दल संघारि ॥ ५० ॥  
 इहि बिच वीरसिंघ उठि परे । गजदल हय पयदल खरभरे ।  
 जहाँ तहाँ भजि चले नरिंद । सिंघ देखि कै मनौ करिंद ॥ ५१ ॥  
 सोदर लै दामोदर भग्यौ । भगे दमोदर सब दल डग्यौ ।  
 काहुहि काहू की न सम्हार । पवन पाइ ज्यौ पत अपार ॥ ५२ ॥  
 भदौरिया जागरा अपार । जादव बड़गूजर तिहि वार ।  
 कौन गनै सुभटन को साज । जूझे जूझ तहाँ जुवराज ॥ ५३ ॥  
 एक ति ढीहनि तें गिरि परे । बूड़ि इके सरिता महुँ मरे ।  
 इके गयंदनि मारे चाँपि । इक मरे अपडर ही काँपि ॥ ५४ ॥  
 ऐसो सुन्यौ न देख्यौ बाल । गोपाचल भगि वच्यौ भुवाल ।  
 बीच दिये ही त्रिभुवनराय । वीरसिंघ कों कियौ सहाय ॥ ५५ ॥  
 वीरसिंघ के जय की गाथ । जग में गावत नर नरनाथ ॥ ५६ ॥

(भुजंगप्रयात)

सुनौ दान लोभा, तवै चित्त छोभा ।  
 सुनौ साधु सुध्धा, चवंथो विरुध्धा ।  
 कह्यौ तें जु बुझचौ, सुन्यौ मैं समुझचौ ।  
 जहाँ वीर पैजै, तहाँ बेगि जै जै ॥ ५७ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभसंवादे  
 विध्यवासिनीवर्णनं नाम चतुर्थः प्रकाशः ॥ ४ ॥

[ ४६ ] सपदि-सवदु ( भारत ) [ ५१ ] बिच-विधि ( शुक्ल ) । [ ५३ ] जुवराज-  
 जुगराज ( भारत ) । [ ५५ ] बाल-वाल ( शुक्ल ) । [ ५७ ] जु०—सुबुड्यौ ( भारत ) ।  
 समुझचौ-समुड्यौ ( वही ) ।

## ५

## लोभ उवाच ( चौपही )

सुनिजै सकल लोक की माइ । कहा कह्यौ सुनि दिल्लीराइ ।  
कह्यौ आगिलो सब व्यवहार । राजसिंघ अरु राम बिचार ॥ १ ॥

## श्रीदेव्युवाच

सुन्यौ साहि जूझ्यौ जुबराज । तमकि उठ्यौ काबिल सिरताज ।  
तैसाहि बिच आए मेवरा । साहि भए अहि तें जेवरा ॥ २ ॥  
साहिनंद अरु मान नरेश । छोड़ि सबै राना को देस ।  
घर ही कों फिरि कियौ पयान । सुनि यह दुचितो भौ सुलतान ॥ ३ ॥  
उपजें बहुत भाँति के छोभ । इनकी कौन चलावै, लोभ ।  
लै औसरै रोष हिय धरें । अकबर साहि गए आगरें ॥ ४ ॥

## दान उवाच

होहु कृपालु जगत की मात । कहियै बीरसिंघ की बात ।  
रामसाहि सों कैसी चली । बैरबेलि कित फूली फली ॥ ५ ॥

## श्रीदेव्युवाच

सुनें जलालदीन घर गए । बीरसिंघ अति दुचिते भए ।  
गोबिंद मिरजा, जादौ गौर । बलि मूकटे मते मह और ॥ ६ ॥

## बीरसिंह उवाच

साहि सत्तु अरु घर में बैर । यहै चलत है घरघर घैर ।  
रहै कौन बिधि पति अरु प्रान । अपनो अपनो कहौ सयान ॥ ७ ॥  
मुकट कह्यौ सुनि राजकुमार । आपुस में उपजै जंजार ।  
आए अबही सुनियत साहि । कैसी चलै पूत सों ताहि ॥ ८ ॥  
दक्षिन चपे जाहि उमराउ । खुरासान तन जिन्हें प्रभाउ ।  
इत राना सों बढ्यौ बिरोध । है उत मानसिंघ सों क्रोध ॥ ९ ॥  
सुनि लीजै सबही की गाथ । तब तैसी करि लीबो नाथ ।  
घर के बैर कहौ को डढ़ै । मारें मिटै मिटाएँ बढै ॥ १० ॥  
बोले मिरजा गोबिंददास । जौ पै है जिय घर को लास ।  
करिहै राजा दिन दिन प्रीति । जौ चलियै साहिब सों रीति ॥ ११ ॥

[ ६ ] बलि०-वाली मुकट ( शुक्ल ) । [ ७ ] अपने०-अपनी अपनी कही ( शुक्ल ) ।  
[ ८ ] चपे-चले ( शुक्ल ) । [ १० ] डढ़ै-डुढ़ै ( भारत ) । [ ११ ] बोले-बोल्थौ  
( शुक्ल ) । जौ चलियै०-बलि बलि ऐसी साहिब ( वही ) ।

यह सुनि बोल्यौ जादौ गौर । पहिलो सो अव नाहीं ठौर ।  
 फेरि अकब्बर के फरमान । कछुवाहे सों बैरबिधान ॥ १२ ॥  
 इंद्रजीत सों हूती समीति । कछु दिनन तें ऐसी रीति ।  
 कोई कैसोई हितु रचै । घातै पाइ न राजा बचै ॥ १३ ॥  
 छोड़ौ सबै सुघर की आस । चलौ सलैमसाहि के पास ।  
 घटि बढि अपने करमहि लगी । उद्दिग सबकी कीरति जगी ॥ १४ ॥  
 जानै कौन करम की गाथ । काहू के ह्वै रहियै नाथ ।  
 सबही कीनौ यही बिचार । चलयौ प्रयगहि राजकुमार ॥ १५ ॥  
 अहीछत्र किय कुँवर मिलान । मिल्यौ मुदफर सैद सुजान ।  
 तासों मतो कुँवर सब कह्यौ । सुनि सुनि समुझि रीझि हिय रह्यौ ॥ १६ ॥  
 कह्यौ सुतिहि सुनि अरिकुलहाल । चलियै तौ चलियै इहि काल ।  
 जौ लौ काहू कछु न कियौ । उमग्यौ जाहि न अरि को हियौ ॥ १७ ॥  
 जौ ह्याँ ह्वै कछु उपाय । दियौ न जैहै आगें पाँउ ।  
 घर के रहें बिगरिहै काज । दुहूँ भाँति चलनो है आज ॥ १८ ॥  
 मन क्रम बचन धरौ यह नेम । तुम सेवक प्रभु साहि सलेम ।  
 सैद मुदफरखाँ की बात । सुनि सुख भयौ कुँवर के गात ॥ १९ ॥  
 चलयौ चपलगति बुद्धिनिधान । साहिजादपुर करचौ मिलान ।

( दोहा )

पूरब पूरे पुन्य तरु फलित भयौ बड़भाग ।  
 सकल मनोरथ दानि दिन देख्यौ आनि प्रयाग ॥ २० ॥

( चौपड़ी )

जब प्रयाग को दरसन भयौ । जीवन जनम सुफल करि लयौ ॥ २१ ॥  
 देखत पाप हरै प्राचीन । परसत दुरितन दहे नवीन ।  
 बारू महँ चारू दुति लसै । ताहि देखि मति अति हित बसै ॥ २२ ॥  
 सूक्ष्म अंस करै सब सेव । जानु प्रयागहि देव अदेव ।  
 हरहि जु जग जीवन के पाप । दूरि करत जनु तिनके दाप ॥ २३ ॥  
 जमुना संग कियें मति थिरा । गंग मिलन कौ आई गिरा ।  
 मृगमद केसरि घसि घनसार । कीनौ चर्चित चंदन चारू ॥ २४ ॥  
 ब्रंदिता देखि देव अवनीप । तिलक कियौ जनु जंबूदीप ।  
 जहाँ तहाँ जलनरपति न्हात । देखत आनंद उपजत गात ॥ २५ ॥

[ १४ ] सबै०-सब पुर घर ( शुक्ल ) । सलैम-सलीम ( वही ) । [ १५ ]  
 चलयौ०-चलौ प्रात ही ( शुक्ल ) । [ १६ ] मुदफर-मुजफर ( शुक्ल ) । [ २१ ] सकल-  
 सजल ( शुक्ल ) । [ २२ ] दहे-देह ( शुक्ल ) । बारू-चारू ( भारत ) । [ २४ ] कियें-  
 लिये ( शुक्ल ) । [ २५ ] देखि देव-देखि देखि ( शुक्ल ) ।



नारी नर बहु बुझकी लेत । जनु अपने अभिलाषनि हेत ।  
 हरि पूजत सब बारहु पार । जहाँ तहाँ षोडस उपचार ॥ २६ ॥  
 होति आरती तिनकी जोति । प्रतिबिंबित पानी महँ होति ।  
 अपनो जनम करन कों सुखी । जनु अन्हाति जलज्वालामुखी ॥ २७ ॥  
 अति अरुनाई अति उद्गोत । धूमसहित जहँ तहँ जल होत ।  
 देखि देखि उपमा बड़भाग । धूमकेतु जनु न्हात प्रयाग ॥ २८ ॥  
 इहि बिधि सोभा सुखद अपार । बरनै सोभा को संसार ।  
 पहिरि धोवती, बसन उतारि । कूप तोय तब पाय पखारि ॥ २९ ॥  
 करि आचवन परम सुचि भए । वीरसिंघ गंगा महँ गए ।  
 कुसमुद्रिकनि मुद्रित कै हाथ । नारिकेल कर सुबरन साथ ॥ ३० ॥  
 भेंट दई यह राजकुमार । लीनी भागीरथी उदार ।  
 मंजन करि तब तरपन कियौ । मंत्र जप्यौ करि पावन हियौ ॥ ३१ ॥  
 अनंत अनेकनि जात न गने । पाट जटे पट हाटक घने ।  
 महिषी सुरभी हय गय ग्राम । भूषन भाजन भोजन धाम ॥ ३२ ॥  
 पुष्पित फलितललित बन बाग । सकल सुगंध सहित अनुराग ।  
 छत्र चौर गजराजनि बने । को कबि जान बिमाननि घने ॥ ३३ ॥  
 अति दीरघ अति पीवर साज । दीबे कौ आन्यौ गजराज ।  
 जब गज गंगाजल महँ गयौ । बहुत भाँति करि सोभित भयौ ॥ ३४ ॥  
 स्वेत कुसुम चौसर मय स्वच्छ । सोहत तुलसी कैसो बृच्छ ।  
 अमल सुमिल मोतिन के हार । ता महँ मनौ नीलमनि चार ॥ ३५ ॥  
 मानहु कुमकुम पूर प्रमान । ता महँ मृगमद बृंद समान ।  
 कुंदकली अवली महँ सोभ । जनु अलि बस्यौ गंध के लोभ ॥ ३६ ॥  
 सुभ कैलास सिला के माहिं । मानहु सजल जलद की छाँहिं ।  
 सूरज सेत सेज मन हरै । तापर जनु सनि क्रीड़ा करै ॥ ३७ ॥  
 नारद को उर उज्जल लसै । ता महँ मनौ कृष्णतनु बसै ।  
 देवसभा महँ मनु मोहियौ । बैठे ब्यासदेव सोभियौ ॥ ३८ ॥  
 जब सब अंग जलनि मिलि जाय । केवल इभकुंभै दरसाय ।  
 मनौ गंग पौढी परजंक । स्याम कंचुकी सोभित अंग ॥ ३९ ॥  
 कहौ कहाँ लगि सोभासार । कहौ तौ बाढ़ै ग्रंथ अपार ।  
 आयौ जलबाहिर गजराज । सोभित सकल अंग को साज ॥ ४० ॥  
 तनु चर्चित चंदन कर्पूर । कुंभ कलित बंदन सिंदूर ।  
 चारु चंद्रमा भाल लसत । रच्यौ पुष्पमय एकै दंत ॥ ४१ ॥  
 जलजहार देखत दुख भजै । मनिमय नूपुर पायनि बजै ।  
 वीरसिंघ सो बिप्रहि दियौ । लेत बिप्र को हरषित हियौ ॥ ४२ ॥  
 मनौ पढ़ावन कौ मन कियौ । सिव गनपति गुरु कौ सौपियौ ।  
 दै सब दाननि परम उदार । डेरहि आए राजकुमार ॥ ४३ ॥

[ २६ ] बरनै-बरनी सोभ कोधि ( भारत ) । [ ३७ ] सनि-जन ( भारत ) ।

सरीफखाँहि देखि सुख भयौ । छीर नीर ज्यों मन मिलि गयौ ।  
 गुदरचौ जब सरीफखाँ जाय । हरख्यौ दिल दिल्ली को राय ॥ ४४ ॥  
 बोलहु बेगि कह्यौ सुलतान । मेरें वीरसिंघ तनत्रान ।  
 साहिसभा जब गयौ नरिंदु । सूरजमंडल में मनु इंदु ॥ ४५ ॥  
 देखत सुख पायौ सुलतान । ज्यों तन पायौ अपने प्रान ।  
 कै तसलीम गहे तव पाय । उमग्यौ आनंद अंग न माय ॥ ४६ ॥  
 सोभ्यौ वीर देखि यों साहि । जैसैं रहै सुमेरहि चाहि ।  
 वीरसिंघ कौ वाढ़ी सोह । पारस सों परस्यौ जनु लोह ॥ ४७ ॥  
 परम सुगंध नीम ह्वै जाय । जैसैं मलयाचल कों पाय ।  
 कह्यौ साहि नीके है राय । अब नीकें जब देखै पाय ॥ ४८ ॥  
 भली करी तैं राजकुमार । छोड़्यौ सब आयौ दरबार ।  
 ह्वैहै भलै पूजिहै आस । जौ तूं रहिहै मेरे पास ॥ ४९ ॥  
 यह कहि पहिराए बहु बार । हांथी हय औरहु हथियार ।  
 भीतर गौ दिल्ली को नाथ । बहुरचौ खाँ सरीफ गहि हाथ ।  
 जब जब जाय कुँवर दरबार । लै बहुरै अहलाद अपार ॥ ५० ॥

( कुंडलिया )

सुख पायौ बैठे हते एक समय सुलतान ।  
 खाँ सरीफ तिनि बोलि लिय बिरसिंघदेव सुजान ।  
 बिरसिंघदेव सुजान मान दै बात कही तब ।  
 या प्रयाग में कुँवर सौह करियै मोसों अब ।  
 तोसों करौ विचार करहि अपने मन भाए ।  
 अनत न कबहूँ जाउ रहहु मो सँग सुख पाए ॥ ५१ ॥  
 पायनि परि तसलीम करि बोल्यौ बिरसिंघ राज ।  
 हौं गरीब तुम प्रगट ही सदा गरीबनिवाज ।  
 सदा गरीबनिवाज लाज तुमहीं लघु लामी ।  
 विनती करियै कहा महाप्रभु अंतरजामी ।  
 लोभ मोह भय भाजि भजैं हम मन बच कायनि ।  
 जौ राखहु मरजाद तजौ सपनेहु नहि पायनि ॥ ५२ ॥

( चौपही )

सौहैं कीन्ही माँझ प्रयाग । वीरसिंघ सुलतान सभाग ॥ ५३ ॥  
 तुमहीं मेरे दोई नैन । तुमहीं बुधिबल भुज सुखदेन ।  
 तुमहीं आगें पीछें चित्त । तुमहीं मंत्री तुमहीं मित्त ॥ ५४ ॥  
 मात पिता तुम पारचौ पान । तुम लगिहौं छाड़ौ निज प्रान ।

[ ४५ ] तान-प्रान ( शुक्ल ) । [ ५४ ] लगि हौं-लगि ( शुक्ल ) । निज-अपने ( वही ) ।

## वीरसिंह उवाच

इक साहिब अरु कीजत प्रीति । सब दिन चलन कहत इहि रीति ॥ ५५ ॥  
 तुम्हैं छाँड़ि मन आवै आन । तौ सब भूलै धर्मबिधान ।  
 यह सुनि साहि लख्यौ सबसुख । लीनौ कहन आपनो दुख ॥ ५६ ॥  
 जितनो कुल आलम परबीन । थावर जंगम दोई दीन ।  
 तामें एकै बैरी लेख । अब्बुलफजल कहावै सेख ॥ ५७ ॥  
 वह सालत है मेरे चित्त । काढ़ि सकै तौ काढ़ि मित्त ।  
 जितने कुल उमरावनि जानि । ते सब करहि हमारी कानि ॥ ५८ ॥  
 आगे पीछे मन आपनै । वह न मोहि तिनका करि गनै ।  
 हजरति कोमन मोहित भरचौ । याके पारें अंतर परचौ ॥ ५९ ॥  
 सत्वर साहि बुलायौ, राज । दक्षिण तें मेरे ही काज ।  
 हजरति सों जौ मिलिहै आनि । तौ तुम जानहु मेरी हानि ॥ ६० ॥  
 बेगि जाउ तुम राजकुमार । बीचहि वासों कीजौ रार ।  
 पकरि लेहु कै डारौ मारि । मेरो हेत हियें निरधार ॥ ६१ ॥  
 होय काम यह तेरे हाथ । सब साहिबी तुम्हारे साथ ।  
 ऐसो हुकुम साहि जब कियौ । मानि सबै सिर ऊपर लियौ ॥ ६२ ॥  
 राजनीति गुनि भय भ्रम तोरि । बिनयौ वीरसिंह कर जोरि ।  
 वह गुलाम तू साहिब ईस । तासों इतनी कीजहि रीस ॥ ६३ ॥  
 प्रभु सेवक की भूल बिचारि । प्रभुता यहै जु लेइ सम्हारि ।  
 सुनिजतु है हजरति को चित्त । मंत्री लोग कहत हैं मित्त ॥ ६४ ॥  
 तौ लगि साहि करै जब रोष । कहियै यों किहि लागै दोष ।  
 जन की जुवती कैसी रीति । सब तजि साहिब ही सों प्रीति ।  
 तातें वाहि न लागै दोष । छाँड़ि रोष कीजै संतोष ॥ ६५ ॥

(दोहा)

सहसा कछू न कीजई कीजै सबै बिचारि ।

सहसा करें ते घटि परैं अरु आवै जग गारि ॥ ६६ ॥

## साहसलीम उवाच (चौपही)

बरन्यौ मीत मते को सार । प्रभुजन को सब यहै बिचार ॥ ६७ ॥  
 जौ लगि यह जीवत है सेख । तौ लगि मोहि मुऔ ही लेख ।  
 सबै बिचार दूरि करि चित्त । बिदा होहु तुम अबही मित्त ॥ ६८ ॥

[ ५५ ] इहि-यह ( भारत ) । [ ५६ ] लीनौ-लाग्यौ ( शुक्ल ) । [ ६१ ]  
 मेरो-यह मन निहचै करहु बिचारि ( शुक्ल ) । [ ६३ ] गुनि-तम ( भारत ) ।

कसि तुरतहि बखतरतन बेग । लै बाँधी कटि अपने तेग ।  
 घोरो दै सिरपा पहिराय । कीनी विदा तुरत सुख पाय ॥ ६६ ॥  
 दरिखाने तें राजकुमार । चलत भई यह सोभा सार ।  
 रबिमंडल तें आनंदकंद । निकसि चलयौ जनु पूरन चंद ॥ ७० ॥  
 सैद मुदफ़र लीनौ साथ । चलै न जानै कोऊ गाथ ।  
 बीच न एकौ कियौ मुकाम । देख्यौ आनि आपनो ग्राम ॥ ७१ ॥  
 आनंदे जनपद मुख पाय । नीलकंठ जनु मेघहि पाय ।  
 पठए चर नीके नरनाथ । आवत चले सेख के साथ ॥ ७२ ॥  
 चारन कही कुँवर सों आय । आए नरवर सेख मिलाय ।  
 यह कहि भए सिंध के पार । पल पल लखैं सेख की सार ॥ ७३ ॥  
 आए सेख मीच के लिये । पुर पराइछे डेरा किये ।  
 आबुलफजल बड़े ही भोर । चले कूँच कै अपने जोर ॥ ७४ ॥  
 आगे दीनी रसधि चलाइ । पीछे आपन चले बजाइ ।  
 बीरसिंध दौरे अरि लेखि । ज्यों हरि मत्त गयंदनि देखि ॥ ७५ ॥  
 सुनतहि बीरसिंध को नाउ । फिरि ठाढ़ौ भयौ सेख सुभाउ ।  
 परम रोष सों सेख बखानि । जैसे असुर नृसिंहहि जाचि ।  
 दौरत सेख जानि बड़भाग । एक पठान गही तब बाग ॥ ७६ ॥

#### पठान उवाच

नहीं नवाव पसर को ठौर । भूलि न सत्रुहि सामुहँ दौर ॥ ७७ ॥  
 चलुचलु ज्योंक्योंहँ चलि जाहि । तोहि पाय सुख पावै साहि ।  
 पुनि अपने मन में करि नेम । जैबौ चढ़ि तहँ साह सलेम ॥ ७८ ॥

#### सेख उवाच

कहि धौं अब कैसें भगि जाउँ । जूझत सुभट ठाउँहीं ठाउँ ।  
 आनि लियो उन आलमतोग । भाजे लाज मरैगो लोग ॥ ७९ ॥

#### पठान उवाच

सुभटन को तौ यहऊ काम । आपु मरे पहुँचावै राम ।  
 जौ तूँ, बहुतै आलमतोग । तौ तूँ बचिहै रचिहै लोग ॥ ८० ॥

#### सेख उवाच

मैं बल लीनौ दक्षिण देस । जीत्यौ मैं दक्षिनी नरेस ।  
 साहि मुरादि स्वर्ग जब गए । मैं भुवभार आप सिर लए ॥ ८१ ॥

[ ६६ ] सिर पा०-सिर पाग पिन्हाई ( शुक्ल ) । [ ७१ ] बीच०-बीचन एकै ( भारत ) । [ ७३ ] सिंध-सिंध ( भारत ) । [ ७६ ] असुर-अपर ( शुक्ल ) । [ ७९ ] भगि-चलि ( शुक्ल ) । [ ८० ] तौ तूँ-जौतू ( शुक्ल ) ।

मेरो साहि भरोसो करें। भाजि जाऊँ मैं कैसें घरें।  
 कहि यौ आलमतोग गँवाय। कहिहौ कहा साहि सों जाय ॥ ८२ ॥  
 देखत लियौ नगारो आय। कहाँ बजाऊँ हौं घर जाय।  
 घर को मेरे पाइन परै। मेरे आगे हिंदू लरै ॥ ८३ ॥

#### पठान उवाच

सेख बिचारि चित्त महुँ देखु। काज अकाज साहि को लेखु।  
 सुनि नवाब तूँ जूझहि तहाँ। अकबरसाहि बिलोकै जहाँ ॥ ८४ ॥  
 प्रभु पै जाय जमातिहि जोरि। सोकसमुद्र सलीमहि बोरि।

#### सेख उवाच

तूँ जु कहत चलि जैयै भाजि। उठे चहुँ दिसि बैरी गाजि ॥ ८५ ॥  
 भाजे जात मरन जौ होय। मोसों कहा कहै सब कोय।  
 जौ भजिजै लरिजै गुन देखि। दुहुँ भाँति मरिबोई लेखि ॥ ८६ ॥  
 भाजौ जौ तौ भाज्यौ जाय। क्यों करि दैहै मोहि भजाय।  
 पति की बेरी पाइ निहार। सिर पर साहि मया को भार ॥ ८७ ॥  
 लाज रही अंग अंग लपटाय। कहु कैसें कै भाज्यौ जाय।  
 छोड़ि दई तिहि बाग बिचारि। दौरचौ सेख काढ़ि तरवारि ॥ ८८ ॥  
 सेख होय जितही जित जबै। भरभराइ भट भागैं तबै।  
 काढ़े तेग सोह यौ सेख। जनु तनु धरे धूमधुज देख ॥ ८९ ॥  
 दंड धरे जनु आहुन काल। मृत्यु सहित जम मनहु कराल।  
 मारै जाहि खंड द्वै होय। ताके संमुख रहै न कोय ॥ ९० ॥  
 गाजत गज, हींसत हय खरे। बिन सुंडनि बिन पायनि करे।  
 नारि कमान तीर असरांर। चहुँ दिसि गोला चले अपार ॥ ९१ ॥  
 परम भयानक यह रन भयौ। सेखहि उर गोला लगि गयौ।  
 जूझि सेख भूतल पर परे। नैकु न पग पाछे को धरे ॥ ९२ ॥

( सोरठा )

अवधि धर्म की लेख, दुज दीनन प्रतिपाल तैं।

रन में जूझे सेख, अपनी पति लै साहि की ॥ ९३ ॥

( चौपही )

जब खुरखेट निपट मिटि गई। रन देखन की इच्छा भई।  
 कहूँ तेग कहूँ डारे तास। कहूँ सिद्धख पताक प्रकास ॥ ९४ ॥  
 कहूँ डारे नेजा तरवारि। कहूँ तरकस कहूँ तीर निहारि।  
 कहूँ रुण्ड कहूँ डारे मुंड। कहूँ चौर झुंडनि के झुंड ॥ ९५ ॥  
 ठिलत लुठत कहूँ सुभट अपार। टूटनि टिकि टिकि उठत तुखार।  
 देखत कुंवर गए तब तहाँ। अब्बुलफजल सेख है जहाँ ॥ ९६ ॥

[ ८६ ] काढ़े०-काटे तेग-सोहियै ( भारत ) ।

पंरम सुगंध गंध तन भरचौ । सोनितसहित धूरि धूसरचौ ।  
कछु सुख कछु दुख व्यापत-भए । लै सिर कुँवर बड़ौनिहि गए ॥ ६७ ॥

( कवित्त )

आवत है जीते जोर दक्षिन, अभयपद  
लैनहार दैनहार दक्षिन नगर को ।  
सालिन ज्यौ, तालनि ज्यौ 'केसव' तमालनि ज्यौ  
तेरे भुवपाल साल ईस धीरधर को ।  
दीनौ छाँडि छितिनाथ साहिब सलेम साहि  
महाबीर वीरसिंघ सिंघ मधुकर को ।

अब्बुलफजल मदमत्त गजराज राज  
मारि डारचौ सखा सेख साहि अकबर को ॥ ६८ ॥

( चौपही )

देव सु बड़गूजरसुत भले । चंपतिराय सीस लै चले ।  
सीस साहि के आगे धरचौ । देखत साहि सकल सुख भरचौ ॥ ६९ ॥  
किधौ विरोधबिटप को मूल । किधौ सकल फूलनि को फूल ।  
ऐसी सोभ सीस की भनौ । साहिमनोरथ को फल मनौ ॥ १०० ॥  
सबके सुनत साहि यह कह्यौ । दिल्ली के घर को बध रह्यौ ।  
वीरसिंघ की यहई ठई । हमकों सकल साहिबी दई ॥ १०१ ॥  
वीरसिंघ हमै लीन्हे मोल । करी साहिबी निपट निडोल ।  
फिरि थाप्यौ काबिल को राज । कीन्हौ सकल खलक को काज ॥ १०२ ॥  
राख्यौ आजु हमारो राज । अव हम दैहैं उनको राज ।  
तबही माँग्यौ कंचनथार । मुक्ताफल कै रोचन चार ॥ १०३ ॥  
अरुन तरनि उड़गननि समेत । सूरजमंडल ज्यौ सुख देत ।  
नेजा नवल जरायनि जरचौ । चँवर छत्र ससि सोभा भरचौ ॥ १०४ ॥  
बिदा करचौ तब बिप्र बुलाय । चंपति बड़गूजर पहिराय ।  
दयौ नगारो अति सुख पाय । पठए साहि निसान वजाय ॥ १०५ ॥  
आए घर आनंद्यौ लोग । मित्रनि सुख सब सलून सोग ।  
सुभससिबरन नखततिथि जानि । बैठारे सिंघासन आनि ॥ १०६ ॥  
सकल मरातिब ठाढ़े किये । हरसिंघदेव छरी कर लिये ।  
दै सिर छत्र छबीलो साज । अलकतिलक दै दीनौ राज ॥ १०७ ॥

( दोहा )

कुल में बढ्यौ बिरोध सुनि दान लोभ यह भेव ।

रामसाहि जीवत भए राजा बिरसिंघदेव ॥ १०८ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दान-  
लोभविध्यवासिनीसंवादे राजप्राप्तिवर्णनं नाम पंचमः प्रकाशः ॥ ५ ॥

## ६

## दान उवाच ( चौपही )

मुन्यौ साहि जब मारचौ सेख । कहा करचौ कहिजै सुबिसेष ।  
कहा आपने मन में गुन्यौ । सब ब्यौरा हम चाहत मुन्यौ ॥ १ ॥

## श्रीदेव्यवाच

मारचौ सेख जहीं जिहि मुन्यौ । अपनो सीस तहीं तिहि धुन्यौ ।  
जहाँ तहाँ उमरावनि सोच । क्यों कहिजै यह बढ़ो संकोच ॥ २ ॥  
यह कहि उठे साहि दिन एक । सुनत हते उमराउ अनेक ।  
आवत सेख कहैं सब लोइ । रह्यौ कहां यह जानत कोइ ॥ ३ ॥  
काहू कछू न ऊतर दियौ । साहि कछू मनु दुचितो कियौ ।  
तब प्रभु रामदास सों कह्यौ । सेखसोध तुमहीं नहि लह्यौ ॥ ४ ॥  
रामदास यह ऊतर दयौ । सेखसाहिसिर सदकै भयौ ।  
सुनत साहि ह्वै गए अधीर । परे धरनि सुधिबिगत सरीर ॥ ५ ॥  
सबही हाइ हाइ ह्वै रही । पूरि रही सब आंसुनि मही ।  
अति निहसब्द भयौ दरबार । पवनहीन ज्यों सिंधु अपार ॥ ६ ॥  
घरी चारि में आई सुद्धि । तब उठि बैठ्यौ साहि सुबुद्धि ।  
रामदास तू कहहि सम्हारि । किसा सेख को बचन बिचारि ॥ ७ ॥  
कहि धौं कछू औसिलो भयौ । कै काहू बन जीवन ह्यौ ।  
परचौ किधौ बैरिन सों काम । कै काहू सों भयौ संग्राम ॥ ८ ॥

## रामदास उवाच

आवत हो अपनै मग चलयौ । अब्बुलफलज सेख सुखफलयौ ।  
साहि सलेम हेत गहि सेल । उठ्यौ बीच बिरसिंघ बुंदेल ॥ ९ ॥  
तासों तबहि जूझ बहु भयौ । जूझि सेख परलोकहि गयौ ।  
सोक न कीजै आलमनाथ । ताकहूँ तुरत लगावहु हाथ ॥ १० ॥  
ऐसे बचन सुने नरनाह । नैननीर के चले प्रबाह ।  
कोलाहल महलनि में भयौ । तिनकी प्रतिधुनि सुनि मन रयौ ॥ ११ ॥  
मुग्धा मध्या प्रौढ़ा नारि । उठि बठीं जहूँ तहूँ डर डारि ।  
भूषनपट न सम्हारत अंग । अधिक सोभ बाढ़ी अंगअंग ॥ १२ ॥  
चंचल लोचन जल झलमलें । पवन पाय जनु सरसिज हले ।  
चिलकैअलिकअलक अतिबनी । तरकी तन अँगिया की तनी ॥ १३ ॥  
राजकुमारि हँसैं मुँह मोरि । तुरकिनीनि उपजै दुख कोरि ।  
रोवति तन तोरति अति बनी । बिच बिच बाजति ढोलक घनी ॥ १४ ॥

[ २ ] तिहि-तेइ ( शुक्ल ) । बढ़ो-बड़ो ( वही ) । [ ४ ] लह्यौ-लयौ ( शुक्ल ) ।

[ ६ ] रामदास-राजदान ( भारत ) । अब्बुलफजल-औवलिफजलि ( वही ) । [ १० ]

बहु-अति ( शुक्ल ) । [ १२ ] बैठीं-दौरी ( शुक्ल ) ।

( कवित्त )

‘केसौराय’ अब्बुलफजलि मारचौ वीरसिंघ साहि के महल जहँ तहँ उठि धाई है ।  
 पीरी पीरी पातरी निपट पट पातरेई कटितट छीन उर लट लटकाई है ।  
 भृकुटि-सीव झुकी सी, झझके से लोचननि, उझके से उरजनि, उर छवि छाई है ।  
 खानजादी खान डारि पान, डारि सेखजादी साहिजादी पान डारि पीटने कौं आई है ॥

( चौपही )

खाँ नाजिम कछुवाहो राम । सेख फरीदहि भूल्यौ काम ।  
 राउ भोज अरु दुरगा राउ । जगन्नाथ औरे उमराउ ॥ ५६ ॥  
 खत्री त्रिपुर साथ कै लए । सब मिलि निकट साहि के गए ।  
 साहि बिलोकै आजमखान । बोलि उठ्यौ दिल्लीमुलितान ॥ १७ ॥  
 मेरे प्रान जात हैं देखु । आँखिन आनि दिखावहु सेखु ।  
 हाथी हय हाटक मनि धीर । गायक नायक गुनी गंभीर ॥ १८ ॥  
 राग बाग फल फूल विलास । डासन आसन असन सुबास ।  
 भूषन भाजन भवन बितान । संपति सकल कितेब पुरान ॥ १९ ॥  
 पसु पक्षी भट सेना अंग । बिद्या बिबिध बिनोदप्रसंग ।  
 देस नगर साँथर गढ़ ग्राम । सेख बिना मेरे किहि काम ॥ २० ॥

**खान उवाच**

जैसो सेख हतो इहि धाम । तैसो तेरे बहुत गुलाम ।  
 ता लागि कवतें करियत दुख्ख । खान पान छाँडत सब सुख्ख ॥ २१ ॥  
 भारामल सिर सदकै भयौ । भव भगवंतदास कित गयौ ।  
 खानजहाँ रु कुतुबदी खान । आलमखान मुदप्परखान ॥ २२ ॥  
 नृपति गुपाल सदा रनधीर । टोडरमल्ल राज बलवीर ।  
 को यह सेख मुनै सुलतान । जा लागि छाँडन कहत जहान ।  
 मीच कौन पर राखी जाय । कीजै राजकाज सुख पाय ॥ २३ ॥

( कुंडलिया )

कहै खान आजम जवन समझावन के बैन ।  
 समुझै साहि न कहि थके समुझै नेकु न ऐन ।  
 समुझै नेकु न ऐन नैन जलधरगति धारी ।  
 अति धारासंपात होत ‘केसौ’ भ्रमकारी ।  
 उमग्यौ सोकसमुद्र कहौ क्यों राखें रहै ।  
 बार बार समुझाय रहे थकि जोइ सु कहै ॥ २४ ॥

[ १६ ] कितेब-कितेक ( शुक्ल ) । [ २२ ] भगवंत-भगवान ( शुक्ल ) । [ २४ ]  
 जोइ०-जोइ जु ( शुक्ल ) ।



( कवित्त )

अमिठि अमिठि निरवारि जाति आपुही तें 'केसौदास' भृकुटी लता सी गिरिवर की ।  
जारि जारि सीरी होति, सीरी ह्वै जरति छाती, कबैला कैसी दाही देह दीह है महर की ।  
भरि भरि रीति जाति, रीति रीति भरै पुनि रहटघरी सी आँखि साहि अकबर की ।  
मधुकरसाहिसुत राजा बीरसिंघजू की कीनी है कथा बिरंचि न्याय घर घर की ॥ २५ ॥  
( चौपही )

साहि कह्यौ तब प्रगट प्रभाउ । सुनौ सकल मेरे उमराउ ॥ २६ ॥  
मैं सब कीने बड़े बढ़ाय । मो कहँ काम परचौ यह आय ।  
मारनहारौ सेख कों चाहि । लै आवहु जीवत गहि ताहि ॥ २७ ॥  
सब सुनि रहे न ऊतर दियौ । सबही को डर डरप्यौ हियौ ।  
कह्यौ रायराया यह तबै । हिंदू तुरक सुनत हैं सबै ॥ २८ ॥  
कै तसलीम सु करचौ प्रनाम । जिनके मो सारिखो गुलाम ।  
सो प्रभु कैसँ दुचितो होय । ल्याऊँ गहि जीवत वह लोय ॥ २९ ॥  
तौ मोपै ह्वै है सब काम । मेरे सँग दीजै संग्राम ।  
यह सुनि साहि उठे सुख पाय । ताकी बिदा करी पहिराय ॥ ३० ॥  
बोल्यौ साहि, साहि संग्राम । कह्यौ बृद्ध भौ राजा राम ।  
तूँ यह करहि हमारो काज । कंटकहीन करहि निज राज ॥ ३१ ॥  
इंद्रजीत बिरसिंघ कराल । ये दोई हैं मेरे साल ।  
इनही ते ह्वै है सब काज । येई हरिहैं तेरो राज ॥ ३२ ॥  
पायनि परचौ दौरि संग्राम । हौँ करिहौँ ये केतिक काम ।  
दयौ कछौवा, दई बड़ौन । पहिरायौ पग धारचौ भौन ॥ ३३ ॥  
तब कछु सुख पायौ सुलतान । बदन पखारचौ खाए पान ।  
राजसिंघ अरु तुरसीदास । ये पहिराय चलाए पास ॥ ३४ ॥  
दिए रायराया के साथ । अकबर दूहँ दीन के नाथ ।  
गोपाचल गढ़ मेले जाय । जोरचौ अधिकौ कटक बनाय ॥ ३५ ॥  
सिकरवार जादौ, जागरे । तौवर, हाड़ा, खीची खरे ।  
गूजर, मैना, जाट, अहीर । मुगल, पठाननि की अति भीर ॥ ३६ ॥

( नराच )

बेरछा पँवार पाइ । अति कै लिए बुलाइ ।  
पेस ही प्रतापराइ । आपु ही मिले त जाइ ।  
दीह दुख्ख देह साहि । साज साहि में डिढ़ाहि ।  
चेति चित्त सवु साहि । मित्र भौ सुजानसाहि ॥ ३७ ॥

[ २८ ] रायराया-राम राजा ( शुक्ल ) [ २९ ] लोय-सोइ ( शुक्ल ) ।  
[ ३० ] सुख पाय-मुसुकाइ ( शुक्ल ) । [ ३२ ] तें-हत्तें होइ ( शुक्ल ); तें हम ह्वै  
( भारत ) । [ ३३ ] धारचौ-धारचौ न ( भारत ) । [ ३४ ] 'भारत' में दूसरा और चौथा  
चरण नहीं हैं । [ ३७ ] पेस ही-ऐस ही ( भारत ) । डिढ़ाह-उठाहि ( वही ) ।

( चौपही )

जव ही मिल्यौ पँवार सुजान । खत्री मानौं करिकै प्रान ।  
 मेल्यौ तिपुर आनि आतुरी । पुनि मेल्यौ उचाट की तरी ॥ ३८ ॥  
 साहि सलैम कियौ फरमान । तवही आयौ परम प्रधान ।  
 वीरसिंघ तूँ परम सुजान । तो पर अति कोप्यौ सुरतान ॥ ३९ ॥  
 पठई तो पर फौज प्रचारि । तिन सों तूँ माड़ै जनि रारि ।  
 सो फरमान मानि सिर लयौ । बड़वनि छाँड़ि सु दतिया गयौ ॥ ४० ॥  
 तवही रामसाहि अकुलाय । मिले रायराया कहूँ जाय ।  
 तिपुर राम जव एकै भए । वीरसिंघ तब ऐरछ गए ॥ ४१ ॥  
 तब तिहिं समयतिपुर अकुलाय । ऐरछगढ़ में मेले जाय ।  
 ऐरछ घेरि लई तब खरी । पहिल उठान पठाननि करी ॥ ४२ ॥  
 उठचौ गाजि तब हरिसिंघदेव । गहूँ साँग मानौं वलदेव ।  
 ऊकै सी निकसी तरवारि । परै तीर तुपकनि की मारि ।  
 लोह चहूँ दिसि बरसत घनै । नेकहु हरिसिंघदेव न गनै ॥ ४३ ॥

( कवित्त )

सकल सयान गुन, नाहिन गुमान उर, 'कैसौदास' जानहु अजान मन भायौ है ।  
 लरती के आगे आगे, भागती के पाछे पाछे, बाई ओर दाहिने ई लरत बतायौ है ।  
 सेना कैसो नाह सेनानाह को सनाह जगनाह कैसो मीत जगजीव गीत गायौ है ।  
 राजा वीरसिंघजू को बंधु हरिसिंघदेव सिंघ की दुहाई हरिसिंघ कैसो जायौ है ॥ ४४ ॥

( चौपही )

जूझि परे सामुहे सपूत । जमल जमालखान के पूत ।  
 भागे सुभट सबै भहराय । लोथिन तन चितयौ नहिं जाय ॥ ४५ ॥  
 सिंगरो दिन वीत्यौ इहिं भाँति । जूझ बुझानी, आई राति ।  
 चहूँ ओर गढ़ यह गति भई । अति औड़ी खाई खनि लई ॥ ४६ ॥  
 सिंगरे उमरावनि दुख भयौ । साहि सलैमहि इक सुख छयौ ।  
 राति भए आरत्ति असेख । कित निकरैगौ चंचल बेख ॥ ४७ ॥  
 प्रगटी अधराती चाँदनी । भारी दूग आनंदकादनी ।  
 मीरा सैद मुदप्पर बोलि । चलन कह्यौ सबही भय खोलि ॥ ४८ ॥

( दोहा )

पावक पानी पवनगति निकसे सिंघ समान ।  
 सबही के देखत चले गाजि बजाय निसान ॥ ४९ ॥

[ ३८ ] आतुरी-आतरी ( भारत ) । [ ३९ ] प्रधान-प्रवान ( भारत ) । [ ४० ]  
 प्रचारि-बिचारि ( भारत ) माड़ै-मानै ( वही ) । [ ४३ ] लोह-लोहु ( भारत ) ।  
 [ ४४ ] लरती के-सलुगन ( भारत ) ।

( कवित्त )

वीरसिंघदेव पौरि बाहिर दपटि दौरि बैरिन  
 को सैन बेर बीसक कचौंदि गौ ।  
 कंचन बूंदेलमनि सेल्हनि ढकेलि कोटि  
 हाथी पेलि चौकीदार बेतवै में सौंदि गौ ।  
 दुंदुभी धुकार सों हजार कों चुनौती देत  
 भीम कैसी पैज लेत रेत खेत खौंदि गौ ।  
 रामसी को नाम स्यौरि घाम सी जुन्हाई माँझ  
 तामसी तिपुर के तनाउ तंबु रौंदि गौ ॥ ५० ॥  
 साहिब सलैमसाहिजू के कहैं वीरसिंघ  
 छाँड़ि दीनी बड़वनि दतियाउ दीहतर ।  
 'केसौदास' तिपुर तुरक है दुनी कों घेरचौ  
 जाय ऐरछें में घेर होत घनी घरघर ।  
 कोट फोरि, फौज फोरि, सलिता समूह फोरि  
 हाथिन की बैट फोरि कटक बिकट वर ।  
 मारू दै दमासो दै कै गारी दै गरूर महुँ  
 पाँउ दै सिधारे सिरदार ही के सिर पर ॥ ५१ ॥

( चौपही )

जात जात सबही दल होय । पीछें लागि सकै नहिं कोय ।  
 तिपुर गयंद हीननद भयौ । वीरसिंघ दतिया फिरि गयौ ॥ ५२ ॥  
 दतियातें फिरि करचौ मिलान । जहाँ सलैम साहि सुलतान ।  
 गयौ साहि के जब दरबार । पहिरायौ बहु दै सुखवार ॥ ५३ ॥  
 खीझि रीझि खत्री रस रयौ । उचक्यौ तुरक कछौवहिं गयौ ।  
 पग पग पेलि तिपुर को त्रास । गए आगरें 'केसौदास' ॥ ५४ ॥  
 तुरत तिपुर कों भौ फरमान । बोले इंद्रजीत मतिमान ।  
 दै गढ़ इंद्रजीत कौ राय । तबही कूँच कियौ अकुलाय ॥ ५५ ॥

( दोहा )

उचकायौ रिपु गाउँ तें लै आए फरमान ।  
 'केसव' कों यह रीझ भौ लीनौ दीनौ दान ॥ ५६ ॥

( चौपही )

जात बीच लागी नहिं बार । गए रायराया दरबार ॥ ५७ ॥  
 कन्हर के सिर दीनौ भार । छाड़्यौघर को सबै बिचार ।  
 राजाराम बिदा कै दए । इंद्रजीत हजरत पै गए ॥ ५८ ॥

इति श्रीभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दान-लोभविध्य-  
 ज्ञासिनीसंवादे साहिरोषवर्णनं नाम षष्ठः प्रकाशः ॥ ६ ॥

## ७

## दान उवाच ( चौपही )

सुनहु जगत जननी मति चारु । साहि कियौ पुनि कहा विचार ।  
साहि साहिजादे की बात । कहियौ हम सों उर अवदात ॥ १ ॥

## श्रीदेव्युवाच

जवहिं तिपुर घर के मग लगे । जहाँ तहाँ के थाने भगे ।  
सूनौ जानि भंडेरि मुकाम । बैठे आइ साहि संग्राम ॥ २ ॥  
गए साहि पै साहि सलेम । भयौ साहि के तन मन छेम ।  
दतिया राखे विरसिघदेव । भसनेहे में हरिसिघदेव ॥ ३ ॥  
खड़गराय सों भौ संग्राम । जूझे हरिसिघघो बलधाम ।  
वीरसिघ सुनि कीनौ रोस । मन ही मन मान्यौ बहु सोस ॥ ४ ॥  
एही समै प्रीति अति नई । विरसिघ संग्रामै भई ।  
तब संग्रामसाहि हिय हेरि । बीरसिघ कों दइ भांडेरि ॥ ५ ॥  
वीरसिंह संग्रामहि ऐन । कह्यौ चबूतर लै गढ़ दैन ।  
खड़गराइ खल खरो जिहान । महामत्त मातंग समान ॥ ६ ॥  
वीरसिघ बरु ता पर चढ़्यौ । बंधुवरग बहु बिग्रह बढ़्यौ ।  
तज्यौ लचूरा आवत दीठ । चमू चली ताकी परि पीठ ॥ ७ ॥  
रुख्यौ लौटि अमिलौटा गाँउ । खड़गराय जूझ्यौ जिहि ठाँउ ।  
जूझ्यौ तब ताको परिवार । काटे सिर तब तज्यौ बिचार ॥ ८ ॥  
लीनौ जीति लचूरा ग्राम । बैठारे तहँ साहि संग्राम ।  
मूड़ काटि दै घाले तहाँ । साहि सलैम छत्रपति जहाँ ॥ ९ ॥  
अकबरसाहि सुनी यह वात । मूड़ देखि सुख पायौ तात ।  
उपज्यौ रोष सुनतहीं वात । जालिम जलालदीन के गात ॥ १० ॥  
पठ्यौ तहँ कछवाहो राम । साहि सलैम जहाँ बलधाम ।  
करि तसलीम समै जब लह्यौ । बचन निवारि राम सब कह्यौ ॥ ११ ॥  
दुहँ दीन प्रभु साहि जलाल । तुम ऊपर अति भए कृपाल ।  
तुम सुख सकल साहिबी करौ । सलून के सिर पर पग धरौ ॥ १२ ॥  
वीरसिघ बासुकी गनेहु । जौ तुम सुख सरीफखाँ देहु ।  
हय गय माल मुलक उमराउ । इन पर कीजै प्रगट प्रभाउ ॥ १३ ॥  
इतनो बचन कहत ही राम । साहि सलैम हँसे बलधाम ।  
रामदास सुनि मेरी गाथ । यह साहिबी ईस के हाथ ॥ १४ ॥

[ १ ] उर-मति ( भारत ) । [ ६ ] चबूतर-लबूरागढ़ लै ( शुक्ल ) ।  
'भारत' में उत्तरार्ध नहीं है । [ ७ ] × ( भारत ) । [ १३ ] उमराउ-पजाउ ( भारत ) ।

स्वर्ग नर्क दसहू दिसि धाव । काहू की कोउ दर्ई न पाव ।  
 रंकहि राजा होत न बार । राजा रंक भए ति अपार ॥ १५ ॥  
 जिय में कत उपजावत छोभ । याको हमैं दिखावत लोभ ।  
 बाबाजू के पग उद्धरै । अपनो सीस निछावर करै ॥ १६ ॥  
 बीरसिंघ अरु बासकि भूप । सुनि सरीफखाँ बुद्धि अनूप ।  
 इन्हैं देत कैसो देखियै । हौं हजरति को सुत लेखियै ॥ १७ ॥  
 रामदास तब ऐसो कह्यौ । अब सरीफखाँ बासकि रह्यौ ।  
 अपने घर में सुख कीजई । राजा बीरसिंघ दीजई ॥ १८ ॥  
 सुनि सुनि साहि कह्यौ बुधि लही । रामदास तैं नीकी कही ।  
 मेरो बीरसिंघ जौ होय । तौ मैं बाँधि देहुँ पति खोइ ॥ १९ ॥  
 मन क्रम बचन चित्त यह लेखि । मो कहूँ बीरसिंघ कहूँ देखि ।  
 दैन कहत जगती को राज । ता कहूँ तूँ चाहत है आज ॥ २० ॥  
 वाके साथ बिपत्ति बरु बरौं । वा बिन राज कहा लै करौं ।  
 तूँ मेरो सदई सुखकारि । और होय तौ डारौं मारि ॥ २१ ॥  
 जाहि बेगि जौ चाहत छेम । चले कूँच कै साहि सलेम ।  
 करघौ कूँच पै कूँच सभाग । गयौ प्रगट प्रभु तुरत प्रयाग ॥ २२ ॥  
 रामदास सब ब्यौरो कह्यौ । समुझि साहि सुनि चुप ह्वै रह्यौ ।  
 तेही समै गयौ अकुलाय । खड़गराय को लहुरो भाय ॥ २३ ॥  
 करी साहि सों जाय फिरादि । अधिक अनाथन दीजै दादि ।  
 साहि मुराद जबै उत गए । रामसाहि तब आगी भए ॥ २४ ॥  
 तब बोले हम साहि मुरादि । हम से दीनन दीनी दादि ।  
 सेवा देखि कृपा दूग दिये । खड़गराय उनि राजा किये ॥ २५ ॥  
 सुनियै आलमपति इहि भेव । मारे सब हम बिरसिंघदेव ।  
 राजा बिरसिंघ अरु संग्राम । इन दुहून को एकै काम ॥ २६ ॥  
 हमहि मारि तब सुनहु सभाग । बीरसिंघ नृप गए प्रयाग ।

( दोहा )

बोलि तिपुर सों यह कही दिल्ली के सुलतान ।

इनकों नीकै राखियै दै भोजन परधान ॥ २८ ॥

( चौपही )

गमदास सों कहियहु येहु । कोऊ एक बिदा करि देहु ।

देखैं जाय ओड़छौ ग्राम । ल्यावैं बोलि बेगि संग्राम ॥ २९ ॥

भीतर भवन गए तिहिं घरी । पहिरावनि पठई पामरी ।

रामदास सारो आपनो । पठै दियौ अपनी प्रति मनौ ॥ ३० ॥

[ १६-१७ ] 'बाबाजू .... सुत लेखियै' 'भारत' में नहीं है । [ १९ ] बाँधि-  
 वाहि देउं ( शुक्ल ) । [ २१ ] बरौं-परौं ( शुक्ल ) । होय-जो होतो ( वही ) ।  
 [ २५ ] आगी-भागी ( भारत ) । [ २६ ] आलमपति -बिनती पति इहि देव ( भारत ) ।  
 [ २९ ] कहियहु-करियहु ( भारत ) ।

कहै साहि आलम रिस भरचौ । बहुत गुनाह बुंदेलनि करचौ ।  
 माझौ लात पै खाली देस । मेरे सुत को भयौ प्रवेस ॥ ३१ ॥  
 बहुत बुंदेलनि बढ़चौ प्रभाव । करिहै साहि सलैम सहाव ।  
 रोष उठ्यौ मेरे मन महा । इंद्रजीत कौ कीजै कहा ॥ ३२ ॥  
 बोल्यौ असरफखाँ चित चाहि । घालै आज बुंदेलनि साहि ।  
 विमुखनि को कीजै कुलनास । पद सनमुखनि बढ़ावत आस ॥ ३३ ॥  
 अर्ज मेरि यह मानिय आज । इंद्रजीत कौ दीजै राज ।  
 रामदास सौ कह्यौ बुलाय । करौ नवाजसि वाकी जाय ॥ ३४ ॥  
 सुभ दिन होय तौ चेला करौ । चेला करि बिपदा सब हरौ ।  
 यह कहि साहि झरोखहि गए । इंद्रजीत कौ देखत भए ॥ ३५ ॥  
 इंद्रजीत तैं जैहै तहाँ । सठ संग्राम गयौ है जहाँ ।  
 इंद्रजीत तब ऐसो कह्यौ । मैं तौ साहिचरन संग्रह्यौ ॥ ३६ ॥  
 मेरे मन यहई व्रत धरचौ । हजरति-चरन-कमल घर कर्यौ ।  
 इंद्रजीत तसलीम जु करी । साहि दई आपनि पामरी ॥ ३७ ॥  
 बूझै साहि सभासद सबै । बिरसिघदेव कहाँ है अबै ।  
 इतहि नाउ कहि आयौ बैन । उत अति जल भरि आए नैन ॥ ३८ ॥  
 जब जब साहि सुनत यह नाउ । भूलत तन मन सुख सुभाउ ।  
 सूल हियें तब हित सब सलै । नैननि तैं जलधारा चलै ॥ ३९ ॥

( कवित्त )

सूरन कौ भूषन कै, दूषन असूरन कौ कैधौ प्रतिसूरन कौ साल उर पर है ।  
 राजन कौ तिलक बिराजै किधौ 'केसौराय' अरिगजराजन कौ अंकुसनिगर है ॥  
 माँगने कौ पारस, कि राजश्री कौ सारस कहौ न हौ बनाइ घेर होत घरघर है ।  
 राजामनि वीरसिंघजू को नाउ किधौ यह अकबर साहिनैन-नीरद की कर है ॥ ४० ॥

( चौपही )

आवत है सुभ दिन सुभ घरी । रामदास तब बिनती करी ॥ ४१ ॥  
 आह साहि-सुफल-फर-फरी । इंद्रजीत-सिक्षा की घरी ।  
 काहि कह्यौ मुनि कूरम तात । इंद्रजीत सों कहि यह बात ॥ ४२ ॥  
 मन बच कर्म कही यह बात । कह्यौ गुरु को चेला तात ।  
 जौ याकी अखत्यारी होय । देउ राज जानै सब कोय ॥ ४३ ॥  
 इंद्रजीत सों यहई बात । जाय कही ऊदा के तात ।  
 इंद्रजीत यह ऊतर दियौ । मैं अखत्यार सबै कछु कियौ ॥ ४४ ॥

[ ३३ ] बढ़ावत-बढ़ाव अकास ( शुक्ल ) । [ ३७ ] व्रत-प्रन ( शुक्ल ) । [ ४२ ]  
 आई-आयसु ( शुक्ल ) । [ ४३ ] मन-मन क्रम बचन कहौ व्रत घेरै ( शुक्ल ) ।  
 तात-करै ( वही ) । याकी-याके ह्याँ त्यारी ( वही ) ।

जौ कछु साहि कहैगे आज । सबै करौ पै लेहुँ न राज ।

यहै कही हजरति सों जाय । भीतर भवन गए दुख पाय ॥ ४५ ॥

( दोहा )

दासी सब कुल तिय तजै ज्यों जड़ त्यों यह जानु ।

इंद्रजीत किय कुमति हित राजश्री अपमानु ॥ ४६ ॥

( चौपही )

बोलि तिपुर तेही छिन साहि । दीनौ राज कृपा करि ताहि ।

मन क्रम बचन कियौ अति मीत । तासों कह्यौ विक्रमाजीत ॥ ४७ ॥

तासों मतौ करचौ करि नैम । बोल्यौ हौं मैं साहि सलैम ।

हौं अब रोकि राखिहौं ताहि । तूँ अब बेगि ओड़छै जाहि ॥ ४८ ॥

चल्यौ तिपुर तहँ इतहि बसीठ । पठए साहि पुत्र पै ईठ ।

गए तहाँ जहँ साहि सलेम । प्रगट्यौ जाय पिता को प्रेम ॥ ४९ ॥

तुम बिन सूनो साहि को चित्त । कल न परत सुनि आलममिन्न ।

बेगमखाँ तन तजि यह लोक । छोड़ि गयौ लीनौ परलोक ॥ ५० ॥

तिनको दुख्ख रह्यौ परि पूरि । दूरि करै को तुम अति दूरि ।

इतनो सुनत छूटि गयौ छेम । सोक संग्रहे साहि सलेम ॥ ५१ ॥

दिन दो इक यह दुख अवगाहि । आए बाहिर आलम साहि ।

मुजरा कियौ बसीठनि आनि । पूछी बात तिन्हें जिय जानि ॥ ५२ ॥

अकबर साहि गरीबनिवाज । इंद्रजीत कौ दीनौ राज ।

कहे बसीठनि सब ब्यौहार । जैसैं कछू भए दरबार ॥ ५३ ॥

तब बोल्यो हँसि सरिफाखान । बीरसिंघ तन को तनवान ।

राजा बासुकि केसौदास । तिन सों कह्यौ चित्त को बास ॥ ५४ ॥

मोपै बेगमजू को सोग । रह्यौ न जाय भगे सब भोग ।

मेरे मन उपज्यौ यह भाउ । देखौं पातसाहि के पाउ ॥ ५५ ॥

राजा बासुकि उत्तर दियौ । अपने चित्तहु में समुझियौ ।

करन कह्यौ नहि साहिनि सोग । सोग किये तें उपजै रोग ॥ ५६ ॥

रोग भएँ भागे सब भोग । भोग गएँ नहि सुख-संजोग ।

सुख बिन दुख दिन करत उदोत । दुख तें कैसैं मंगल होत ॥ ५७ ॥

तातें सोग न कीजै साहि । गवन तुम्हारो भावत काहि ।

केसौराय अरज तब करी । लीनें हाथ छबीली छरी ॥ ५८ ॥

साहि-समीप गए हैं तबै । कहा जाय पुनि कीजै अबै ।

हजरति के जक यहई हियें । होत प्रसन्न न सेवा कियें ॥ ५९ ॥

[ ४५ ] पै-पै न लैहौं ( भारत ) । जाय-गाय ( वही ) । [ ४६ ] तहँ-उत ( शुक्ल ) । [ ५४ ] केसौदास-केसौराई ( शुक्ल ) । बास-भाइ ( वही ) । [ ५७ ] गएँ-भगे ( शुक्ल ) । बिन-बिन दुख कर दिन उदोत ( वही ) ।

करियै साहि जु करनै होय । गति न तुम्हारी जानै कोय ।  
 करि तसलीम सुमिरि नरहरी । बीरसिंघ तब बिनती करी ॥ ६० ॥  
 जैजत हैं बेगम के हेत । आलम प्रभु के नगरनिकेत ।  
 जिहिं सुख होय साहि के गात । सोई कीजै तजि सब बात ॥ ६१ ॥  
 मोहिं साहि कौं सौंपौ जाय । जातें कुल को कलह नसाय ।  
 हौं हजरत-सिर सदकै भयौ । एक गुलाम भयौ नहिं भयौ ॥ ६२ ॥  
 खाँ सरीफ बोले रिसभरे । बीरसिंघ तुम राजा करे ।  
 सु तौ साहि अब देत न बनै । राजा दीनै पातक घनै ॥ ६३ ॥  
 तातें मोहिं मया करि देहु । बढै साहि सों दिन दिन नेहु ।  
 उपजावत छितिमंडल छेम । बोलि उठे तब साहि सलेम ॥ ६४ ॥  
 तुम्हें देउँ हजरत-हित-काज । काहि बढाऊँ आपन राज ।  
 बहुरि न मोसों ऐसी कहौ । मेरें जीवत निरभै रहौ ॥ ६५ ॥  
 साहि सलैम साहि पै गए । साहि बहुत तिनकों दुख दए ।  
 दूरि सरीफखान भगि गयौ । सबै मुलक अति दुचितो भयौ ।  
 बिरसिंघद्यो भैया संग्राम । देख्यौ आनि ओड़छौ ग्राम ॥ ६६ ॥

इति श्रीभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीबीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभविध्यवासिनी-  
 संवादे क्षितिपतिछलवर्णनं नाम सप्तमः प्रकाशः । ७० ॥

## ८

### दान उवाच ( चौपही )

कहौ, देवि, कित गयौ अभीत । साहि कियौ जु बिक्रमाजीत ॥ १ ॥

### श्रीदेव्युवाच

मेल्यौ तिपुर सिंधु के तीर । भुमियाँ मिले रींघ तजि धीर ।  
 तबहि तिपुर दतिया तन गए । इंद्रजीत अपने घर भए ॥ २ ॥  
 खोजा अबदुल्लह आइयौ । मिलि भदौरिया सुख पाइयौ ।  
 तिपुर सुजानसाहि सों कहै । चलौ बेतवे जल-संग्रहै ॥ ३ ॥  
 बेहड़ काटत चलयौ सुभाउ । रह्यौ आनि खम्हरौली गाँउ ।  
 इंद्रजीत बिरसिंघदेउ आप । लीने सुभट दरें अरिदाप ॥ ४ ॥

( दोहा )

दुहूँ कटक अरु औड़छैं आधकोस को बीच ।  
 बेहड़ काटत मिसि परचौ काटनु कालै नीच ॥ ५ ॥

[ ४ ] देउ-ढै ( भारत ) । [ ५ ] कालै-काटलै ( भारत, शुक्ल ) ।



( चौपही )

इत कठगर उत सरिता-कूल । मारग कियौ परम अनुकूल ।  
 तदपि न गयौ ओड़छैं परै । निसिबासर सिगरो दल डरै ॥ ६ ॥  
 एक समय सिगरे उमराउ । लगे बिचारन मगन उपाउ ।  
 जौ कोऊ कछु करै बिचार । मानै नहीं तिपुर तिहिं बार ॥ ७ ॥  
 राजा रामसिंघ तक कह्यौ । हमसों बैठे जाय न रह्यौ ।  
 भोर होत नहिं लाऊँ बार । जारि ओड़छौ करिहौ छार ॥ ८ ॥  
 मारु कह्यौ सुनौ नरनाथ । हौं आयौ राजा के साथ ।  
 तिपुर तिन्हें बहु बरजत भए । बरजत ही उठि डेरहि गए ।  
 राजा जगे बड़े ही भोर । बजे दमामे जनु घनघोर ॥ ९ ॥  
 सकलि सकल दल सज्जित भयौ । रह्यौ न मारु हठ को लयौ ।  
 सजि चतुरंग चमू नृप चलयौ । गाजत गज चालत भुव हलयौ ॥ १० ॥  
 दुंदुभि सुनि कासीसुर चढ़्यौ । चढ्यौ तिपुर सबही बर बढ्यौ ।  
 राजारामसाहि गलगज्यौ । बीरसिंघ को दुंदुभि बज्यौ ॥ ११ ॥  
 तमकि चढ्यौ तब साहिसंग्राम । ताके चित्त बस्यौ संग्राम ।  
 इंद्रजीत अरु राउ प्रताप । बाँधे कवच लिये कर चाप ॥ १२ ॥  
 उग्रसेन अरु केसौदास । जानत हैं बहु जुद्ध बिलास ।  
 ठाकुर और कहाँ लौं कहाँ । कहन लेउँ तौ अँत न लहौं ॥ १३ ॥  
 दोऊ दल बल सज्जित भए । बहुधा व्योम बिमानन छए ।  
 राजसिंघ की पति पद्मिनी । नव दुलहिनि गुन सुख-सद्मिनी ॥ १४ ॥  
 सिर सब सीसौदिया सुदेस । बानी बड़गूजर बर बेस ।  
 श्रुति-सिरफूल सुलंकी जानु । लोचन-रुचि चौहान बखान ॥ १५ ॥  
 भनि भदौरिया भूषित भाल । भृकुटि भेटिभाटी भूपाल ।  
 कछवाहे-कुल कलित कपोल । नैषध-नृप नासिका अमोल ॥ १६ ॥  
 दीखत दसन सुहाड़ा हास । बीरा बैस बनाफर बास ।  
 मुख-रुख मारु, चिबुक चंदेल । ग्रीवा गौर, सुबाहु बघेल ॥ १७ ॥  
 कुल कनौजिया कंचुकि चारु । कुच करचुली कठोर बिचारु ।  
 पानि पवैया परम प्रवीन । नृप नाहर नख-कोर नवीन ॥ १८ ॥  
 कौसल कटि जादौ जुग जानु । पदपल्लव कैकेय बखानु ।  
 तोंबर मनमथ, मन पड़िहार । पट राठौर, सरूप पँवार ॥ १९ ॥  
 गूजर वे गति परम सुबेस । हावभाव भनि भूरि नरेस ।  
 केसौ मारु सखि सुखदानि । दामोदर दासी उर जानि ॥ २० ॥

[ १६ ] भूषित०-भूतल भालु ( भारत ) । [ १६ ] पद०-पदप लवा ( भारत, शुक्ल )  
 पट-पद ( वही ) ।

( दोहा )

राजसिंघ पति पद्मिनी दुलहिनि रूपनिधान ।

दूलह मधुकर-साहि-सुत बिरसिंघदेव सुजान ॥ २१ ॥

( चौपही )

तिनको सिर स्वयंभुमय मानि । श्रवननि कौ बैश्रवन वखानि ।  
 भाला भलौ भागनि मय मानि । वृष कंधर सुर मेघ वखानि ॥ २२ ॥  
 भुज जुग भनि भगवती-समान । अति उदार उर तुमहिं समान ।  
 कटि नरकेहरि के आकार । जानु बरुन मय रूप कुमार ॥ २३ ॥  
 पद कर कँवल सुबाहन बास । आयुध सक्र-समान सहास ।  
 जयकंकन बाँधे निज हाथ । पनरथ परम पराक्रम गाथ ॥ २४ ॥  
 टोपा सोभत मोर-समान । बागे सम सोहै तन-तान ।  
 पावक प्रगट प्रताप प्रचंड । रक्षक नारायन नवखंड ॥ २५ ॥  
 पंच सब्द बाजत अवदात । सुभट बराती फौज बरात ।  
 दोऊ दल बल बिग्रह बढ़े । देखत देव विमाननि चढ़े ॥ २६ ॥

( दोहा )

बीरसिंघ नृप दूलहै नृपपति दुलहिनि देखि ।

घूँघट घाल्यौ भ्रम-सहित सभय सकंप बिसेखि ॥ २७ ॥

( चौपही )

घूँघट सों पट दुलहिनि नई । बीरसिंघ राजा गति लई ।  
 देखी पति कासीसुर हाथ । कोप कियौ कूरम नरनाथ ॥ २८ ॥  
 जहँ तहँ बिक्रम भट प्रगटए । गज घोटक संघठित सु भए ।  
 तुपक तीर बरछी तिहि बार । चहुँ ओर तें चले अपार ॥ २९ ॥  
 जंग जागरा जंगल जुरे । काहू के न कहूँ मुँह मुरे ।  
 हींसत हय, गाजत गज-ठाट । हाँकत भट बरम्हावत भाट ॥ ३० ॥  
 जहँतहँ गिरिगिरि उठि उठिलरैं । टूटैं असि काढ़ैं जमघरैं ।  
 भूलि न कोऊ जानै भाजि । मारत मरत सामुहैं गाजि ॥ ३१ ॥  
 अपने प्रभु कौ संकट जानि । उठ्यौ दमोदर गति असि पानि ।  
 सकल जागरा जुद्ध अमोर । चमू चाँपि आई चहुँ ओर ॥ ३२ ॥  
 घोरो कट्यो धरनि धुकि गयो । तब संग्राम पयादो भयो ।  
 तापर आयौ राउ प्रताप । संग लियें बहु सूरनि आप ॥ ३३ ॥  
 कियौ हथ्यार आपनैं हाथ । गावत गाथा सुर नरनाथ ।  
 सकतसिंघ कछवाहे आनि । गयो अगावड़्यतें पहिचानि ॥ ३४ ॥  
 घोरन तैं दोऊ गिरि गए । भूतल लोथकपोथा भए ।  
 राउ प्रतापहि देखत आसु । तिन पहुँ दौरे केसौदासु ।  
 हन्यौ दमोदर हाथहि हेरि । बरछा हन्यौ बरछ लै फेरि ॥ ३५ ॥

[ २३ ] तुमहिं-तुम हिय मान ( भारत, शुक्ल ) ।

**हरिकेश उवाच ( कवित्त )**

कारी पीरी ढालें लालें देखियै बिसालें अति  
 हाथिन की अटा घन घटा सी अरति है ।  
 चपला सी चमकै चमूनि माझ तरवारि  
 सारही सो सार फूलझारी सी झरति है ।  
 प्रबल प्रतापराउ जंग जु रै 'किसौदास'  
 हनै रिपु करै न छिमा पनु भरति है ।  
 पेस हरिकेश तहाँ सुभट न जाय जहाँ  
 दुहूँ बाप पूतै दौड़ हौड़ सी परति है ॥ ३६ ॥  
 ( चौपही )

देखि पयादो बल को धाम । भरु संग्राम साहि संग्राम ।  
 दोरचौ उग्रसेन रनजीत । दौरे इंद्रजीत सुभगीत ॥ ३७ ॥  
 दल बल सहित उठे दोइ बीर । मनौ घनाघन घोर गँभीर ।  
 धुंध धूरि धुरवा से गनौ । बाजत दुंदुभि गर्जत मनौ ॥ ३८ ॥  
 जहाँ तहाँ तरवारें कढ़ी । तिनकी दुति जनु दामिनि बढ़ी ।  
 तुपक तीर ध्रुव धारापात । भीत भए रिपुदल भटब्रात ॥ ३९ ॥  
 श्रोनित-जल पैरत तिहिं खेत । कूरम कुल सब दलहि समेत ।  
 परम भयानक भौ यह ठौर । भागि बचे मारु हरधौर ॥ ४० ॥  
 जगमनि प्रोहित घोरो दियौ । चढ़ि संग्राम साहि हरखियौ ।  
 जूझि परचौ दामोदर जबै । भागि बच्यो कूरम-दल तबै ॥ ४१ ॥  
 जगमनि दामोदर तिहिं वार । पठए सिर साँटै सिरदार ।  
 राजसिंघ भए अति बहबहे । जाय औड़छैं रावर गहे ॥ ४२ ॥  
 अति रूरी राजति रनथली । जूझि परे तहँ हय गय बली ।  
 खंडनि सुंड लसैं गजकुंभ । श्रोनित-भर भभकंत भसुंड ॥ ४३ ॥  
 रुधिर छाँड़ि अँग अँग रुचि रवै । गैरिक धातु सैल जनु द्रवै ।  
 धावत अंध कबंध अपार । छिदी सैहथी उरनि उदार ॥ ४४ ॥  
 हीन भए भुजबल के भार । जनु हिय हरषि गहे हथियार ।  
 उठि बैठे भट तरु की छाँहि । लागी साँगि तिन्हें मुँह माँहि ॥ ४५ ॥  
 दाँतन की किरचन रँग रँगै । बहु बिधि रुधिर हलूका लगे ।  
 भखि तमोर बिषई मनु हरै । मनहुँ कपूर करूरा करै ॥ ४६ ॥  
 घन घायनि घायल घर परैं । जोगिनि जोरि जंघ सिर धरैं ।  
 अंचल मुख पोछति जगमगी । कंठ श्रोन पिय मारग लगी ॥ ४७ ॥  
 साँचहु मृतक मानि भय दली । मानहु सती छोड़ि सत चली ।  
 गीधनि के सुत सोभित घने । लीलत पल मुख श्रोनित सने ॥ ४८ ॥  
 चंद्र जानि बासर चहुँ ओर । चुंचनि चुनत अँगार चकोर ।  
 श्रोनित सोभा रचे सरीर । तहँ देखियै डरे बर बीर ॥ ४९ ॥

खेलि फागु मानौ फगुहार । सोय रहे मदमत्त गँवार ।  
 एक जूझि भूतल पर परे । एक बूड़ि सरिता महँ मरे ॥ ५० ॥  
 गय घोटक करभनि को गनै । छूटे वन वन डोलत घने ।  
 ऐसो भयौ करम को जोग । तज्यौ नकारो आलमतोग ॥ ५१ ॥  
 जहँ तहँ हसम खसम बिन भए । जल थल रखत बखत भगि गए ।  
 माही महल मरातब साथ । आई पति कासीसुर हाथ ॥ ५२ ॥  
 लीनौ खलक खजानो लूटि । कूरम भगे चहँ दिसि फूटि ।  
 देखै तिपुर तमासो आप । ऊपर होहि नहीं परताप ॥ ५३ ॥

( कवित्त )

ह्वै गयौ बिठान वल मुगल पठानन कौ  
 भंभरे भदौरियाउ संभ्रम हियै छयौ ।  
 सूखे मुख सेखनि के, खरचौई खिसान्यौ खत्री  
 गाढ़ो गह्यौ गाढ़ पाँउ एकौ न इतै दयौ ।  
 बीरसिंघ लीनी जीति पति राजसिंघ की  
 तुसार कैसो मार्यौ मारु केसौदास ह्वै गयौ ।  
 हाथीमय हयमय हसम हथ्यारमय  
 लोहमय लोथिमय भूतल सबै भयौ ॥ ५४ ॥

( चौपही )

बीरसिंघ अति हरषित हियै । राजसिंघ पति दुलहिनि लियै ।  
 घेरचौ नगर ओड़छौ जाय । मारु केसौदास रिसाय ॥ ५५ ॥  
 घुस्यौ घूसि ज्यौ घर के कौन । तजि रजपूती साधी मौन ।  
 राजा राजसिंघ हिय डरचौ । सोक छाँडि मन संसै परयौ ॥ ५६ ॥  
 अमल कमल-दल लोचन ऐन । स्यामल जल भरि आए नैन ।  
 पति-दुलहिनि करुनारस-भरी । बीरसिंघ सों बिनती करी ॥ ५७ ॥  
 महाराज जौ करहु सनेहु । इनको धर्मद्वार अब देहु ।  
 इतनो कहत आइयौ रोय । ह्वै गयौ करुनामय सब कोय ॥ ५८ ॥  
 बीरनि बोलि अभै कों दए । बीरसिंघ तब डेरहि गए ।  
 मारु सहित सोक-रंग-रए । राजसिंघ तब कुठौली गए ॥ ५९ ॥

( सबैया )

ओरनि लै अरु ओस उसीर उवै जब 'केसव' जोन्ह बिभाती ।  
 घोरि घनो घनसार तुसार सों अंक लगावत पंकजपाती ।  
 सोधि सबै सियरे उपचारनि ज्यौ ज्यौ सिरावत त्यो अति ताती ।  
 केसव मारु गए पुरजारन सो न जरयौ पै जरी उठि छाती ॥ ६० ॥

( चौपही )

ता दिन तें सिगरे उमराउ । चलदल कैसो गह्यौ सु बाउ ।

आवन जान न पावै कोय । सब दल रह्यौ महा भय होय ॥ ६१ ॥

इति श्रीभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभविध्यवासिनी-  
संवादे युद्धजयविवाहवर्णनं नाम अष्टमः प्रकाशः ॥ ८ ॥

८

## लोभ उवाच

राजसिंघ मारू की हार । कहा कर्यौ सुनि साहि बिचार ।

सो तुम कहौ जगतबंदिनी । जिनके जस की चिरचंदिनी ॥ १ ॥

## श्रीदेव्युवाच

राजसिंघ के जुद्धबिधान । सुनि सुनि सीस धुन्यौ सुलतान ।

उमराउनि को प्रगट प्रमान । यह लिखि पठै दियौ फरमान ॥ २ ॥

कै तुम गहियौ हज कों राहु । कै उनकी बसहिनि पर जाहु ।

उन नृपपति लीनी करि नेहु । तुमहू उनकी पतिनी लेहु ॥ ३ ॥

जहँ जहँ जाइ तहाँ तुम जाउ । मैटौ मेरे उर को दाउ ।

यह सुनि वीरसिंघ सुख पाय । बसहिनि माँझ चले अकुलाय ॥ ४ ॥

को मन मीच अधर मधु छकै । को मेरी दासी लै सके ।

बरजि रहे बहु राजा राम । ऐसो करि छोड़ौ धर धाम ॥ ५ ॥

( सवैया )

कालिहि बैठि गुपाचल से गढ़ सोधि सुरेसन के गुन गाहौ ।

दान कृपान बिधानन 'केसव' दुष्ट दरिद्रन के उर दाहौ ।

खानजिहान के खान करौ सब खानजमान बृथा अवगाहौ ।

मेरे गुलामनि ह्वैहै सलाम सलामति साहि सलेमहि चाहौ ॥ ६ ॥

( चौपही )

वीरसिंघ राजा बरबीर । बसही जाय लई धरि धीर ।

तेही समय छाँड़ि भुवलोक । अकबर साहि गए परलोक ॥ ७ ॥

कासीसुर जहँ तहँ गलगजे । जहाँ तहाँ तें थानै भजे ।

पातसाहि भौ साहि सलेम । माड़ौ छितिमंडल को छेम ॥ ८ ॥

( कवित्त )

दामबल, दलबल, बाहुबल बुद्धिबल

बंसहू को बल जु निआनो जान्यौ जबही ।

बाँधि कटितट फैंट पीतपट की निकट  
 पाँयनि पयादो उठि धायौ प्रभु तबही ।  
 निपट अनाथनाथ दीनानाथ दीनबंधु  
 दयासिंधु 'केसौदास' साँचे जाने अबही ।  
 हाथी कौं पुकार लागे काननि सुनें हो हरि  
 औड़छे कौं लागत पुकार देखे सबही ॥ ६ ॥  
 (दोहा)

दान लोभ सब आदि दै कही जु बूझी मोहि ।  
 जाहु जहाँ जाके गुननि रही सकल मति तोहि ॥ १० ॥

### दान उवाच

जगमाता औरौ कहौ जौ परिपूरन प्रेम ।  
 बीरसिंघ कहँ कह दयौ साहिब साहि सलेम ॥ ११ ॥

### श्रो देव्युवाच (चौपही)

दान लोभ तुम परम सुजान । जानत हौ सबके परवान ।  
 अकबर साहि गए परलोक । जहाँगीर प्रभु प्रगटे लोक ॥ १२ ॥  
 गाजी तखत बैठियौ गाजि । सोक गए लोगन के भाजि ।  
 पारस सो सबको गिरि गयौ । चित्तामनि सो कर परि गयौ ॥ १३ ॥  
 अक्षैबर सो भयौ अरिष्ट । सुरतरु सो देख्यौ दृग इष्ट ।  
 अथै गयौ ससि सो, सुनि, दान । सूरज सो भयो उदित जहान ॥ १४ ॥  
 रज तम सत्व गुननि के ईस । तिन करि मंडल मंडित दीस ।  
 बैठे एकछत्रतर लसैं । छाँह सबै छितिमंडल बसैं ॥ १५ ॥  
 ऐसो राज रसा महँ करै । भूमिया के नाके भुव धरै ।  
 गढ़नि गढ़ोई के बल देव । सेवत कर जोरे नरदेव ॥ १६ ॥  
 राजसिंघ सोहत चहुँ पास । दिन देखत गजराज प्रकास ।  
 बैठे तखत सकल सुख लिये । सुधि आई हजरत के हिये ॥ १७ ॥  
 राजा बीरसिंघ लै आउ । दियौ तुरंगम स्यौं सिरुपाउ ।  
 पठयौ लेखि अंबिका जानु । अपने हाथ लिख्यौ फरमानु ॥ १८ ॥  
 डांग चौकिया पहुँचे सेख । बीरसिंघ देख्यौ सुभ बेख ।  
 यौ पायौ प्रभु को फरमान । महामृतक ज्यौं पावै प्रान ॥ १९ ॥  
 लै सँग भारथ । बीर सुठाउँ । तब प्रभु आए ऐरछ गाउँ ।  
 हिलिमिलि रामसाहि नरनाथ । ह्वै गयौ इंद्रजीत को साथ ॥ २० ॥  
 खेलत हँसत बहुत दिन भरे । आए निकट नगर आगरे ।  
 ऐसो मग देख्यौ बाजार । मनौ गनागन कबित बिचार ॥ २१ ॥  
 देख्यौ जोई सोइ अपार । मनहूँ धनपती को व्यवहार ।  
 जाहि देखि भूल्यौ संसार । देख्यौ अति अद्भुत बाजार ॥ २२ ॥

( कवित्त )

परम बिरोधी अबिरोधी हूँ रहत सब दीनन के दानि दिन हीननि को छेम है ।  
अधिक अनंत आप सोहत अनंत अति असरन सरननि रखिबे को नेम है ।  
हुतभुक हितमति श्रीपति बसत हिय जदपि जलेस गंगाजल ही सों प्रेम है ।  
'केसौदास' राजा बीरसिंघ देव देखि कहैं रुद्र है समुद्र है कि साहिब सलेम है ॥ २३ ॥

( चौपही )

जहाँगीर जगती को इंद्र । देख्यौ बिरसिंघ देव नरिंद ।  
कर जोरे सेवत दिगपाल । बिद्याधर, गंधर्व रसाल ॥ २४ ॥  
सोभत है गजराज चरित्र । ढारत चँवर कलानिधि मित्र ।  
सकल मंजुघोषा सुंदरी । गावति सुखद सुकेसी खरी ॥ २५ ॥  
पूरब दिव दुति दीपित करै । मनि गति मंडित बज्रहि धरै ।  
साहि देखि राख्यौ उर लाय । ज्यों हरि सुखद सुदामहि पाय ॥ २६ ॥  
देखत दुख्ख दूरि सब गयौ । पायनि परि जब ठाढ़ो भयौ ।  
पूछैं साहि सबनि सुख पाय । नीके हैं राजन के राय ॥ २७ ॥  
अब नीके देखे जब पाय । उज्जल अमल कमल से राय ।  
हय गय हीरा बसन हथ्यार । हजरत पहिरायौ बहु बार ॥ २८ ॥  
भारथसाहि बहुरि इंद्रजीत । मिलवत भयौ साहि को मीत ।  
जब जब गयौ बीर दरबार । तब तब सोभा बढ़ै अपार ॥ २९ ॥  
खान राउ राजा मनहार । ऊपरि बीर लिये हथियार ।  
कटरा कटि दाबैं तरवारि । ताहि समीप रहैं सुखकारि ॥ ३० ॥  
कबहूँ हय गय हेम हथ्यार । कबहूँ खग मृग बसन अपार ।  
कबहूँ बाने भूषन छेम । दै बहुरावत साहि सलेम ॥ ३१ ॥  
कौन गनै राजा अरु राउ । खोजा देखै सब उमराउ ।  
काहू को न जाय मन जहाँ । बिरसिंघ देउ को आसन तहाँ ॥ ३२ ॥  
एक समय हजरति हैंसि कह्यौ । बीरसिंघ तूँ दुख सों रह्यौ ।  
और बड़ौ बड़ौ परिगन सेखि । मेरो राज आपनो लेखि ॥ ३३ ॥  
जाहि भुवन त्रिभुवन सुख देखि । सबै तुमारो जो कछु पेखि ।  
सकल बुंदेलखंड है जितौ । तुमकों मैं दीनौ है तितौ ॥ ३४ ॥  
औरौ बड़े बड़े परिगने । तो कहूँ मैं दीने बहु घने ।  
हौं जु भयौ साहिनि सिरताज । तुहू होइ रायनि को राज ॥ ३५ ॥  
तोहि न मानै मारौं ताहि । बिदा होय अपने घर जाहि ।  
बीरसिंघ कीनी तसलीम । गाजी जहाँगीर के भीम ॥ ३६ ॥

[ २३ ] प्रेम-नेम ( भारत; शुक्ल ) । [ २५ ] सोभन...मित्र-भारत' में नहीं है ।  
[ २६ ] को मीत-के मीत ( शुक्ल ) । [ ३० ] ताहि-साहि ( शुक्ल ) । [ ३२ ]  
बिरसिंघ ०-बीरसिंह ( शुक्ल ) । [ ३५ ] तुहू-तुही ( भारत ) ।

तब तिन बोलि इंद्रजित लए । करन बिचार सु डेरहि गए ।  
 कियौ बिचार बहुत बिधि जाय । एकहु भाँति न जिय ठहराय ॥ ३७ ॥  
 कोऊ छाँडै कोऊ धरै । कछु बिचार नहि जिय मै परै ।  
 जाय गही आगें आपनै । हमै जतहरा लेत न बनै ॥ ३८ ॥  
 कह्यौ सरीफखान समुझाय । वीरसिंघ सों अति सुख पाय ।  
 अपनी भुँइ में तूँ प्रभु होहि । मुगल गएँ दुख द्वैहै तोहि ॥ ३९ ॥  
 कीनी बिदा बेगि पहिराय । दिये परिगने बहु सुख पाय ।

( दोहा )

राजा बिरसिंघ देव की बिदा । करी सुलितान ।  
 ऐरछगढ़ आए सुने 'केसव' बुद्धिनिधान ॥ ४० ॥

( चौपही )

आए घर तब भारथसाहि । कही राज सों बात निबाहि ॥ ४१ ॥  
 पटहारी आए नृप राम । सबही जान्यौ बिग्रह काम ।  
 यह सुनि प्रताप राउ बुलए । वीरसिंघ पुर ऐरछ गए ॥ ४२ ॥  
 यह सुनि रामसाहि गुनग्राम । बैठे मतेँ आपने धाम ।  
 बिजैनरायन देवाराय । लीने गिरधरदास बुलाय ॥ ४३ ॥  
 मंगद पैमु बहादुर अली । बूझी बात इन्हें प्रभु भली ।  
 कहौ मतौ तुम बुद्धिबिसाल । करने मोहि कहा यहि काल ॥ ४४ ॥  
 ऐसी बात बुंदेलनि कही । एक जूझ हम कीजै सही ।  
 जूझि गयौ हमरो परिवार । तब तुम कीजहु और बिचार ॥ ४५ ॥  
 कह्यौ पायकनि मंत्र सु येहु । उनही की बातें सुनि लेहु ।  
 तब करि लीबो तैसो मतौ । अब ही तें उनसों जनि दतौ ॥ ४६ ॥  
 दुहूँ पिरिन कहि लीनौ जबै । मिश्र उदैनि बोलियौ तबै ।  
 हौं जु कहौ सब सुनिबौ आप । मिले सुने हम राउ प्रताप ॥ ४७ ॥  
 उनको बेटा केसौदास । तिनही देस दियौ उदवास ।  
 इंद्रजीत घर नाहीं राज । उग्रसेन बीधे यहि काज ॥ ४८ ॥  
 बेटा ऐसो भयौ न होय । मानौ जानि हमारो लोय ।  
 भैया बंधु मिलत ही जात । परिजहु लोग सबै अकुलात ॥ ४९ ॥  
 नाहीं फौज माँझ सरदार । कीजै कैसो बुद्धिबिचार ।  
 एरछ ही जैयै सब छोड़ि । हौं जु कहत हौं ओली ओड़ि ॥ ५० ॥  
 उहाँ गयौ मिटि जैहै भर्म । इहि बिधि रहत सबन को धर्म ।  
 मीठो खाएँ बिनसै ब्याधि । कौन मरै औषधि कटु साधि ॥ ५१ ॥

[ ४५ ] जूझि-जूझ हम कीने ( शुक्ल ) । [ ४८ ] दियौ-बियौ ( भारत ) ।

[ ५० ] ओली-बोड़ी बोड़ि ( भारत ) ।



( दोहा )

मुगलनि आएँ जौ करहु अपने चित्त बिचार ।  
तौ अबही सब समझियै बुझौ प्रभु परिवार ॥ ५२ ॥

( चौपही )

यहै सबनि ठहराई बात । कियौ पयानो होतहि प्रांत ।  
रामदेव एरछ गढ़ गए । बीरसिंघ आनंदित भए ॥ ५३ ॥  
बहुत भाँति तिन आदर कियौ । फाट्यो देखि रोय कै हियौ ।  
कीनौ सब जन कैसो काम । मनहुँ भरत के आए राम ॥ ५४ ॥  
भोजन करि कीनौ विश्राम । भयौ दिवस को चौथो जाम ।  
जितने साहि परिगने दिये । तिनके पटे आपु कर लिये ॥ ५५ ॥  
बीरसिंघ अति आदरभरे । रामदेव के आगे धरे ।  
रामदेव बिष्टारौ करचौ । बातनि बातनि अंतर परचौ ॥ ५६ ॥

( दोहा )

निपट अटपटी काल गति करन गए हे प्रीति ।  
भूलि सयान सबै गए त्वै गई उलटी रीति ॥ ५७ ॥

( चौपही )

बहुत बिनौ बिरसिंघ द्यो कियौ । राजा तिन में चित्त न दियौ ।  
कियौ मतौ कूरो सु अपार । भूलि गयौ सब चित्त बिचार ॥ ५८ ॥

( दोहा )

जन परिगहु उमराउ सब बेटा भैया बंध ।  
बीरसिंघ को मिलि गए बिबिध भाँति प्रतिबंध ॥ ५९ ॥

( चौपही )

नृप पठाहरी आए जबै । बीर चले एरछ तें तबै ।  
आए बीरसिंघ पिपरहाँ । मिल्यौ खान अबदुल्ला तहाँ ॥ ६० ॥  
छाँडि लचूरा छाँडि गुमान । मिल्यौ तुरत ही दरियाखान ।  
छूटि गयौ पुनि गढ़ कुंडार । छूट्यौ जंत्र घटा गढ़सार ॥ ६१ ॥  
छाँडी पठाहरी नृप राम । मेले आनि बनिगवाँ ग्राम ॥ ६२ ॥

( दोहा )

प्रात भए तारानि ज्यौ रबि को होत प्रबेस ।  
हरें हरें छूटत चलयौ 'केसव' दीरघ देस ॥ ६३ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेव चरित्रे दान-  
लोभविध्यवासिनीसंवादे जनपदसंग्रहवर्णननाम नवमः प्रकाशः ॥ ६ ॥

## १०

दान उवाच ( चौपही )

राजा रामसाहि के लोग । पुरिखा गति तें सुख संजोग ।  
पायक प्रोहित परिगहु दास । फौजदार सिकदार खवास ॥ १ ॥  
सुत सोदर परिवार अपार । वृत्ती सुरजु जानै संसार ।  
राजा वीरसिंघ कौ अबै । कैसैं मिलन बूझियै सबै ॥ २ ॥

श्री देव्युवाच

रामराज बैठे तहिं खरे । उदासीन सिगरेई करे ।  
सुनि अभिषेक समै नरनाथ । एकौ रानी लेइ न साथ ॥ ३ ॥  
सुतनि समेत सबै त्रिय तसीं । अपने अपने गाँवनि बसीं ।  
रिपुदलखंडन दुरगादास । दान कृपान बिधान निवास ॥ ४ ॥  
जासों प्रेम हियें जब ह्यौ । उदासीन सिगरो कुल भयौ ।  
रन भैरव भनि खान जहान । जाके जस कों जपै जहान ॥ ५ ॥  
ताकौं बिरतु बिबिध बिधि रयौ । सो लै अपने पुत्रनि दयौ ।  
सैद समुद्र गहिर अति घोर । जूझ्यौ आमनदास अमोर ॥ ६ ॥  
ताके सिर साँटे को गाँउ । अपने सुत कौं दयौ सुभाउ ।  
मुगल बुलाय वानपुर लियौ । राउ प्रताप परावो कियौ ॥ ७ ॥  
तजि पँवार भगवान सुधीर । कीनौ साहिब भाँट वजीर ।  
सुंदर जिहि लोभहि दुख दिये । ऐसे पुरिख दूर तिन किये ॥ ८ ॥  
रैयति राउत भए उदास । जाचक जीव न आवै पास ।  
दोऊ अपने अपने धाम । देखत तरुनिन के गुनग्राम ॥ ९ ॥  
राजा श्री घरघर पग धरै । दुवौ बिकल रक्षा को करै ।  
ताराचंद प्रेम के पूत । अरु प्रोहित मंत्री रजपूत ॥ १० ॥  
इहि बिधि उदासीन सब भए । वीरसिंघ राजहि मिलि गए ।  
लै पठाहरी वीर सुभाउ । मेले आनि वरेठी गाँउ ॥ ११ ॥

( दोहा )

वीर वरेठी बनिगवाँ राजा राम सुजान ।  
आध कोस को अंत है दुहूँ भूप उर आन ॥ १२ ॥

( चौपही )

आवत जात गुपाल खवास । दुहूँ ओर को करि उपहास ।  
एही बीच खुरू सुलतान । भाग्यौ दुचितो भयौ जहान ॥ १३ ॥

[ ५ ] रन०-सभै रोष ( भारत ) । [ १३ ] एही०-यही बीच खुसरो ( शुक्ल ) ।

पीछें लग्यौ साहि सिरताज । ज्यों सुबास पीछें अलिराज ।  
 बीरसिंघ के सुत सँग गए । इंद्रजीत घर आवत भए ॥ १४ ॥  
 आनि राम के पाँयन परे । मानौ लछिमन आनंद भरे ।  
 रामदेव भेटे सुख पाय । जैसे प्यासो पानिहि पाय ॥ १५ ॥  
 आनंदे जनपद चहुँ ओर । मेघ गजें ज्यों चातक मोर ।

### राम उवाच

तुमही मेरे सुत के ठौर । भैया बंधुन के सिरमौर ॥ १६ ॥  
 तुमही बल बुधि बचन बिचार । तुमहि बाहु लोचन उर चार ।  
 तुमही सेनापति सरदार । तुमही कर तुमही करवार ॥ १७ ॥  
 तोही राज काज को भार । सौँप्यौ तुमही सब परिवार ।  
 बीरसिंघ उत राउ प्रताप । जूझ करहु कै करहु मिलाप ॥ १८ ॥  
 तजी आजु तें मैं सब बात । सबै लाज तेरे सिर तात ।  
 पति अरु संपति सब सुखदाय । तुम राखौ ज्यों राखी जाय ॥ १९ ॥  
 मंत्री मित्र बोलि नरनाथ । सौँपे इंद्रजीत के हाथ ।  
 दुहुँ दिसि भटन होय भटभेर । दिन उठि इत उत टेराटेर ॥ २० ॥  
 बिरसिंघ कों सौँप्यौ परिवार । इहि बिच मिले कटेरावार ।  
 एक बेर गोपाल खवास । स्यामदास परतीतिनिवास ॥ २१ ॥  
 पायक दुर्जन लीने संग । गए बरेठी बात प्रसंग ।  
 बीरसिंघ सौँ बात बनाय । भारथसाहिहि गए लिवाय ॥ २२ ॥  
 सुख सों सौँपे भारथसाहि । सबै साहिबी सौँपी ताहि ।  
 भैया बंधु हते भट जिते । रैयति राउत सौँपे तिते ॥ २३ ॥  
 जेते राज काज के गाँउ । राखे सब बाहिरे सुभाउ ।  
 बीरसिंह अरु भारथसाहि । कीनी सौँज दुहुँ चित चाहि ॥ २४ ॥  
 इतनी बात जु मेटै कोय । ताको भलो न कबहुँ होय ।  
 ताके बीच दए जगनाथ । हरि सामुहें पसारचौ हाथ ॥ २५ ॥  
 राजा अपने बचन रहाय । तजि बनिगवाँ औड़छें जाय ।  
 इन बातन की करी पतीठि । आए कुँवरहि छोड़ि बसीठि ॥ २६ ॥  
 जब यह बात सुनी नृप राम । भूलि गए सिगरेई काम ।  
 अब हम तुमकों ऐसी कही । करि यह सौँह छाँडियहु मही ॥ २७ ॥  
 सबै बसीठी झूठी करी । बिन पूछें जु छुवै नरहरी ।  
 तब बसीठ उठि एकै लए । इंद्रजीत के रावर गए ॥ २८ ॥  
 इंद्रजीत सुनियौ यह बात । तन मन दुख पायौ निज गात ।  
 करि करि अपने चित्त बिचार । गए राजा पहुँ राजकुमार ॥ २९ ॥  
 तिनि यह बात नृपति सोंकही । अब तौ सबै बसीठी रही ।  
 जब भगवंत होय प्रतिकूल । फूल फूल तें होय त्रिसूल ॥ ३० ॥

[ २६ ] पहुँ-पर (भारत) । [ ३० ] त्रिसूल-त्रिफूल (भारत) ।

तजि बनिगवाँ चलहु नरनाथ । हरि राखियै आपने हाथ ।  
 गए औड़छै जबहि नरेस । तबही जानौ छूट्यौ देस ॥ ३१ ॥  
 राजा राम औड़छै आय । बहुत भाँति मन कों समुझाय ।  
 कहा होय गुनगन के नाथ । फाट्यौ दूध न आवै हाथ ॥ ३२ ॥  
 मंगद पायक प्रेम बनाय । पठए केसव मिश्र बुलाय ।  
 जो कछु करि आवहु सु प्रमान । या कहि पठए राम सुजान ॥ ३३ ॥  
 गए वरेठी कहूँ बहु घने । बीरसिंघ पै तीनौ जने ।  
 पहिले देखे केसवदास । बीरसिंघ नृप रूपप्रकास ॥ ३४ ॥  
 बैठे सिंघासन सिर छत्रु । चौर दुरत भ्रमि भाजत सत्रु ।  
 निकट भयें देख्यौ भवभूष । जैसो कछु सुभाव को रूप ॥ ३५ ॥  
 नियरे ही बैठारे भूप । कुसल प्रसन्न पूछी बहु रूप ।  
 पायक प्रेम चलाई बात । सुनन लग्यौ नृप उर अवदात ॥ ३६ ॥  
 प्रेम कहै जोई जब बात । बीरसिंघ सुनि हँसि हँसि जात ।  
 समुझे प्रेम सहज को हास । मंगद जान्यौ है उपहास ॥ ३७ ॥  
 बोलि कह्यौ यह नृप सिरमौर । मेटहु सौह चलावहु और ।  
 केसव मिश्र कही यह बात । सुनिये महाराज के तात ॥ ३८ ॥  
 राजन सौँ बैठे दीवान । बिनती करत परम अज्ञान ।  
 जब हम समय पायहैं राज । बिनती करिहैं नृप सिरताज ॥ ३९ ॥  
 इतनी सुनिहिय अति सुख पाय । बैठे न्यारे ह्वै नृप जाय ।  
 बोलि लिये कबि केसवदास । कियौ नृपति यह वचन प्रकास ॥ ४० ॥  
 कासीसनि के तुम कुलदेव । जानत हौ सबही के भेव ।  
 जानत भूत भविष्य विचार । वर्तमान को समुझत सार ॥ ४१ ॥  
 जिहि मग होय दुहुन को भलौ । तेहि मग होहि चलायो चलौ ।  
 यह सुनि केसवदास विचारि । बात कही सुनियै सुखकारि ॥ ४२ ॥  
 नृपति मुकुटमनि मधुकरसाहि । तिनके सुत ह्वै दिन दुखदाहि ।  
 दुहूँ भाँति सुख के फर फरे । परमेस्वर तुम राजा करे ॥ ४३ ॥  
 तुम नरहरि नृप कीने नाहु । कहौ कौन पर मेटे जाहु ।  
 है द्वै बाट भली अनभली । चलिबो कुसल कौन की गली ॥ ४४ ॥  
 वाँई एक दाहिनी ओर । सुखद दाहिनी बाँई घोर ।  
 बीरसिंघ तजि बोले मौन । कौन दाहिनी बाँई कौन ॥ ४५ ॥  
 सकल बुद्धि तेरें नरनाथ । दल बल दीरघ देख्यौ साथ ।  
 देह दाम बल दीसहि घने । धर्म कर्म बल गुन आपने ॥ ४६ ॥  
 सोधि सील बल दीनौ ईस । सकल साहि बल तेरे सीस ।  
 तुमहि मित्र अकपट बलवंत । जुद्ध सिद्धि बल अरु जसवंत ॥ ४७ ॥

उनके इनमें एक न आज । कीने चित्त जुद्ध की साज ।  
 जुद्ध परे तें जानि न परै । को जानै को हारै मरै ॥ ४८ ॥  
 इत को उत को दल संघरै । तुमकों दुहैं भाँति घटि परै ।  
 उत आँगें भुवपाल अजीत । सो जूझै जूझै इंद्रजीत ॥ ४९ ॥  
 इंद्रजीत बिन राजा मरै । राजा बिनु पुर जौहर करै ।  
 पुर में ब्राह्मन बसत अपार । कीजै राज जु परै बिचार ।  
 यह मैं बाट बताई बाम । महा बिषम जाके परिनाम ॥ ५० ॥

( दोहा )

भैया राजा बाम्हननि मारें यह फल होय ।  
 स्वारथ परमारथ मिटै बुरो कहै सब कोय ॥ ५१ ॥

( चौपही )

सुनियै बाट दक्ष दाहिनी । जो दिन दुसह दुख्ख दाहिनी ।  
 इक पुरिखा अरु राजा वृद्ध । दूहैं दीन दीरघ परसिद्ध ॥ ५२ ॥  
 नैनबिहीन रोगसंजुक्त । जीवत नाहीं जेठो पुत्र ।  
 ताके द्रोह बड़ाई कौन । सुख दैकै बैठारौ भौन ॥ ५३ ॥  
 सेवा कै सुख दै सुखदानि । पाँउ पखारि आपने पानि ।  
 भोजन कीजै तिनके साथ । ढारौ चौर आपने हाथ ॥ ५४ ॥  
 पूजा यौं कीजै नरदेव । ज्यौं कीजै श्रीपति की सेव ।  
 जौ लगि रामसाहि जग जियै । बनिहै राज सेवही कियें ॥ ५५ ॥  
 पीछे है सब तुमहीं लाज । लीबो पद, जन साज समाज ।  
 निपटहि बालक भारथसाहि । तिन तन कुसल कृपादृग चाहि ॥ ५६ ॥  
 भारथसाहि राउ भूपाल । उग्रसेन सब बुद्धिबिसाल ।  
 इनको तुम्हैं सुनौ, नरनाथ । राजा सौंपे अपने हाथ ॥ ५७ ॥  
 तव तुम जानौ ज्यौं त्यों करौ । राज लाज अपने सिर धरौ ।  
 अपने कुल की कीरति कली । यहई बाट दाहिनी भली ॥ ५८ ॥  
 यह सुनि सुख पायौ नरनाथ । कही आपने जिय की गाथ ।  
 राजहि मोहि करौ इकठौर । बिबिध बिकारनि की तजि दौर ॥ ५९ ॥  
 मैं मानी, जौ मानै राज । सफल होहि सबही के काज ।  
 तब हँसि मंगद प्रेम बुलाय । कीनी बिदा परम सुख पाय ॥ ६० ॥  
 सुनि यह राजहि परो बिचार । कीजै मिलन बिप्र यहि बार ।  
 इहि बिच प्रेम कह्यौ हरवाय । कल्यानदे रानी सों जाय ॥ ६१ ॥  
 हमन मते को जानै भेव । जानै मिश्र कि बिरसिंघ देव ।  
 ज्यौं क्योंहू घटि बढि परि जाइ । हमकों दोष न दीजै माइ ॥ ६२ ॥

[ ६१ ] हरवाय-हरखाय ( भारत ) ।

इतनो कहत महाभय छियौ । कल्यानदे रानी को हियौ ।  
रानी कह्यौ सु पूछै काहि । लै आवहु सुत भारथसाहि ॥ ६३ ॥

( कुंडलिया )

कीनौ कछु कल्यानदे कल्यान न चित चाहि ।  
प्रेम जु कीनो प्रेम कछु ल्याए भारथसाहि ।  
ल्याए भारथसाहि ढाहि मरजाद पंथ की ।  
मिलई धूरिहि धरा धरनिधर धर्म अरथ की ।  
फूटि गयौ जस कलस फट्यौ पट मन रस भीनौ ।  
परमेस्वर पग पेलि बुरो बरु अपनो कीनौ ॥ ६४ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-  
विध्यवासिनीसंवादे शपथभंगवर्णनं नाम दशमः प्रकाशः ॥ १० ॥

## ११

जबहीं टूटि बसीठी गई । तबही बरषा हरषित भई ।  
आई बीच करन कौं मनौ । सकल साज साजें आपनौ ॥ १ ॥  
चहूँ दिसा बादल दल नचै । उज्जल कज्जल की रुचि रचै ।  
दिसि दिसि दमकति दामिनि बनी । चकचौधति लोचन-रुचि धनी ॥ २ ॥  
गाजत बाजत मनौ मृदंग । चातक पिक गायक बहु रंग ।  
नंदन बन में रंभाबनी । तहूँ नाचत जुनु रंभा बनी ॥ ३ ॥  
अति सज्जल बदल की पाँति । तामें हंसावलि बहु भाँति ।  
जल स्यौं संखावलि पी गई । उगिलत ताकी सोभा भई ॥ ४ ॥  
सक्र सरासन सोभा भरचौ । बरन बरन बहु जोतिन धरचौ ।  
रतनमई जुनु वरुना मार । वर्षागम दिवि गंधी बार ॥ ५ ॥  
वरषत बुंद वृन्द घन घने । बरनत कबिकुल बुधबलसने ।  
बीर प्रगासा नर परगास । ताको धूम धरचौ आकास ॥ ६ ॥  
खेचर दृगगन दीरघ दली । जिनकी जलधारा जुनु चली ।  
विन अपराध धरा तन तए । तिनकी पीड़ा पीड़ित भए ॥ ७ ॥  
मेघ ओघ मघवा बल बढ़े । मानौ तमकि तपनि पर चढ़े ।  
गरजत व्याजनि वज्रें निसान । जंत्र पात निर्बात निधान ॥ ८ ॥  
इंद्रधनुष घन सज्जल-धार । चातक मोर सुभट किलकार ।  
खद्योतन कौं बिपदा भई । इंद्रबधू घर घरनिहि दई ॥ ९ ॥

[ ६४ ] कलस-सबल ( भारत ) । पट-पेट ( वही ) ।

किधौ धूम के पटल बखानि । जगलोचननि बिलोपक मानि ।  
 कैधौ तमकि बढ्यौ तमराज । ज्योतिवंत सब भेटन आज ॥ १० ॥  
 रिक्षराज-सेना सी लसै । दक्षिनमुखी न काहू त्रसै ।  
 अनसूया सी सुनौ सुदेस । चारु चंद्रमा गर्ब सुबेस ॥ ११ ॥  
 रक्षसपति सो दल देखियौ । स्वर्ग सामुही गति लेखियौ ।  
 कुसल कालिका सी सोहियै । नीलकंठ तन मन मोहियै ॥ १२ ॥  
 परकीया सी अभिसारिनी । सतमारग की बिध्वंसिनी ।  
 द्रुपदसुता कैसी दुति धरै । भीम भूरि भावनि अनुसरै ॥ १३ ॥

( दोहा )

बरनत 'केसव' सकल कवि बिषम गाढ़ तमसृष्टि ।  
 कुपुरुषसेवा ज्यौ भई, संतत निष्फल दृष्टि ॥ १४ ॥  
 बीते बरषाकाल ज्यौ आई सरद सुजाति ।  
 गए अँध्यारी होति है चारु चाँदनी राति ॥ १५ ॥

( चौपही )

चिकुर चौर, रुचि चंद्राननी । कुँद दंतदुति मदमोचनी ।  
 भृकुटि कुटिल सुधनु दुति सनी । खंजरीट चंचल लोचनी ॥ १६ ॥  
 बिबाधर सुक नासा बनी । तिलकचिलक रुचिजात न भनी ।  
 अंबर लीन पयोधर धरै । जलजहार मनु हरषित करै ॥ १७ ॥  
 अमल कमल कर पट पावनी । राजहंस मंदर सावनी ।  
 निसि बरषागत मनहारिनी । मानौ सरद प्रतीहारिनी ॥ १८ ॥  
 लछिमन कैसी लक्षिम लसै । रामानुगत प्रेम हिय बसै ।  
 मढी देव दीपति अनुसार । अर्द्ध चंद्रमा ललित लिलार ॥ १९ ॥  
 मंडित मंडल हंस अपार । मनौ सारदा उदित उदार ।  
 नारद कैसी दसा बिसेषि । तमकि तमोगुनलोपक लेखि ।  
 पतिदेवतानि कैसी सिद्धि । समुझत सतमारग की बुद्धि ॥ २० ॥

( दोहा )

काहू को न भयौ कहूँ ऐसे सगुन न होत ।  
 बीरसिंघ के चलतहीं, भयौ मित्रउद्दोत ॥ २१ ॥

( चौपही )

सोहन अरुनरूप भगवंत । जनु रिपुरुधिरबलित बलवंत ॥ २२ ॥  
 रामचंद्रजू कों अनुसरै । तारापति के तेजहि हरै ।  
 चितवत चित्त कुमुदिनी त्रसै । चोः चकोर चिता सी लसै ॥ २३ ॥

[ १६ ] लक्षिम-लक्ष्मी ( शुक्ल ) । [ २० ] मंडल-मंडप ( शुक्ल ) । पवि-तमकि ( वही ) । [ २१ ] कहूँ-कछू ( भारत ) । [ २२ ] बलित-बली ( भारत, शुक्ल ) ।

( छप्पय )

अरुनगात अति प्रात पद्मिनीप्राणनाथ भय ।  
 जनु 'केसव' ह्वै गए कोकनद कोक प्रेममय ।  
 किधौ सक्र को छत्र मढ्यौ मानिकमयूखपट ।  
 परिपूरन सिंदूर पूर कैधौ मंगलघट ।  
 सुभ सोभित कलित कपाल कै किल कापालिक काल को ।  
 ललित लाल कैधौ लसत दिगभामिनि के भाल को ॥ २४ ॥

( चौपही )

पसरे कर कुमुदिनि कौ लैन । कैधौ कमलनि कौ सुख दैन ।  
 यहै जानि जनु तारा भगी । जहँ तहँ अरुन जोति जगमगी ॥ २५ ॥

( दोहा )

दिनकर बानर अरुनमुख चढ़्यौ गगनतरु धाय ।  
 'केसव' ताराकुसुम बिन कीनौ झुकि झहराय ॥ २६ ॥

( चौपही )

गगन अरुन टुति लसी बिसाल । ज्यौं बारिधि बड़वानलज्वाल ।  
 हरिदल खुरनि खरी दलमली । खचरहि धूरि पूरि मनु चली ॥ २७ ॥  
 मिटी अरुनता सोभा भनौ । निरंतककाल जमनिका मनौ ।  
 दूरहि तें तम नासत भयौ । जनु अज्ञान जगत को गयौ ॥ २८ ॥

( दोहा )

जहीं बारुनी की करी रंचक रुचि द्विजराज ।  
 तहीं करचौ भगवंत बिन संपति सोभा साज ॥ २९ ॥

( चौपही )

चलत गयंद तरुन पर चढ़े । मनौ मेघमाला हरि बड़े ।  
 नदी ब्रेतवै परम पवित्र । देखी बीर नरेस बिचित्र ॥ ३० ॥  
 दरसें दूरि करै तनताप । परसें लोपै पाप-कलाप ।  
 स्नान करें सब पातक हरै । देखत ज्ञान-उदौ जल करै ॥ ३१ ॥  
 सब्दति चंचल चतुर बिभाति । मनौ राम सों रूसी जाति ।  
 अबिवेकी कैसी गति गहै । परसि असाधु साधुगति लहै ॥ ३२ ॥  
 बिधिमग मति सी बड़भागिनी । हरिमंदिर सों अनुरागिनी ।  
 हरिपदपदबी सी संसार । चक्रादिन के चिन्ह अपार ।  
 भवमारग भूमिनी बिचार । वृषचरननि के चिन्हित चार ॥ ३३ ॥

( दोहा )

सुर नर मुनि गुन गनत गन 'केसव' सेवत सिद्ध ।  
 कलि में गंगाजल सबै कहत पुरान प्रसिद्ध ॥ ३४ ॥



( चौपही )

पार उतरि तब करि अस्नान । गए बीरगढ़ दै बहु दान ॥ ३५ ॥  
 गए सु बीरसिंघ गढ़ बीर । कै गए राम सचित्त सरीर ।  
 राजा रानी लै इंद्रजीत । लै भूपाल राउ मनमीत ॥ ३६ ॥  
 कह्यौ सबै तुम बुद्धिबिसाल । करने कहा मोहि यहि काल ।  
 रानी कह्यौ सुनौ नरनाथ । बुद्धिबल इंद्रजीत के साथ ॥ ३७ ॥  
 करौ जु इनके चित्त बिचार । और कछू समुझौ इहि बार ।  
 इंद्रजीत यह कह्यौ प्रवीन । मेरे जीवत होहु न दीन ॥ ३८ ॥  
 जाही माँझ तुम्हारो काजु । हमकों सोई करने आजु ।  
 कह्यौ राउ भूपाल बिचारि । कीजै केवल जूझ बिचारि ॥ ३९ ॥  
 केसब मिश्र कह्यौ गुनि चित्त । दोऊ तुम हौ इनके मित्त ।  
 कहिजै जिहि सब को प्रतिपाल । अबहीं नहीं सकुच को काल ॥ ४० ॥  
 जितनो जुद्ध करन को साजु । तामें देख्यौ एक न आजु ।  
 तुम में नहीं मंत्र-बल एक । नहीं मित्तबल बुद्धिबिवेक ॥ ४१ ॥  
 दल बल नहीं दुर्गबल आजु । देखत नहीं दानबल साजु ।  
 नहीं बाहुबल राज सरीर । नहीं ईसबर तुमकों बीर ॥ ४२ ॥  
 समझौ अपने मन मत सुद्ध । कहौ कौन विधि जीतौ जुद्ध ।  
 जूझ बूझ तीनों फल फरे । जीति हारि कों प्रभु साँकरे ॥ ४३ ॥  
 जौ तुम केहूँ जीतौ राज । उनकी है हजरति सों लाज ।  
 जौ तुम भाजि जाउ तजि भौन । तौ राजा को रक्षक कौन ॥ ४४ ॥  
 जौ तुम जूझि जाउ नृपनाथ । राजा परै सत्तु के हाथ ।  
 जीवत ताको होय अलोक । अरु दिन दूनो बाढ़ै सोक ॥ ४५ ॥  
 तातें हठ छाँडहु बर बीर । हठी भए सब परम अधीर ।  
 हठ ही अधगति कीन तिसंक । हठ ही हारी रावन लंक ॥ ४६ ॥  
 हठ तें भयौ कंस को काल । हठ तें दुरजोधन कों साल ।  
 मंत्री सठ द्विज राजा हठी । इतनी बात देखियै नठी ॥ ४७ ॥  
 सब तजि बीरसिंघ कौं आज । लै आवहु घर दीजै राज ।  
 सेवक ज्यों वे करिहैं सैव । ये ह्वै बीर रह्यौ नरदेव ॥ ४८ ॥  
 यह सुनि रानी अति दुख पाय । केसव मिश्र दए बहुराय ।  
 बहुत राज सो औगुन गनै । इनकों जनि जानौ आपनै ॥ ४९ ॥  
 इंद्रजीत पादारघ लए । केसौदास बीरगढ़ गए ।  
 बीरसिंघ तब कियौ पयान । लियौ बबीना उत्तिम थान ॥ ५० ॥

( दोहा )

आवत सैद मुदप्फरहि कीनौ फेरि पयान ।

उपबन स्वामितराय कैं मेल्यौ बुद्धिनिधान ॥ ५१ ॥

[ ४३ ] बूझ-वृक्ष ( शुक्ल ) । साँकरे-संहरे ( वही ) ।

( चौपही )

आए तिहि डेरा जनु भूत । खोजा अबदुल्लह के दूत ।  
 देखि लिखे के आखर नए । बीरसिंघ चित दुचिते भए ॥ ५२ ॥  
 जाके होय प्रेम अधिकाइ । जाइ सु राजा देय जनाइ ।  
 सावधान ह्वै लोहो गहाँ । पुर उजारि सूधे ह्वै रहौ ।  
 लिखि पठ्यौ तब केसवदास । लेख देखि कीनौ उपहास ॥ ५३ ॥

( दोहा )

सभय सरोष सलोभ कछु समद मोह को जाल ।  
 आए करन वसीठई आनंदी गोपाल ॥ ५४ ॥

( चौपही )

मन औरै मुँह औरै कहै । सत्तु मित्र की सुधि नहि लहै ॥ ५५ ॥  
 देखै सुनै न समुझै बात । जानै नहीं काल की जात ।  
 तिनको सिंगरो देखि सयान । बीरसिंघ कीनौ प्रस्थान ॥ ५६ ॥  
 तिनही के आगे बलबीर । सेना बाँटि दई रनधीर ।  
 किये विचारि चमूपति चारि । सूर सुबुधि ते हितू विचारि ॥ ५७ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-  
 विध्यवासिनीसंवादे मंत्रविघ्नमो नाम एकादशमः प्रकाशः ॥ ११ ॥

१२

दान उवाच ( चौपही )

विध्यवासिनी सुनहु सभाग । किये कहा करि चमूबिभाग ।  
 क्यौ पुर आयौ कहौ निदान । बीरसिंघ अबदुल्लह खान ॥ १ ॥

श्रीदेव्युवाच

सुनौ दान तुम जुद्धविधान । चारि चमूपति बुद्धिनिधान ।  
 जादौराय जोर गंभीर । बीरसिंघ को दूजौ बीर ॥ २ ॥  
 कृपाराम ताको सुत राज । जाके सीस लाज की लाज ।  
 बीरसिंघ मंत्री सो कियौ । राजभार ताके सिर दियौ ॥ ३ ॥  
 साँचो सूरौ मित्र सयान । सदा सहोदर पुत्र प्रमान ।  
 सो समर्थ सेना मुख चलयौ । राजसिंघ कों जिहि दल दलयौ ॥ ४ ॥  
 भयौ दमोदर तजि सब साज । मारचौ जिहि रन में जुगराज ।  
 मुकट गौर को पूत बसंत । चलयौ वाम दिसि बनि बलवंत ॥ ५ ॥

केसौदास जुद्ध जमदूत । देवागढ़ गूजर को पूत ।  
 सो दक्षिन दक्षिन दिसि चलयौ । हसनखान को जिहि दल दलयौ ॥ ६ ॥  
 ईस्वर राउत जुद्ध अभीत । लोधी लोहु गहै रनजीत ।  
 सो सेना के पाछें भयौ । भीमसेन को जिहि जस लयौ ॥ ७ ॥  
 भोर होत ही चारौ बीर । आए सेना सजे गँभीर ।  
 गजबाहनि सोहैं पाखरैं । सुंदर सिरी सूरमन हरैं ॥ ८ ॥  
 अति ताते अति तरल तुरंग । मान्यौ चाहत भयौ बिहंग ।  
 सुभटनि सहित सजें तन तान । रहे भूमि पर बुद्धिनिधान ॥ ९ ॥  
 गज गाजत सुनि परदल हलै । कुनित किंकिनी दुतिझलमलै ।  
 घूघर घन-घंटा घननात । अति मदमत्त भौर भननात ॥ १० ॥  
 मनिगनसहित मनौ गिरि बने । तरलतड़ितजुत जनु घन घने ।  
 मनौ तमोगुन गगनहि ग्रसै । बाँधे जोतिवंत तन लसैं ॥ ११ ॥  
 आगें सबै अराबो कियौ । तिहि पाछें पैदल दल दियौ ।  
 तिन पाछें गाजत गजराज । तिनके पाछें सुभट समाज ॥ १२ ॥  
 इहि बिधि चमू चारिहू ओर । मध्य प्रताप राउ जिय जोर ।  
 सुंदर सूरौ सुभट अतीत । बीरसिंघ को मानहु मीत ।  
 बीरसिंघ यह चढ़ि बल बढ़ायौ । मनौ पवन पर पावक चढ़ायौ ॥ १३ ॥

( सवैया )

जुद्ध कौं बीर नरेस चढ़े धुनि दुंदुभि की दसहू दिसि धाई ।  
 प्रात चली चतुरंग चमू बरनी अब 'केसव' क्यों हू न जाई ।  
 यौं सबके तनताननि तें झलकी अरुनोदय की अरुनाई ।  
 अंतर तें जनु रंजन कौं रजपूतन की रज ऊपर आई ॥ १४ ॥

( चौपही )

भूतल सकल भ्रमित ह्वै गयौ । लोक लोक कोलाहल भयौ ।  
 गाजि उठे दिग्गज तिहि काल । संकि सकल अंकित दिग्गपाल ॥ १५ ॥  
 रौर परी सुरपुरी अपार । बाढ़ौ सुरपति चित्तबिचार ।  
 कल्पवृक्ष गज बाजि समेत । सौंपे सुरगुरु कों इहि हेत ॥ १६ ॥  
 धर्मराज कें धकपक भई । दंडनीति कुंभज कौं दई ।  
 चिंता तरुन बरुन उर गुनी । तबहीं उतरि गई बारुनी ॥ १७ ॥  
 कामधेनु केसव सुखदाय । सौंपी शेष नाग कौं धाय ।  
 तब कुबेर जक्षनि के नाथ । नौ निधि दई ईस के हाथ ॥ १८ ॥  
 मधुकर साहि नंद ढिग चलयौ । खंड खंड भुवमंडल हलयौ ।  
 सब दल हिंदू तुरक प्रकास । सोभत मनौ सितासित मास ॥ १९ ॥

( दोहा )

तनताननि प्रति तननि प्रति प्रतिबिंबित रबि-रूप ।  
 आगे ह्वै जनु लै चले कहि 'केसव' बहु भूप ॥ २० ॥

( चौपही )

अधर धूरि आकासहि चली । हय गय खुरनि खरी दलमली ।  
 जानि गगन को हालत हियौ । ठौर ठौर जनु थंभित कियौ ॥ २१ ॥  
 रह्यौ अकास बिमाननि पूरि । मनौ उसारनि धाई धूरि ।  
 जूझहिगे रन सुभट अपार । समुहे घायनि राजकुमार ॥ २२ ॥  
 तिनकौं सुखद मनहु मग कियौ । स्वर्गारोहन मारग बियौ ।  
 रही धूरि परि पूरि अकास । मिटे निकट ह्वै सूर-प्रकास ॥ २३ ॥

( दोहा )

अपने कुल को कलह क्यों देखें रवि भगवंत ।  
 यहै जानि अंतर कर्यौ मानहु मही अनंत ॥ २४ ॥

( चौपही )

तामें बहुत पताका लसैं । धूम अनल जनु ज्वाला वसैं ।  
 मनहु काल की रसना घोर । कंधौं मीच नचति चहुँ ओर ॥ २५ ॥  
 पवन प्रकास दीह गति होति । मनहु अकासदियन की जोति ।  
 जनु अकास बन बलित बलत्र । तरलित तुंग ताल के पत्र ॥ २६ ॥  
 किधौं बिमानन की दुति हलै । देवन के अंचल सी चलै ।  
 जयश्री भुज सी धुज देखियै । किधौं चौर चंचल लेखियै ॥ २७ ॥

( दोहा )

बीरसिंघ की बलध्वजा धूरिन में सुख देति ।  
 जुद्ध जुरन कौं मनहु प्रतिजोधनि बोले लेति ॥ २८ ॥

( चौपहो )

टूटत तरु फूटत पाषान । चमकत आयुध अरु तनत्रान ।  
 नगर-सामुहें सेना चली । दुंदुभिध्वनि दिसिबिदिसनिभली ॥ २९ ॥  
 ये ही विच अबदुल्लहखान । आनि औड़छें कर्यौ बिहान ।  
 ताके जोधा भैरो भूत । मानौ कालजमन के पूत ॥ ३० ॥  
 राम नृपति के दुंदुभि बजैं । जहँ तहँ सूर धीर गलगजैं ।  
 तब भुवपाल राउ गज चढ़े । इंद्रजीत बहुधा बल बढ़े ॥ ३१ ॥  
 रचे दुहून जुद्ध के भेव । मानौ दीरघ देखत देव ।  
 प्रगट परसपर जोधा लरैं । कढ़ी तेग बिजुरी सी झरैं ॥ ३२ ॥  
 काटैं बाहु कंध सिर कटैं । इभभसुंड घोटकपग घटैं ।  
 गिरि गिरि सुभटनि उठि उठि लरैं । धरैं खंग खजुवा जमधरैं ॥ ३३ ॥  
 दौरधौ इंद्रजीत रनजीत । जुद्ध जुरै जनु जम को मीत ।  
 मारत ही भट हय तें भुकै । भट नट मनौ कुल्हाटैं चुकै ॥ ३४ ॥

[ २९ ] बलित०-कलितकलत्र ( शुक्ल ) । [ ३३ ] काटैं-टूटत ( शुक्ल )

[ ३४ ] भुकै-धुकै ( शुक्ल ) ।

कोप्यौ कालराज भूपाल । पावक सम जनु पवन कराल ।  
 एक पठान बान कर लयौ । इंद्रजीत को घोरो हयौ ॥ ३५ ॥  
 लागतही ह्वै गयौ अचेत । गिरचौ भूमि असवार-समेत ।  
 भूमि होत ही राजकुमार । दौरे मुगल गहे करिवार ॥ ३६ ॥  
 मथुराई मारचौ असवार । इंद्रजीत हय मारनहार ।  
 येही समय राउ भूपाल । दुर्जन दौरि करे बेहाल ॥ ३७ ॥  
 कीनौ हाथ हथ्यार अपार । भयौ लाल लोहू करिवार ।  
 भभरि गयौ अबदुल्लहखान । भूलि गयौ सब जुद्धविधान ॥ ३८ ॥

( दोहा )

काँपन लागी भूमि भय भागियौ सु जनु भानु ।  
 बाजि उठ्यौ दिसि बाम तें बीरसिंघ निस्सानु ॥ ३९ ॥

( चौपही )

सुनि सुनि मुरचौ राउ भूपाल । जदपि करचौ मुगलनि को चाल ।  
 आयौ तहाँ जहाँ इंद्रजीत । बिहबल अंग देखियत भीत ॥ ४० ॥  
 कवचमध्य घायनि की भीर । अंतरपीड़ा रूँधिय पीर ।  
 सुधि सरीर की गई नसाय । सुभट सबै लै चले उठाय ॥ ४१ ॥  
 पहुँचे जानि दूरि इंद्रजीत । या कहि सब सों उठ्यौ अभीत ।  
 मुगलनि घेरि लियौ अवरोध । कीजै अब राजा को सोध ॥ ४२ ॥

( कुंडलिया )

भाजनहारे जाउ भजि जिनकौँ प्यारो गात ।  
 मरौ तो मो सँग लागियौ मैं राजा पै जात ।  
 मैं राजा पै जात सुनौ प्रोहित गुनगायक ।  
 फौजदार सिकदार सूर सरदार सहायक ।  
 ब्रतधारी बानैत मित्र मंत्री जन साजन ।  
 कहौ राउ भूपाल सबै तुम सुभट समाजन ॥ ४३ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरिते दानलोभविध्य-  
 वासिनीसंवादे युद्धवर्णनं नाम द्वादशमः प्रकाशः ॥ १२ ॥

## १३

काहू कछू न उत्तर दियौ । ए कहि कुँवर पयानो कियौ ।  
 देखि अकेलोई भुवपाल । बोलि उठ्यौ तब छेतसुपाल ॥ १ ॥

[ ३६ ] भागियौ-भागि गयौ ( शुक्ल ) । [ ४१ ] रूँधिय-रुधिर ( भारत ), मूँदो  
 ( शुक्ल ) ।

**क्षेत्रपाल उवाच ( छप्पय )**

अबदुल्लहखाँ खेत खर्ग बल तैं मुरकायौ ।  
 अपने हाथ हथ्यार कर्यौ जग को जस पायौ ।  
 प्रबल घनाघन मनहु सुनहु यौ दुंदुभि बाजत ।  
 यौ गाजत गजराज लाज दिग्गज गन साजत ।  
 ध्वज देखि बीर बिरसिघ की चमक मनौ चपलानि की ।  
 अब कुसल कुसल घर जाहि जनि बाँधैं मोट कलानि की ॥ २ ॥

**भुवपाल राव उवाच**

भूपति भूल्यौ मंत्र बैर बहु भाँति बढ़ायौ ।  
 करि करि झूठो रोष कोस सब पाय नसायौ ।  
 लिये बाजि गज रीझि देस मिस ही मिस लीनौ ।  
 सोये निसि लै तियन चेत कछु चित्त न कीनौ ।  
 सब सुखसमाज जिहि राज किय कहि 'केसव' जानति मही ।  
 रन छाँडि भगे ता राज कों कौन कला हम पै रही ॥ ३ ॥

**देव उवाच**

कौनउ एक अदिष्ट गयौ पचि बिष पियूष ह्वै ।  
 चंदन सो सुखकंद भयौ ज्यौ दहन देह छवै ।  
 को जानै किहि पुन्य भयौ केहरि गो जन सों ।  
 कहि ऊपर तैं परचौ लस्यौ सुभ सीस सुमन सों ।  
 कहि 'केसव' कौनहुँ काल जौ माल भए अहिबाल की ।  
 किहि भाग भग्यौ अरि जारि घर पीठि परहि जनि काल की ॥ ४ ॥

**कुँवर उवाच**

दिल्लीदल-दलमलन राज रावर महँ छाँड्यौ ।  
 काबिलपतिहि भजाय जुद्ध जिहि काबिल माड़्यौ ।  
 कुलकामिनि परिवार सहित राजा अरु रानी ।  
 सुरसुंदरी समेत इंद्र सँग ज्यौ इंद्रानी ।  
 बहु बालकजाल रसाल सब पति पतिनी संपत्ति तर ।  
 छितिपाल सुनहु यहि काल भजि कहौ कहा लै जाहुँ घर ॥ ५ ॥

**देव उवाच**

जौ जीवन तौ जगत बहुरि कै फिरि पति पावहि ।  
 जौ जीवन तौ पुत्र मित्र बित्तन उपजावहि ॥  
 जौ जीवन तौ राज राजकुल लै उरगावहि ।  
 भव में भीम समान दुख दै दिवस गँवावहि ॥

काकी भनैजि भाभी भली जन साजन सजनी जनी ।  
सुनि कुँवरि जीउ लै जाहि जौ जीवन तौ जुवती घनी ॥ ६ ॥

### कुँवर उवाच

जहँ जहँ उरगन जाहुँ कहै सोइ स्वामीद्रोही ।  
गाय न जानौं नाचि माँगि आवै नहि मोही ।  
सेवा करि करि मरहि राति दिन दीरघ छोटी ।  
बीरसिंघ सतु छाँड़ि देहि कबहुँ नहि रोटी ।  
अब पति पतिनी कहँ छोड़ि को जरै भूख भव आगि झर ।  
चढ़ि आज बाजि महाराज चढ़ि ब्याधा काके जाउँ घर ॥ ७ ॥

### देव उवाच

पति पतिनी बहु करै, पति न पतिनी बहु करही ।  
पति-हित पतिनी जरहि, पति न पतिनी-हित मरही ।  
एक नायिका दुख कहा बहु नायक दूखै ।  
सूखै सरिता एक कहा बहु सागर सूखै ।  
कहि 'केसव' काटै काल ज्यौं काल न काटै तोहि बर ।  
नृपनंदन आनंदमय देखि अखारो जाइ घर ॥ ८ ॥

### कुमार उवाच

इक राजा अरु बृद्ध इते पर हीन सुलोचन ।  
हमहीं सेवक सुभट सखा सेवक दुखमोचन ।  
हमहीं मंत्री मित्र पुत्र हमहीं सुनि संपति ।  
हमहीं हाथ हथ्यार हियें है सही बुद्धि मति ।  
हौं करत साँह जगदीस की ता बिन जीव न लेखिहौं ।  
जो जियौं त घर सुरपुर करौं मरें अखारो देखिहौं ॥ ९ ॥

( दोहा )

साँई छाँडै साँकरें फेरि लेइ दै दान ।  
तिनि के नामहि लेतहीं थूकै सकल जहान ॥ १० ॥

### देव उवाच ( छप्पय )

तूँ छत्री-कुल-बाल तोहि सब दुनी सराहै ।  
तूँ सूरु सब माँहि सिद्ध संग्रामहि थाहै ।  
तूँ अभीत रनजीत सत्यवर्ती जगबंदन ।  
तूँ उदार परिवार तोहि ल्यायौ नृपनंदन ।

[ ७ ] महाराज०—रन पीठि दै ( शुक्ल ) ।

सुनि रतनसैन रनधीर सुत दूरि करहि सब चलि कलुष ।  
हो मरन काल आयौ निकट देहि मोहि माँगौ जु मुख ॥ ११ ॥

### कुमार उवाच

माँगहु मंत्री मित्र पुत्र प्रभु सकल कलितन ।  
माँगहु भोजन भवन भूमि भाजन भूषन गन ।  
माँगहु आसन असन तान परिधान जानि गनि ।  
माँगहु बाग तड़ाग राग बड़ भाग भोग भनि ।  
कहि 'केसव' माँगहु सकल पुर सुत समेत बसु असु घनो ।  
सब दैहौ जो कछु माँगिहौ धर्म न दैहौ आपनो ॥ १२ ॥

### देव उवाच ( दोहा )

बिबिधि धर्म ध्रुव धरनि में बरनत बेद पुरान ।  
कौन धर्म जु न देहि तूँ दैहौ कहत जु प्रान ॥ १३ ॥

### कुमार उवाच

संत गाय द्विज मीत कौं संतत रक्षा कर्म ।  
स्वामी तजै न सांकरें यहै हमारो धर्म ॥ १४ ॥

### देव उवाच ( छप्पय )

नारी ह्वै नर-देव बचे सब परसुराम-डर ।  
देव बचे करि सेव अंध दसकंधर के घर ।  
वैई हाथ हथ्यार हुते अपने मन भाए ।  
अर्जुन नारिन ग्वाँइ घरें नीकें ही आए ।  
रन मारचौ कुंजर-नर कह्यौ जब भारत भुव मंडियौ ।  
भुवपाल राउ जगजीव लागि सत्य जुधिष्ठिर छंडियौ ॥ १५ ॥

### कुमार उवाच

प्रथम जाय मतिमान लाज जिय तैं जसु भाकौ ।  
चौकि चले चतुराइ ते जु तव हित की ताकौ ।  
सुख सोभा नसि जाइ सु पुनि पति प्रगट प्रमुक्कइ ।  
तच्छिन लच्छइ लच्छ नाउ लेतहि जग थुक्कइ ।  
यह लोक नसै परलोक पुनि सत् निसंकहि खंडई ।  
कहि 'केसव' सत् न छंडियै जो छंडत सब छंडई ॥ १६ ॥

[ १२ ] परिधान०—जाननि माँगहु मनि ( शुक्ल ); परिवान० ( भारत ) ।

[ १४ ] संत—सत्य ( शुक्ल ) ।



## देव उवाच

पेस भगे परदेस छोड़ि भैया भारत कहँ ।  
 होरिल रावहि छाँड़ि भगे निज देस जुद्ध महँ ।  
 भजे करहरा छाँड़ि राम दूलह कहँ दिखयउ ।  
 अब भागे यहि भाँति ज्ञातिजन जिय जनि लिखयउ ।  
 भूपाल राउ कासीस सुनि जब जब जिहि रन मंडियौ ।  
 तब तब कहि 'केसवदास' जग कौनहि सत्य न छंडियौ ॥१७॥

## कुमार उवाच

महाराज मलखान पाँउ रन दियो न पीछै ।  
 आमनदास अमोल मरचौ सुनि जस जिय ईछै ।  
 मरचौ न होरिल राउ बास बैकुंठहि पायौ ।  
 खरगसैन रनबीर जूझि राजा पहुँचायौ ।  
 रन कियौ पक्षि मेरे पिता मृतक पक्षि के पक्ष कौ ।  
 कहि क्यों न करौ अब पक्षि मैं जीवत अपने पक्ष कौ ॥१८॥

## देव उवाच ( कवित्त )

भैरौ कैसे भारे भूत, गनपति कैसे दूत सज्जे जीमूत जनु कारे कारे बेस के ।  
 बिधि कैसे बंधव मदंध प्रति बंधन कों कलित कराल गंध करि न कलेस के ।  
 काली कैसे छाँवा काल जौन कैसे दौवा महानीच कैसे भैया चेति हौवा परदेस के ।  
 आपुनपौ भागिरक्षि कौन करै पक्षि दक्ष काल कैसे साथी हाथी आए हैं बीरेस के ॥१९॥

## कुमार उवाच ( छप्पय )

भीत करहि जनि भीति बंस रनजीति हमारो ।  
 व्रतधारी जस अमल ताहि अब करौ न कारो ।  
 राजनि के कुल राज कहा फिर फिर अवतरियौ ।  
 अब तब जब कब मरन कहत अबहीं किनि मरियौ ।  
 सुर सूरज-मंडल भेदि ज्यौं बिना गए से हरिसरन ।  
 सब सूरनि-मंडल भेदि त्यों रामदेव देखै सरन ॥२०॥

## देव्युवाच

उतहि चमू चतुरंग इतहि तेरें सँग को है ।  
 लग्यौ अंग में घाउ महा मेरो मन मोहै ।  
 तुपकैं तीर अपार चलति चहुँ ओर चपलगति ।  
 नगर गली चौहटैं रहे भट भूरि पूरि अति ।

[ १७ ] दिख्यउ-दिक्खहु ( शुक्ल ) । ज्ञाति-क्षत्रि ( शुक्ल ) ।

हैं जाइ कछू जो बीच ही कौनहु काज न सुधरै ।  
कहि 'केसव' कैसें कुंवर तूं राजलोग कों उधरै ॥ २१ ॥

**कुमार उवाच ( कुंडलिया )**

पीछें पुर बिक्रम बली सत साहस बल साथ ।  
स्वामिधर्म में करत हौं सिर पर सीतानाथ ।  
सिर पर सीतानाथ चितै को सकै तिरीछें ।  
जिनके बल हौं जाउँ राखिहै आगैं पीछें ॥ २२ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-  
विध्यवासिनीसंवादे युद्धवर्णनं नाम त्रिदशमः प्रकाशः ॥ १३ ॥

**१४**

( चौपही )

तब तिनि बिदा करी सुख पाय । निर्भय पट पियरौ पहिराय ।  
भाल सुजस को टीका कियौ । सकल सिद्धि को बीरा दियौ ॥ १ ॥  
करि प्रनाम कहि चलयौ कुमार । अभय करी बर दियौ अपार ।  
सोभ्यौ तब सुग्रीव समान । रामकाज जिनकों परिवान ॥ २ ॥  
सुभ लक्षन लछिमन सो लसै । मन क्रम बचन रामब्रत बसै ।  
औरन उर आयौ तिहि काल । अंगद ज्यों अँगए रिपुकाल ॥ ३ ॥  
रामदेव दुखहतन अनंत । सोभ्यौ कुंवर मनौ हनुमंत ।  
रिपुभट भागि गए भहराय । भीतर भवन गयौ सुख पाय ।  
देखि राजकुल आनंद भरचौ । रामदेव के पायनि परचौ ॥ ४ ॥

( दोहा )

काज सुधारि बिदारि दल यौ आयौ बलबीर ।  
अभयदेव संग्राम ज्यों रामदेव के तीर ॥ ५ ॥

( चौपही )

राजहि भयौ परम सुख गात । तिहि सुख फूले अंग न मात ॥ ६ ॥  
अति प्यासो ज्यों पानी पाइ । बहु भूखो भोजन सुखदाइ ।  
परम पंगु ज्यों पाए पाँय । गुंग लह्यौ ज्यों बचन बनाय ॥ ७ ॥  
लहै अंध ज्यों लोचन चारु । भीजत जनु पायौ अंगारु ।  
सीतारत ज्यों अग्निहि लहै । बनभूल्यौ मारग ज्यों गहै ॥ ८ ॥

[ २२ ] इसकी दो पंक्तियाँ किसी प्रति में नहीं हैं । [ ३ ] 'भारत' में चौथा चरण नहीं है ।

( दोहा )

राजलोक अरु राज के तन मन फूले फूल ।  
फूले रबि कौ परइ ज्यौं अमल कमल के फूल ॥ ६ ॥

( चौपही )

अंग लगायौ लै सिर बास । निपट मिट्यौ कुल को उपहास ।  
पूँछी नृपति जुद्ध की बात । बार बार तन की कुसलात ॥ १० ॥  
करै न कोऊ करिहै काज । जैसें कुँवरें करने आज ।  
दान लोभ सुनियत तिहिं काल । बाजि उठे दुंदुभी कराल ॥ ११ ॥  
बीरसिंघ आयौ रनरुद्र । प्रलयकाल को मनौ समुद्र ।  
देखतही भागे रिपुलोग । ज्यौं धन्वंतर आएँ रोग ॥ १२ ॥  
अरि की फौज भगी गहि त्रास । अंधकार ज्यौं सूरप्रकास ।  
परम दानि सुनि जैसें रोर । जैसें नखत बड़े ही भोर ॥ १३ ॥  
जहाँ तहाँ भट यौं भगि गए । रास सुनत ज्यौं पातक नए ।

( दोहा )

आए बली पहार रन बीरसिंघ नरसिंघ ।  
पायक पुंज समेत जहँ बसत हते रनसिंघ ॥ १४ ॥

( चौपही )

छूटि गई जहँ तहँ की गढ़ी । चमू चमकि सिंगरे पुर मढ़ी ।  
भए सधूम अटारी अटा । मानहु सजल सरद की घटा ॥ १५ ॥  
लुटन लग्यौ पुर सघन अपार । जक्षराज कैसी भंडार ।  
यौं सत्तन के सत छूटि गए । द्विज-दोषिन के ज्यौं सुख नए ।  
पकरी सूरन की सुंदरी । काम-कलपतरु कैसी फरी ॥ १६ ॥

( दोहा )

किरवानें काँधै कवच तन लीन्है हथियार ।  
बंदि परे सब सूर बकि सुंदरि-सहित कुमार ॥ १७ ॥

( चौपही )

बीरसिंघ तब देखत भए । करुनामय तबहीं ह्वै गए ।  
कोऊ जनि काहू कौ हनौ । बरज्यौ लोग सबै आपनौ ॥ १८ ॥  
अबदुल्लहखाँ ढोवा ठयौ । बीरसिंघ आएँ बल भयौ ।  
मुगल राम दूलह के लोग । प्रगटन लागे जुद्धप्रयोग ॥ १९ ॥  
आसपास तुरकनि को जाल । राजत मध्य राउ भुवपाल ।  
मत्त गजनि ज्यौं करचौ बिचार । घेरि लियौ मृगराजकुमार ॥ २० ॥

मनुहु पर्वतन अति बल भयौ । इंद्रपुरी कौ ढोवा ठयौ ।  
 मनौ निसाचरगन बलवंत । घेरि लियौ मानौ हनुमंत ॥ २१ ॥  
 मानौ अंधकार बल लए । बारक सूर-सामुहैं गए ।  
 दीरघ सर्प बहुत पुर कढ़ैं । मानहु कोपि गरुड़ पर चढ़ैं ॥ २२ ॥  
 जनु प्रह्लाद रामरसरयौ । घेरि पिता के दोषनि लयौ ।  
 अध ऊरध मंदिर चहुँ कोद । बाहिर भीतर भवन अमोद ॥ २३ ॥  
 कैसेहूँ काहू नहि डरै । सबसौं कुंवर अकेलौ लरै ।  
 छलबल दलबल बुद्धिबिधान । कै उटक्यौ अबदुल्लहखान ॥ २४ ॥

( कवित्त )

साहि कों सराहि सिंघ सैद अबदुल्लह सु धायौ औड़छैं कौ मूढ मोहनी सी भेलि कै ।  
 पंचम प्रचारि लरयौ और न बिचार करयौ ठौर ठौर ठेल्यौ दल खगखेल खेलि कै ।  
 राख्यौ राजलोकपन, रनरस भीज्यौ मन, 'केसौदास' देवगन रीझ्यौ दृग पेलि कै ।  
 माँगें पाइजें न कछू बलहू अमोल पति लै रह्यौ भूपालराउ सबकों सकेलि कै ॥ २५ ॥

( चौपही )

राजत रन अंगन सुखकारि । कंध धरे नांगी तरवारि ।  
 अति राती रिपुसोनित भरी । तरनिकिरन सी उज्जल खरी ॥ २६ ॥  
 रतनसेन-सुत कौ तिहि घरी । बरनत देव देवसुंदरी ।  
 रनसमुद्र-बोहित कों छियौ । करिया सो किरवारो लियौ ॥ २७ ॥  
 पारथ सो सेना संघरै । जनु जम कालदंड कौ घरै ।  
 सोभत बलि कैसौ प्रतिहार । गदा धरें सेवत दरबार ॥ २८ ॥  
 राजश्री चंचल मानियै । ताको जामिन सो जानियै ।  
 जनमेजय त ज्यौ हरि डरै । तक्षक की रक्षा सी करे ॥ २९ ॥

( कवित्त )

कलिका की केलि सी, कै कालकूटबेलि सी,  
 कै काली कैसी जीभ किधौ कालदंडकामिनी ।  
 किधौ 'केसौदास' ओछी तक्षक की देहदुति,  
 जातना की जोति किधौ जात अंतगामिनी ।  
 मीच कैसी छाँह, बिषकन्या कैसी बाँह,  
 किधौ रनजयसाधि ताकी सिद्धि अभिरामिनी ।  
 राती राती माती अति लोहू की भूपालराइ,  
 तेरी तरवारि पर वारि डारौं दामिनी ॥ ३० ॥  
 मन जिमि निकसि लराई कीनी मन ही ज्यौ,  
 आनि छिके रावर में जानियै न कब के ।

[ २६ ] जामिन०-दामिनि सी ( शुक्ल ) ।

राखि लीनौ राजलोक लोक राजसिंघ सम  
 ठान ठान मुगल पठान ठेलि ठब के ।  
 लैगो गजगामिनि गाजि गजराज सम  
 'केसव' सराहैं सूर तब के औ अब के ।  
 बाँकुरा भूपालराउ भीर परैं ता दिन की  
 तेरे रूप ऊपर सरूप वारों सबके ॥ ३१ ॥  
 ( सबैया )

बाज ज्यों बाँकुरा श्री महाराजा जू धाए जबै अबदुल्लह जू पर ।  
 साधियै हाथ को हाथ हथ्यार न एक सों एक भिरचौ भट दू पर ।  
 हिंमति के हृद केहरि 'केसव' यौ जस राउ भुवाल जू भू पर ।  
 आवनि धावनि लैउ पठावनि तीनि करी तिहुँ लोक के ऊपर ॥ ३२ ॥

( कवित्त )

भोरहू की ज्वाल में भूपाल राउ बाँकुरा सु रबि कर बाल ससिपालपुर वै रह्यौ ।  
 कंकन उभेर मुठभेरहू के गलबल, वाजिद को दल सनमुख पल द्वै रह्यौ ।  
 पंचम के हाथ लागे हाथिन तें रथी गिरे, सैहथी के मथे मद गजन को च्वै रह्यौ ।  
 सिरी झरि, सार झरि, झनन झनन बाजै ठनन ठनन सब्द खोलन में द्वै रह्यौ ॥ ३३ ॥

( दोहा )

लिये तरल तरवारि कर सोहत श्री भूपाल ।  
 हाथ छरी जनु राजकुल गोकुल को गोपाल ॥ ३४ ॥

( चौपही )

बिबिधि बंधु रजपूत बुलाय । सुजन सजन सब बरनि सुनाय ।  
 बीरसिंघ राजा यह कह्यौ । हम पर दुख न जाइ संग्रह्यौ ॥ ३५ ॥  
 एक मुदप्फर बिन सब कोय । जा काहू के जिय रज होय ।  
 अबहि जाय राजा में मरै । मरचौ न जाइ त लै उद्धरै ॥ ३६ ॥  
 ताको जस जग में जानिबो । अरु मेरे प्रतिदिन मानिबो ।  
 काहू कछू न उत्तर दियौ । सुनि सबही सिर नीचो कियौ ॥ ३७ ॥  
 अति दूढ़ जान्यौ नृप आगार । अबदुल्लह को थक्यौ हथ्यार ।  
 आदमगीर सों कह्यौ बुलाय । क्यौहू राजहि मिलवहु आय ॥ ३८ ॥  
 तिहि सुंदर कायथ सों कह्यौ । हमसों तुमसों बिग्रह रह्यौ ।  
 जहाँगीर को पंजा लेव । राजा को मिलवौ करि नेव ।  
 राजा अरु नवाब सुख पाय । देखहि जाय साहि के पाँय ॥ ३९ ॥

( दोहा )

छियै नवाब मुसाफ कों लीजैं बीच खुदाय ।  
 जात दिवावै औड़छौ हजरति सों पहिराय ॥ ४० ॥

[ ३८ ] आदमगीर-यादगार ( शुक्ल ) ।

( चौपही )

सुंदर कही राज सों बात । राजा सुख पायौ सब गात ॥ ४१ ॥  
 आदिगार पै सौँह कराय । राम मिले खोजा कों जाय ।  
 खोजहि भजें तजी सब मही । चहुँ दिसि हाय हाय ह्वै रही ॥ ४२ ॥  
 जीतयौ जिहि तुम समरनधीर । जालिम जामकुली सो बीर ।  
 जानि न जाय करम की गाथ । राम सु अबदुल्लह के साथ ॥ ४३ ॥  
 अलीकुलीखाँ लीनौ लूटि । साहिमखाँ जिनि पठयौ कूटि ।  
 जीतयौ महाबली रनरुद्र । दरियाखाँ जिनि सूर समुद्र ॥ ४४ ॥

( दोहा )

जानै को नहि जानिहै कठिन करम की गाथ ।  
 हाँकनहार हकीम कों अबदुल्लह के हाथ ॥ ४५ ॥

( चौपही )

सूरज अंधकार जब हरचौ । भैरौ भूतनि के बस परचौ ।  
 बाज कागचुंगल चपि गयौ । मत्त गयंद ससा गहि लयौ ॥ ४६ ॥  
 बन में सिंघ स्यार बरु हरचौ । सर्पनि मनौं गरुड़ बस करचौ ।  
 ऐसे ही अबदुल्लह राम । छल बल चलयौ संग लै ताम ॥ ४७ ॥

( दोहा )

बीरसिंघ राखन कहै ज्यौं ज्यौं राजाराम ।  
 त्यों त्यों चालै रामही कठिन करम को काम ॥ ४८ ॥

( चौपही )

बीरसिंघ राजा हरि कियौ । सबही कुल सिर टीका दियौ ।  
 बिहट राउ भूपालहि दियौ । इंद्रजीत गढ़ को प्रभु कियौ ॥ ४९ ॥  
 बाँध राउ परताप कों दई । आनँदमति सबही की भई ।  
 तिनकों सौँपि देस फर फले । बीरसिंघ हजरत पै चले ॥ ५० ॥  
 यह बिचारि छाँडौ सब काम । लै आऊँ घर राजाराम ।  
 देख्यौ राज जाय कुरुखेत । धरनीतल में धर्मनिकेत ॥ ५१ ॥  
 गज घोटक हाटक पट नए । हरषि हरषि बहु बिप्रनि दए ।  
 मुक्ता अरु मुहरें बहु लई । धरनीधर सबही धर वई ॥ ५२ ॥  
 जानि गए जबही अति दूरि । जनपद उठी जोर की धूरि ।  
 भारथसाहि संग लै आय । सोर उठायौ देवाराय ॥ ५३ ॥  
 पटहारी तिन लई सुभाउ । मारे जंत्र घटा के गाँउ ।  
 नगर ओड़छौ कंपन लग्यौ । जनपद यों चलदल ज्यौं कँप्यौ ॥ ५४ ॥

[ ४२ ] आदिगार-यादगार ( शुक्ल ) । [ ४३ ] तुम सम-तू रस ( शुक्ल ) । राम-साम ( भारत ) । [ ५० ] मति-पति ( भारत ) [ ५२ ] अरु-वर ( भारत ) ।

नगर नगर के लोग अपार । लगे मिलन लै लै उपहार ।  
 लयौ वबीना तेही काल । अपचल आनि राउ भूपाल ॥ ५५ ॥  
 रक्षक लोग ते भक्षक भए । ठाकुर सबै एक त्वै गए ।  
 निपट अनाथ आपने जानि । बीरसिंघ भुव प्रगटे आनि ॥ ५६ ॥  
 अकसमात प्रगट्यौ रनजीत । जैसैं बीर बिक्रमाजीत ।  
 ऐसैं राखि लियौ सब देस । ज्यौ नृसिंह प्रहलाद सुबेस ॥ ५७ ॥  
 इहि बिधि करी दूरि तैं दौर । ज्यौ गज गहै देव सिरमौर ।  
 भारथसाहि समेत डराइ । धिरे लहचुरा देवाराइ ।  
 घेरत छूटि गयौ सत ऐन । मानौ कृष्ण राय गहि दैन ॥ ५८ ॥

( दोहा )

कृपाराम कौ तिन दए भारथसाहि कुमार ।  
 कृपाराम तिनकौ दयौ केवल धर्मदुवार ॥ ५९ ॥

( चौपही )

कृष्णराय को काट्यौ मुंड । जान दियौ कायर को झुंड ॥ ६० ॥  
 पातसाहि पठ्यौ फरमान । दियौ ओड़छौ उत्तम थान ।  
 जहाँगीरपुर तिहि को नाउ । फेरि बसायौ सुखद सुभाउ ॥ ६१ ॥

( दोहा )

राजा मधुकरसाहि को जग में जितनो देस ।  
 जहाँगीर सबको कर्यौ बिरसिंघदेव नरेस ॥ ६२ ॥

( छप्पय )

फेरि बसायौ नगरनि बर नागर नरनायक ।  
 थपे पुरोहित मिश्र ब्यास परिगह पटु पायक ।  
 केसव मंत्री मित्र सभासद सब सुखदायक ।  
 फौजदार सिकदार बंधु सरदार सहायक ।  
 बहु बंदी मागघ सूत गुनि गुनी दसौंघिय सोधि नित ।  
 रैयत राउत राजहित चार्यौ बरन बिचारि चित ॥ ६३ ॥

देव उवाच ( दोहा )

दान लोभ तुम सब सुन्यौ दुहूँ नृपति को भेब ।  
 बीरसिंघ अति देखिजै नरदेवनि को देव ॥ ६४ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-  
 विध्यवासिनीमंवादे चतुर्दशमः प्रकाशः ॥ १४ ॥

## १५

दान उवाच ( चौपही )

लीनी कहन कछू जव दान । ह्वै गई देवी अंतरध्यान ।  
 दान लोभ तव दोऊ भले । देखन जहाँगीरपुर चले ॥ १ ॥  
 देखे पुर पट्टन गन ग्राम । कहौ कहाँ लगि तिनके नाम ।  
 देखे सर सरिता सुखदानि । बीरसमुद्र देखियौ आनि ॥ २ ॥  
 बीर बीरसागर कों देखि । बरनन लागे बचन बिसेखि ।  
 अति अनंद भूतल जलखंड । अद्भुत अमल अगाध अखंड ॥ ३ ॥  
 फूले फूलन को आबास । मानौ सहित नक्षत्र अकास ।  
 अति सीतलता कैसो देस । ग्रीष्म रितु पावत न प्रवेस ॥ ४ ॥  
 सुभ सुगंधता कैसो ओक । मानहुँ सुंदरता को लोक ।  
 जगसंतापन को हरतार । मनहुँ चंडिका को अवतार ॥ ५ ॥  
 तुंग तरंग घननि की राजि । बरखत पवन बृंद जल साजि ।  
 अरुन जोति दामिनि संचरै । जगत चित्त की चिता हरै ॥ ६ ॥  
 नाचत नीलकंठ चहुँ दिसा । बरखति बरखा बासर निसा ।  
 फूले पुंडरीक चंद्रभान । स्वेताभ चंद्रिका समान ॥ ७ ॥  
 हंसनीनि सँग सोहत हंस । बसत सरद सर सोभित अंस ।  
 सीतल जल अति सीतल बात । सीतल होत छुवत ही गात ॥ ८ ॥  
 ऊपर लसत हंस सो हंस । सरद बसंत सिसिर को अंस ।  
 चंदन बंदन कैसी धूरि । उड़त पराग दसौ दिसि पूरि ॥ ९ ॥  
 करि करि सरवर में कुल केलि । फूले फूल फाग सी खेलि ।  
 बसत सरोवर में हेमंत । मुदित होत सब संत अनंत ॥ १० ॥  
 भ्रमत भँवर बग गज मैमत्त । पद्मिनि सोहै अति अनुरक्त ।  
 बोलत कलहंसी रस भरै । जनु देवी देवनि अनुसरै ॥ ११ ॥  
 सोहत समर समेत बसंत । बिरहीजन कों दुख अनंत ।  
 पाँचौ रितु मानहु सर बसै । सिंगरे ग्रीष्म रितु कों हँसै ॥ १२ ॥  
 फूले स्वेत कमल देखियै । सुंदरता-हिय से लेखियै ।  
 फूले नील कमल जलऐन । मानहुँ सुंदरता के नैन ॥ १३ ॥  
 कुल कल्हार सुगंधित भनौ । सुभ सुगंधता के मुख मनौ ।  
 प्रफुलित सूर कोकनद किये । मानहुँ अनुरागिनि के हिये ॥ १४ ॥  
 पीत कमल देखत सुख भयौ । मनौ रूप के रूपक रयौ ।  
 राते नील कंज करहाट । तापर सोहत जनु सुरराट ॥ १५ ॥  
 बैठे जुग आसन जुग रूप । सुर की सेवा करि अनुरूप ।  
 सोधि सोधि सब तंत्र प्रसिद्ध । जल पर जपत मंत्र सो सिद्ध ।  
 पातकहरन काय मन राज । राजसीय बस कीबे काज ॥ १६ ॥



( सवैया )

संदर सेत सरोरुह में करहाटक हाटक की दुति सोहै ।  
तापर भौर भलौ मनरोचन लोकबिलोचन की रुचि रोहै ।  
देखि दई उपमा जलदेविनि दीरघ देविनि के मन मोहै ।  
'केसव' केसवराय मनौ कमलासन के सिर ऊपर सोहै ॥ १७ ॥

( दोहा )

सोषन बंधन मथन भय लै जनु मन मन सोचि ।  
बीरसिंघ-सरबर बस्यौ सिंधु सरीर सकोचि ॥ १८ ॥

( चौपही )

मगर मच्छ बहु कच्छप बसैं । सारस हंस सरोवर लसैं ।  
चंचरीक बहु चक्र चकोर । कहूँ सुरभि मृगगन चित चोर ॥ १९ ॥  
कहूँ गयंद कलोलनि करै । करिकलभनि के मनगन हरै ।  
बहु सुंदरि सुंदर जल भरैं । कहूँ महा मुनि मौननि धरैं ॥ २० ॥

( दोहा )

बीरसिंघ नरदेव की सेवा करौ सभाग ।  
बाँधे ही संपति बढ़ै देखहु बूझि तड़ाग ॥ २१ ॥

( कवित्त )

जंबुकजमाति कोलकामिनी बिभाति जहाँ करिकुल कामकेलि प्रीति किलकति है ।  
जहाँ आक कनक कमल कुबलय तहाँ गीघनि के थल हंस हंसनी लसति है ।  
जहाँ भूत भामिनी समेत तहाँ 'केसौदास' देविनि सों देवी जलकेलि बिलसति है ।  
देखि बीरसागर कों नागर कहत यह संपति बीरेसजू के बाँधे ही बढ़ति है ॥ २२ ॥

( चौपही )

चले तहाँ तैं अति सुख पाय । नदी बेतवै देखी आय ।  
देखि दंडवत करे अपार । कलि गंगा कीनी करतार ॥ २३ ॥  
कबहूँ पूरख उत्तर बहै । सरितास्वामिनि सब जग कहै ।  
तुंग तरंग प्रताप प्रचंड । मनौ खग खंडन पाषंड ॥ २४ ॥  
गर्जति तर्जति पाप कैपात । पात करति जनु पातक दात ।  
सुबरनहर सुबरनहर रचै । परत्रिया परत्रियाप्रिय सचै ॥ २५ ॥  
सुरा प्री सुरापी सुरपग धरै । ब्रह्म ब्रह्मदोषिन कों करै ।  
तपसीला ये नगन न तजै । आपु सप्तगति अगतिनि भजै ॥ २६ ॥  
दिगंबरा अंबर उर धरै । यतिप्रताप पंथी-मन हरै ।  
जीवनहारिन के मन हरै । बिषमय अमृतपानफल करै ॥ २७ ॥  
जद्यपि नेह दसा कै हीन । प्रगट प्रचंड पवन सों लीन ।  
बीरसिंघकुल-दीपकजोति । जाके जल अब दूनी होति ॥ २८ ॥

कबहुँक सूरज कैसी लगै । सीर रत्न चर्चित जगमगै ।  
 कबहुँ कै जमुना जसमाल । सोभित सँग गोकुल गोपाल ॥ २६ ॥  
 सिंधुर लसत सिंधु सी लेखि । गंडक मनौ सिलामय देखि ।  
 सोभति सोभा जाके हियै । तुंगारन्य तिलक सों दियै ।  
 ब्रह्मसूत दुति सी लेखियै । भरतखंड द्विज सो देखियै ॥ ३० ॥

( सबैया )

ओड़छै तीर तरंगिनि बेतवै ताहि तरै रिपु 'केसव' को है ।  
 अर्जुनबाहु प्रबाहु प्रबोधित रेवा ज्यौं राजनि की मति मोहै ।  
 जोति जगै जमुना सी लगै जगलोचनलालित पाप बिपोहै ।  
 सूरसुता सुभ संगम तुंग तरंग तरंगित गंग सी सोहै ॥ ३१ ॥

( चौपही )

स्नान करत द्विज तर्पन देव । पूरित दान देत नरदेव ॥ ३२ ॥

( दोहा )

बारन बाजी नारिनर जहँ तहँ पापनि पेलि ।  
 दुहँ कूल अनुकूल कै करत देखियत केलि ॥ ३३ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-  
 मंवादे ब्रह्मासागरवैलवतीवर्णनं नाम पंचदशमः प्रकाशः ॥ १५ ॥

## १६

अथ नगरीवर्णनं ( चौपही )

नगरी नागर नैननि देखि । द्वारावती दूसरी लेखि ॥ १ ॥

( दोहा )

नगरी की दुति दूरि तें देखी दान प्रवीर ।  
 मनहुँ दूसरी द्वारिका सरि समुद्र के तीर ॥ २ ॥

( चौपही )

प्रति मंदिरन पताका लसै । अति ऊँची आकासहि ग्रसै ।  
 बरन बरन अद्भुत कारिनी । तपसीलाति दंडधारिनी ॥ ३ ॥  
 भवन सलाकनि चलगामिनी । मानहु उरझि रही दामिनी ।  
 सोभासिंधु तरंगै मनौ । ट्रोनाचल-ओषधि सी भनौ ॥ ४ ॥  
 नगर निगर नागर बहु बसै । तिनकी धर्मसिद्धि सी लसै ।  
 कैधौ धर्मबृद्धि लेखियै । प्रतिघर देवी सी देखियै ॥ ५ ॥

गृहगन दोष हरति हित भरी । पुररक्षाविधि सी बिधि करी ।  
किधौ भवतदीपति सी लहै । नवरस माह मास जगमगै ।  
परम प्रताप ज्वलनि की ज्वाल । उगी नई बहु बेष बिसाल ॥ ६ ॥

( दोहा )

जीति जीति कीरति लई सत्तुन की बहु भाँति ।  
पुर पर बाँधी सोभिजै मानौ तिनि की पाँति ॥ ७ ॥

( चौपही )

चहुँ ओर बहु कोट सुबेस । सुखद सूर कैसो परिबेस ।  
बीर प्रताप ज्वलनि की ज्वाल । राजति जनु चहुँ ओर बिसाल ।  
बाहिर कोट मत्त गज बसैं । जहुँ तहुँ मनौ घनाघन लसैं ॥ ८ ॥  
करिनी कलभनि लै एकत्र । मनौ बिध्य के पुत्र कलत्र ।  
बीच बीच दीरघ मातंग । नखसिख चंदनचर्चित अंग ॥ ९ ॥  
जनु मंदर के सिखर बिसाल । दिग्गज बल जे मंथनकाल ।  
दिगदंतिन के मनौ कुमार । दिगपालनि दीनैं उपहार ॥ १० ॥  
चंदन चंदन सूँडनि भरे । कहुँ सिंदूरधूरि धूसरे ।  
बीर रुद्र रस मनहु अनंत । डोलत भूतल मूरतिवंत ॥ ११ ॥  
दीरघ दरवाजे लेखियै । अष्ट दिसामुख से देखियै ।  
जितने हैं जा दिसि के देस । तित के जन तहुँ करत प्रबेस ॥ १२ ॥

( दोहा )

आठौ दिसि के सील गुन भाषा बेष बिचार ।  
बाहन बसन विलोकिजै 'केसव' एकहि बार ॥ १३ ॥

( चौपही )

रचे कोट पर जहुँ तहुँ जंत्र । सोधि सोधि दिन पढ़ि पढ़ि मंत्र ।  
बिबिधि हृथ्यारन की कोठरी । दारू गोलन की ओखरी ॥ १४ ॥

( दोहा )

कलभनि लीनै कोट पर खेलत सिमु चहुँ ओर ।  
अमल कमलपुर पर मनौ चंचरीक चितचोर ॥ १५ ॥

( चौपही )

एक गुनी गुन गावत भले । एक बिदा दै घर कौ चले ॥ १६ ॥

( दंडक )

भूमिया भूपाल राज सावथ सेवक जन अपने समीप गुनी राखे सुख मढ़ि मढ़ि ।  
'केसौदास' नगरनिवास सोहैं आसपास अपने अपने सुमग लागे जस पढ़ि पढ़ि ।

राजा वीरसिंघ सब दीने ति बिदा कै हेम हय अरु हाथी दैदैं लैलैं मोल बढ़ि बढ़ि ।  
मानहु चतुर्भुज के पाय देखि चले दिगपाल से दिगंतर कौं दिग्गजन चढ़ि चढ़ि ॥१७॥  
( चौपही )

आठ चमू चतुरंगनि भरी । आठहु द्वार देखियै खरी ।  
चारि चारि घटिका परमान । घरहि जायैं जब आवैं आन ॥ १८ ॥  
इहि बिघिनिसि बासरस बिलास । सोहत द्वार बारहू मास ।  
दरवाजे भीतर जब भए । दरबनि दै पाछैं छबि छए ॥ १९ ॥  
देखी दीह अटारी अटा । बरन बरन छतरिन की छटा ।  
उज्जल बीथी विसद समान । रहित रजोगुन जीवनिधान ॥ २० ॥  
दसदिस देखिय दीप बिसाल । प्रतिदिन नूतन बंदन माल ।  
घर घर बहु बिधि मंगलचार । बाजत दुंदुभि मुरज अपार ॥ २१ ॥  
गावत गीत सरस सुंदरी । चतुर चारु सो सुफरक फरी ।  
सुंदर दोऊ देवकुमार । गए चतुर्भुज के दरबार ॥ २२ ॥  
देखे जाय चतुर्भुज देव । जिनकी करत जगत सब सेव ।  
चंदनचंचित एक प्रवीन । सोभत तहाँ बजावत बीन ॥ २३ ॥  
जिनकी धुनि सुनि मोहै सभा । मानौ नारद पावन प्रभा ।  
पठत पुरान एक बहु भेव । मानौ सोभित श्रीसुकदेव ॥ २४ ॥  
बेद पढ़त बहु बिप्रकुमार । मानौ सोभत सनतकुमार ।  
सेवत संन्यासी तजि आधि । मनौ धरैं बहु सिद्ध समाधि ॥ २५ ॥  
पंडित करत बिचार अनंत । षट दरसन जे मूरतिवंत ।  
गाय बजावत नाचत एक । जनु किनर गंधर्व अनेक ॥ २६ ॥  
तहाँ दिगंबर नर देखियै । महादेवजू से लेखियै ।  
तिहि अंगन अंगना अपार । भूषन पट पूरन सिंगार ॥ २७ ॥  
क्षमा दया सी मूरतिवंत । श्री ह्री धी सी समुझत संत ।  
सोभति अति सुंदर सुभ सदा । संख चक्र कर पंकज गदा ॥ २८ ॥  
पद ऊपरै स्याम तल लाल । बरनत 'केसव' बुद्धिबिसाल ।  
मनौ गिरा जमुना जल आय । सेवत चतुर चरन चित लाय ॥ २९ ॥  
हीरा मनिमय नूपुर आय । स्वेत पाटपट जटे सुभाय ।  
नखदुति चमकति चरन मुकुंद । गंगाजल कैसे जलबुंद ॥ ३० ॥  
गजमोतिन की माला लसै । साधुन कैसे मन उर बसै ।  
कंठमाल मुकुतनि की चार । स्तुतिबरनन कैसे परिवार ॥ ३१ ॥  
भृगुलताहु सोभा को सच । श्री कमलाकर कैसे पद्म ।  
कटितट छुद्रघटिका बनी । बिच बिच मोतिन की दुति घनी ॥ ३२ ॥  
चंदन तिलक स्वेत सिर पाग । मुक्ता श्रुति सोभित सु सभाग ।  
देखत होय मुद्ध मन छुद्र । निकसे मथि जनु छीरसमुंद्र ।  
सीस छत्र मरकतमय दंड । मानौ कमल सनाल अखंड ॥ ३३ ॥

( दोहा )

बरन कहा चतुर्भुजहि 'केसव' बुद्धितुसार ।  
जिनकी सोभा सोभिजै सोभा सब संसार ॥ ३४ ॥

( चौपही )

करि प्रनाम तब राजकुमार । देखत नगर गए बाजार ॥ ३५ ॥  
इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजवीरसिंहदेवचरित्रे श्रीचतुर्भुज-  
दर्शनं नाम षोडशमः प्रकाशः ॥ १६ ॥

## १७

अति लामौ अति चौरो चारु । बिसद बैठकी ऊँच बिचारु ।  
दुपद चतुष्पद जन बहु भाँति । भाजन भोजन भूख न जाति ॥ १ ॥  
डासन बासन आसन जानि । मूल फूल फल नव रस पानि ।  
आयुध सुखद सुगंधविधान । चित्र बिचित्र बिबिधि तन तान ॥ २ ॥  
धातु धरामय सन कर्पास । रोम चर्ममय पाट बिलास ।  
निधिमय जनु कुबेर की धरा । चितामनि कैसी कंदरा ॥ ३ ॥  
मड़ई बहु मंडित चहुँ पास । देखन लागै नगरनिवास ।  
राजा लोकन के चहुँ ओर । बिप्र सोभ सोभै चितचोर ॥ ४ ॥  
पूर्वादिक के बिधि ब्योहार । चौहूँ दिसि चारचौ दरबार ।  
राजै स्वेत सिंघ दरबार । देखि देखि गज भजहि अपार ॥ ५ ॥  
एकनि रुचिर बरन गजराज । सुनि सुनि होत दिग्गजनि लाज ।  
एकनि बाजी परम उदार । एक वृषभ नंदी आकार ॥ ६ ॥  
इक दरबार मुहल्ला दाग । दूजे दान देत बड़ भाग ।  
तीजे नगर न्याउ देखियै । चौथें चिर दफतर लेखियै ॥ ७ ॥  
भीतर पाँच चौक तिहि चारु । तिनको बरनि कहौ बिस्तारु ।  
एक चौक में सोभन सभा । दूजें नृत्य गीत की प्रभा ॥ ८ ॥  
तीजें भोज करै परिवार । चौथें सैन सुमंत्र बिचार ।  
मध्य चौक सुंदरि सुख करै । नर नातें पवनै संचरै ॥ ९ ॥  
सातखंड अंगन तनहारि । उपर खनि दिव्यखंडबिचारि ।  
खंड चतुर्दस चतुरनि करे । चौदह भुवन भावरस भरे ॥ १० ॥  
जाके जे गुन रूप बिचित्र । तहुँ तहुँ ताके चित्रै चित्र ।  
इहि बिधि पाँचें चौक प्रकास । सोभित मानौ ऊँच अवास ॥ ११ ॥  
चारि चौक बरनै सुबिलास । मध्य चौक अति सेत प्रकास ।  
पीत सदन पर छतरी सेत । हाटक मुकुट सीस सुख देत ॥ १२ ॥

देखत मोहत सकल सुजान । जनु सुमेरु पर देवविमान ।  
 सोभित अमित अरुन आगार । तापर छतुरी स्याम बिचार ॥ १३ ॥  
 देखि सराहत राजा रंक । सोभित सजति सूर्य के अंक ।  
 नील सदन सोभत बहु भाँति । निकट सेत छतुरी की पाँति ॥ १४ ॥  
 जनु बरषा हरषै उड़ि चली । कहि केसव सोभहि साँवली ।  
 छतुरी स्यामल सुमिल समान । स्वेत महल पै रची सुजान ॥ १५ ॥  
 उपमा कविकुल कहत निसंक । मानहु सोम समेत कलंक ।  
 लाल महल पर छतुरी स्याम । सोभत जनु अनुराग सकाम ॥ १६ ॥  
 तिनपर नील परेवा बने । कमलकुलनि पर जनु अलि बने ।  
 बहु रँगमहल मंडली बनी । मंदिर माँझ स्वेत द्युति घनी ॥ १७ ॥  
 अमल कमल में मनहु समूल । फूल्यौ पुंडरीक को फूल ।  
 जब-जब नगर-बिलोकन काज । तब बैठत तहँ राजा राज ॥ १८ ॥  
 पीत महल पर लसत अनंत । मनौ मेरु जगमगत जयंत ।  
 लाल सदन पर लसत सुजानु । मानौ उदयाचल पर भानु ॥ १९ ॥  
 स्वेत सदन पर सोभत राज । ज्यों कैलास यक्षसिरताज ।  
 स्याम महल सोहै नरनाथ । मनौ नीलगिरि पर जगनाथ ॥ २० ॥

( दोहरा )

जब जब सदननि पर चढ़ै बीरसिंघ नृपनंद ।  
 देखि द्वैज के चंद ज्यों होत नगर आनंद ॥ २१ ॥

( चौपही )

खंड खंड किंकिन अति बनी । छाजिनि तें छवि छूटति घनी ।  
 प्रगटित होति बल्लभनि प्रभा । मोहति देखि देवबल्लभा ॥ २२ ॥  
 झझरिन झलक झरोखनि लसै । सूर सोम प्रतिबिंबनि ग्रसै ।  
 ऊपर तें अंतर कमनीय । जहाँ रमति रामा रमनीय ॥ २३ ॥  
 भवन देखि हयसाला गए । देखि देखि हिय हरषित भए ।  
 अति दीरघ अति चौरो चारु । उज्जल सोभा कैसो सारु ॥ २४ ॥  
 पट्ट जरे मोटे ऊजरे । सोभत जनु बाईजनि करे ।  
 सरस सरासन काँधी बनी । जरवाफनि की झूलै घनी ॥ २५ ॥  
 कुल्हा कुमैत कै यह घनै । कुही कुसल किलकी कूदनै ।  
 कुरग कररिया कारे बर्न । कच्छी पच्छी के मनहर्न ॥ २६ ॥  
 खुरनि खिलै भूतल खेचरी । खरकति खरक खलनि कौ खरी ।  
 खंधारी खलकहि सुख देत । उपजे खुरासान के खेत ॥ २७ ॥

[ २० ] सदन-चरन ( भारत ) । महल-बरन ( बही ) । [ २२ ] प्रगटित-  
 प्रगट होति बल्लभिनी ( सभा ) । [ २५ ] पट्ट-पटे ( सभा ) ।

गुरगी गिरद गात गुन भरे । गूढ़नि गोलनि मौलिक गरे ।  
 धूँघट घालि चलत गुन बनें । लागत घायनि रन में घनें ॥ २८ ॥  
 चौधर चालि चाभुकी चारु । चतुर चित्त कैसे अवतार ।  
 चाभुक चितवत रिस चौगुनी । चंचल लोचन मोहैं मुनी ॥ २९ ॥  
 छाजति छौहैं अंगनि माहि । छावा छबीले छुवे न जाहि ।  
 जादरु जानि जनम ते बली । जोबन जोर जाति संदली ॥ ३० ॥  
 ठेलि ठौर ठौरनि यौं रवै । नागर निरखि निरखि मन रवै ।  
 डोरेहू न देत डग मुद्ध । डाँकि डाँकि घर परहि बिरुद्ध ॥ ३१ ॥  
 नौने निपट नैन ज्यों नवै । नागर निगर निरखि मनु, रवै ।  
 ताते तेजी तरल तुसार । ताते तनजा तेज अपार ॥ ३२ ॥  
 तुरकी तरुन तीर सी चालि । तुंग तुरंग करै नृप लालि ।  
 थूल्ह थुनी बिन थकै न पंथ । थल जल डगै न थापै पंथ ॥ ३३ ॥  
 दू दू दाँत दीह दौरनै । दूरि देस के देखत बनै ।  
 धीर धूमरे धर धूसरे । धार धरन धावनि बध करे ॥ ३४ ॥  
 पीन पुठीन बनी पातरी । पाए पस्चिम दिसि की थरी ।  
 पाथर पद पल्लव सी पीठि । पचकल्यान लगत अति दीठि ॥ ३५ ॥  
 फूले मननि फूल से अंग । फूलि उठी तनु तेज तुरंग ।  
 बलके बादामी बलिवंत । बीर बलोची बने अनंत ॥ ३६ ॥  
 बदकसान उपजे बहु बेस । दै पठाए बालुका नरेस ।  
 भूरे भौर भूरि गुन भरे । भूखर भुव भूषन से करे ॥ ३७ ॥  
 मुलतानी मागधी असेष । मत्स्य देश के मोहन बेष ।  
 राजत मनरंजित सुभ बेस । उपजे रोमराट के देस ॥ ३८ ॥  
 लाखौरी लखि लाखन लए । लीले लोल लच्छि ये नए ।  
 सुंदर सीत खुरी सोहियै । सिंधुतीर के सुर मोहियै ॥ ३९ ॥  
 हीरा हिरनागर हीसने । हरषित हौंस हरसुलै बने ।  
 जाय छुरावन सो बँधि जाइ । लैनहार नर जात बिकाइ ॥ ४० ॥  
 मोल लए अति जदपि अमोल । अचल करत चितचितवनि लोल ।  
 अति ताते तन प्रगट तुखार । लोह लगे मुख उरसि उदार ॥ ४१ ॥

### लोभ उवाच ( दोहा )

दान सुजान सुनाइजै हरषि हयनि की जाति ।

कहौ सुभासुभ आयु अरु लक्षन लखि बहु भाँति ॥ ४२ ॥

[ २८ ] बनें-घने ( सभा ) । घनें-गनै ( वही ) । [ ३४ ] दू दू-दो  
 दो दात ( सभा ) । धर-धुव ( वही ) । [ ३५ ] पुठीन-पुथी नंजी ( भारत ) ।  
 [ ४० ] हरसुलै-हाँसुबल ( भारत ) ।

## दान उवाच (चौपही)

पहिल सपक्ष हते हय सबै । जहाँ तहाँ उड़ि जाते तबै ।  
 रीझ्यौ देखि तिनहि सुरराय । सालिहोत्र पर मांगे जाय ॥ ४३ ॥  
 तहीं रिषी बिनु पायनि कियै । देवनि दै नर देवनि दियै ।  
 बसे भूमि बिधि चारि अनूप । ब्रह्म छत्रि बिट सुद्र सरूप ॥ ४४ ॥  
 स्वेत ब्रह्म छत्री तन लाल । पीत बरन बहु बैस बिसाल ।  
 सूद्र कहावैं कारे अंग । मिश्रितवरन ति मिश्रितरंग ॥ ४५ ॥  
 सुनिजत हय सब तीन प्रकार । उत्तम मध्यम अधम बिचार ।  
 विप्रिन चढ़ि सब कीजै धर्म । छत्रिनि चढ़ि जुद्धनि के कर्म ॥ ४६ ॥  
 बैसनि चढ़ियै बहुधनसाज । सूद्रनि दुष्ट कर्म के काज ।  
 राते ओठ जौगरी हीन । राती जीभ सुगंधनि लीन ॥ ४७ ॥  
 रातो तरुवा कोमल खाल । असौ घोरो सुभ सब काल ।  
 दंत चीकने सुदृढ़ समान । सोभन मुख हनु गाहु बिधान ॥ ४८ ॥  
 नैन बड़े बहु आभाभरे । काटे तारे चंचल खरे ।  
 भौरी संजुत चौरो भाल । द्वै भौरी जुत मिर सब काल ॥ ४९ ॥  
 अति सूछम अति छोटे कान । कुंचित दीरघ ग्रीव समान ।  
 जटाहीन कोमल किसवार । बिन भौरी दृढ़ कंध बिचार ॥ ५० ॥  
 उन्नत कंखी उरसि बिसाल । गूढ़ गाढ़ि छूटे सब काल ।  
 सूधी सुमिल मास करि हीन । नरी पातरी सुनौ प्रवीन ॥ ५१ ॥  
 छोटे मुरवा गांठि न होइ । पुतरी दृढ़ कारे खुर जोइ ।  
 ऊँचे पाँजर जठर उदार । मोटी बतुल पूठि अपार ॥ ५२ ॥  
 छोटी मोटी पीठि सुदेस । कोमल दीह पूँछ के केस ।  
 आँड अमोल बेल परवान । कृष्ण बरन बिन दुवै समान ॥ ५३ ॥  
 बतिस तीस सताइस मान । आँगुल मुख घोरनि के जान ।  
 उत्तम मध्यम अधम बिधान । इहि बिधि सिंगरे अंग प्रधान ॥ ५४ ॥  
 छप्पन चौवालीस छतीस । अंगुल ग्रीवा हय की दीस ।  
 ऊरु पृष्ठि करि मुख परिवान । कर्न सप्त अंगुली समान ॥ ५५ ॥  
 अरुन होइ षट अंगुल तालु । कोमल अमल पूँछ को नालु ।  
 बीस अठारह चौदह दोइ । अंगुल लामौ जानै लोइ ॥ ५६ ॥  
 सात, छ, पाँच अंगुलनि जानु । कारे कठिन सुंम परिमानु ।  
 चारि हाथ ऊँचो हय लेखि । साढ़े तीन तीर सम देखि ॥ ५७ ॥  
 पाँच चारि कर साढ़े तीन । लामौ लीबो घोरो बीन ।  
 कारे कान सबै तन सेत । साँवकरन लीबो कृतहेतु ॥ ५८ ॥  
 सेत तिलक पद चार्यौ सेत । पचकल्यान लीजै सुभहेत ।  
 उर मुख पुच्छ पाय सब सेत । मंगल अष्ट सु राखु निकेत ॥ ५९ ॥

[ ४४ ] तहीं-तेहे ( भारत ) । [ ४४ ] प्रधान-बखान ( सभा ) । [ ५७ ] साँव  
 स्याह ( भारत ) ।



कृष्ण तालु तन कारो होय । ताहि बुरौ जनि मानौ कोय ।  
 पचकल्यान जौ होय सरीर । भौरी असुभ सुभै गति बीर ॥ ६० ॥  
 जाके कारे चारचौ पाय । सब तन सेत सु तौ जमराय ।  
 भौरी तीन होई जौ भाल । ऊरध अघ अधपति रसाल ॥ ६१ ॥  
 सो बाजी निश्रोनी नाम । घोरे घने बढ़ावै धाम ।  
 दुहूँ ओर द्वै भौरी लाल । सो घोरो नीको सब काल ॥ ६२ ॥  
 जा घोरे कै भौरी कंठ । नृपबाहन कहियै मनिकंठ ।  
 जा घोरे कै भौरी पीठ । सो पुनि राजाबाही दीठ ॥ ६३ ॥  
 जाकै भौरी दुहूँ कपोल । ताको जानौ परम अमोल ।  
 काधैं जुगल कर्न कै मूल । भौरी मनौ कमल के फूल ॥ ६४ ॥  
 भौरी होय नाक पर एक । अथवा जानौ तीनि बिबेक ।  
 तापर चढ़े बहुत सुख होय । ताही अति कै लीजै लोय ॥ ६५ ॥

( दोहा )

भौरी घूँटे आँडतर पूँछहेठ तर होय ।

आँठ दुवै सब बाजि सो बुरौ कहै सब कोय ॥ ६६ ॥

( चौपही )

घटि बढि दाँत निकारौ तालु । मुसली शृंगी अरु कुबदालु ।  
 थनी द्विखुर कुकुदी हय लेखि । इतने खसमैं सकैं न देखि ॥ ६७ ॥  
 रोम आँड पे एकै आँड । ऐसो घोरो लीबौ छाँड ।  
 बरष गए तें रखसी होय । कहौ अखंड ताहि सब कोय ॥ ६८ ॥  
 पाँचइ तें चौदाँत तुखार । तासों जग जन कहैं पँचार ।  
 ते तब दसन कालिमा होय । नौ लौं रहत कहत सब कोय ॥ ६९ ॥  
 बहुरै होय कालिमा पीत । एकादस लौं रहे सु मीत ।  
 बहुरै बायबरन देखियै । सोरह बरष रहत लेखियै ॥ ७० ॥  
 होय बीस लौं मधु के रंग । बहुरै होय संख के अंग ।  
 भरि चौबीस संख सो रहै । षोडस परत बहुरि सब कहै ॥ ७१ ॥  
 दाँत जाहि जब पूजै तीस । घोरो जियै बरष बत्तीस ।  
 उँचो मुख करि हीसै धीर । पाखर नाएँ घोरो बीर ॥ ७२ ॥  
 खोदै भूमि जु खुर की कोर । जीति कहत हैं चौहूँ ओर ।  
 मूतै बार बार अरु हगै । नैनन तें आँसू डगमगै ॥ ७३ ॥  
 तब ही होय अनमनो चित्त । सो हय कहै पराजय मित्त ।  
 बिन कारन जौ भरि अधरात । हींसि उठै सुनि कलि के तात ॥  
 सोई घोरे करि हिय हेतु । अरि आगमन कहैं ही देत ॥ ७४ ॥

[ ६१ ] ऊरध०-उदर अघ्य अधपती ( सभा ) । [ ६२ ] निश्रोनी-तश्रोनी ( भारत ) । [ ६६ ] पँचार-प्रचार ( भारत ) । [ ७० ] मीत-भीत ( भारत ) । [ ७३ ] जीति-जाति ( सभा ), जीति ( भारत ) । [ ७४ ] जौ०-ज्यों बोलै भनि ( भारत ) हींसि०-अधरातहि उठि उठै सुनि ( वही ) ।

( दोहा )

जा घोरे की आँख में नीले पीले बिंदु ।

तौ जीवै सो मास दस जौ ज्यावै गोबिंदु ॥ ७५ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे रावरलोक-  
हयशालावर्णनं नाम सप्तदशमः प्रकाशः ॥ १७ ॥

१८

( चौपही )

नगरी गीतन की माधुरी । मोहति मनु माधौ मधुपुरी ।  
बाजत घंटा घन धरियार । झाँझ झालरी भेरि सितार ॥ १ ॥  
ठौर ठौर कीरंतन घने । अति ऊँचे देवालय बने ।  
जहँ तहँ हरिलीला सुनि मीत । राम कृष्ण के गार्वाहि गीत ॥ २ ॥  
निपट बेलबन सोभासन्यौ । नील महाबन मोहन बन्यौ ।  
घर घर घंटा बन सोहियै । सुरती देखत मन मोहियै ॥ ३ ॥  
ताकी छबि मेरे मन बसी । सोहति मानौ बारानसी ।  
पंडित-मंडल मंडित लसैं । परमहंस के गन जहँ बसैं ॥ ४ ॥  
मिटति सुभासुभ की बासना । पारबतीपति की सासना ।  
रामै ररत छतीसौ कुरी । मानौ रामचंद्र की पुरी ॥ ५ ॥  
कुसल बसे नरनायक बने । पूजित तहँ सनौढ़िया घने ।  
अति पंडित पावन दिनराति । पादारघ पावत बहु भाँति ॥ ६ ॥  
दिन दिन पूजत जहँ पितृ देव । अर्चमान श्रीहरि की सेव ।  
इकै कहत इस सुनत पुरान । घोखत इक व्याकरन प्रमान ॥ ७ ॥  
साधत एक ते मंत्रप्रयोग । उपदेसत एकनि कहैं जोग ।  
अदभुत अभय दान के दानि । कबिकुल सों नाहिन पहिचानि ॥ ८ ॥  
सोभित सदा पवित्र प्रसंग । जद्यपि द्वार द्वार मातंग ।  
होम धूममलिनाई जहाँ । अति चंचल चलदलदल तहाँ ॥ ९ ॥  
बालनास है चूड़ाकर्म । तीछनता आयुध के धर्म ।  
जहँ बिधवा बाटिका न नारि । जहाँ अधोगति मूल बिचारि ॥ १० ॥  
मानभंग मानिनि को जानि । कुटिल चालि सरितानि बखानि ।  
दुर्गनि की दुर्गति संचरै । व्याकरनै द्विज वृत्तिनि हरै ॥ ११ ॥  
कीरति ही के लोभी लाख । कबिजन कै श्रीफल-अभिलाष ।  
लेखहु लोभसमुद्र अगस्ति । तृस्नालता कुठार प्रसस्ति ।  
महामोह तम के से मित्त । क्रोध भुजंगम मंत्र पवित्र ॥ १२ ॥

[ ३ ] सुरती-सुरभी ( सभा ) ।

( दोहा )

ऐसे नागर नगरजन, विद्यन के अवतार ।

आचारन के भवन से, गुनगन से संसार ॥ १३ ॥

( चौपही )

सदुसमूह सुनत ही तसै । कबहूँ देवपुरी कों हसै ।

रमति मंजुघोषा है जहाँ । सुदती सुमुखि सुकैसी तहाँ ॥ १४ ॥

तिलोत्तमानि तहाँ को गनै । रंभा को बन देखत बनै ।

गनपति धनपति प्रति घर घने । सूर मकतिधर सोभा-सने ॥ १५ ॥

कबिकुल मंगल गुरु बुधबास । बिद्याधर गद्यबं निवास ।

थल थल प्रति सुमननि तरु बने । बरन बरन सब सोभा-सने ॥ १६ ॥

जहँ तहँ सुरतरंगिनी सार । घर घर सुरसंगीत-बिचार ।

सकल भुवन जस सो यह धुरी । सिव के जटा मनो ससि जुरी ॥ १७ ॥

जद्यपि लोग सबै बहु बीर । बिबिध बिनयजुत सकल सरीर ।

अति ऊँचे आगारनि बनी । चिंतामनि-गिरि कैसी घनी ॥ १८ ॥

चित्रित चित्रनि भित्तिनि लसी । बिस्वरूप कैसी आरसी ।

धूपित सतमखधूप सनेह । सुंदर सुरपति कैसी देह ॥ १९ ॥

( दोहा )

तिन नगरी तिन नागरी प्रतिपद हंसकहीन ।

जलजहार सोभित तहाँ, प्रगट पयोधर पीन ॥ २० ॥

( चौपही )

देवनि सों दिति सी जगमगै । सिंघसंजुत दुर्गा सी लसै ॥ २१ ॥

( दोहा )

नृप नल नहुष जजाति पृथु भए भगीरथ भेव ।

जहाँगीरपुर को प्रगट राजा बिरसिंघ देव ॥ २२ ॥

( चौपही )

तिथि ही को छय जाके राज । पिता पुत्र कों छाड़त काज ।

बंदै परनारी कों गहै । भावै बिभिचारिनि संग्रहै ॥ २३ ॥

फागुहि लोग निलज देखियै । जुवा दिवारी कों लेखियै ।

खेलहि में बिग्रह मानियै । निग्रह रारहि को जानियै ॥ २४ ॥

दिन उठि बेझोई मारियै । चौपरि में क्योंहू हारियै ।

जादौराय गौर को पूत । मन क्रम बचन समझि सुभ सूत ॥ २५ ॥

राजभार ताके सिर धर्यौ । मनौ कुसरु गुन भारी भर्यौ ।

छत्री जानि कहैं सब लोग । परम पुरुष पौरुष संजोग ॥ २६ ॥

कृपाराम यह नाम प्रसिद्धि । कृपान कर की पावत सिद्धि ।

गौर कहैं सब ताकी ख्याति । मध्यदेस देखियै सुजाति ॥ २७ ॥

इहि विधि सो अद्भुत रस भरचौ । वीरसिंघ सेनापति करचौ ।  
 दमनक ज्यों नल कैं मानियै । धौम्य सुजन कनि कैं जानियै ॥ २८ ॥  
 ज्यों बसिष्ठ दसरथ कैं मित्र । रामचंद्र कैं बिस्वामित्र ।  
 वीरसिंघ त्यों मंत्री करचौ । कन्हूदास विप्र मति धर्यौ ॥ २९ ॥  
 बिन कलंक को किय द्विजराज । कन्हू नाम करै नृपकाज ॥ ३० ॥

( दोहा )

बचन ग्रहै उपदेस ज्यों उत्तसव मंगल मानि ।

निसिबासर जपिबो करै महामंत्र सो जानि ॥ ३१ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-

संवादे नगरवर्णनं नाम अष्टादशमः प्रकाशः ॥ १८ ॥

## १८

( चौपही )

देखे प्रगट लोभ अरु दान । निकसे महाराज चौगान ।  
 हाथ धनुष मनमथ के रूप । सोहत संग पयादे भूप ॥ १ ॥  
 जबहीं जाकों आयसु होय । जाय चढ़ै गज बाजिनि सोय ।  
 पसुपति से भूपति देखियै । महामत्त अनगन लेखियै ॥ २ ॥  
 जबहि पयान दुंदुभी बजै । तबहीं सुभट बाजि गज सजै ।  
 बरनत जय सब मागधसूत । जय बोलत बंदिन के पूत ॥ ३ ॥  
 दीन दुखी रोगी जन जिते । गुंग पाँगुरे कहिजै किते ।  
 बहिरे अंध अनाथ अपार । तिनपर बरखी कंचनधार ॥ ४ ॥  
 बीथी सब असवारिनि भरी । गज बाजिन सों सोभा खरी ।  
 तरु कुंजन सों सरिता भली । मानौ मिलन समुद्रहि चली ॥ ५ ॥  
 यहि विधि गए नृपति चौगान । सवा कोस सब भूमि समान ।  
 ऊँचो थंम मध्य सोहियै । ससि सो चित्त लक्षि मोहियै ॥ ६ ॥  
 ताहि बिलोकें कुंवर सुजान । दौरि दमानक मेलत बान ।  
 दैदै तुरग समूधी घाप । हनत लक्षि फिरि ऐंचत चाप ॥ ७ ॥  
 मनहुँ मदन बहु रूप सँवारि । हनत सोम सिवबैर सम्हारि ॥ ८ ॥

( दोहा )

बेझो मारि गिराइ भुव बान नरेस सुजान ।

खेलत लागे कुंवर सब, चतुर चारु चौगान ॥ ९ ॥

( चौपही )

एक कोदि नृप परम उदार । कोदि दुसरि रजपूत जुझार ।  
 सोहत लीने हाथनि छरी । कारी पीरी राती हरी ॥ १० ॥

[ ३० ] नृप-निज ( सभा ) । [ ३१ ] उत्तसव-सब मन ( सभा ) ।

देखन लागे सबरे लोय । डारि दर्ई भुव राती गोय ।  
 गोला होय जितहि जित जबै । होत सबै तितही तित तबै ॥ ११ ॥  
 मनौ रसिक लोचनरुचि रचै । रूपसंग बहु नाचनि नचै ।  
 लोकलाज छाँडै सब अंग । डोलत जिय जनु मन के संग ॥ १२ ॥  
 भँवर पराग रंग रुचिरए । मानौ अम तरंग के लए ।  
 गोला जाके आगें जाय । सोई ताहि चलै अपनाय ॥ १३ ॥  
 नायकमन जैसे बहु नारि । करखति आपु आपु उर डारि ।  
 रूप सील गुन गाननि रयौ । जिहि पायो ताही को भयौ ॥ १४ ॥  
 नेकहुँ डील न पावै सोय । इत तें उत उत तें इत होय ।  
 काम लोभ बहु बँध्यौ बिकार । मानौ जीव भ्रमत संसार ॥ १५ ॥  
 जहाँ तहाँ मारै सब कोय । ज्यों नर पंचबिरोधी होय ।  
 घरी घरी प्रति ठाकुर सबै । बदलत बासन बाहन तबै ॥ १६ ॥

( दोहा )

जब जब जीतै हाल नृप, तब तब बजत निसान ।  
 हय गय भूषन दान पट, दीजत बिप्रन दान ॥ १७ ॥

( चौपही )

तब तिहि समय एक बैताल । पढ़्यौ गीत गुनि बुद्धि बिसाल ।  
 गोलनि की बिनती सुख पाय । राजाजू सों कीनी जाय ॥ १८ ॥

( कवित्त )

पूरब की पुरी पाय रिक्ष मग पस्चिम की पक्षहीन व्याकुल ह्वै पंछी ज्यों डरति है ।  
 उत्तर की देति है उत्तरि सरनागतनि बातनि उतायली उतारि उतरति है ।  
 गोलनि कौ बारसिंघ दीजै जू अभयदान तेरे बैर कहाँ जाय बिनती करति है ।  
 दक्षिन की आस तऊ अंतक-निवास पाय जाति न प्रतीपन कौ धीरन धरति है ॥ १९ ॥

( चौपही )

गोलनि की बिनती सुनि ईस । घर कों गवन कियो जगदीस ।  
 पुर पैठत बहु सोभा भई । जहँ तहँ गली सबै भरि गई ॥ २० ॥  
 मनौ सेत मिलि सहित उछाह । सलितन के फिरि चले प्रबाह ।  
 तेही समय दिवस नसि गयो । दीपउदोत नगर महँ भयो ॥ २१ ॥  
 नखतनि की नगरी सी लसी । कैधौ नगर दिवारी बसी ।  
 नगर असोक वृक्ष रुचि रयौ । जनु प्रभु देखि प्रफुल्लित भयो ॥ २२ ॥  
 अघ अघफर ऊरघ आकास । चलत दीप देखियै अकास ।  
 मनौ चतुरभुज की करि सेव । बहुरे देवलोक कों देव ॥ २३ ॥

[ १२ ] सब-अंग ( सभा ) । [ २३ ] ऊरघ-गरघरा ( भारत ) ।

बीथी बिमल सुगंध समान । द्वारनि दुहु दिसि दीपप्रमान ।

महाराज कौं सहित सनेह । निज नैननि जनु देखत गेह ॥ २४ ॥

बहु बिधि देखत पुर के साहु । गए राजमंदिर दूढ़ जाहु ॥ २५ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे चौगान-

वर्णनं नाम नवदशमः प्रकाशः ॥ १६ ॥

## २०

( चौपही )

दीरघ दोऊ वीर बिसाल । अंगन दीपबृक्ष की माल ।

जोति वंत जन सब सुख देत । रामलोक को पहरौ देत ॥ १ ॥

( दोहा )

दान लोभ दोऊ जने पीछें डोलत साथ ।

वीरसिंघ अवलोकियौ राजलोक नरनाथ ॥ २ ॥

( चौपही )

सूधी सब चंदन की करी । अगर स्वरूप सिरनि पर धरी ।

बरगा उनके बने रसाल । चारु रक्त चंदन के लाल ॥ ३ ॥

बीच बीच सुबरन की बनी । सीकैं गजदंतन की घनी ।

तिनकी छवि सों छप्पर छये । तिनपर कलस किये मनिमये ॥ ४ ॥

ऊँचे थंभनि दुगई बनी । गजदंतन की सोभा सनी ।

जरे जरायन के अनुकूल । सब अँग सुमिल कनक के फूल ॥ ५ ॥

बरन बरन बहु सोभा सने । परम पवित्र चंदोवा तने ।

मोतिनि की झालर चहुँ ओर । झलक झूमकनि अति चित चोर ॥ ६ ॥

कंचन सुमन समेत उदार । मोहन मनिमय चारु किवार ।

राती पियरी सेत सरूप । बिद्रुम की परदा बहु रूप ॥ ७ ॥

फटिकसिलनि मय आंगनबने । सुमिल समान सोभ सों सने ।

तामें मनिमय बने हिंडोल । झूलत झूलत लोचन लोल ॥ ८ ॥

भीतिनि अंगन मैं सुख देत । अति प्रतिबिंब हियें हरि लेत ।

पलँग पलँगिया सेज समेत । सिंघासन प्रतिघर सुख देत ॥ ९ ॥

बहुत भाँति सोहत अवरोध । देखत उपजत बहुत प्रबोध ।

करचौ ईस यह परम असोक । सुंदरीनि मय अदभुत लोक ॥ १० ॥

मुखमंडलदुतिमंडित गेह । सत सहस्र ससि सहित सदेह ।

अमृतघट पुन्य कर जानियै । मनौ मदनसर-मय मानियै ॥ ११ ॥

[ १ ] वीर-और ( सभा ) । [ ३ ] बरगा-बगरावन के ( भारत ), बरगा बर्गन ( सभा ) । रसाल-बिसाल ( सभा ) । [ ४ ] छये-नये ( भारत ) । [ ११ ] अमृत-अमृतघटा पुनि ( सभा ) ।

भृकुटि-बिलास-भंग को गनै । काम-धनुष से सोभा सनै ।  
 हास चंद्रिकनि चर्चित मही । स्वासानिल सुगंध ह्वै रही ॥ १२ ॥  
 जहँ मुग्धनि के अमल कपोल । दरसत जनु आदर्स अमोल ।  
 हासन ही के अंग अंगराग । स्वासा जहँ सुगंध बड़ भाग ॥ १३ ॥  
 अंगदुति जहँ कुमकुमा कपूर । अवलोकनि मृग-मद के पूर ।  
 बाहुलता ज्यों चंपकमाल । तंत्रीबर आलाप रसाल ॥ १४ ॥  
 निज सरीर की प्रभा प्रचंड । बसननि की गंठना अखंड ।  
 गति को भानु महावर जहाँ । अँसुक अंग देखि बर तहाँ ॥ १५ ॥  
 सखि कर अवलंबन उत्थान । गुरुजन प्रति साहस अति जान ॥ १६ ॥

( दोहा )

प्रगट प्रेममय रूपमय, सोभामग आगार ।  
 चतुराईमय चारुमय, सोभामय सिंगार ॥ १७ ॥

( चौपही )

तहँ रमनी राजति बहु भाँति । पद्मिनि चित्रिनि हस्तिनि जाति ।  
 गावत कहँ बजावत बीन । कहँ पढ़ावति पढ़ति प्रवीन ॥ १८ ॥  
 कहँ चौपर खेलें बनि बाल । कहँ सतरँज मतिरंज रसाल ।  
 कहँ चरित्रनि चित्रहि चित्र । कहँ मनिमाला गुहँ बिचित्र ॥ १९ ॥  
 कहँ तिय मंजन अंजन करें । अंगराग बहु अंगनि धरें ।  
 बहु भूषन गन भूषित अंग । कहँ पहिरत नव बसन सुरंग ॥ २० ॥  
 एकै बैठी आनंद भरी । एकै पौढ़ी पलिकनि परी ।  
 एक कहति प्रीतम की प्रीति । एकै कहति कपट की रीति ॥ २१ ॥  
 पिय के एक परेखै कहै । एक सखिन की सिख मुनि रहै ।  
 एकै पिय के अवगुन गनै । एक अनेक भाँति गुन भनै ॥ २२ ॥  
 कहँ मानिनी मानसमेत । कहँ मनावति सखि सुखहेत ।  
 सारो सुकनि पढ़ावति एक । पर बातनि सुनि हँसति अनेक ॥ २३ ॥  
 जाय देखियै जोई ओक । सोई मनौ मदन को लोक ॥ २४ ॥

( दोहा )

मृगज मराल मयूर सुक, सारो चतुर चकोर ।  
 भूषन भूषित देखिकै, अंगन में चित चोर ॥ २५ ॥

( चौपही )

इहि विधि भूषन भूषित देखि । जीवन जनम सुफल करि लेखि ।  
 तन मन अति आनंदित भए । पदमावती-महल में गए ॥ २६ ॥

[ १६ ] भानु-भाउ ( सभा ) । [ १९ ] रसाल-बिसाल ( भारत ) ।

बन्धौ कनकमय सदन सुबेस । मनौ मेरु को उदर सुदेस ।  
 सोहति तामें पदमावती । स्वर्न कमल ज्यों पदमावती ॥ २७ ॥  
 तब नृप रंगमहल में गए । राजश्री मानौ रुचि गए ।  
 रंगमहल बहुरंगनि बसै । मूरतिवंत रंग जहँ लसै ॥ २८ ॥  
 धरनी लाल न बरनी जाय । जनु अनुराग रह्यौ लपटाय ।  
 नखसिखतें जहँ चित्यौ चित्र । परमेस्वर के परम बिचित्र ॥ २९ ॥  
 बनि आई तहँ बाला नई । निकरि चित्र जनु ठाढ़ी भई ।  
 कंठमाल कलकंठनि बनी । बनी कर्नफूलनि दुति घनी ॥ ३० ॥  
 झलकै दुति अँगअंग अनूप । प्रतिबिंबित तहँ रूपकरूप ।  
 उपमा दई दान बिधिवंत । जनु प्रतितनु गुन मूरतिवंत ॥ ३१ ॥  
 प्रभु आगे कुसुमांजलि छाँडि । नृत्यति नृत्यकलनि कों माँडि ।  
 नाद ग्राम सुर पद बिधि ताल । बर्ग बिबिध लय आलतिकाल ॥ ३२ ॥  
 जानति गुन गमकनि बड़भाग । जोति कला मूरछना राग ।  
 जति अरु वचन अकासहि चाल । तीवट उरपति रय आडाल ॥ ३३ ॥  
 राग डाट अनुरागत गाल । सब्द चालि जानै सुखताल ।  
 टीकी उलथा आलम डिंड । हुरमति संकति पटटी डिंड ॥ ३४ ॥  
 तिनकी भ्रमी देखि मति धीर । सीखन मिस सत चक्र समीर ।  
 नाचति बिरस असेष अपार । बिस्मय रस बरसति असरार ॥ ३५ ॥  
 पग पट तार मुरज पटनार । सब्द होत सब एकहि बार ।  
 सुनिजत है प्रतिघुनि सब गीत । मानौ चित्त पढ़त संगीत ॥ ३६ ॥  
 हस्तक सँजुत असँजुत एक । उपजत अंगनि भाव अनेक ।  
 जित हस्तक तित दीठहि करै । दीठि जितै तित मन अनुसरै ॥ ३७ ॥  
 जितही जितमन तित तित भाउ । भाउ साथ उपजै रव राउ ।  
 इहि बिधि पहरतीनि निसिगई । सोवन की रुचि सबकें भई ॥ ३८ ॥  
 पहुँचे सुंदर सुख रुचि गए । पारबती के मंदिर गए ॥ ३९ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरिते राजलोक-

वर्णनं नाम विंशतितमः प्रकाशः ॥ २० ॥

## २१

( चौपही )

मंदिर मनौ सुधा सों सच्यौ । कैधौ हीरनि की रुचि रच्यौ ।  
 घसि घनसार मलयरस रस्यौ । अध ऊरघ सुभ्र गंधन ग्रस्यौ ॥ १ ॥  
 किधौ सोम को उदर उदार । कै कैलास - कंदरा - सार ।  
 दीप देखि मति मोहन लगी । मानौ मदनजोति जगमगी ॥ २ ॥

[ ३२ ] बगं-गभं ( भारत ) । [ २ ] मति-गति ( सभा ) ।



अति मरकतमय मन सुखदैन । चितवत चिहुटि रहैं जनु नैन ।  
 स्वेत सुमनमय चौसर बने । उर महँ सोहत घुरलनि घने ॥ ३ ॥  
 बिच बिच मनिमय माला स्याम । उपमा दीनी नृपति सकाम ।  
 जनु जग जीत्यौ मदन बिचारि । धनुषनि तें गुन धरी उतारि ॥ ४ ॥  
 कंचन कुपी जरायनि जरी । सीपें सुखद सुगंधनि भरी ।  
 फूले फूलनि को अति बन्यौ । ऊपर चारु चंदोवा तन्यौ ॥ ५ ॥  
 भूमि दुलीचा सोभा सन्यौ । मनौ चितेरे चित्रित बन्यौ ।  
 तापर पलंग जरायनि जर्यौ । रबि मंडल तें जनु उधर्यौ ॥ ६ ॥  
 सेमरफूल तूल के रए । गरद गात मखमल मढ़ि लए ।  
 सोभन सोभा कैसे हिये । तिनके तर उपरीठा दिये ॥ ७ ॥  
 हाटक पाट सूत सों सन्यौ । मानौ सूरकिरनि करि रच्यौ ।  
 चकचौधत चितवत ही हियौ । ताको पलंगपोस लै कियौ ॥ ८ ॥  
 परसत दरसत ही पै बने । बसन बिछाए सोभा सने ।  
 चंपकदल की दुति गेडुँवै । मनौ रूपके रूपक दुवै ॥ ९ ॥  
 कुसुम गुलाबन की गलसुई । दीनी सरस कुसुम की धुई ।  
 दुहुँ दिसि कै बनझारी धरीं । अति सीतल गंगाजल भरीं ॥ १० ॥  
 सोहति तहुँ सुंदरी सनेह । सदा सुभाय सुबासनि देह ।  
 बैठे नृप सिंघासन जाय । दान लोभ बहुते रस पाय ॥ ११ ॥  
 दान लोभ तब सब रस भए । देखन सुखद सालिकनि गए ।  
 सीतक भीत ज्यों नैक न लसै । छनक बसन-साला में बसै ॥ १२ ॥  
 जलसाला चातक ज्यों रए । अलि ज्यों गंधसालिकन गए ।  
 निपट रंक ज्यों लालच भए । मेवा की साला में गए ॥ १३ ॥  
 मानिनीनि कैसे मनभेव । गए मानसाला में देव ।  
 उलटे ललित नैन ज्यों देखि । सुभ सिंगारसाला कों पेखि ॥ १४ ॥  
 मंत्रिनि स्यों बैठे सुख पाय । पलक मंत्रसाला में जाय ।  
 चतुर कुंवर तहुँ सोभित भए । धीरज धरि धनसाला गए ॥ १५ ॥

( दोहा )

तेही समय सुबेस तब सुंदर सुखद उदार ।  
 बोले चरनायुधनि ज्यों बंदीजन दरबार ॥ १६ ॥

( चौपही )

सुनि बंदीजन के परबोध । जागि उठ्यौ सिंगरो अवरोध ।  
 सुक सारो तब जागत भए । नृप नायकहि जगावन गए ॥ १७ ॥

[ ३ ] उर महँ-उरमति ( सभा ) । [ ५ ] कुपी-कुथी ( भारत ) । [ ७ ] मढ़ि-  
 कढ़ि ( सभा ) । [ १२ ] पूर्वार्ध ही 'भारत' में है । [ १३ ] पूर्वार्ध 'भारत' में  
 नहीं है ।

## शुक् सारिका उवाच

राज चित्र चूड़ामणि वीर । चंद्र गयौ अस्ताचल तीर ।  
 अब न सोइजै परम उदार । ब्रह्म महरत की भइ बार ॥ १८ ॥  
 जागहु जिय गोविंदगुन गुनौ । बेद पढ़त द्विज सब्दनि सुनौ ।  
 सुनौ त्रिविधि तापनि तारती । श्रीहरि की मंगल आरती ॥ १९ ॥  
 पल-पल तम नासत परतक्षि । जैसें अनउद्दिम मै लक्षि ।  
 होत जात त्यों अमल अकास । जैसें अनुभव ज्ञानप्रकास ॥ २० ॥  
 जदपि सनेह-दीप सुनि भूप । तदपि देखिजै औरहि रूप ।  
 ज्यों कुजात जन आपनि घात । हित ही में अनहित ह्वै जात ॥ २१ ॥  
 छनहु छन तारागन छटै । द्विजदोषनि तैं ज्यों कुल घटै ।  
 बिररे दीसत हैं जगकंत । जैसें कलियुग में के संत ॥ २२ ॥  
 कमलन तैं अलि उड़िउड़ि जात । ज्यों सुभउदय असुभ के ब्रात ।  
 अलिकुल अमल कमल तजि गए । गजगंडनि अवलंबत भए ॥ २३ ॥  
 ज्यों नहिं पूरन ज्ञानी लजैं । भले भवन तजि भुवधर भजैं ।  
 फूले अमल कमलकुल अैन । पिय आवत सुनि ज्यों तियनैन ॥ २४ ॥  
 अरुनोदय जगजीव ति जगे । अपनें अपनें मारग लगे ।  
 जैसें लगत उद्यमै धाय । प्रजा राँक राजा कहूँ पाय ॥ २५ ॥  
 जहें तहें अरुनप्रभा सोहियौ । कबिकुल की कविता मोहियौ ।  
 अमल फटिकभित्तिनि के भाग । मनौ रंगे अपने अनुराग ॥ २६ ॥  
 आनि ग्रसी किधौ क्रोधसरूप । चंद्रिकानि कौं गुनी अनूप ।  
 सरसी नील बेदिका आनि । अमल कमलिनी सी जिय जानि ॥ २७ ॥  
 अमल कमल संभ्रम तजि हियैं । सुद तिन के सुख ही मुख छियैं ।  
 झँझंकति नील झरोखनि देखि । राहुमुखन के मानहु लेखि ॥ २८ ॥  
 जलजावलि तारा ज्यों धरैं । बिद्रुम परदनि पतित करैं ।  
 बंदीजन बहु करत प्रसंस । बोलत डोलत सारस हंस ॥ २९ ॥  
 नूपुरधुनि सुनियत बहु भाँति । कलहंसनि की कलधुनि पाँति ।  
 किकिनि कंकन की झनकार । धुनि सुनिजत कल एकहि बार ॥ ३० ॥  
 बाजत मानौ चारिहु ओर । मंदिर मगन नगारे भोर ।  
 अब न बिलंब करौ कासीस । जागहु द्विजवर देहिं असीस ॥ ३१ ॥  
 बिबिधि गुनीजन जाचक घने । सुत सोदर मंत्री आपने ।  
 बड़ रावत साँवत परधान । सेनापति जन सजन समान ॥ ३२ ॥  
 कहि 'केसव' जे मध्य के दास । कीने सब दरसन की आस ।  
 सहनाई सुनियत सुकुमार । रुंज पखावझ आवझ तार ॥ ३३ ॥

[ १९ ] सुनौ-सुनौ त्रिविधि तारनि ( भारत ) । [ २२ ] संत-कंत ( सभा ) ।

झालरि झाँझ भेरि झंकार । लघु दीरघ दुंदुभी अपार ।  
'केसव' सबै एक ही बार । बाजि उठे आठहु दरबार ॥ ३४ ॥

( कवित्त )

विप्र जाचकनि की बिबिधि बिधि मंडन की नारिनि भी नगरी जु नैननि हरति है ।  
गंगाजू के तीर-तीर सागर के तीरहू लौं, जेति जग धर्मपुरी धरनि धरति है ।  
इन बिन दिन-दिन और सब 'केसौदास', देसदेस अंक-संक संकिबो करति है ।  
बाजत ही नगर नगारे बीरसिंघजू के, नगर-नगर हूलि निगर बरति है ॥ ३५ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरिते एकविंशति-  
तमः प्रकाशः ॥ २९ ॥

२२

( चौपही )

श्रवन सुनत सारो सुक बैन । जागि उठे पंकजदलनैन ।  
लै बहु नारायन के नाम । आंगन आए मनअभिराम ॥ १ ॥  
सदननि तें निकसी सुंदरी । महाराज के पाँवनि परी ।  
मानो सेवति भाँति अनंत । निधिपति कौं निधि मूरतिवंत ॥ २ ॥  
तरुनी तरुन पखारति पाय । पोंछै सुच्छम बसन बनाय ।  
जलामृत्तिका मिली बिधि जानि । सात प्रकार पखारे पानि ॥ ३ ॥  
बहुरि कुमकुमा चंदन बारि । चरन पखारे बारिय चारि ।  
कर पद ह्वै सुचि श्रीनरनाथ । तब दातौनि लई निज हाथ ॥ ४ ॥  
लोल बिलोचनि उन्नत हियौ । कंचन की झारी भरि दियौ ।  
कमल दलन के दोना चार । तिनमें धरचौ घनो घनसार ॥ ५ ॥  
तिनमें बोरि बोरि कै कुची । रुचिर दंतधावनि रुचि रची ।  
प्रति गंडूक डारि तब देत । बहुरि कुची करि औरै लेत ॥ ६ ॥  
बत्तिस कूची भरि जब करै । तब सु दंतधावनि परिहरै ।  
धावन करि पुनि बदन पखारि । स्वच्छ अँगौछनि पोंछे बारि ॥ ७ ॥  
आछे तहूँ ब्राह्मननि निहारि । उपमा दीनी दान बिचारि ॥ ८ ॥

( दोहा )

रयनि परै अपराधगन कर दंतत्त निमित्त ।  
लै गंगाजल तब करै तिनके प्रायश्चित्त ॥ ६ ॥

[ ७ ] धावन०-अमल कमल करि ( सभा ) । [ ८ ] आछे०-इहि बिधि सुचि बर्नन (सभा) । [ ६ ] रयनि परै०-रयनि परै अधराधर मित्त । लै गंगाजल करै पवित्र (भारत) ।

बाहिर आए कासी राज । सफल भयो सब ही को काज ।  
 सिंघासन बैठत कासीस । गनक चिकत्सनि दई असीस ॥ १० ॥  
 सुभ ग्रह जोग नखत तिथि जान । सोभन चंडु सुनायौ आन ।  
 नारी निरखि मुदित मन भए । रोचक पाचक ओषद दए ॥ ११ ॥  
 आए प्रोहित प्रथम प्रधान । आयुध धन रक्षक धनधान ।  
 आए कवि सेनापति धीर । आए मंत्री मित्र वजीर ॥ १२ ॥  
 सुनि नृप सत्तु मित्र की बात । रैयत रजपूतन की तात ।  
 कहि सुनि राज-काज व्यौहार । जाचकजन की करी सम्हार ॥ १३ ॥  
 पसु पंछिन के दुख-सुख सुने । अंतरभाय सबन के गुने ।  
 आए तहँ मर्दनिया जबै । बहुरे सब अधिकारी तबै ॥ १४ ॥

( कबित्त )

निपट नवीन रोगहीन बहु छीर लीन पीन पीन तन मन तनय हरत हैं ।  
 तामें मढ़ी पीठि लागै रूपे के खुरीनि दीठि स्वर्नशृंगमही अति आनंद भरत हैं ।  
 काँसे की दोहनी स्याम पट की ललित लोइ घंटन सों पूजि-पूजि पायनि परत हैं ।  
 सोभन सनौढ़ियनि बीरसिंघ दिन प्रति गो सहस्र दान देइ भोजन करत हैं ॥ १५ ॥

( दोहा )

गंगाजल असनान करि पूजे पूरनदेव ।  
 सुनि पुरानगोदान दै कीने भोजनभेव ॥ १६ ॥

( चौपही )

बीरसिंघ भोजन करि गए । रावर में रमनी रुचि गए ।  
 राजा रतनसृंग पर जाय । देखी बनराजी सुख पाय ॥ १७ ॥  
 मौरै आम बिलोके बीर । तरलित कोमल मलय समीर ।  
 तनु तन मनौ अतन की भुजा । कैधौ बनी बरत की धुजा ॥ १८ ॥  
 ललित लवंगलता हिंडोल । झूलत मधुप मत्त अति लोल ।  
 बोली कल कोकिला सुदेस । मधु रितु के जनु कहत संदेस ॥ १९ ॥  
 उत्तसौ भवन भूप तब देखि । सुनि सुंदरी समेत बिसेखि ।  
 मदनबिजय की दुंदुभि बजी । सब ही कामदेवबिधि सजी ॥ २० ॥  
 घर घर प्रति आनंद्यौ लोग । प्रगटचौ पुर में मदनप्रयोग ।  
 नासी निसि अरुनोदय भयौ । राज लोग सब उपवन गयौ ॥ २१ ॥

[ १३ ] तात-बात ( भारत ) । [ १५ ] काँसे-दान उत्साह करि निगम बिधान  
 करि गंगाजल संकलप विप्र उचरत हैं ( सभा ) । [ १७ ] रमनी-रवनपित ठए  
 ( भारत ) राजा रतन-बैठे सदन ( सभा ) । [ १९ ] मधुप-मदन ( सभा ) ।

कामदेव को मंडन आन । पहिरि बसन बहुरंग निधान ।  
 चलिबे को चित्त कियौ सुजान । पासवान इक रंगनि जान ॥ २२ ॥  
 ठाढ़ौ किये ह्य आगै आनि । जटित जरायनि जीन प्रमानि ।  
 निमिषमूल चित कों सो हरै । चंचल चारु नृत्य सो करै ॥ २३ ॥  
 तरल तेज छिति सुमनि खनै । चंचलता सिखवत जनु मनै ।  
 तिहि चढ़ि चलत रूपगुन बढ़चौ । जनु मन ऊपर मनमथ चढ़चौ ॥ २४ ॥  
 प्रफुलित अमल कमलकुल ताल । तहँ कोलाहल करत मराल ।  
 किसुकमय उपवन मग माल । पथिक रहिर जनु ह्वै गइ लाल ॥ २५ ॥  
 त्रियमग स्रमकन सिंचित भए । पुलकित बकुल रुचिर रुचि रए ।  
 बरन प्रहारन प्रमुदित भए । सोक असोकन तें जनु रए ॥ २६ ॥  
 सीतल अमल कमल उर धरै । मदन-अनल बिरही जनु जरै ।  
 किधौ मीन मन पकरन काज । हाथ पसारे मनमथ राज ॥ २७ ॥

( दोहा )

जितने नागर नगर नर, जहँ तहँ 'केसवदास' !  
 देखि देखि नरनाथ कों, बरनत बुद्धिबिलास ॥ २८ ॥

( चौपही )

जनु सुंगारवृक्ष को मूल । गिरिबर गुनिगन कों अनुकूल ।  
 तरुगन चतुरनि को मधुमास । जगजन को आदरस प्रकास ॥ २९ ॥  
 कीरित लछिमी कैसो गेह । बिद्या लताकुंज को मेह ।  
 सकल सत्य सुचि कैसो सेतु । कै द्विज कैसो धरनि निकेतु ॥ ३० ॥  
 दिव्य कंज पर मानौ हंस । उदयाचल पर मनु रबि-अंस ।  
 एही समय सदा सुखकंद । प्राची दिसि परगट भौ चंद ॥ ३१ ॥  
 चंदबदन चंदहि तिहि धरी । बरनत बिबिधि भाँति तिहि भरी ।  
 कुंद कुसुम नासहि की मनौ । मनिमय मुकुट मनौ सौभनौ ॥ ३२ ॥  
 नभश्री कैसो सुभ ताटक । मुकतामनिमय सोभत अंक ।  
 वानरपति सो तारासंग । स्वेत छत्र जनु धरचौ अनंग ॥ ३३ ॥  
 गगनगामिनी गंगा नीर । फूल्यौ पुंडरीक सो धीर ।  
 महाकाल अहि कैसो अंड । गगनसिंधु जनु फेन अखंड ॥ ३४ ॥  
 मदन नृपति को गगन निकेत । रजतकलस सों दुबौ समेत ।  
 सिद्धि सुंदरी को जनु धरचौ । दंतपत्र सुभ सोभा भरचौ ॥ ३५ ॥

( दोहा )

चार चंद्रिका सिंधुमय सीतल स्वच्छ सतेज ।  
 मनौ संखमय सोभिजै हरिनाधिष्ठित सेज ॥ ३६ ॥

[ २२ ] पीसवान-पसुवाहन ( सभा ) । [ २० ] द्विज-धुज ( सभा ) । [ ३१ ]  
 रबि०-रतिहंस ( सभा ) । [ ३२ ] भरी-दरी ( सभा ) ।

( कवित्त )

जिनि दिविदेव अब पूज्यौ जगजीव सब पूजा जगमगि रही 'केसव' निवास मैं ।  
 पंकन ससंकन मृगंक अंक अंक तन मृगमद चरचित सोहत सुवास मैं ।  
 चंदन चमक चारु चाँदनीनि जलबुंद फूल स्वच्छ अच्छतन तारिकाप्रकास मैं ।  
 मधुकरसाहि-नंद साँचे ही तुम्हारे यह देखियत जसकंद चंद न अकास मैं ॥ ३७ ॥

( चौपही )

उतरचौ भूप भवन तें देखि । सुंदरीनि सों मधुरितु लेखि ।  
 निसि नासी अरुनोदय भयौ । राजलोक सब उपबन गयौ ॥ ३८ ॥  
 पासवान नृप आयौ जानि । घोरो ठाढ़ौ कीनो आनि ।  
 लसै रेनकन सुभ्रनि भनौ । सीखत चंचलता मन मनौ ॥ ३९ ॥  
 तिहि चढ़िचलतरूपगुनबढ़्यौ । जनु मनऊपर मनमथ चढ़्यौ ।  
 मारग कछू बिलंब न कर्यौ । उपबन दीठि राय की पर्यौ ॥ ४० ॥  
 दान लोभ सों सोभा सने । गए बाग में तीनो जने ।  
 सबतें अपनी देह दुराय । देखी जुवतिमंडली जाय ॥ ४१ ॥  
 कोऊ उर सींचत तरुमूल । कोऊ तोरति फूले फूल ।  
 एकै चतुर चुगावति मोर । लीने सारो सुक चित चोर ॥ ४२ ॥  
 अमल जलज करकमलनि लियें । हंस चुनावति चुंचनि छियें ।  
 जब अंकुर कोमल कर धरें । मृगनि चरावति पै नहि चरें ॥ ४३ ॥  
 सूछम बानी दीरघ अर्थ । पढ़ति पढ़ावति सुकनि समर्थ ।  
 दच्छिन दसा कहावै बाम । गुन बलबलित ति अबला नाम ॥ ४४ ॥  
 अंचल चित चितवनि चल बनी । सुंदर चातुरतनि तन घनी ।  
 उर अंतर मृदु उरज कठोर । सुद्ध सुभाव भाव चित चोर ॥ ४५ ॥  
 बिबांधर बहु बिद्यनि धरें । मोहनहारिनि के मन हरें ।  
 करत करै करता मतिमंद । तिनके बदनचंद सम चंद ॥ ४६ ॥  
 तिन देखत जिय लज्जित खरे । तिनके मोरचंद लै करे ।  
 अति चंचल नैनानि अनूप । रचे बिरंचि बनाय सरूप ॥ ४७ ॥  
 जानि असम बिधि किये सुजान । खंजन मीन मदन के बान ।  
 कुच अनूप दुति रूपक भए । श्रीफल अमल सदाफल ठए ॥ ४८ ॥  
 दाढ़िम से सोभित सुभदंत । करत करे करतार अनंत ।  
 अति दुतिहीन जानि द्विजनाह । राखे मूँदि अनारनि माँह ॥ ४९ ॥  
 तिनकों तीन्यौ जन धरि धीर । बरनन लागे सकल सरीर ।  
 जिनके दीरघ कोमल केस । सूछम स्यामल सुमिल सुदेस ॥ ५० ॥

[ ४२ ] चुगावति-नचावति ( सभा ) । [ ४४ ] बल-गन ( भारत ) । ति-सु ( वही )  
 [ ४५ ] चल-चंचली ( सभा ) । सुंदर-चातुरतन सुंदरता भली ( वही ) । सुभाव-  
 सुभावनि सों ( वही ) । [ ५० ] स्यामल-स्याम झलमलत ( सभा ) ।

उज्जल झलकति झलक सुबास । प्रभुमन होत देखिकै दास ।  
 तिनकै बेनी गुही बिचारि । रूप-भूप कैसी तरवारि ॥ ५१ ॥  
 प्रिया प्रेम की देखनहारि । प्रतिभट कपटनि डाटनहारि ।  
 किधौ सिंगारलोक के जानि । बंचकतानि बहावनहारि ॥ ५२ ॥  
 किधौ सिंगारलोक के जानि । कंचनपत्र पाँति सौ मानि ।  
 कंधौ प्रेम-आगमन-काल । रचे पाँवड़े रूप बिसाल ॥ ५३ ॥  
 पाटिनि चिलक चित्त चौगुनी । मानौ दमकति घन दामिनी ।  
 सेंदुर माँग भरी अति भली । तापर मोतिन की आवली ॥ ५४ ॥  
 गंगा गिरा सों जनु तनु जोरि । निकसी जनु जमुना जल फोरि ।  
 सीसफूल सिर जर्यौ जराय । माँगफूल सोभियत सुभाय ॥ ५५ ॥  
 बेनी फूलनि की बरमाल । बेंदा मध्य भाल मनि लाल ।  
 तमनगरी पर तेजनिधान । बैठे मनौ बारहौ भान ॥ ५६ ॥  
 भृकुटि कुटिल बहु भायनि भरी । भाल लाल दुति दीसति खरी ।  
 मृदमद-तिलक रेख जुग बनी । तिनकी सोभा सोहति घनी ॥ ५७ ॥  
 जनु जमुनाजल लखि सुभगाथ । परसन पितहि पसारे हाथ ।  
 लोचन मनौ मैन के जंत्र । भुजजुग ऊपर मोहन मंत्र ॥ ५८ ॥  
 नासादुति सब जग मोहियै । पहिरे मुक्ताफल सोहियै ।  
 भालतिलक रबि को ब्रत लिये । रूप अकासदियो सो दिये ॥ ५९ ॥  
 लोभि रहत लखि लोचन दुवौ । अरुन उदय तारो सो उवौ ।  
 रानंद-लतिका कैसो फूल । सूँघत सोम-सुधा को मूल ॥ ६० ॥  
 कलित ललित लावन्य कलोल । गोरे गोल-अमोल कपोल ।  
 तिनमें परम रुचिर रुचि रई । अगलोचन मरीचिकामई ॥ ६१ ॥  
 श्रुति ताटकसहित देखियै । एकचक्र रथ सो लेखिये ।  
 झलकति झुलमुलीन की पाँति । मानो पीत धुजा फहिराति ॥ ६२ ॥  
 मानिकमय खुटिला छबिमढ़े । तिन परतमकि तपन जनु चढ़े ।  
 द्विजगन अधर अरुन रुचि रए । देखि दाड़िमी लज्जित भए ॥ ६३ ॥  
 किधौ रतननय संध्योपासन । किधौ वाग्देवी आराधन ।  
 तिनके मुखसुबास कों लियै । उपवन मलयविपिन सो कियै ॥ ६४ ॥  
 मृदु मुसक्यानि लता मन हरै । बोलत बोल फूल से झरै ।  
 तिनकी बानी मुनि-मनहारि । बानी बीना धरी उतारि ॥ ६५ ॥  
 लटकै अलक अलकचीकनी । सूछम स्याम चिलक सों सनी ।  
 नकमोती दीपक-दुति जानि । पाटीरजनि हियै हित आनि ॥ ६६ ॥  
 जोति बढ़ावत दसा उतारि । मानौ स्यामल सींक पसारि ।  
 कबिहित जनु रबिरय तें छोरि । स्याम पाट की डारी डोरि ॥ ६७ ॥

[ ५२ ] डाटन-खंडन ( सभा ) । [ ५३ ] सौ मानि-सोभानि ( सभा ) ।

रूपक रूप रुचिर रस भीन । पातुर पुतरी नैन नवीन ।  
नेह नचावत हित नरनाथ । मरकट लकुट लियेँ जनु हाथ ॥ ६८ ॥

( दोहा )

गगनचंद तेँ अति बड़ो त्रियमुखचंद बिचार ।  
दई बिचारि बिरंचि जहँ कला चौगुनी चार ॥ ६९ ॥

( दंडक )

दीनौ ईस दंडबल दलबल द्विजबल तपबल प्रबल समीति कुलबल की ।  
'केसव' परमहंसबल बहु कोसबल कहा कहौ बड़ीयै बड़ाई दुर्गजल की ।  
सुखद सुवास विधिबल चंद्रबल श्री को करत हो मित्रबल रच्छा पलपल की ।  
मंत्रबलहीन जाति अबलामुखनि आनि नीके ही छिडाय लीनी कमला कमल की ।

( दोहा )

रमनी-मुखमंडल निरखि राका-रमन लजाय ।  
जलद जलधि सिवसूल में राखत बदन छिपाय ॥ ७१ ॥

( चौपही )

ग्रीवनि ग्रीवनि इक बहु भाँति । अरुन पीत सित असित प्रभात ।  
बसी रागमाला सी आनि । सीखन सकल राग-मालानि ॥ ७२ ॥  
हरिपुर सी सुरपुर दूखंत । मुक्ताभरन प्रभा भूखंत ।  
कोमलसब्दनिवंत सुवृत्त । अलंकारमय मोहन चित्त ॥ ७३ ॥  
काव्यपद्धतिहि सोभा गहँ । तिन सों बाहुकोस कवि कहँ ।  
नवरँग नव असोक के पत्र । तिन में राखत राजकलत्र ॥ ७४ ॥  
देखु दान दीनन के नाथ । हरति कुसुम के हारति हाथ ।  
सुंदर अँगुरिनि मुँदरी बनी । मनिमय सुवरन सोहति घनी ॥ ७५ ॥  
राजलोक के मनु रुचि राए । कामिनीनि जनु कर गहि लए ।  
अति सुंदर उदार उरजात । सोभासर में जनु जलजात ॥ ७६ ॥  
अखिल रूप जलमय करि धरे । बसीकरन चूरनचय भरे ।  
काम कुवँर अभिषेक निमित्त । कलस रचे जनु जोबन मित्त ॥ ७७ ॥

( दोहा )

रोमराजि सिंगार की ललित लता सी लोभ ।  
ताहि फले कुचरूप फल लै जनु जग की सोभ ॥ ७८ ॥

[ ६८ ] पुतरी०-नैननि की पुतरीनि ( सभा ) । नरनाथ-रतिनाथ ( वही ) ।  
[ ७१ ] छिपाय-दुराई ( सभा ) । [ ७४ ] कोस-पोस ( सभा ) । [ ७५ ] देखु०-उदित  
तरनिकिरनि नख साथ ( सभा ) । हरति-करति ( वही ) । [ ७७ ] मित्त-बित्त ( भारत ) ।



( चौपही )

अति सूछम रोमालि सुबेस । उपमा दान दई सब सेस ।  
 उर में मनौ मैं सुचि रेख । ताकी दीपति दिपति असेख ॥ ७६ ॥  
 बामन बाँधि एक बलि लोभ । तीनि लोक की लीनी सोभ ।  
 बाँधि त्रिबलि त्रिय त्रिगुनित भई । नव नव खंडन की छबि छई ॥ ८० ॥  
 कटि को तत्व न जान्यौ जाय । ज्यौं जग सत न असत कहि जाय ।  
 इहि तें अति नितंब गुर भए । कटि के बिभव लूटि सब लए ॥ ८१ ॥  
 सिसु तारुन्य-आगमन जानि । उर में लोभ भोग प्रति मानि ।  
 अति सुंदर जंघा जुग जानि । उज्जल पृथुल अलोम बखानि ॥ ८२ ॥  
 छवा छबीले छबि के हिये । नैननि पैंने जाहि न छिये ।  
 चरन महावरचचित चारु । तिनको बरनत दान उदार ॥ ८३ ॥  
 कठिन जानु जुनु उपबन थरी । मानिकतरुता तरवनि धरी ।  
 नवदुति बरनत कबिकुल थकै । पिय-मन की मानो बैठकै ॥ ८४ ॥  
 नूपुर मनिमय पायनि बने । मानौ रुचिर बिजय-बाजने ।  
 पद जुग जेहरि रूप-निधान । रति-गृह कैसे सुभ सोपान ॥ ८५ ॥  
 छुद्रघंटिका कटि सुभ बेष । ससि अनंत कैसे परिबेष ।  
 बरन बरन अँगिया उर धरै । चौकी चलत चित्त मनु हरै ॥ ८६ ॥  
 मनिमय अमित हार उर बसै । किरन चलत जुत भुज रबि लसै ।  
 अंचल अति चंचल रुचि रचै । लोचन चल जिनके संग नचै ॥ ८७ ॥

**मूर्तिवर्णनं**

मोहनि सक्तिनि सी लेखियै । मकरध्वजध्वज सी देखियै ।  
 बसीकरन औषधि सी भनी । मंत्रसिद्धि सी मनकर्षनी ॥ ८८ ॥  
 ससि की कला एक लै ईस । रुचि कै राखी अपने सीस ।  
 इनि अनखनि जुनु कियौ अपार । मृदु मुखहास चंद्र-अवतार ॥ ८९ ॥  
 एकै मदन हतौ जग माह । ताको तन जारचौ जगनाह ।  
 यातें निज प्रभु के उर मार । उपजावति प्रतिदिवस अपार ॥ ९० ॥  
 कंटक अटकत फटि फटि जात । उड़ि उड़ि जात बसन बसबात ।  
 तऊ न तिनके तन लखि परै । मनिगन-अंस अंसकन धरै ॥ ९१ ॥

( दोहा )

उपमागन उपजाए कै बगराए संसार ।

इनकोँ उपमा परसपर रुचि राख करतार ॥ ९२ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभसंवादे  
 वनितामणवर्णनं नाम द्वाविंशतितमः प्रकाशः ॥ २ ॥

[ ८७ ] छई-लई ( सभा ) । [ ८९ ] तात्त्व-तनु ( सभा ) । [ ८२ ] सिसु-  
 सिसुता बाहनि नियम सुजान ( भारत ) । भोग-लोभ मति ( बही ) ।

## २३

(चौपही)

नृपति अनेक दान बहु दियो । सब ही को मनभायो कियो ।  
 देखत सबके लोचन चले । पवन पाय जनु सरसिज हले ॥ १ ॥  
 सीस लाज अलज्जितन भई । उपमा तैसी जाइ न दई ।  
 तब तरुनीनि कह्यौ सुख पाय । उपवन हम देखहि सब जाय ॥ २ ॥  
 सोभे तब देखत आराम । मानौ बर बसंत को ग्राम ।  
 बोलत मोर बार ही बार । गुदरत है मानौ प्रतिहार ॥ ३ ॥  
 बोलत कल कोकिला सुदेस । उपमा दीनी ताहि नरेस ।  
 जनु बसंत की सजनि सुबेस । मनौ हरखि मन मदनप्रबेस ॥ ४ ॥  
 देखे सकल तरुनि तरु जाइ । समसाखा मूलनि सुखदाइ ।  
 आलबाल-अवली जलभरी । मनौ मनोहर हर-जरहरी ॥ ५ ॥  
 फूले फूल द्रुमनि तें झरै । आनंद-आँसू भरि जनु ढरै ।  
 मधुवन देखि देखिजति अंक । रितु-जुवतिन के जनु ताढंक ॥ ६ ॥  
 फूले जनु खूझनि के फूल । प्रति फूलन पर अलि अनुकूल ।  
 जनु उड़गन कों उड़पति जान । दीनौ बाँटि कलंक समान ॥ ७ ॥  
 दाड़िम-कलिका सोहती खरी । कनक-कुपी जनु बंदनभरी ।  
 उज्जल फूल बेल के लसै । रुठि सु तारा जनु भुव बसै ॥ ८ ॥  
 सुमन कनैर सु कली समान । सोभत मनौ मदन के बान ।  
 फूली फौलि केतकी-कली । सोहति तिनपर अलि-आवली ॥ ९ ॥  
 तिनिहि न महादेव रुचि करें । यह अपजस जिनि माथें धरै ।  
 बिन पातन फूले पालास । सोभत स्यामल अरुन अकास ॥ १० ॥  
 बर बसंत की बैहरि लगै । मनहु कामकैला जगमगै ।  
 फूली चंपक-कलिका लसै । तिनके केस माँझ अलि बसै ॥ ११ ॥  
 उपमा देति देखि सुंदरी । कनक-कुपी जनु सौधें भरी ।  
 कुसुम अगस्ति साँवरो कुंद । राहु मनौ उगिलत है चंद ॥ १२ ॥  
 अलि उड़ि धरत मंजरी लाल । देखि लाज साजति सब बाल ॥  
 तरु तजि मधुप लतनि पर जात । मनौ कहत मिलिबे की बात ॥ १३ ॥  
 अलि अलिनी कों देखत घाय । भेंटत चपल चमेली जाय ।  
 अदभुत गति सुंदरी बिलोकि । हँसति सु घूँघटपट मुख मोकि ॥ १४ ॥  
 गिरत सदाफल श्रीफल ओज । जनु घँसि देत देखि बच्छोज ।  
 सुदतिन के जनु दसन निहारि । उदरे उरनि दाड़िमी फारि ॥ १५ ॥

[ ४ ] सजनि-जनी ( सभा ) । [ १० ] अकास-प्रकास ( भारत ) । [ १४ ]  
 घाय-पाय ( भारत ) । पट०-पट रोकि ( वही ) । [ १५ ] घँसि-रस ( सभा ) । बच्छोज-  
 छबि छोज ( भारत ) ।

निरखे नालकेलि फर फरे । कुच सोभा अभिलाखनि भरे ।  
 अति तप करन अधोमुख अन । मनौ मौन ह्वै मूंदे नैन ॥ १६ ॥  
 सोहत बंजुल कुंजल कुंज । जनु लिपटे गुंजन के पुंज ।  
 काम-अंध मगधन के नैन । एक ठौर जनु राखे मैन ॥ १७ ॥  
 सीतल तप्त जहाँ द्वै ओक । मानौ सोम सूर के लोक ।  
 जहाँ तहाँ जलजंत्र प्रकास । धर तें धारा चली अकास ॥ १८ ॥  
 जनु जमुना को सूछम बेस । चाहत रबिपुर कियौ प्रबेस ।  
 थल जल कमल प्रफुल्लित प्रभा । मनौ पुरंदर कैसी सभा ॥ १९ ॥  
 देख्यौ सब आनंदे बाग । मानौ सुभ मंडल को भाग ।  
 तरुबर लता तहाँ बहु भाँति । कहौ कहाँ लगि तिनकी जाति ॥ २० ॥  
 तिनकी बिबिधि बिसद बाटिका । बरनत सुभ नाटक नाटिका ।  
 रसनाहीन बढ़ै रसतंत्र । मोहन बसीकरन के मंत्र ॥ २१ ॥  
 सब सपच्छ पै थिर लेखियै । जदपि थिरा चंचल देखियै ।  
 चंचल तरु तपोधन मानि । तपःसील पै गृहस्थिति जानि ॥ २२ ॥  
 गृहस्थिति दिगंबरा सोभियै । देखत मुनि मनसा लोभियै ।  
 दिगंबरा पै सकुसुम मित्त । पुहूपावति पै परम पवित्त ॥ २३ ॥  
 है पवित्त पै गर्भसँजोग । होत गर्भ सुरतनि के जोग ।  
 सुरति-जोग पै भाव-बिहीन । भावहीन जगजन के लीन ॥ २४ ॥  
 जगत-लीन जनगत जानियै । पति के प्राननि-सम मानियै ।  
 ज्यौ ज्यौ पति सों बढ़ै सुहाग । त्यौ त्यौ सौतिन सों अनुराग ॥ २५ ॥  
 इहि बिधितिनकी अदभुत भाँति । रसना एक सुक्यौ कहि जाति ।  
 ब्रह्मघोष घोखनि अति घनी । मनौ गिरा के तप की बनी ॥ २६ ॥  
 करुनामय मन-कामनि करी । कमला कैसी बासस्थली ।  
 नाचत नीलकंठ रस धूमि । मनौ उमा की क्रीड़ाभूमि ॥ २७ ॥  
 सोभै रंभा सोभा-सनी । किधौ सची की आनंदकनी ।  
 मनौ मलय की चंदन-बनी । लोपामुद्रा की तप-तनी ॥ २८ ॥  
 मदन बसंत छरितु की पुरी । मनौ बसति बसुधा में डरी ।  
 बिच बिच ललित लता आगार । केरिनि की परदा प्रतिबार ॥ २९ ॥  
 खारिक दारचौ दाख खजूर । नारिकेल पुंगीफल भूरि ।  
 एला लपटी ललित लवंभ । नागबेलि दल दलित बिरंग ॥ ३० ॥  
 मृगमद कुंकुम चंदन बास । बनलछिमी कैसौ आबास ।  
 चंदन तरु उज्जल तन धरै । लपटी नागलता मन हरै ॥ ३१ ॥  
 देखि दिगंबर बंदित भूप । मानौ महादेव के रूप ।  
 कहै पढ़त सुनिजत सुक ज्ञान । मनौ परीक्षित के दीवान ॥ ३२ ॥

[ २६ ] अगार-अपार—( सभा ) । [ ३० ] बिरंग-सुभृंग ( सभा ) ।

एक कहत फूलन को लोक । एक कहत फल ही को ओक ।  
 किधौ सुगंधन ही को ग्राम । 'केसव' सोभा ही को धाम ॥ ३३ ॥  
 कैधौ काममई महि भई । कै नित निमलता ह्वै गई ।  
 बरन्यौ जाय न ताको भेसु । मानौ अदभुत रस को देसु ॥ ३४ ॥  
 उज्जलता सब कालनि लसै । कुहू पिकन के मुँह में बसै ।  
 रजनी बिदित अनंदनंदिनी । मुखचंदन की जेह चंदिनी ॥ ३५ ॥  
 जहाँ सकल जीवनि कहूँ सुख । केवल बिरहीजन कों दुख ।  
 सीतल मंद सुगंध सुबात । तिनमैं आवत ही ह्वै जात ॥ ३६ ॥  
 आगम पवनहि को जानियै । हानि असोभा की मानियै ।  
 तृष्णा चातक ही के चित्त । संभ्रम भौरन ही के मित्त ॥ ३७ ॥  
 सुक कारो को बिद्याबाद । गर्भजनित तहूँ यहै बिषाद ।  
 ताड़न तापन ही के गात । दल फल फूलनि ही अवदात ॥ ३८ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे वनवाटिका-  
 वर्णनं नाम त्रयोविंशतितमः प्रकाशः ॥ २३ ॥

## २४

( चौपही )

तिनमें क्रीड़ापबंत रच्यौ । मृग पच्छिन की सोभा सच्यौ ।  
 कृत्रिम सिखर सिला सोहियै । तरुबरलता चित्र मोहियै ॥ १ ॥  
 सुबरनमय सुमेरु सो गनौ । सहज सुगंध मलय सो भनौ ।  
 सीतल हिमगिरि सो परसियौ । उदयाचल सो सुभ दरसियौ ॥ २ ॥  
 सोभा के सागर में बसै । बर मैनाक सैल सो लसै ।  
 एनन जूथ कहूँ जगमगै । रिष्यमूक पर्वत सो लगै ॥ ३ ॥  
 आनंदमय हरि कैसो ओक । हंसनि जुत अज कैसो लोक ।  
 बृषभ सिंह क्रीडाहि अहि मोर । सिवगिरि सो सोहत चहुँ ओर ॥ ४ ॥  
 गूढ़ गुफाहू दीरघ दरी । त्रिय मनु सिद्धन की सुंदरी ।  
 कहूँ तापर धाराधर-धाम । सुभ्रक लोक बलाका बाम ॥ ५ ॥  
 बरषति सी दरसति जलधार । चपला सी चमकति बहु बार ।  
 सक्र-सरासन चातिक मोर । सुनिजत बिच बिच घन की घोर ॥ ६ ॥  
 तातैं प्रगटी नदिका तीनि । सरितन की लीनी छबि छीन ।  
 एक कुंकुमा के जल बहै । ताकी शोभा को कवि कहै ॥ ७ ॥

[ ३८ ] अवदात-के गात ( सभा ) । [ ५ ] तापर-आतप ( सभा ) ।

सुखद सुगंध स्वेत जल बहै । गंगा सी त्रिभुवन पति लहै ।  
 सुरगज मारग सोभा भरचौ । मनौ गगन तें भुव गिरि परचौ ॥ ८ ॥  
 सोभत जाकी सोभा लियै । जंबूदीप तिलक सो कियै ।  
 सोभित सोभा बिसद बिसाल । तुटित मालती कैसी माल ॥ ९ ॥  
 उपबन सोभा कहँ लौं गनौ । तिनको सकुल सत्वगुन भनौ ।  
 दूजी मृगमद के जल बहै । ज्यों जमुना त्यों ही जग कहै ॥ १० ॥  
 सो सिंगार रस कैसी धार । नील नलिन कैसी महि मार ।  
 सोभति सुख कैसी तरवारि । असुभ खलनि की खंडनिहारि ॥ ११ ॥  
 क्रीड़ागिरि दिग्गज सो लगै । ताकी साँकर सी जगमगै ।  
 तजि क्रीड़ागिरि दिग्गज दरी । तम कैसी अवली निःसरी ॥ १२ ॥  
 मागध सूत बदत इहि भाँट । मनौ प्रतापअनल की बाट ।  
 जितनो उपबन तरुगन बसै । तिनको मनौ तमोगुन तसै ॥ १३ ॥  
 और नदी कुंकुमजलदुती । मानौ मन मोहै सरसुती ।  
 बरनहिंदुति कबि कोबिद जसी । बीरसिंघ के उपबन बसी ॥ १४ ॥  
 जंबूदीप इंदिरा बसै । ताको चरनोदक सो लसै ।  
 जलदेविन कैसो स्रमबारि । किधौं दहनदुति सी सुखकारि ॥ १५ ॥  
 ब्रह्मसूत सो हित लेखियै । भरथखंड सो द्विज देखियै ।  
 कसी कसौटी में अति नीक । 'केसव' कंचन कैसी लीक ॥ १६ ॥  
 राजत जितने राजसमाज । तिनको मनौ रजोगुन राज ।  
 कुसुमपरागनि के रस सनै । पावन पुलिन दुहँ दिसि बनै ॥ १७ ॥  
 एलाकन बालुका सबास । सेवति ललित लवंग प्रकास ।  
 कदलिकुसुम केतकि कल कुंज । तिनके दीरघ दल मनरंज ॥ १८ ॥  
 तिनकी सोभा सोभति खरी । सहज सुगंधन के धन भरी ।  
 वार पार अरु मध्य प्रबाह । खेवत मधुकर मत्त मलाह ॥ १९ ॥  
 तीन जोति जब एकति होय । तेही काल त्रिबेनी होय ॥ २० ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे क्रीडागिरि-  
 वर्णनं नाम चतुर्विंशतितमः प्रकाशः ॥ २४ ॥

२५

( चौपही )

भ्रमि आराम राम के संग । समित भई रामा अँगअंग ।  
 कुसुमभार कबरी छुटि गई । लोचन बचन सिथिल गति भई ॥ १ ॥  
 छूटी मुकतालर निरमोल । लपटी लर लटिकैं अति लोल ।  
 मुखबिधु सँग तजिबे रह दुहँ । जनु भेटी पूरनिमा कूह ॥ २ ॥

आनन पर स्रम-सीकर घने । बसन सरीर सुगंधित सने ।  
 पायन तें घौंचा गिरि गए । भूषन तें फिरि दूषन भए ॥ ३ ॥  
 बैठि रहे इक तरु के मूल । नैन लगावति एकनि फूल ।  
 पिय पर एक चढ़ावति भौंह । उठि चलिबे की द्यावति सौंह ॥ ४ ॥  
 जानि भयौ श्रम सबनि अपार । चलयौ जलासय राजकुमार ।  
 जहँ जहँ द्रुमदल विररे फूल । रबिरुचि होत तहाँ अनुकूल ॥ ५ ॥  
 ताहि निवारति बारहि बार । सोभीं सब सुंदरि सुकुमार ।  
 एक देति लोचन करि बोल । पंकजदलतल जनु अलि लोल ॥ ६ ॥  
 एक चली अति श्रम कै हियै । सखी चौर की छाया कियै ।  
 जनु उर करि करुना के धाम । बसे हंस सारस के ठाम ॥ ७ ॥  
 चली जाति इक रस आपने । सखिन सहित पट ऊपर तने ।  
 बदन बिराजत आनंदकंद । ज्यों छबि-मंडल में बर चंद ॥ ८ ॥  
 जेठी जुवति जु सबही माँहि । चली सु सेत छत्र की छाँहि ।  
 मनौ सोम सीतल के लियै । सोमलता पर छाया कियै ॥ ९ ॥  
 धाम न ताहि लगै तन माँहि । जापर पिय पलकन की छाँहि ।  
 कैहँ कैहँ इहि रुचिरई । जुवती जलासयन में गई ॥ १० ॥  
 भए बिगतश्रम सकल सरीर । लागै सीत सुगंध समीर ।  
 आए अमल बास सुखदै । मुखबासिनि आगे ह्वै लैन ॥ ११ ॥  
 देख्यौ जात जलासय चारु । सीतल सुखद सुगंध अपारु ।  
 अमल कपोल अमोल सु बारि । चावक चारु चहूँघा पारि ॥ १२ ॥  
 प्रतिमूरति जुवतिनि सुख देति । निरखत सुषमा मन हरि लेति ।  
 राजश्री को दरपन मनौ । किधौ गगन अवतारधौ गनौ ॥ १३ ॥  
 हिमगिरिबर दव सौ परसियौ । चंद्रातप तन सौ दरसियौ ।  
 किधौ सरदरितु को आवास । मुनिजनमन को मनौ बिलास ॥ १४ ॥  
 बिरहीजन ऐसो देखियै । बिसवलितानि बलित लेखियै ।  
 सूछम दीरघ नीर तरंग । प्रतिबिंबित दलदुति बहु रंग ॥ १५ ॥  
 सूरकिरनि करि जल परसियै । मानौ इंद्रचाप दरसियै ।  
 प्रतिबिंबित जहँ थिर चर जंतु । मानौ हरि को उदर अनंत ॥ १६ ॥  
 परमहंस सेवत देखियै । मानसरोवर सो लेखियै ।  
 बिषमय पय सब सुख को धाम । संबररूप बढ़ायो काम ॥ १७ ॥  
 बंधनजुत अति सोभावंत । मानौ बलि राजा जसवंत ।  
 कमलन मध्य मधुप सुख देत । संत-हृदय मनु हरिहि समेत ॥ १८ ॥

[ ६ ] एक-देखि ( सभा ) । पंकज-चंपक ( वही ) । [ ७ ] ठाम-काम ( भारत )  
 [ ११ ] समीर-सुतीर ( सभा ) । [ १३ ] निरखत० जलदेवी जनु दरसन देति ( सभा )  
 [ १४ ] बर०-कोऊ ( सभा ) । [ १६ ] जहँ-जल ( सभा ) । [ १८ ] मानौ०-समल  
 आप परमल को हंत ( सभा ) ।

बीच बीच फूले जलजात । तिनतें अलिकुल उड़ि उड़ि जात ।  
संत हियन तें मानो भाजि । चंचल चली असुभ की राजि ॥ १६ ॥

( दोहा )

क्रीड़ा सरबर में नृपति कै बहु बिधि जलकेलि ।  
निकसे तरुनि समेत ज्यों सूरज किरन सकेलि ॥ २० ॥

( चौपही )

तब तिहि समय विराजी बाल । बिनहूँ भूषन भूषित भाल ।  
मिटे कपोलनि चंदनचित्र । लागै केसरि तहाँ बिचित्र ॥ २१ ॥  
जल कज्जल बिनु कीने नैन । निज छबिरोधक जानै अैन ।  
मोतिन की सब छूटी छटै । आनि उरोजन लपटीं लटै ॥ २२ ॥  
मनौ सिंगार हास बल्लरी । कल्पलतनि भेंटत सुंदरी ।  
सोभत जलकन केसरि अग्र । जनु तम उलगत नखत समग्र ॥ २३ ॥  
भीजे बस्त्रनि सों तिहि काल । तिनतें छूटत जलकन-जाल ।  
पल पल मिलि कीने बहु भोग । रुदन करत जनु जानि बियोग ॥ २४ ॥  
नव नव अंबर पहिरै जाति । दीपति झलमलाति फहराति ।  
जनु अंगनि मैं हँसि हँसि जात । इहि सुख फूले अंग न मात ॥ २५ ॥  
जल में रहे ते भूषनजाल । लिये ति बागवान की बाल ।  
भूषन बसन लिये सब साजि । उठी दुंदुभी तबहीं बाजि ॥ २६ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे जलकेलि-  
वर्णनं नाम पंचविंशतितमः प्रकाशः ॥ २५ ॥

## २६

( चौपही )

तहँ असोक तरु फूल्यौ फरचौ । भूतल सकल दुलीचनि भरचौ ।  
मानिक कनकनि के फर फरे । बहुरंग बिबिधि सुगंधनि भरे ॥ १ ॥  
तरुबर जून ज्वान अरु नए । मखमल जरवाफनि मढ़ि लए ।  
सोभन कनकसिंघासन धरचौ । जलजनि सहित जरायनि जरचौ ॥ २ ॥  
तापर बैठे बीर भुवाल । मित्र कलपतरु सत्वन साल ।  
कनककलस गंगाजल भरे । बिबिधि फूल फल तिन महँ धरे ॥ ३ ॥  
सजि सिंगार आई सुंदरी । तवलरूप नवजोवन भरी ।  
गौर प्रभानि प्रभासित अंग । चंदनचर्चित चारु तरंग ॥ ४ ॥

[ २१ ] भाल-ताल ( भारत ) । [ २५ ] 'जनु...मात' 'भारत' में नहीं है ।

राहुग्रसनभय उर में माँडि । आए चंद्र मंडलहिं छाँडि ।  
 नृपतिसरन सोभंत अनंत । मनौ चंडिका मूरतिवंत ॥ ५ ॥  
 अंब अपदन प्रभासदिनी । देह धरें मानो पद्मिनी ।  
 मुक्ताहार बिहारत हुए । फूलन के भाजन करि लए ॥ ६ ॥  
 लछिमी छीरसमुद की मनौ । छीरछीट छाजत तनु घनौ ।  
 अवनतलोचन लोचन हरै । मानौ ललित अरुन तनु धरै ॥ ७ ॥  
 अंबर अरुन जोति जगमगै । पावकजुत स्वाहा सी लगै ।  
 सहस सुगंध सहित तनुलता । मलयाचल कैसी देवता ॥ ८ ॥  
 सिर सोभित अतिसौरभ मौर । हितु करि धरे नृपतिसिरमौर ।

( दोहा )

अति रति सों अति अरति सों पतिपूजा अतिरूप ।

रति ही मूरति आपनी मनौ रची बहु रूप ॥ ९ ॥

( चौपही )

आसन बैठे नृपसिरमौर । सिर पर लसत आम को मौर ।  
 धरनी सब सुगंधमय भई । थिर चर जीवन कौं सुखमई ॥ १० ॥  
 नृप कर फूलन को धनु लियौ । फूलि फूलि सरसंजुत कियौ ।  
 अपनै पति पतिनीनि अनूप । कीनौ कामदेव को रूप ॥ ११ ॥  
 कीनी पूजा परम अनूप । पारबती रानी रतिरूप ।  
 रोचन सों मन रोचन कियौ । मोतिन के सिर अच्छित दियौ ॥ १२ ॥  
 प्रगट भए जनु दोई भाल । जस अनुराग एक ही काल ।  
 पूजे बहुत धनुष अरु बान । बहु बिधि पूज्यौ अग्रकृपान ॥ १३ ॥  
 पूज्यौ छत्र धुजा सुंदरी । पूजि चरन अरु पायनि परी ।  
 पूजा करि पद पद्मिनि परी । पद्मन की माला उर धरी ॥ १४ ॥  
 जुवतिन की जनु हृदयावली । पहिराई पिय के उर भली ।  
 कोऊ कुंकुम छिरकै गात । कोऊ सोंघो उर अवदात ॥ १५ ॥  
 काहू चंदन बंदन धूरि । मृगमद चंद्रक कौं करि चूरि ।  
 मिलै गुलाब रु कुंकुमवारि । कीनौ छिरकि सूर उनहारि ॥ १६ ॥  
 जब अनंगपूजा करि लई । चहूँ ओर दुंदुभिधुनि भई ।  
 बिच बिच भेरिन के भंकार । झाँझ झालरी संख अपार ॥ १७ ॥  
 तेहि समै दुवौ सुखकारि । दान लोभ बरनत तरवारि ॥ १८ ॥

दान उवाच ( कवित्त )

देखत ही लागि जाति बैरिन के बहुभाँति कालिमा कमलमुख सब जग जानी जू ।  
 जदपि जनम भरि जतन अनेक किये धोवत पै छूटति न 'कैसव' बखानी जू ।

[ ७ ] अरुन-लज्या ( सभा ) । [ १४ ] अरु-पुनि ( सभा ) । [ १७ ] भंकार-  
 झंकार ( सभा ) ।



निज दल आँगें जोति पल पल दूनी होति अचला चलनि यह अकह कहानी जू ।  
पूरन प्रतापदीप अंजन की राजि राजि राजति है बीरसिंघ पानि में कृपानी जू ॥१६॥

### लोभ उवाच

देखत ही मोहति है मोहन महीपमति सुधिबुधिहीन अति देह की दसा करी ।  
गजघट घोटक बिकट प्रतिभट ठट निपटि निकट कंठ काटिबे काँ संचरी ।  
सोइ सोइ बैठे पाकसासन के आसननि जिन्हें ढौरें चौर ये सुकेसी ऐसी सुंदरी ।  
बीरसिंघ नरनाथ हाथ तरवारि सोहै हौं अपूरब बिषम बिषबल्लरी ॥ २० ॥

( दोहा )

बीरसिंघ कर कुसुमधनु सुमनन ही के बान ।  
देखि देखि सुक सारिका बरनत सुनौ सुजान ॥ २१ ॥

### शुक उवाच ( कवित्त )

दान की तरंगिनि के तरल तरंगनि में बोरि बोरि मारे रोर कहत प्रवीने हैं ।  
अकबरसाह के अनेक खान जीति जीति 'केसौदास' राजनि अभयपद दीने हैं ।  
सोधि-सोधि रिपुसिंघ कीने बनसिंघ नरसिंघग्राम गहि गहि ग्रामसिंघ कीने हैं ।  
चिरुचिरु राज करौ राजा बीरसिंघकाम, काम के धनुषबान कौन काम लीने हैं ॥२२॥

### सारिका उवाच

खमजल पूरि खल देखि देखि कोरि कोरि बोरि बोरि मारे एक बीररस भीने हैं ।  
डारि डारि असिदंड लीने बहु दंड दंड एकनि कोदंड धारि दूने दंड दीने हैं ।  
'केसौदास' एकनि सु छोड़ि नाम ग्राम ग्राम धाम धाम वामबेष नारिन के कीने हैं ।  
राजन के राजा महाराजा बीरसिंघ सुनौ काम के धनुषबान इन कर लीने हैं ॥२३॥

( दोहा )

गूंगे कुबजे बावरे बहिरे बावन वृद्ध ।  
जानि लए जन आइयो खोरे खंज प्रसिद्ध ॥ २४ ॥

( चौपही )

सुखद सुखासन बहु पालकी । फिरक बाहिनी सुखचाल की ।  
एकनि जोते हय सोहियै । वृषम कुरंगनि मन मोहियै ॥ २५ ॥  
तिहि चढ़ि राजलोक सब चलयौ । सकल नगर सोभाफल फलयौ ।  
मनिमय कनकजाल लच्छिनी । मुक्तन के झोरन सों बनी ॥ २६ ॥

[ २० ] नरनाथ०-अमरस नरनाथ तरवारि सोहति ( सभा ) । [ २२ ] नर०-ग्राम-  
नगर निवास हेत ( सभा ) । बीरसिंघ०-बीरसिंघदेव ( वही ) । कौन काम-कौन मन ( वही ) ।  
[ २३ ] एकनि सु-एकनि जु ( सभा ) । [ २४ ] खंज-खंड ( भारत ) । [ २५ ] फिरक-  
फेरि ( भारत ) ।

घंटा बाजत चहुँ दिसि भले । बीरसिंघ तिहिं गज चढ़ि चले ।  
हंसगामिनीजुत गुनगूढ़ । मनौ मेघ मघवा आरुंढ ॥ २७ ॥  
चहुँ ओर उपवन दरबार । दीजत दीरघ दान अपार ।  
तहँ दारिद दुख भीनै हियें । पढ़त गीत द्विजवेषहिं कियै ॥ २८ ॥

( सबैया )

भूतल तें नृग के बलि के सिबि के भय तें अति हौं निकरचौ हौं ।  
मारत मारत श्रीबरबीर पै जानै को 'केसव' क्यौं उबरचौ हौं ।  
दुख दियौ हरिचंद दधीच सु तौ अजहूँ उर माह अरचौ हौं ।  
या जग में हमकोँ दुख कौं अमरेस कहा अमरेस घरचौ हौं ॥ २९ ॥

( चौपही )

दारिद पढ़त हतौ दुखभरचौ । सन्द जाय नृपस्रवननि परचौ ।  
या कहि उठचौ नृपति जब मीत । बोलहु ताहि पढ़त यह गीत ॥ ३० ॥  
लै आए जहँ बिप्र बोलाय । आसिष राजहि दीनौ आय ।  
कह्यौ राज सुनि बिप्र अभीत । पढ़त हुतो सु पढ़हु घौं गीत ॥ ३१ ॥  
पढ़्यौ सबै सो राजा सुन्यौ । कहहि बिप्र तूँ किहि दुख धुन्यौ ।  
मेरे राज न बिप्र डराहि । तोहि देहि दुख मारौं ताहि ॥ ३२ ॥  
तब तिहिं पढ़्यौ सबैया और । लाग्यौ सुनन नृपतिसिरमौर ॥ ३३ ॥

( कबित )

हाथिन सों हरखि रुँदाइयत 'केसौदास' हयखुरखुरनि खुदाइ डारियत है ।  
पटनि सों बाँधि बोरि सौँघे के समुद्र माँझ सोने के सुमेरु तें गिराय पारियत है ।  
खीर खाँड घृन्नन के कीजै नकवानी दिन होम की हुतासन की ज्वाल जारियत है ।  
बीरसिंघ महाराज असो है तुम्हारौ राज जहाँ तहाँ कहाँ कौन दोष मारियत है ॥ ३४ ॥

( चौपही )

जान्यौ नृप सो बिप्र न होय । यह दरिद्र जानत नहिं कोय ।  
तोही मारन कोँ बिधि रच्यौ । बिप्रवेष आयौ तिहि बच्यौ ॥ ३५ ॥

( दोहा )

अभयदान दीजै नृपति कीजे ठौर नरेस ।  
"बैरी साह सलेम के जाय बसै तिहिं देस" ॥ ३६ ॥

( चौपही )

बाजे नगर निसान अपार । ह्वै गए नृपति भीर के भार ।  
आनि जुरे राजन के राज । कौन गनै रजपूतसमाज ॥ ३७ ॥  
घरघर प्रति आनंदे लोग । साजे सुभ सोभासंजोग ।  
जब ही जब निकसे नरदेव । तबहीं तहँ पूजा के भेव ॥ ३८ ॥

द्वार द्वार साजें आरती । गावति तरुनी मनु भारती ।  
 गज पर नृप सोहै बहु भाँति । आसपास राजन की पाँति ॥ ३६ ॥  
 जनु कलिंद पर चंद अनूप । सब सिंगार पर जैसे रूप ।  
 वर्षारितुजुत मनौ बसंत । जनु प्रलंब पर बल बलवंत ॥ ४० ॥  
 लोभ बसीकृत मानौ दान । बंदीकृत तम मानौ भान ।  
 देखन कौं नृप तेही घरी । प्रतिमंदिरनि चढ़ी सुंदरी ॥ ४१ ॥  
 यौं सोभति सोभा सौं सनी । मोहनगिरिअग्रनि मोहनी ।  
 जनु कैलास सैल पर चढ़ी । सिद्धन की कन्या दुतिमढ़ी ॥ ४२ ॥  
 देवि देवि सी सुखसदिमनी । पद्मिनि पर मानौ पद्मिनी ।  
 सुभ कवित्त-उक्त सी धरै । जुक्ति तरक सबको मन हरै ॥ ४३ ॥  
 मनौ छजनि पर कीरति लसै । रूपनि पर दीपति सी बसै ।  
 गृहगृह प्रति जनु गृहदेवता । जनु सुमेरु सोने की लता ॥ ४४ ॥  
 एकनि कर दर्पनु मन हरै । मनौ चंद्रिका चंद्रहि धरै ।  
 एक अरुनअंबर रसभिनी । जनु अनुरागरंगी रागिनी ॥ ४५ ॥  
 एकै बरखति पुष्प असेष । मानौ पुष्पलता सुखबेष ।  
 एकै सुभ कपूर की धूरि । डारति चंदन बंदन भूरि ॥ ४६ ॥  
 बरन बरन बहु फूल निहारि । एक कुंकुमा कुंकुमवारि ।  
 बरषत मृगमदबुंद बिचारि । मानौ जमुनाजल की धारि ॥ ४७ ॥  
 मानौ त्रिवेनी जलअभिषेक । करत देवत्रिय करै बिबेक ।  
 इहि विधि गए राजदरबार । बंदीजन जस पढ़त अपार ॥ ४८ ॥

( सवैया )

भूषित देह बिभूति दिगंबर नाहिन अंबर अंग नवीने ।  
 दूरि कै सुंदर सुंदरि 'केसव' दौरि दरीन में आसन कीने ।  
 देखिजै मंडित दंडन सौं भुजदंड दुवै असिदंडबिहीने ।  
 वीर नरपति के डर राज कुमंडल छाँडि कमंडल लीने ॥ ४९ ॥

( दोहा )

कमलकुलनि में जात ज्यौ भौर भरचौ रसभेव ।  
 राजलोक में त्यौं गए राजा बिरसिघदेव ॥ ५० ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे मदन-  
 महोत्सववर्णनं नाम षड्विंशतितमः प्रकाशः ॥ २६ ॥

[ ४५ ] मम-नहि ( भारत ) । [ ४७ ] जमुना-वर बसंत की नारि ( सभा ) ।  
 [ ४९ ] सो-में कर ज्यौ भौह भर्यो रसभीने । ( सभा ) ।

## २७

( चौपही )

इहि विधि दान लोभ रुचिरए । बहुत द्वैस पुर देखत भए ।  
 बासर एक तीसरे जाम । देखन चले राज के धाम ॥ १ ॥  
 देख्यौ जाय राजदरबार । आठौ रस कैसो आगार ।  
 आवत जात राज रनधीर । दुपद चतुष्पद की बहु भीर ॥ २ ॥  
 हाटकघटित जटित मनिजाल । बिच बिच मुक्तामाल बिसाल ।  
 ऐसैं परजा प्रजनि समेत । जामिनि करिनी करि सुख देत ॥ ३ ॥  
 द्वारपाल सोहै दरबार । भीतर सोरन भूमि अपार ।  
 बैठी अधिकारिन की पाँति । ताकी सोभा कही न जाति ॥ ४ ॥  
 बैठे लेखक लिखत अपार । दस सत सहस लक्ष लिपिकार ।  
 धर्मराजपुर कैसे लोग । जानत सकल सकल कृत भोग ॥ ५ ॥  
 मोक्षन ग्रहन निपुन ब्यौहार । जोतिषि कैसे कालबिचार ।  
 बनमानुष बनमहिष सुदेस । सुरभी मृगमद मृग सुभबेस ॥ ६ ॥

( दोहा )

महिष मेष मृग वृषभ कहूँ भिरत मल्ल गजराज ।  
 लरत कहूँ पायक नटत, कहूँ नर्तक नटराज ॥ ७ ॥

( चौपही )

अंगन देखी सोभा सभा । सकल रतनमय प्रगटति प्रभा ।  
 तामैं नृप सुभमंडल चारु । सुरमंडल कैसो अवतार ॥ ८ ॥  
 सकल सुगंध सुगंधित अंग । सुमन लसैं फूले बहुरंग ।  
 सुभग चंद्रमय सी लेखियै । जामैं बिबिधि बिबुध पेखियै ॥ ९ ॥  
 उत्तम मध्यम अधम सँजोग । मनौ बिबिधि व्याकरन प्रयोग ।  
 जद्यपि ब्रह्म भव्य जग ररै । ब्रह्मपुत्र की निंदा करै ॥ १० ॥  
 अद्भुत बातन को करतार । अमल अमृतमंडल को सार ।  
 गुनगन कौ आदर्स अपार । अघ को गंगा कैसी धार ॥ ११ ॥  
 सरनागत कौ मनौ समुद्र । दुष्ट जननि कौ अद्भुत रुद्र ।  
 सत्य-लता कौ ताल तमाल । छमा दया कौ मनौ दयाल ।  
 जाचक-चातक कौ घनरूप । दीन मीन जलजाल-सरूप ॥ १२ ॥

[ ३ ] प्रजनि-गुननि ( सभा ) । जामिनि-जामिक ( वही ) । करि०-करनि समेत ( भारत ) । [ ४ ] ताकी०-मानौ देवसभा दरसाति ( सभा ) । [ ५ ] दस०-सत सहस्र सासनलिवियार ( सभा ) । [ ७ ] नर्तक-पाइक ( सभा ) । [ ८ ] जामैं०-रतनजटित सोभा ( सभा ) । [ १२ ] रूप-सूर ( सभा ) । सरूप-सुपूर ( वही ) ।

( दोहा )

‘केसव’ दारिद-दुरद कौं केहरिनख-उनहारि ।  
बीरसिंघ नरनाथ के हाथ लसति तरवारि ॥ १३ ॥

( सबैया )

जूझ अजूझ अँध्यारिनि में अभिसारिनि सी तिहि काल लसी है ।  
पापकलाप-पखारिनि ‘केसव’ कोपि कुनाथनि साथ गसी है ।  
तेई हैं बीर नरप्पति ये कल कीरति सागर आसव सी है ।  
बैरिन की सब श्री जिनकी तरवारि-तरंगिनि माँझ बसी है ॥ १४ ॥

( चौपही )

कबहुँ बरुनवेष सो लसै । सोभा के सागर में बसै ।  
जिनकी कृपादृष्टि अनुहारि । कामधेनु कैसी सुखकारि ॥ १५ ॥  
कहुँ कुबेर की सोभा धरै । रौजराज सब सेवा करै ।  
जाकी प्रीति माँझ सब कहै । सब की सब सिद्धि नवनिधि रहै ॥ १६ ॥  
कबहुँक धर्मराज के वेष । राजनीति जहुँ बसै असेष ।  
सब दिन धर्मकथा संचरै । धर्मतिमा जहाँ पग धरै ॥ १७ ॥

( दोहा )

ब्रह्म आदि दै कीट लौं सुनिजै दानप्रभाव ।  
सबही के सिर पर बसै दंडनीति के भाव ॥ १८ ॥

( चौपही )

कबहुँक बीरसिंघयो तिहि सभा । सूरज कैसी सोभित प्रभा ।  
जगत जीविका जाके हाथ । बसति रची उर कमलानाथ ॥ १९ ॥  
उदै उदौ सबही को होय । वहै जगै सोवै सब कोय ।  
सोई काल ठीक तें ठयो । सदा काल सब को प्रभु भयौ ॥ २० ॥  
कबहुँक सुरनायक सो लगै । धरें बज्र कर अति जगमगै ।  
ठाढ़े कवि सेनापति धीर । कलित कलानिधि गुन गंभीर ॥ २१ ॥  
गुनी गिरापति विद्याधारि । इष्ट अनुग्रह निग्रह भारि ।  
कहुँ मन महादेव ज्यौं हरै । अंग बिभूतिनि भूषित करै ॥ २२ ॥  
सक्ति धरे सोभियत कुमार । गुन गनपति गनपति-दरबार ॥ २३ ॥

( दोहा )

गंगाजल जस भाल ससि सहित सुभगती नित्त ।  
सोहत उरसि अनंत जू महादेव से मित्त ॥ २४ ॥

[ १४ ] पास०-आसवरी ( सभा ) ; पास अरी ( भारत ) । [ १५ ] बरुन-कुवर ( भारत ) । कैसी०-सी सदा दुधारि ( सभा ) [ १६ ] सबकी०-सबही कौं सो भवनिधि कहै ( भारत ) । [ १८ ] भाव-पाव ( सभा ) [ २० ] ठीक-ढिग तें ढिठ्यौ ( भारत ) ।

पुरुषारथ प्रभु सो सोहियौ । नल सो दानि जगत मोहियौ ।  
हरिस्चंद सो सत्यावंत । दिन दधीचि सो धीरजवंत ॥ २५ ॥  
श्रीपति रामचंद्र सो साधु । भृगुपति ज्यौ न छमै अपराधु ।  
जानि भोज हनुमत सो जसी । बिक्रम बिक्रम की साहसी ॥ २६ ॥

( कवित्त )

दानिन में बलि से बिराजमान जिहि पहुँ माँगिबे कौं ह्वै गए त्रिबिक्रम तनक से ।  
पूजत जगतप्रभु द्विजन की मंडली में 'केसौदास' देखियत सौनक सनक से ।  
जोधन में भरत भगीरथ सुरथ पृथु दसरथ पारथ सु बिक्रम-बनक से ।  
मधुकरसाहि-सुत महाराजा वीरसिंघ राजन की मंडली में राजत जनक से ॥ २७ ॥

( चौपही )

यह सुनिकै तन मन रीझियौ । हाटकजटित ताहि गज दियौ ।  
केसव सों यह बोल्यौ बोल । राज धर्म सबही को मोल ॥ २८ ॥  
परमानंद पापनि को मूल । दुख को फल अपजस को मूल ।  
नैकहि मोहि न नीको लगै । सोई भलो जु पाँचें लगै ॥ २९ ॥  
कहा राज ऐसोई राज । तुमकौं उलटो बचन समाज ।  
उदासीन क्यों हूजै चित्त । तुमकौं बल अरु सौँप्यौ मित्त ॥ ३० ॥

( दोहा )

दान लोभ देखे नृपति देखी सभा उदार ।  
मूरति धरि ठाढ़े भए जाय राजदरबार ॥ ३१ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे नृपतिसभा-  
वर्णनं नाम सप्तविंशतितमः प्रकाशः ॥ २७ ॥

## २८

( चौपही )

तिन्हैं देखि नृप सों प्रतिहार । गुरदन आयौ बुद्धिअपार ।  
महाराज द्वे बिप्र उदार । अद्भुत दुति ठाढ़े दरबार ॥ १ ॥  
पीत धोवती पहिरें गात । ऊपर उपरैना अवदात ।  
सोहत उर उपबीत सुदेस । गौर स्याम बपु तरुन सुबेस ॥ २ ॥  
कुंकुम तिलक अलक सुभरंग । सहज सुगंध सुगंधित अंग ।  
हिमगिरि बिंध्य धरें द्विजरूप । किधौं प्रगट रस बिरस सरूप ॥ ३ ॥

[ २८ ] मोल-तोल ( भारत ) । [ १ ] अपार-उदार ( भारत ) ।

दुख सुख दुवौ कि प्रेम बियोग । पुन्य पाप अग्यान प्रबोध ।  
 सत्य झूठ कै हास सिंगार । कैधौ अनाचार आचार ॥ ४ ॥  
 साधु असाधु कि मानामान । कैधौ जोग-बियोग प्रमान ।  
 कृतजुग कलिजुग अपजस सोभ । बिष पियूष कै लोभालोभ ॥ ५ ॥  
 सुक्लासुकल पच्छ अनुमान । गंगा जमुना रूप प्रमान ।  
 कै जय अजय अथर्वन साम । रूपारूप मनौ ससि काम ॥ ६ ॥  
 कैधौ बरषा सरद प्रभाउ । कैधौ भागाभाग सुभाउ ।  
 किधौ अबिद्या विद्यारूप । पुंडरीक इंदीवर भूप ॥ ७ ॥  
 किधौ अनुग्रह साप प्रकार । सुक्र सनीचर के अवतार ।  
 सतो तमोगुन नारद ब्यास । बासुकि काली रूप प्रकास ॥ ८ ॥  
 किधौ राम लछिमन द्वै साग । मन क्रम बचन किधौ अनुराग ।  
 देखि प्रनाम कियौ नरनाथ । लै गए सभामध्य सुरगाथ ॥ ९ ॥  
 जुग सिंघासन नूत मँगाय । बैठारे दोऊ सुरराय ।  
 निज करकमल पखारे पाय । कीनी पूजा बिबिधि बनाय ॥ १० ॥

( दोहा )

भूषन पट पहिराय तन अंग सुगंध चढ़ाय ।  
 बीरा धरि आगें नृपति बिनती करी बनाय ॥ ११ ॥

( चौपही )

परम अनुग्रह मो पर करचौ । चारु चरन यह अंगन धरचौ ।  
 मेरे घर सब सोभा भरे । पुन्य पुरातन तरुबर करे ॥ १२ ॥  
 जो कछु आए चित्त बिचारि । कहौ कृपा 'केसव' सुखकारि ॥ १३ ॥

( दोहा )

दान लोभ नृपबचन सुनि तन मन अति सुख पाय ।  
 पढ़े गीत तब द्वै दुहुँनि बदनकमल मुसक्याय ॥ १४ ॥

**दान उवाच ( कवित्त )**

बाइव अनल ज्वाल साजि लाज जारी जिन जोर जलजाल की कराल तुंग बीची है ।  
 'केसौदास' पर्वत कराल अहि कालहू ने कीनी देखि जाकों सदा निज आँख नीची है ।  
 सर्व सर्व मद को अखबे गर्ब गंजकानि बज्रहू की धारा धीर रीझ-रस सीची है ।  
 नाचै इभकुंभनि में तेरी तरवारि रन देखिकै तमासो ताको मीच आँखि मीची है ॥ १५ ॥

**लोभ-उवाच**

रंज्यौ जिहि 'केसौदास' टूटति अरुनलाल प्रतिभट अंकनि तें अंक परसत है ।  
 सेना सुंदरीन के बिलोकि मुख भूषननि किलकि किलकि जाही ताही कौं धरत है ।

[ ६ ] द्वै साग-बड़ भाग ( सभा ) । सुर-सुभ ( सभा ) । [ १५ ] सर्व-मेघ  
 ओघगामिनी को कौन गुनै काल दंड चाहि कर चंडिकान कीनी ग्रीव नीची है ( सभा ) ।

गाढ़े गढ़ खेलही खिलौननि ज्यों तोरि डारै जगजयजस चारै चंद को अरत है ।  
बीरसिंघ साहिबजू अंगनि बिसाल रन तेरो करबाल बाललीला सी करत है ॥१६॥

( चौपही )

दान लोभ अपनो बपु गह्यौ । आदि अंत को ब्यौरो कह्यौ ।  
देव देवि को सासन पाय । तुम पर हम आए सुखदाय ॥ १७ ॥  
जेही भांति होय निरधार । कीजै सोई चित्त बिचार ।  
यह सुनि बीरसिंघ सुख पाय । बचन कह्यौ सब सभै सुनाय ॥ १८ ॥

( दोहा )

बिबुध मित्र मंत्री सुनौ राजकाज कबिराज ।  
कौन भांति पूरन करौ दान लोभ के काज ॥ १९ ॥  
देवी सातौ दीप की सोध्यौ सबै सयान ।  
दान लोभ पठए इहाँ सुनिजै करचौ प्रमान ॥ २० ॥

( चौपही )

दान लोभ के एकै धर्म । तातैं सुनौ दान के कर्म ।  
तीन प्रकार कहावत दान । सत्व रजोगुन तमो निधान ॥ २१ ॥  
पात्र सुविप्रहि दीजै दान । देसकाल सो सात्त्विक जान ।  
अनाचार साचार अगाधु । मूरख पढ़्यौ कि साधु असाधु ॥ २२ ॥  
बिप्र होत जग जुग अनुरूप । तातैं बिप्र अतिथि को रूप ॥ २३ ॥

( श्लोक )

साचारो वा निराचारः साधु वसाधुरेव च ।  
अविद्यो वा सविद्यो वा ब्राह्मणो मामकी तनुः ॥ २४ ॥

( चौपही )

आपुन देइ न देइ जु दान । तासौ कहियै राज सुजान ।  
बिन सद्धा अरु बेदबिधान । दान देहि ते तामसदान ॥ २५ ॥  
तीन्यौ तीनि तीनि अनुसार । उत्तम मध्यम अधम बिचार ।  
उत्तम द्विजवर दीजै जाय । मध्यम निज घर देइ बुलाय ।  
मांगे दीजै अधम सु दान । सेवा को सब निरफल जान ॥ २६ ॥

( श्लोक )

अभिगम्योत्तमं दानमाहूयैव च मध्यमम् ।  
अधमं याचमानं च सेवादानं च निष्फलम् ॥ २७ ॥

( चौपही )

सु पुनि नित्य नैमित्तिक दान । नित्य जु दीजै नित्यहि जान ।  
नैमित्तिक सुनिजै सुख पाय । दीजै दान सु कालहि पाय ॥ २८ ॥  
पहिल निमित्य नजीकहि देउ । बहुरै नगरबासिकन देउ ।  
बहुरै अपने बसैं जु देस । बचै जु ताकहँ देउ बिदेस ॥ २९ ॥  
सो सकाम जानौ निहकाम । बहुरि सु जामौ दच्छिन बाम ।



सफलहि छिये कहाँ सब काम । हरि हित दीजै सो निहकाम ॥ ३० ॥  
 धर्म निमित्त सु दच्छिन जानि । तिनमै एक सुदान कुदान ।  
 धर्म बिना सो बाम बखानि । बिप्रनि दीनै द्वै बिधि दान ।  
 देहु दान जिनसों बहु सुख । दै कुदान जनि देखौ मुख ॥ ३१ ॥

( श्लोक )

तपःपरं कृतयुगे त्रेतायां ज्ञानमुच्यते ।  
 द्वापरे यज्ञमेवाहुर्दानमेकं कलौ युगे ॥ ३२ ॥

( दोहा )

योहू लोभहि दान मय जानत संत असंत ।  
 दान लोभ दोऊ जने देवसरूप अनंत ॥ ३३ ॥

( चौपही )

दान लोभ सब जग के काज । यहै जानि कीने सुरराज ॥ ३४ ॥

( छप्पय )

जौन लोभ कछु लेहि दान को दान कहावै ।  
 लिये दिये बिन लोग कहाँ क्यों सुख दुख पावै ।  
 दान लोभ में बसत लोभ पुनि बसत दान तन ।  
 इहि बिधि 'केसव' लोभ दान गति भनत बिबुधगन ।  
 भव दियो लियो भगवंतही दिये लिये बिन क्यों बने ।  
 निज कारन सब संसार कहँ दान लोभ दोऊ जने ॥ ३५ ॥  
 रिपुहि न दीजै सुख कछू अनखई न लीजै ।  
 जिहि तें उपजै पाप न लीजै ताहि न दीजै ।  
 दीबे ही कहँ दान लोभ लीबे कहँ कीनै ।  
 देहि न लेहि ते बेद कहँ सबही तें हीनै ।  
 संतत सदा समान तुम देहु लेहु हरि देत जग ।  
 तुम दान लोभ दोऊ जने देवदेव लागे सुभग ॥ ३६ ॥

( चौपही )

ऐसो बचन कहत जगमित्त । हरखि उठे सब ही के चित्त ॥ ३७ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-  
 संमानवर्णनं नाम अष्टविंशतितमः प्रकाशः ॥ २८ ॥

[ ३६ ] न लीजै-पुन्य दीजै नहि ( सभा ) ।

## २६

( चौपही )

बीर नरेस सुनौ मतिधीर । देखहुँ तुम्हें सचिंत सरीर ।  
जो कछु होय तुम्हारे चित्त । कहिनै होय तो कहिजै मित्त ॥ १ ॥

## महाराज उवाच

राज रच्यौ बिधि दुख को मूल । अनुकूलनि कौ है अनुकूल ।  
जाहि देन लीजत है सुख । सोई देत हमैं फिरि दुख ॥ २ ॥  
बहुत भाँति हम हिय हित भरी । रामदेव सों बिनती करी ।  
आपुन सुखमै कीजौ राज । हम करिहैं सब सेवासाज ॥ ३ ॥  
जोई हम उनिको हित करें । सोई वे उलटी कै धरें ।  
सोई सोई कीनौ काज । जेहीं जेहीं भयौ अकाज ॥ ४ ॥  
जौ हम रानी राखन लई । वा हित भागि कछौवहि गई ।  
लरिका जानि राज भूपाल । तिनको करन लयौ प्रतिपाल ॥ ५ ॥  
हम उनके सिर छाँड्यौ घाम । उनि कीनौ सब उलटौ काम ।  
सुनी जु ह्वैहै सिगरी आपु । जैसे बुरे राज आलापु ॥ ६ ॥  
( दोहा )

जाकौं कीजत पुन्य अति ताके जिय मैं पाप ।  
सबके जिय की बात तुम सब समुझत हो आप ॥ ७ ॥

## दान उवाच ( चौपही )

महाराज सुनि बिरसिधदेव । तुमसों कहौ राज के भेव ।  
इक तौ नृप यह कर्म कराल । दूजै वर्तत है कलिकाल ॥ ८ ॥  
यामें बरति जु जानै लोय । ताकौं दुहुँ लोक सुख होय ।  
सोदर सुत अरु मंत्री मित्त । इनके हम पै सुनौ चरित्र ॥ ९ ॥  
इनही लग्यौ राज को काज । इनही तें सब होत अकाज ।  
राजभार नल भैयनि दियो । छल बल छीनि सबै उनि लियौ ॥ १० ॥  
तब उनि अपनो राज बिचारि । नल दमयंती दए नकारि ।  
उग्रसेन सुत के हित रए । तिनके पहरेँ सोवत भए ॥ ११ ॥  
जनपद जन सब अपनै भए । राजा बंदीखानें दए ।  
राजा सुरथराज की गाथ । सौपी सब मंत्रिन के हाथ ।  
संतत मृगयारसिक बिचारि । मंत्रिन राजा दए नकारि ॥ १२ ॥  
दिल्ली को नृप पृथ्वीराज । ताके सबही बल को साज ।  
तिहि नृप मित्त करयौ कैमास । सौप्यौ राजकाज रनिवास ॥ १३ ॥

[६] बुरे-उरे ( सभा ) । आलाप-भूपाल ( सभा, भारत ) ।

तासु भरोसैं बन में बसै । मृगयाबस काहू नहिं तसै ।  
तिहिं पापिष्टन करयौ बिचार । राज लोक के रच्यौ बिगार ॥ १४ ॥  
और भले सब राजचरित्र । मूरख भले न मंत्री मित्र ॥ १५ ॥

( दोहा )

सोदर मंत्री मित्र सुत ये नरपति के संग ।  
राज करै इनहीं लिये राखै सब दिन संग ॥ १६ ॥

( चौपही )

राजश्री अति चंचल तात । ताहू की सब सुनिजै बात ।  
धन संपत्ति अरु जोबन गर्ब । आनि मिलै अबिबेक अखर्ब ॥ १७ ॥  
राजसिरी सौं होत प्रसंग । कौन न भ्रष्ट होय यहि संग ॥ १८ ॥

( श्लोक )

यौवनं धनसंपत्तिः प्रभुत्वमविवेकिता ।

एकैकमप्यनर्थाय किमु यत्र चतुष्टयम् ॥ १९ ॥

सास्त्र सुजल धोवतहू जात । मलिन होत सब ताके गात ।  
जद्यपि अति उज्जल हैं दृष्टि । तौऊ सजति राज की सृष्टि ॥ २० ॥  
पुरुष प्रकृति कों जाकी प्रीति । हरति सुबचन चित्त की रीति ।  
विषय-मरीचिकानि की जोति । इंद्रिय-हरिनि हारिनी होति ॥ २१ ॥  
गुर के बचन अमल अनुकूल । सुनत होत सवनन कों सूल ।  
मैनबलित तन बसन सुबेस । भिदत नहीं ज्यों जल उपदेस ॥ २२ ॥  
मंत्रिन के उपदेस न लेत । प्रतिसबदक ज्यों उतर न देत ।  
पहिलें सुनति न जोर सुनंति । माती करिनी ज्यों न गनंति ॥ २३ ॥

( दोहा )

धर्मवीरता विनयता सत्यसील आचार ।

राजसिरी न गनै कछू बेद पुरान बिचार ॥ २४ ॥

( चौपही )

सागर में बहु काल जु रही । सीत बक्रता ससि तें लही ।  
सुरतुरंग-चरनन तें तात । सीखी चंचलता की बात ॥ २५ ॥  
कालकूट तें मोहन रीति । मनिगन तें अति निष्ठुर नीति ।  
मदिरा तें मादकता लई । मंदर ऊपर भय-भ्रम-मई ॥ २६ ॥

( दोहा )

शेष दई बहुजिह्वा बहुलोचनता चार ।

अप्सरान तें सीखियौ अपरपुरुष-संचार ॥ २७ ॥

( चौपही )

दृढ़-गुन-बाँधेहू बहु भाँति । को जानै किहि भाँति बिलाति ।  
गज घोटक भट कोटिनि अरै । खंगलता खंजरहूँ परै ॥ २८ ॥

अपन्याइति कीने बहु भाँति । को जानै कित हूँ भजि जाति ।  
 धम कोस पंडित सुभ देस । तजत भौर ज्यों कमल नरेस ॥ २६ ॥  
 जद्यपि होय सुद्धतर सत्त । करै पिसाची ज्यों उनमत्त ।  
 गुनवंतनि आलिंगति नहीं । अपवित्रनि ज्यों छाड़ति तहीं ॥ ३० ॥  
 अहि ज्यों नाखति सूरत देखि । कंटक ज्यों बहु साधुनि लेखि ।  
 सुधा सुंदरी जद्यपि आप । सबही तें अति कटुक प्रताप ॥ ३१ ॥  
 जद्यपि पुरुषोत्तम की नारि । तदपि खलन की तनमनहारि ।  
 हितकारिन की अति द्वेषिनी । अहित जनन की अन्वेषिनी ॥ ३२ ॥  
 मनमृग कौं सुबधिक की गीति । बिषबल्लिन की बारिद-रीति ।  
 मदपिसाचिका कैसी अली । मोह नींद की सज्या भली ॥ ३३ ॥  
 आसीबिष-दोषनि की दरी । गुन सतपुरुषनि कारन छरी ।  
 कलहंसन कौं मेघावली । कपट-नृत्यसाला सी भली ॥ ३४ ॥  
 ( दोहा )

कामबाम-कर की किधौं कोमल कदलि सुबेष ।  
 धर्मधीर द्विजराज की मनौ राहु की रेख ॥ ३५ ॥  
 ( चौपही )

मुखरोगिनि ज्यों मौनै रहै । बात बरचाय एक द्वै कहै ।  
 बंधुबर्ग पहिचानति नहीं । मानौ संनिपात है गही ॥ ३६ ॥  
 महामंत्रहू होत न बोध । डसी काल अहि जनु करि क्रोध ।  
 पानबिलास-उदधि आसुरी । परदारा-गमनै चातुरी ॥ ३७ ॥  
 मृगया यहै सूरता बढ़ी । बंदो-मुखनि चाय सों चढ़ी ।  
 जौ क्यौहूँ चितवै यह दया । बात कहै तौ बड़ियै मया ॥ ३८ ॥  
 दरसन दीबोई अतिदान । हँसि हैरै तौ बड़ सनमान ॥ ३९ ॥  
 ( दोहा )

जोई जन हित की कहै सोई परम अमित्र ।  
 सुखवक्ताई मानियै संतत मंत्री मित्र ॥ ४० ॥  
 ( चौपही )

कहाँ कहाँ लगि ताकी सेव । तुम सब जानत बिरसिघदेव ।  
 जैसी सिवसूरति मानियै । तैसी राजसिरी जानियै ॥ ४१ ॥  
 सावधान हूँ सेवै याहि । साँचौं देहि परमपद ताहि ।  
 जितने नृप याके बस भए । स्वर्ग पेलि पग नरकहि गए ॥ ४२ ॥  
 जैसैं कैंसें यह बस होय । मन क्रम बचन करौ नृप सोय ॥ ४३ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे राज्यश्रीवर्णनं  
 नाम नवविंशतितमः प्रकाशः ॥ २६ ॥

[ ३६ ] बरचाय-वनाय ( सभा ) ।

## ३०

( चौपही )

ऐसो भूप जु भूतल कोय । ताके यह कबहुँ न बस होय ।  
 मंत्री मित्र दोष उर धरै । मंत्री मित्र जु मूरख करै ॥ १ ॥  
 मंत्री मित्र सभासद सुनौ । प्रोहित बैद जोतिषी गुनौ ।  
 लेखक दूत स्वार प्रतिहार । सौँपै सुकृत जाहि भंडार ॥ २ ॥  
 इतने लोगनि मूरख करै । सो राजा चिर राज न करै ।  
 जाको मतो दुरचौ नहि रहै । खलप्रिय सुरापान संग्रहै ॥ ३ ॥

( कवित्त )

कामी बामी मूढ़ कोढ़ी क्रोधी कुलदोषी खल कातर कृतघ्नी मित्रद्रोही द्विजदोहियै ।  
 कुपुरुष किंपुरुष कलही काहली कूर कुबुधी कुमन्त्री कुलहीन कैसे टोहियै ।  
 पापी लोभी झूठो अंध बावरो बधिर गुंग बीना अबिवेकी हठी छली निरमोहियै ।  
 सुम सर्वभक्षी देववादी जु कुवादी जड़ अपजसी ऐसो भूमि भूपति न सोहियै ॥ ४ ॥

( श्लोक )

सारासारपरीक्षकः स्वामी भृत्यश्च दुर्लभः ।  
 अनुकूलशुचिर्दक्षः प्रभुर्भृत्योऽपि दुर्लभः ॥ ५ ॥

श्रीराजोवाच ( चौपही )

कहिजै दान कृपा करि चित्त । राजधर्म मो सों जगमित्त ।

दान उवाच

सुनिये महाराज नृपधर्म । बाढ़ै जिहि संपति अरु सर्म ॥ ६ ॥  
 राज चाहिये साँचो सूर । सत्य सु सकल धर्म को मूर ।  
 जौ सूरौ तौ सबै डरायँ । साँचे कों सब जग पतियायँ ॥ ७ ॥  
 साँचो सूरौ दाता होय । जग में सुजस जपै सब कोय ।  
 संतत करै प्रजाप्रतिपाल । यहै धर्म नृप को सब काल ॥ ८ ॥  
 जोई जन अनधर्महि करै । तबही नृपति दंड संचरै ।  
 सबके राजा निग्रह करै । मात पिता बिप्रनि परिहरै ॥ ९ ॥  
 जौ परिजा कों दंडहि करै । तौ बहु पाप राजसिर परै ।  
 जथापराध दंड कों देय । लै धन बंस बिदा करि देय ॥ १० ॥

( श्लोक )

स्वदत्तां परदत्तां वा ब्रह्मवृत्तिं हरेच्च यः ।  
 षष्टिबर्षसहस्राणि विष्ठायां जायते कृमिः ॥ ११ ॥

( चौपही )

कृतजुत हतौ ज्ञान यह धर्म । त्रेता हतौ तपोमय कर्म ।  
 द्वापर पूजें सुरपुर लेइ । केवल कलि भूदानहि देइ ॥ १२ ॥  
 दोई दान बड़े जग जान । अमैदान कै पृथ्वीदान ।  
 जाही धर्महि राजा करै । ताही धर्म सबै अनुसरै ॥ १३ ॥  
 सुत सोदरहु न छोड़ै राज । ये जौ संतत करैं अकाज ।  
 जौ जिय जानौ अति हित साज । औरहु जातिहि पोखै राज ॥ १४ ॥  
 मंत्री मित्र जोतिषी राज । कहैं सुहाती बिनसै काज ॥ १५ ॥

( श्लोक )

सुलभाः पुरुषाः राजन्सततं प्रियवादिनः ।  
 अप्रियस्य च पथ्यस्य वक्ता श्रोता च दुर्लभः ॥ १६ ॥

( दोहा )

राज राजन्निय मंत्रि सुत मित्र मुख्य करि होय ।  
 राजा के सम देखियै तौ संतत सुख जोय ॥ १७ ॥

( चौपही )

राजधर्म अति परम प्रमान । स्वर्ग नर्क मय राजा जान ।  
 सावधान ह्वै कीजै राज । लहियै सुख ही स्वर्ग-समाज ॥ १८ ॥  
 जौ जग राज बिकल ह्वै करै । जीवत मरत जु नर्कहि परै ।

( दोहा )

राजधर्म उपदेसियें जौ नृप होय अजान ।  
 आदिराज तुम राज को जानत सबै बिधान ॥ २० ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलखण्डलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे दानलोभ-  
 संमानवर्णनं नाम दशविंशतितमः प्रकाशः ॥ ३० ॥

३१

अथ राजकर्म ( चौपही )

उपजावै धन धर्मप्रकार । ताकी रक्षा करै अपार ।  
 धन बहु भाँति बढ़ावै राज । धन बाढ़े सबही के काज ।  
 ताकौ खरचै धर्मनिमित्त । प्रतिदिन दीजै बिप्रनि मित्त ॥ १ ॥

[ १५ ] सुहाती-बिहूतति ( भारत ) ।

( श्लोक )

अलब्धं चैव लिप्स्येत लब्धं धर्मेण पालयेत् ।  
पालितं वर्धयेन्नित्यं वृद्धं पात्रे विनिक्षिपेत् ॥ २ ॥

( अथ लेखक ( चौपही )

परम साधु कायथ जानियै । निर्लोभी साँचो मानियै ।  
जानै धर्माधर्म-बिचार । जानै इंगित नृप-व्यौहार ॥ ३ ॥  
सत्तु मित्र जाके सम चित्त । साँचो कहै सुलेखकु मित्त ।  
पसु पंछी घन जन माँगने । अतिथि पाहुने जोधा घने ॥ ४ ॥  
देस नगर पुर घर जो होय । लेहि सु आगम निर्गम दोय ।  
पट पर लिखै कि तामै पत्र । इतनी बात लिखै एकत्र ॥ ५ ॥  
दुहूँ ओर के कुल के धर्म । अपने देवा लेवा कर्म ।  
अपनो मात पिता को नाम । जिहि संबंध जहाँ को धाम ॥ ६ ॥  
मोल दोगुनो बर्नबिधान । क्रय बिक्रय ताके परिमान ।  
नृपमुद्रा कै मुद्रित करै । सभा-सदन की मुद्रा धरै ॥ ७ ॥

( श्लोक )

देवतानृपदेवस्य स्वामिनः परिचिह्नितान् ।  
अभिलेख्यात्मनो वंश्यानात्मानं च महीपतेः ॥ ८ ॥

( चौपही )

सावकास जहूँ सोहै लोग । जहूँ जो जैसो पावै जोग ।  
राजलोक रक्षा को काम । सुभ बाटिका जलासय धाम ॥ ९ ॥

( श्लोक )

रम्यं प्रशस्तामाजीव्यं जांगल्यं देशमाविशेत् ।  
तत्र दुर्गाणि कुर्वीत जनकानात्मगुप्तये ॥ १० ॥

( चौपही )

अस्त्र सस्त्र बहु जंत्र बिधान । अन्न पान रस पट तनत्रान ।  
कंद मूल दल ओषद जाल । सहित दान तृन बाँधी ताल ॥ ११ ॥  
ठौर ठौर अधिकारी लोग । राखै नरपति जाके जोग ।  
सूरे सुचि अरु होय अनन्य । प्रभु की भक्ति गहौ मन मन्य ॥ १२ ॥

( श्लोक )

प्राज्ञत्वमुपधासुधीरप्रमादोभियुक्तता ।

कार्यव्यसनता बिप्र स्वामिभक्तश्च योग्यता ॥ १३ ॥

[ ३ ] इंगित-अगन्तित ( भारत ) । [ ६ ] जहूँ जो-दुर्ग स्वँवारो राजा लोग ( सभा ) । [ १२ ] पति-हित ( सभा ) । प्रभु-प्रीति परस्पर भेद अनन्य ( वही ) ।

( चौपही )

तहाँ बैठि बहु साधै देस । जीति करै बस बिबिधि नरेस ।  
 देस देस के राजनि जीति । हय गय धन लै आवहि कीर्ति ॥ १४ ॥  
 कीरति पठवै सागर-पार । धन संतोषै विप्र अपार ।  
 बिप्रन दै उबरै जो नित्त । सोदर सुत पावै अरु मित्त ॥ १५ ॥

( श्लोक )

नातः परतरो धर्मो नृपाणां यद्रणजितम् ।  
 विप्रेभ्यो दीयते द्रव्यं दीनेभ्यश्चाभयन्तथा ॥ १५ अ ॥

( चौपही )

जे भट जूझत हैं रनरुद्र । पार होत संसार-समुद्र ।  
 मरत आपने सस्त्रनि छेदि । जात ति सूरजमंडल भेदि ॥ १६ ॥

( श्लोक )

द्वाविमौ पुरुषौ लोके सूरतमंडलभेदिनौ ।  
 परित्राड्योगयुक्तश्च रणे योभिमुखो हतः ॥ १७ ॥

( चौपही )

जे जूझत रन भट सुख पाय । अपने राजा कों पहुँचाय ।  
 पद पद जग्यनि को फल होय । लोक सुद्ध सुनि तिनके दोय ॥ १८ ॥

( श्लोक )

यदा निऋतुतुल्यानि भग्नेष्वपि निवर्त्तिनी ।  
 राजसु क्रतुमादत्ते हतानां विजयैषिणाम् ॥  
 या संख्या रोमकूपानां वाहकस्य हयस्य च ।  
 तावद्वर्षं वसेत्स्वर्गे गृहपृष्ठे हतो नरः ॥ १९ ॥

( चौपही )

भजे जात तिनकों नहि हनै । डारि हथ्यार जे हाहा भनै ।  
 छूटे बार जे काँपत गात । पाय पयादे तिननि चबात ॥ २० ॥

( श्लोक )

तवाहं वादिनं क्लीबं निर्हेतुं च प्रसंगतम् ।  
 न हन्याद्विनिवर्त्तं च युद्धप्रेक्षणकादिकम् ।  
 अवध्या ब्राह्मणा बालाः स्त्री तपस्वी च रोगिणः ।  
 दूतं हत्वा तु नरकेषु मा विशेत्सचिवैः सह ॥ २१ ॥

[ १७ ] यह श्लोक 'भारत' में नहीं है ।



( चौपही )

चार दूत पठवै दस दिसा । आए दूतनि पूछै निसा ।  
चार गूढ़गति है बहुरूप । दूत सु तीन भाँति के भूप ॥ २२ ॥

( दोहा )

स्वानिष्टित एकै कहैं परिनिष्टित हैं और ।  
सँदिष्टार्थ हैं तीसरे, सुनौ राजसिरमौर ॥ २३ ॥

( चौपही )

राजन पै जे आवत जात । दूत प्रगट कहिबे की बात ।  
पत्नी कर पटु परम प्रसस्त । तिनसों कहिजत सासन अस्त ॥ २४ ॥  
राजकाज अरु जनपदकाज । घटी बढ़ी जिनकों सब लाज ।  
देसकाल कों उचित जु होय । तैसी कहैं ते बिरले कोय ॥ २५ ॥  
हारत हरत न संका गहैं । निष्टितार्थ सब तिनसों कहैं ।  
केवल बात जु कोई कहै । सँदिष्टार्थ को पद लहै ॥ २६ ॥

( दोहा )

राजा तिनकी बात सब सुनै अकेलो जाय ।  
आपु हथ्यारी निरहथो एक दूत बुलाय ॥ २७ ॥

( श्लोक )

सद्यो व्याख्यानश्रवणमन्तर्वेश्मनि शस्त्रभृत् ।  
रहस्यख्यापनं चैव प्रणघ्नीनां च चेष्टितम् ॥ २८ ॥

( चौपही )

थोरी बड़ी बात जो होय । देखे बिन नृप करै न कोय ।  
उपजि न कबहूँ पावै व्याधि । फलित गनित गुनि बाधै आधि ॥ २९ ॥  
ऐसे बैद जोतिषी राज । राखहु निकट आपने काज ।  
हितकारिन कों कपट न करै । अरिकुल प्रति जु क्रोध संचरै ।  
भली बुरी बिप्रन की सहै । सुत ज्यौं प्रजा पालि सुख लहै ॥ ३० ॥

( श्लोक )

ब्राह्मणेषु क्षमी स्निग्धेष्वजिह्वाः क्रोधनोऽरिषु ।  
स्याद्राजा भृत्यवर्गे वै प्रजासु ज पिता यथा ॥ ३१ ॥

( चौपही )

साहसीन तें रक्षा करै । चोर यार बटपारनि हरै ।  
अन्याई ठगनिकर निवारि । सबतें राखहि प्रजा बिचारि ॥ ३२ ॥

( श्लोक )

चारतस्करदुवृत्तैस्तथैव सचिवादिभिः ।  
पीड्यमानाः प्रजा रक्षेत् कायस्थैश्च विशेषतः ॥ ३३ ॥

( चौपही )

जौन प्रजा की रक्षा होय । तौ जनपद मैं बसै न कोय ।  
ऊजर भए कोष घटि जाय । बाढ़ै पाप धर्म मिटि जाय ॥ ३४ ॥

( श्लोक )

अरक्षमाणाः कुर्वन्ति यत्किञ्चित् कित्विषं प्रजाः ।  
तस्मान्नृपतयोऽधर्मं समागृह्णन्ति सत्वरम् ॥ ३५ ॥

( चौपही )

अपने अधिकारिन कों राज । चारन तें समुझै सब काज ।  
साधु होत तो पदवी देय । जानि असाधु दंड कों देय ॥ ३६ ॥

( श्लोक )

चौरैर्ज्ञात्वा विचेष्टित्वं साधून्संमानयेद्विभुः ।  
सज्जनान् रक्षयित्वा वै विपरीतांश्च घातयेत् ॥ ३७ ॥

( चौपही )

प्रजा-पाप तें राजा जाय । राज जाय तौ प्रजा नसाय ।  
दुहूँ बात राजहि घटि परै । तातें धर्मदंड कों धरै ॥ ३८ ॥

( श्लोक )

प्रजापीडनसंतापसमुद्भूतो हुताशनः ।  
राज्यं श्रियं कुलं प्राणानदग्ध्वा न निवर्त्तते ॥ ३९ ॥

( चौपही )

तातें राजा धर्महि करै । बिन डर प्रजा धर्म नहि धरै ।  
जौ राजा अति साँचो होय । ताकें बस्य होय सब कोय ॥ ४० ॥  
जिहि पुर नगर देस ब्यौहार । राखै तहूँ ते ही आचार ।  
परजोधा परजन परदेस । होय बस्य बिन किये कलेस ॥ ४१ ॥

( श्लोक )

यस्मिन् देशे य आचारो व्यवहारः कुलस्थितः ।  
तथैव परिपाल्योऽसौ राज्ञा स्वहितमिच्छता ॥ ४२ ॥

( चौपही )

मंत्रमूल कहिजें नरनाथ । जैसी है राजनि की गाथ ।  
मंत्रहि राखें रहै अभेद । कर्म फलोदय होय अखेद ॥ ४३ ॥

( श्लोक )

मन्त्रमूलो यतो राजा ततो मन्त्रः सुरक्षितः ।  
कुर्याद्यत्नेन तद्विद्वान् कर्मनामाफलोदयात् ॥ ४४ ॥

( चौपही )

जाकेँ दलबल बहुत प्रकार । दर्ग कोस बल धर्म अपार ।  
मित्र मंत्र मंत्री बल होय । बाहु दंड बल राजा सोय ॥ ४५ ॥

( श्लोक )

स्वाम्यमात्यो जनो दुर्गः कोशो दण्डस्तथैव च ।  
मित्राण्येता प्रकृतयो राज्यं सप्ताङ्गमुच्यते ॥ ४६ ॥

( चौपही )

दंडमान जौ जानै राज । तौ सब होयै राज के काज ।  
धूत ढीठ सब प्रिय परदार । परहिंसा परद्रव्यकहार ।  
झूठे ठग बटवार अनेक । तिनकोँ दंड देइ सब सेक ॥ ४७ ॥

( श्लोक )

तद्विद्वांश्च नृपो दण्डं दुर्बृत्तेषु निपातयेत् ।  
धर्मो हि दण्डरूपेण ब्रह्मणा निर्मितः पुरा ॥ ४८ ॥

( चौपही )

जथापराध दंड कोँ धरै । बेद पुरान मंत्र उद्धरै ।  
धर्मदंड गनि दिव्यसैपक । होय बहुत अधरम तें नर्क ॥ ४९ ॥

( श्लोक )

अधर्मदण्डो ह्यस्वर्ग्यो लोककीर्त्तिविनाशकः ।  
सम्यक् दण्डश्च राज्ञां वै स्वर्गकीर्त्तिजयावहः ॥ ५० ॥

( चौपही )

राजा सबकोँ दंडहि करै । जो जन पाय कुपैडे धरै ।  
नातो गोतो कछु नहिँ गनै । प्रीतम सगो न छोड़त बनै ॥ ५१ ॥

( श्लोक )

अपि भ्राता सुतो वापि श्वशुरो मातुलोपि वा ।  
धर्मात्प्रचलितः कोपि राज्ञा दण्ड्यो न संशयः ॥ ५२ ॥

( चौपही )

ब्राह्मन मात पिता परिहरै । गुरुजन को नृप दंड न धरै ।  
रोगी दीन अनाथ जु होय । अतिथिहिँ राजा हन न कोय ।  
इतने जानि परै अपराधु । बृत्तिन हरै निकारै साधु ॥ ५३ ॥

( श्लोक )

गुरोरप्यवलिप्तस्य कार्यकार्यमजानतः ।  
उत्पथप्रतिपन्नस्य परित्यागो विधीयते ॥ ५४ ॥

( चौपही )

दंड करै दू बिधि नृप धीर । कै धन हरै कि दंड सरीर ।  
चारि भाँति रिषि एकनि कह्यौ । सो जग में राजनि संग्रह्यौ ॥ ५५ ॥

( श्लोक )

धिग्दण्डः सत्त्ववाग्दण्डो धनदण्डो वधस्तथा ।  
क्रमशो व्यवहर्तव्यो ह्यपराधानुसारतः ॥ ५६ ॥

( दोहा )

धन के दंडऽपराध बिधि रिषिन कहे सुनि भूप ।  
सबकों 'केसवदास' बघ दंड कहै दसरूप ॥ ५७ ॥

( चौपही )

धिग्दंड बचनदंड संबेध । राजलोक आगमनि निषेध ।  
चौथे काढ़ि लेय अधिकार । पाँचे दीजै देस निकार ॥ ५८ ॥  
छठे रोकि राखै अवलोकि । सातौ घेरि देय नहिं मोकि ।  
आठौ ताड़ नवम तनुभंग । दसैं जीव कों करै अनंग ।  
दसौ दंड बघ के सुबिबेक । जानहु धन के दंड अनेक ॥ ५९ ॥

( श्लोक )

यो न दण्डयते दण्डयान् मान्यान् न पूजयेत् ।  
अशुभं जायते तस्य पातकैः स तु लिप्यते ॥ ६० ॥

( चौपही )

मचला दगाबाज बहु भाँति । चेरे चेरी सेवक जाति ।  
भिक्षुक रिनियाँ थातीदार । अपराधी अधिकारी ज्वार ॥ ६१ ॥  
जे सुख सोदर सिष्य अपार । प्रजा चोर अरु रत परदार ।  
ये सिख देत मरें जौ लाज । हत्या तिनकी नाहिन राज ॥ ६२ ॥

( श्लोक )

शिष्यं भार्यां सुतं स्त्रीं च योगिनं ग्रामकूटकम् ।  
ऋणयुक्तं सप्तमं च न हन्यादात्मघातिनम् ॥ ६३ ॥

( चौपही )

इहि बिधि रच्छै राजा देस । अपनै मेड़ैं है जु नरेस ।  
बैरी करि मानै वह देस । मानौ ताकहूँ सवु नरेस ॥ ६४ ॥  
ताके पैले कुघा जु भूप । मानै ताहि मित्र को रूप ।  
ताकें परे जू भूपति आहि । उदासीन कै मानै ताहि ॥ ६५ ॥

[ ५६ ] घेरि-व्यग्र करै जुत सोक ( सभा ) ।

( श्लोक )

अरिमित्रमुदासीनोन्तरस्तत्परो परः ।  
क्रमशो मण्डलं भेद्यं सामादिभिरुपक्रमैः ॥ ६६ ॥

( चौपही )

बहुर्सेन सत्त्व त्रिविधि जानियै । पीड़ित कर्सेनी सु मानियै ।  
छेदत बय तीसरो बखान । सबही कौ समुझौ परवान ॥ ६७ ॥  
मंत्रहीन बलहीनहि मान । अति पीड़ित संतत जिय जान ।  
प्रबल मंत्र बहु सेना साथ । ताको कर्सेन कीजै हाथ ॥ ६८ ॥  
लघु सेना बहु बिसनी भूप । दुर्गहीन बहु होय बिरूप ।  
मंती बिरत मंत्र बल हीन । गज बाजी अति दुर्बल हीन ॥ ६९ ॥  
कोसहीन जाको कुलभेव । ताको होय बेगि कुलछेव ।  
मित्रहि बहुत भाँति दू जान । बर्ध अवर्धनीय मन मान ।  
बर्धनीय धन बल बिन होय । कर्सेनीय धन बल जुत लोय ॥ ७० ॥

( श्लोक )

तुल्याचारं धने तुल्यं मर्मज्ञं च प्रतारकम् ।  
अर्द्धराज्यहरं भृत्यं यो न हन्यात् स हन्यते ॥ ७१ ॥

( चौपही )

चौहूँ दिसि के गुननि गनाय । तेरह नृपमंडल महि पाय ।  
जुक्त जु करै समादि उपाय । ताके निकट दुख नहि जाय ॥ ७२ ॥  
करै मित्र सों समसंजोग । उदासीन सों दानप्रयोग ।  
सत्त्वसैन में प्रगढ़ै भेव । करै दंड कै अरि कुलदेव ॥ ७३ ॥

( श्लोक )

संधिं च विग्रहं यानमाश्रयं संश्रयं तथा ।  
द्वैधीभावो गुणानेतान्यथावत्तानुपाश्रयेत् ॥ ७४ ॥

( चौपही )

मित्र भूप सों संधिहि सचै । उदासीन सों आसन रचै ।  
आपुन सबही भायन बढ़ै । दलबल सत्त्व भूप पर चढ़ै ॥ ७५ ॥  
रिपु की भूमि न अनभय मानि । कोसहीन बाहन कृस जानि ।  
निज जनपद की रक्षा करै । दिसाबिहीन संधि संचरै ।  
सुखही आवै लै हित साथ । परपुरगमन करै तब नाथ ॥ ७६ ॥

( श्लोक )

यदा सत्त्वगुणं चित्तं परराष्ट्रं तदा व्रजेत् ।  
परस्वहीन आत्मा च हृष्टवाहनपूरुषः ॥ ७७ ॥

[ ६८ ] हाथ-नाथ ( सभा ) । [ ६९ ] बिसनी-बिलसिन ( भारत ) ।

[ ७३ ] देव-देव ( भारत ) ।

( चौपही )

अपनी फौज करै दू भेव । जुद्ध रचत है नर नरदेव ।  
 एक कहत ऐसो रिषिराज । द्वैधिकारि इहि सिगरै साज ॥ ७८ ॥  
 होय जु बड़ौ एक उमराव । ताकों बिसरु करावै राव ।  
 करि बहु बिसरु सत्तु कै जाय । जुद्धकाल भागे भहराय ॥ ७९ ॥  
 कीने सब अदृष्टि के होय । यह गुन आरस करौ न कोय ।  
 जद्यपि रामचंद्र जगनाथ । तिनहूँ उद्यम कीनो हाथ ॥ ८० ॥  
 लै हरि संग सुरामुर रुद्र । लक्ष्मी पाई मयें समुद्र ।  
 तातें राजा उद्यम करै । उद्यम किये कर्मतरु फरै ॥ ८१ ॥

( श्लोक )

उद्योगिनं पुरुषसिंहमुपैति लक्ष्मीर्देवेन देयमिति कापुरुषा वदन्ति ।  
 दैवं निहत्य कुरु पौरुषमात्मशक्त्या यत्ने कृते यदि न सिद्ध्यति कोऽत्र दोषः ॥ ८२ ॥

( चौपही )

सदुहि जीते जग जस कहै । भूमि हिरन्य मित्र कों लहै ।  
 मित्रहि लहै और भू लहै । तातें सांचहि कों संग्रहै ॥ ८३ ॥  
 इहि बिधि चारचौ दिसि कों लहै । तासों जगत बड़ो नृप कहै ।  
 जौ अतिसत्तु करै अतिसेव । ताकी सेव तजै नरदेव ।  
 ताकी प्रीति बुराई होय । मारें भलो कहैं सब कोय ॥ ८४ ॥

( श्लोक )

शत्रोरत्यन्तमैत्रीं च स्तोकमैत्रीं विवर्जयेत् ।  
 अर्जयेत्तद्विरोधेन प्रतिष्ठा तस्य घातने ॥ ८५ ॥

( चौपही )

अबिचारी दंड न संचरै । मंत्र न कहूँ प्रकासित करै ।  
 लोभिन धन न सौंपिये जीति । अपकारिन सों करै न प्रीति ।  
 लोभ मोह मद तें जो करै । जब तब कर्ता कों घटि परै ॥ ८६ ॥

( श्लोक )

नोपेक्षेत क्वचिद्दंडं न च मंत्रं प्रकाशयेत् ।  
 विश्वसेन तु लुब्धेभ्यो विश्वसेनापकारिषु ॥ ८७ ॥

( चौपही )

ऐसैं नरपति होत सुजान । गुर लघु मध्यम गुनहु बिधान ।  
 अपने पुरुषागत की रीति । असुभ छाँडि सुभ प्रगटति प्रीति ॥ ८८ ॥

[ ८० ] तिनहूँ ०-व्रतन किये मारौ दसमाथ ( सभा ) । [ ८१ ] कर्म-काम ( भारत ) ।

( चौपही )

राखैं तिनकी धरनि असेष । लेहि और बहु बिक्रम बेष ।  
 तिनकी देनी प्रतिदिन देइ । औरहि देइ जीति रन लेइ ॥ ८६ ॥  
 कुल पालहि सुनि हरखैं गाथ । ऐसे नरपति गुरमन नाथ ।  
 होहि जे अपने पिता समान । मध्यम तिनसों कहत सुजान ॥ ८७ ॥  
 तिनपर राखी जाइ न प्रजा । दई न जाइ दुष्ट कों सजा ।  
 नाहिन कहूँ धर्म की सुद्धि । ऐसैं लघु नृप होयँ कुबुद्धि ॥ ८८ ॥  
 स्वारथ परमारथ को साज । इहि बिधि राजा कीजै राज ।  
 मारहु सत्तुनि मित्रनि राखि । बस्य करहु जग साँचो भाखि ॥ ८९ ॥  
 जीति भूमि राजा की लेहु । बिस्नुप्रीति राजा कों देहु ।  
 जितने देन कहे हैं दान । ते सब दीजहि बुद्धिनिधान ॥ ९० ॥

( दोहा )

एक एक देत न बनै तातैं नृपति उदार ।  
 ग्रामदान संग देत सब दान एक ही बार ॥ ९१ ॥

( चौपही )

राजधर्म बहु भाँतिनि जान । बुधिबल लीजत है पहिचान ।  
 कहाँ कहाँ लगि बुद्धिनिधान । तुम सुसील सर्वज्ञ सुजान ।  
 तुमसे राजन कों उपदेस । ज्यों छीरोदय जोन्ह प्रबेस ॥ ९२ ॥

( दोहा )

तिनसों कहत न बूझियै हमैं राज के कर्म ।  
 जिनके जानत जगत जन पुरुषागत के धर्म ॥ ९३ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेखवरमहाराजाधिराजाश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे राजधर्म-  
 वर्णनं नाम विंशतिएकादशमः प्रकाशः ॥ ३१ ॥

३२

श्रीवीरसिंह उवाच ( चौपही )

दान कहत तुम अति सुख पाय । सासन हम पै भेटि न जाय ।  
 अपनो कुल सब बोलहु आज । दैन कह्यौ तौ दीजहि राज ॥ १ ॥  
 नृपति काज कहिजै गुनि दान । उत्तम मध्यम अधम बिधान ।

[ ६१ ] होयँ-गरहै ऋद्ध ( भारत ) । [ ६३ ] जीति जितौ ( भारत ) ।

दान उवाच ( चोपही )

देव देवरिषि सहित विवेक । ब्रह्म ब्रह्मरिषि जि हैं अनेक ॥ २ ॥  
सब जब मृत्तिकानि कों आनि । सब ओषधी मंत्र सब जानि ।  
करत सीस अभिषेक उदोत । ते नरपति अति उत्तम होत ॥ ३ ॥

( श्लोक )

देवैश्च देवर्षिभिश्च यश्च ब्रह्मर्षिभिस्तथा ।  
मूर्द्धाभिषिक्तो विधिना स राजा राजसत्तमः ॥ ४ ॥

( चोपही )

बेदवेत्ता बिप्र अनेक । जिनके सीस करें अभिषेक ।  
महा नृपति सों मिलि नरनाथ । तिनकी जानहु मध्यम गाथ ॥ ५ ॥

( श्लोक )

मूर्द्धाभिषिक्तो विधिना ब्राह्मणर्वेदपारगः ।  
उत्तमैर्नरदेवैश्च स राजा मध्यमो मतः ॥ ६ ॥

( चोपही )

कालदेस बिन बिना बिधान । जैसे तैसे बिप्र अजान ।  
जिहि तिहि जल अभिषेकहि करै । ताकों साधु असाधु उच्चरै ॥ ७ ॥

( श्लोक )

अकुलीनैः कुलीनैर्वा ब्राह्मणैर्योऽभिषेकवान् ।  
पूतापूतजलैर्यश्च स वै राजाधमो मतः ॥ ८ ॥

( चोपही )

राजा यह कुलक्रम को राज । अरु याको है उत्तम साज ।  
ताकों श्रद्धा सों संग्रहै । फल अनेक जस आपुन लहै ॥ ९ ॥  
हमै देव जानै सब कोय । तिनको दरसन अफल न होय ।  
तुम पै हम प्रसन्न हैं चित्त । अभिमत बर माँगहु नृप मित्त ॥ १० ॥

वीरसिंह उवाच

मुनिजै दान देवमति मित्त । जौ प्रसन्न तुम हमकों चित्त ।  
सागरतीर जु सरित असेष । सप्तदीप मृत्तिका सुबेष ॥ ११ ॥  
सब ओषधी सकल फल रत्न । सकल बेद के मंत्र सयत्न ।  
इनहि आदि अपने परिवार । बोलौ दान सबै ब्योहार ॥ १२ ॥

[ ७ ] असाधु-अधम ( सभा ) । [ ९ ] फल-आगम निगम रीति यह कहै  
( सभा ) ।



बिधि सों हमकों दीजै राज । हम पर कृपा भई जौ आज ।  
 या सुनि दान कह्यौ सुख पाय । करिजै नृप-अभिषेक-उपाय ।  
 आए धर्म सहित परिवार । बाजि उठे दुंदुभि दरबार ॥ १३ ॥  
 ( कवित्त )

सोहत परमहंस जात मुनि सुख पाय इति सु संगीत मीत बिबुध बखानियै ।  
 सुखद सकति सम समर सनेही बहु बदन बिदित जस 'केसौदास' गानियै ।  
 राजै द्विजराजपद भूषन बिमल कमलासन प्रकास परदारप्रिय मानियै ।  
 ऐसे लोकनाथ कि त्रिलोकनाथ नाथ कैधों कासीनाथ बीरसिंघ जगनाथ जानियै ॥ १४ ॥  
 ( दोहा )

बीरसिंघ यौ देखियौ सकल धर्मपरिवार ।  
 अपने अपने चित्त में बाढ़े तर्क अपार ॥ १५ ॥  
 ( चौपही )

तब कीने आतिथ्य अनेक । सद्भासहित धर्म सबिवेक ।  
 पूजा करी आठहू अंग । मन क्रम बचन मुदित अँगअंग ॥ १६ ॥  
 ज्ञानसहित पूजे बिज्ञान । पूजे देव सबै सबिधान ।  
 पूजि पाय परि ठाढ़े भए । अंजुलि जोरि बिनय बहु ठए ॥ १७ ॥  
 सुनहु जगतप्रतिपालक धर्म । आजु सफल भए मेरे कर्म ।  
 मोपै कियौ इतौ अनुराग । मेरे पुरुषनि को बड़भाग ॥ १८ ॥  
 ( दोहा )

पूजा करि बहु बिनय करि बीरसिंघ नरदेव ।  
 बैठारे सिंहासननि सोभन देवी देव ॥ १९ ॥  
 ( चौपही )

तत्र तिहि समय बिजय सुख पाय । कही बात नरपतिहि सुनाय ॥ २० ॥  
**बिजय उवाच**

महाराज के गुन अवदात । हमकों मिले दिगंतनि जात ।  
 तिनि उराहनो दीनो हमैं । जो सुनिजै तु कहीं इहिं समै ।  
 राजा सुनि सिर नीचो कियौ । तिनकों कह्यौ कहन तिनि लियो ॥ २१ ॥  
 ( कवित्त )

हमहीं सिखाए देन भौन भोग बन इन हमही सों प्रबल प्रताप नर हारे हैं ।  
 'केसौदास' हमहीं बढ़ायकै बढ़ाई दई राजन के राजा आनि पायँ सब पारे हैं ।  
 ताकों तौ हमारी बात अबहीं लजात सुनि आगे कहा करिहौ बिचार यों बिचारे हैं ।  
 राजा बीरसिंघदेव रावरे सकल गुन ऐसो कहि दसहू दिसानि पाउँ धारे हैं ॥ २२ ॥

**उत्साह उवाच ( चौपही )**

नृपतिमुकुटमनि बिरसिंघदेव । दारिद डरपै तुम्हरे भेव ।  
बिधि सों बिनय करचौ तजि लाज । हम सब सुनी सु सुनिजै राज ॥ २३ ॥

( सवैया )

छोड़हु जू करतारपन्यौ तुम कासीनरेस बृथा करि डारे ।  
आपने हाथनि नाथहु तौ जिनके सिर राज के आँक सुधारे ।  
ऐसे सुरेसनहू के मिटै नहिं जो जन तीरथजाल पखारे ।  
हैं गए राज तहीं तें जहीं नर बीर नरप्पति नैक निहारे ॥ २४ ॥

**वैराग्य उवाच ( चौपही )**

नृपति तुम्हारे सत्तु अनंत । इहि बिधि देखे भूमि भवंत ॥ २५ ॥

( कवित्त )

हुंसन के अवतंस रचे कीच रुचि करि सुधा सों सुधारे मठ काँच के कलस सों ।  
गंगाजू के अंग संग जमुना तरंग बलदेव को बदन रच्यौ बारुनी के रस सों ।  
'केसव' कपाली-कंठ-कूल कालकूट जैसे अमल कमल अलि सोहैं निसि सस सों ।  
राजा बीरसिंघजू के त्रास बस भारे भूप भागे फिरैं भूमि छाड़े ऐसैं अपजस सों ॥ २६ ॥

**जय उवाच ( चौपही )**

सुख दुख सहित सकल परिवार । हमहि मिले इहि भाँति अपार ।

बहुधा विपति संपत्तिनि सने । राजा तुम्हरे अरि माँगने ॥ २७ ॥

( सवैया )

चामीकर मनिमय पाटसूत संकलित 'केसव' सहित सुख दुखनि अपार के ।  
भूषननि दूषननि भूषित दूषित भूप भूत ज्यों भंवत फिरैं दीह देस पार के ।  
बाजि गज बाहिनी चलत जिन पाइ बीर सुंदरीनि लीन करै कर करतार के ।  
बीरसिंघ जाचक तिहारे बटु आनि बाँधि पूरित कपूर चूर बाँधे बैरी छार के ॥ २८ ॥

**धैर्य उवाच ( चौपही )**

महाराज सुनिजै रनरुद्र । प्रगट करे तुम दान-समुद्र ।

अति दीरघ अति सोभा सनै । कहि न जाय देखत ही बनै ॥ २९ ॥

( कवित्त )

'केसौदास' सुबरनमय मनि जलजात तुंगनि तरंगनि तरंगित बिभाति है ।  
जाचक जहाज लाख लाख अभिलाख जात भरि भरि लै सिहात दिन राति है ।  
उड़िउड़ि जाति जित देखै ही सु तित तित पचिपचि पैरिपैरि अति अकुलाति है ।  
कीरति-मराली राजसिंघनि की बीरसिंघ तेरे दान-सागरमें बूढ़ि बूढ़ि जाति है ॥ ३० ॥

[ ३० ] मनि०-मनिमय जलजात संग तुंग तरल तरंगनि बिहात है । ( सभा ) ।

ही सु—ताही । ( वही )

**आनंद उवाच ( चौपही )**

महाराज तव दुख दुःख दुरंत । पाप पुकारत आरतवंत ।  
बिधि सों कहत भूमि हम तजी । अब हम बसे निकट की सजी ॥ ३१ ॥

( कवित्त )

कहौ करतार हम कहा कहैं वीरसिंघ कलिजुग ही में कृतजुग अवतारचौ है ।  
बिक्रम बितप भट भोगभाग अग्रेसर सेनापति तेज प्रेम ही सों अति पारघो है ।  
'कैसौदास' गुन ग्यान सकल सयान साँच दान के समुद्र में दरिद्र बोरि मारचौ है ।  
राज की धुरा लै धीर धरी धाम ही के बंध भूमिलोक ही में सत्यलोक को  
सुधारचौ है ॥ ३२ ॥

**भाग्य उवाच ( चौपही )**

जहाँ जहाँ हम गए नरेस । तहाँ तहाँ तो सुजस सुबेस ।  
जल थल पुर पट्टन बन बाग । सुनियत तेरे बहु अनुराग ॥ ३३ ॥

( कवित्त )

'कैसौदास' सावकास तारिकानि सों अकासतारनि में चंद सो प्रकास ही करतु है ।  
बसुधा के आसपास सागर उजागर सो सागर में गंगा कैसो जल पसरतु है ।  
नागलोक सेषजू सो देखियतु सुख पाय सेषजू में सत्य कैसो बेषहि धरतु है ।  
वीरसिंघ शारो जस लोक लोक पूजियत नारद सो सारद वै राम सो ररतु है ॥ ३४ ॥

( चौपही )

बात सुनी जब सुखकारिका । ब्रह्मति है सुक सों सारिका ।

**पराक्रम उवाच**

सुनिये वीरसिंघ गुनग्राम । मारे सुभट जु तुम संग्राम ।  
निसिबासर आनंदनिधान । देखे हम दिवि देवसमान ॥ ३५ ॥

( सबैया )

केलि करें कलपद्रुम के बन में तिनके सँग देवकुमारी ।  
अंचित हास करै जनु देहलता हरिचंदन चित्त सुधारी ।  
लोक बिलोकन को सुख ओकन मानु दिये सुरलोक बिहारी ।  
वीर नरप्पतिजू जिनके सिर तोरत वै तरवारि तिहारी ॥ ३६ ॥

**प्रेम उवाच ( चौपही )**

देव राजपुर द्वार पुकार । दारिद की त्रिय सुनी अपार ॥ ३७ ॥

[ ३३ ] बन-बर ( भारत ) । सुनियत-पूरि रहे करि अति ( सभा ) ।

( सवैया )

कोपि उठी विधिहू तें सुबीर नरप्पति दान कृपान की तारा ।  
 कंत हमारो किये बहु खंड बहाय दिये तिनकी जलधारा ।  
 कैसी करें हम कासों कहैं जु बचैं करि 'केसव' कौन की सारा ।  
 यौ बहु बार पुरंदर के दरबार पुकारति दारिद-दारा ॥ ३८ ॥

सारिका उवाच ( चौपही )

कहियो सोभन सुक अवदात । मोसों बीरसिंघ की बात ।  
 आयौ सभा धर्मपरिवार । जिनको वेदन माँझ बिचार ॥ ३९ ॥  
 बाढ्यौ मेरे चित्त बिचार । बीरसिंघ काको अवतार ॥ ४० ॥

( कवित्त )

किधौं मुनि तपवृद्ध 'केसौदास' कै ऊ सिद्ध देवता प्रसिद्ध भूमि भूपति कहाए हैं ।  
 गुनगनजुत सौहैं मेरे तन मन मोहैं बीरसिंघ को हैं सुक तेरे मन आए हैं ।  
 जिन लगि दीजै दान तीरथनि कीजै न्हान सुनिजै पुरान बहु बेदनि जु गाए हैं ।  
 आवत न मन कहि आवै न बचन कहि आवत न तन ति तौ नैनन में आए हैं ॥ ४१ ॥

( चौपही )

सुनि सुक कीनौ चित्त बिचार । अपने उर कीनौ निर्धार ।

शुक उवाच

भली कही तैं बुद्धिनिधान । मोपै सुनि सारिका सुजान ॥ ४२ ॥

( कवित्त )

याके उर अकबर साह मेरे 'केसौदास' जाके नाहीं रुचि परतिय परघन की ।  
 सोधिसोधि तंत्रजंत्र जपिजपि मूलमंत्र ज्यौं ज्यौं लीनौ मार त्यौं त्यौं बाढीज्योतितन की  
 लहुरे तैं सवही को जेठो भयो साहि कै सु अजहू न जान्यौ तैं तु अंसी मूढ़ मन की ।  
 धर्मपरिवार सब जाके दै आयौ राज बीरसिंघ नररूप कला नारायन की ॥ ४३ ॥

( दोहा )

सुनि सुक सारो के बचन सोभन सुखद अपार ।  
 सुख पायौ मन क्रम वचन सकल धर्मपरिवार ॥ ४४ ॥

( चौपही )

एही समय बिप्र इक रंक । आयौ सभामध्य निरसंक ।  
 फटे बसन दुर्बलता मढ्यौ । नृप के दोइ सवैया पढ्यौ ॥ ४५ ॥

[ ३८ ] की तारा-किनारा ( भारत ) । के दरबार-द्वार पुकारति दारिद दुःख  
 की दारा ( वही ) । [ ४१ ] ति तौ-नितै ( भारत ) ।

( सबैया )

आगेहूँ दीजतु पाछेहूँ दीजत दीबोई ओर दुहुँ ब्रत धारचौ ।  
 दीजतु है अघ उरधहूँ वर बैठेहूँ देत दिसान निहारचौ ।  
 लै बहु दीजतु दै बहु दीजतु 'केसव' दीबोई दीबो बिचारचौ ।  
 एकही बीर नरप्पति एक जिनै बड़ो दीबे को हाथ पसारचौ ॥ ४६ ॥

( कवित्त )

देस परदेस के कहत सब जनपद किधौ 'केसौदास' कौन तंत्र नयो नय को ।  
 महाराज मधुकरसाहि-सुत बीरसिंघ किधौ जग जंत्र है दरिद्र छुद्र छय को ।  
 सोकगत सरनागत बिलोकिजात किधौ किधौ लोक तीन माँझ लोक है अभय को ।  
 सुनतही भागि जात बैरी सब साँची कहौ नाम यह रावरो कि मंत्र है विजयको ॥ ४७ ॥

( चौपही )

यह सुन रोझि रही सब सभा । प्रगटी उरझि दान की प्रभा ।  
 महाराज सुख पाइ समोद । चितए कृपाराम की कोद ।  
 कृपाराम अति हरषित गात । कही प्रगट द्विज कों यह बात ॥ ४८ ॥

( दोहा )

जा कारन आए इहाँ माँगहु बिप्र सभाग ।  
 हय गय हाटक हीर पट धाम ग्राम बहु बाग ॥ ४९ ॥

बिप्र उवाच ( सबैया )

और न मारिबे कौं कोऊ 'केसव' वाही कौं तातें निरुद्धम मारौ ।  
 कै अब मारिबो छाँडियै वाकों कै वा पहुँ मारत मोहि उबारौ ।  
 बीर नरप्पति देव उतै वह हौं इत मानस बिप्र बिचारौ ।  
 मारत हौ प्रभु दारिद कौं वह मारत मोकहूँ जानि तुमारौ ॥ ५० ॥

( दोहा )

ग्राम चारि गंधर्ब दस हाथी बीस मँगाय ।  
 कृपाराम दीन्हे द्विजहि औरै पट पहिराय ॥ ५१ ॥

शुक उवाच ( कवित्त )

देन कहि आए दीनौ हरिचंद लीनौ रिषि सरनागत के सु साटै सिबि दान कीनौ है ।  
 'केसौदास' रोसबस दीनौ है परसुराम बलिहु पै बावन त्यों छल करि लीनौ है ।  
 बाप कौ बिढ़ायौ धन दीनौ भोज पंडितनि तुमहीं चलायो कछू मारग नवीनो है ।  
 रंकहूँ कौ राजहूँ कौ गुनी अनगुनी हूँ कौं बीरसिंघ ऐसो दान काहूँ ने न दीनौ है ॥ ५२ ॥

[ ४७ ] सब-बहु ( सभा ) । [ ४९ ] माँगहुँ-कहौ बिप्र बड़भाग ( भारत ) ।  
 [ ५० ] निरुद्धम-निरक्षय ( भारत ) ; बिना दय ( सभा ) । [ ५१ ] औरै-और सुपट ( सभा ) ।

## सारिका उवाच

कारेकारे तम कैसे प्रीतम सँवारे बिधि वारिवारि डारों गिरि 'कैसौदास' भाखे हैं ।  
थोरे थोरे मदन कपोल फूले थूले थूले सोहैं जल थल बल थानसुत नाखे हैं ।  
घंटा ठननात नाद घनै घूँघरानि भौर भननात भुवपति अति अभिलाखे हैं ।  
दुरजन मारिबे कौं दारिद बिदारिबे कौं बीरसिंघ हाथियै हथ्यार करि राखे हैं ॥५३॥

( चौपही )

यह सुनि कह्यौ पाय सुख दान । दोऊ सुक सारिका सुजान ।  
कोनौ बहुत असुभ को भोग । ताहि भोगियै नक्र ससोग ॥ ५४ ॥

सारिका उवाच ( सवैया )

कामगवी कलपत्तर कामना पाइयै दान जु दान दिये को ।  
साधन साधत होय जो है मनोकाम को पारस पुंज छिये को ।  
जारत जौ जरि जाय जरा गुन 'केसव' कौन पियूष पिये को ।  
भागही भौ भगिहै भव तौ परिनाम कहा हरिनाम लिये को ॥ ५५ ॥

( चौपही )

यह सुनि बोल्यौ धर्म प्रधान । साधु साधु सारिके सुजान ।  
हरि की नगरी अपबल लई । इतनो कहत संखधुनि भई ।  
आई राज लैन की घरी । आय गनक यह बिनती करी ॥ ५६ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे धर्मसमागम-  
वर्णनं नाम विंशद्वादशतमः प्रकाशः ॥ ३२ ॥

## ३३

( चौपही )

झालरि भेरि रुजावरि बजैं । जहँ तहँ दीरघ दुंदुभि सजैं ।  
जहँ तहँ प्रमुदित लोग अभीत । जहँ तहँ सुनियत मंगलगीत ॥ १ ॥  
जहँ तहँ बेद पढ़ै द्विजजाति । जहँ तहँ होम होत बहु भाँति ।  
लीपी धर चंदन जल चारु । उपरि बितानन को परिवार ॥ २ ॥  
हेमदलनि मरकत मनि खची । तिनके बदन माँझ है सची ।  
बिच बिच हीरा मानिक लरी । बिच बिच मुक्तन की झालरी ॥ ३ ॥  
कंचन कलस जरायनि जरे । उज्जल झलक दिव्य जल भरे ।

[ ५४ ] कह्यौ-कहि सुख पायो ( भारत ) । भोगियै-रोग ये जनक सँजोग  
( वही ) । [ ५५ ] कौन-कौ जुनु एक पिये को ( भारत ) । परिनाम-परिमान ( सभा,  
भारत ) ।

सिंघासनदुति मन मोहियौ । सोभन सभामध्य सोहियौ ॥ ४ ॥  
 स्नान दान कीने सुभकर्म । तापर नृप बैठारे धर्म ।  
 छत्र सीस पर धीरज धरचौ । ससि सो अमृतमयूखनि भरचौ ॥ ५ ॥  
 रूप प्रेम कर दरपन लिये । मानौ निर्मलता के हिये ।  
 बलि बिक्रम कर लिये हथ्यार । बानै आनंद के परिवार ॥ ६ ॥  
 रानी पारवती तिहि काल । बोली सुमति सति तिहि बाल ।  
 जोरी गाँठि बिबेक बिचारि । बाम अंस सोभी सुखकारि ॥ ७ ॥  
 अति उतसाह तेज कर धरी । जयहू बिजय छबीली छरी ।  
 भोग भाग करि सुमनबिधान । अति आचार खवावत पान ॥ ८ ॥  
 बिद्या अरु श्री ढारत चौर । बीरसिंघ नृपतिन सिरमौर ।  
 छमा दया सजनी सुख सिद्धि । सद्धा मेधा सुचि रुचि वृद्धि ॥ ९ ॥  
 रानिहि देखि सकल सुख बढ़ी । सारो सुखद सारिका पढ़ी ॥ १० ॥

( सवेया )

भोजन भूषित भूषन भूषित दुख्ख दसा सबही की हती सी ।  
 प्रात तें दीजत है अधिराति लौं कोटि करी जिन एक रती सी ।  
 देव सराहत देवी सबै नरदेवी सराहति इंदुमती सी ।  
 होय न ऐसी जौ फेरि रचै बिधि पारवती सिव-पारवती सी ॥ ११ ॥

( दोहा )

धर्म सकल परिवार सों संजुत ज्ञान बिबेक ।  
 अपने अपने अंस दै किये तिलक अभिषेक ॥ १२ ॥

( चौपही )

जब अभिषेक धर्म करि लयौ । जय जय सबद सकल जग भयौ ।  
 प्रथमहि पहिराए द्विजराज । छीतर मिश्र अमित कबिराज ॥ १३ ॥  
 स्तुति सुधर्मतरु बिप्र बुलाय । जुक्ति उक्ति जोगी सुखदाय ।  
 पहिराए गनि परम पवित्र । जानि मानि सब गुननि बिचित्र ॥ १४ ॥  
 सिंगरे प्रोहित गुरु कबिराज । देत असीस चिरंजिय राज ।  
 पहिरे मानसाहि बुधिवंत । पहिराए भैया भगवंत ॥ १५ ॥  
 दै दै बर अंबर कबिराज । पुरी परगनै भूषन साज ।  
 बोलि जुझारराय सुखसाज । पहिराए कीन्हें जुवराज ॥ १६ ॥  
 पहिराए हरधौर कुमार । प्रबल पहारखान बलसार ।  
 बोले बाघराज रनधीर । चारु चंद्रमनि बुद्धि गंभीर ॥ १७ ॥

[ ७ ] सति०-सत्त भूपाल ( सभा ) । [ ११ ] भूषित भूषन०-भूषित भूषित दीरघ  
 ( सभा ) सिव-सम ( भारत ) ; संकर ( सभा ) । [ १४ ] स्तुति०-स्तुतिधर भीतर मिश्र  
 ( सभा ) । [ १५ ] देत०-भूषन दिये अमोलिक साज ( सभा ) । मान०-मान सहित ( वही ) ।

अरु भगवानदास सुख पाय । पहिराए बहुतै सुखदाय ।  
 पुनि पहिराए नरहरिदास । कृष्णदास अरु माधोदास ॥ १८ ॥  
 हँसि पहिराए बेनीदास । अति हुलास सों तुलसीदास ।  
 बहुरि बसंतराय पहिराय । पुनि पहिराए खाँडेराय ॥ १९ ॥  
 बोले कृपाराम सुखकारि । पहिराए पट भूषः धारि ।  
 कटि बाँधी अपनी तरवारि । पहिरायौ तिहि कौ परिवार ॥ २० ॥  
 करि अपने मन प्रेम प्रकास । पहिराए द्विज कन्हरदास ।  
 जैन खान पहिरायौ गौर । बोलि बसंतराय तिहि ठौर ॥ २१ ॥  
 पहिराए बड़गूजर सूर । चंपति केसवराय समूर ।  
 आदि प्रधान अलोभ अभूत । पहिराए सुंदर के पूत ॥ २२ ॥  
 ईसुर रावत सुतनि समेत । पहिराए सब कारज हेत ।  
 सुबुधि दसौंधी साहिबराय । पहिराए बहु भाँति बनाय ॥ २३ ॥  
 कायथ पहिराए बुधिबास । कमलपानि नारायनदास ।  
 पहिराए सब सजन समाज । सिंगरे देस देस के राज ॥ २४ ॥  
 नेगीदल परिगहु उमराउ । पहिराए अति उपज्यौ चाउ ।  
 पहिराए मरहरिया झारि । महते बहु माँगनै बिचारि ॥ २५ ॥  
 एक द्विजनि पदारथ दए । एकधि वृत्ति दान रुचिरए ।  
 जब सब लोग लए पहिराय । बोले कृपाराम सुख पाय ॥ २६ ॥  
 जाके मन जैसी रुचि होय । लोग असीस देहु सब कोय ॥ २७ ॥

#### सदाचार उवाच ( सवैया )

राम के नामनि प्रात उठौ पढ़ि ह्वै सुचि संततई जु अन्हैजै ।  
 पूजि जथाबिधि केसव कों पुनि दान दै राज सभा महँ जैजै ।  
 भोग लगै भगवंतहि भूपति भोजन कै निजि मंदिर अँजै ।  
 राज करौ चिर बीर नरेस नरेसनि लै जगती जस बैजै ॥ २८ ॥

#### सत्य उवाच ( दोहा )

सत्य सबै हरिचंद ज्यों बीरसिंघ नरनाथ ।  
 प्रतिपाल्यौ पालहु जगत ज्यों राजा रघुनाथ ॥ २९ ॥

#### ज्ञान उवाच ( कवित्त )

भव को उतारचौ भार उतरचौ ज्यों निजभार घरचौ भूमिभार फनपति के फनक ज्यों ।  
 साधि जय समै साधु साधत ज्यों सत्तु सब सोधि सोधि सिद्धि बस करहु गनक ज्यों ।  
 ग्रंथ छोरि तौलि तापि ताड़िजै तरुन मन छेदि छेदि 'केसौदास' कसिजै कनक ज्यों ।  
 महाराज मधुकरसाहि-सुत बीरसिंघ चिरु चिरु राज करौ राजा जू जनक ज्यों ॥ ३० ॥

[ २० ] पहिराए पट-०-सौप्यों राजकाज को भार ( सभा ) । ( २२ ) केसवराय-  
 केसवदास ( सभा ) । [ २५ ] नेगी-०-नेगी दंपति वह ( सभा ) ।



**लोभ उवाच ( दोहा )**

पृथु ज्यों पृथ्वी पालिजै सबै रतन दुहि लेहु ।  
लोभ बढ़ै हरिभक्ति को जस सौं करौ सनेहु ॥ ३१ ॥

**पराक्रम उवाच ( कवित्त )**

काल कैसो दंड असिदंड भुजदंड गहि बिक्रम अखंड नवखंड महि मंडियै ।  
मत्तगजझुंडन के बलिबंड सुंडादंड कुंडली समान खंड खंड नव खंडियै ।  
तरल तुरंग तुंग कवच निखंग संग चमू चतुरंग भज भंग करि छंडियै ।  
राज करौ चिरु चिरु वीरसिंघ नरसिंघ जीति जीति दीह देस सत्तुन कौं दंडियै ॥ ३२ ॥

**आनंद उवाच ( दोहा )**

राज करौ आनंदमय वीरसिंघ सब काल ।  
कहि 'केसव' संकलित कुल भूतल के सुरपाल ॥ ३३ ॥

**उद्यम उवाच ( सबैया )**

तेरह मंडल मंडित हैं भुवमंडल को सुख साधन कीजै ।  
राज बढ़ौ धन धर्म बढ़ौ दिनही जिहि बैरिन को कुल छीजै ।  
मितन सों मिलि मंत्रिनि सों मिलि 'केसव' उद्यम कों मन दीजै ।  
बीर नरप्पति श्रीपति ज्यों जयश्री रनसागर तें मथि लीजै ॥ ३४ ॥

**विजय उवाच ( दोहा )**

राजा बिरसिंघ देव चिरु राज करौ भुवओक ।  
कुस लव ज्यों जहँ जाउ तहँ विजय होय सब लोक ॥ ३५ ॥

**प्रेम उवाच ( सबैया )**

देवन की भुवदेवन की दिन सेवन की रुचि चित्त बढ़ौ जू ।  
हय की गय की जय की जस की सिंगरौ जग जोति-समूह बढ़ौ जू ।  
धर्मबिधाननि श्रीहरिमाननि बेदपुराननि जीभ पढ़ौ जू ।  
तीरथन्हान सों सुद्ध सयान सों जुद्धविधान सों प्रेम बढ़ौ जू ॥ ३६ ॥

**भोग उवाच ( दोहा )**

आखंडल ज्यों भोगिबो भूमंडल के भोग ।  
बलि ज्यों बावन बाँधि कै दूरि करौगे रोग ॥ ३७ ॥

[ ३२ ] दीह देस०-दुर्जननि दीह दंड ( सभा ) । [ ३५ ] भुव०-भूपाल ( सभा ) । लोक-काल ( वही ) । [ ३६ ] बेद०-वादप्रमाननि ( सभा ) । सुद्ध-सत्य ( वही ) ।

**दान उवाच ( कवित्त )**

ऐसें दीजै दासनि अभयदान बीरसिंघ जैसे नरसिंघ प्रह्लाद राखि लीने हैं ।  
ऐसें दीजै भूखन कौं भोजन भवन हरि जैसें दिये हरखि सुदामा कौं नवीने हैं ।  
ऐसें सरनागतन दीजै जू बड़ाई बहु जैसे रामदेव बड़े विभीषन कीने हैं ।  
ऐसें दीजै नांगनि बसनदान 'केसौदास' जैसें मेरे दीनानाथ द्रौपदी कौं दीने हैं ॥३८॥

**उदय उवाच ( दोहा )**

राज तुम्हारे राज को उदय होय सब काल ।  
प्रभु पियूषनिधि को प्रगट ज्यों प्रभाव भुवभाल ॥ ३९ ॥

**विवेक उवाच ( कवित्त )**

तुमकौं जू देय मन ताकौं तुम देव धन चाहै तुम्हैं चित्त में सु चौहूँ ओर चाहियै ।  
तुमकौं बड़ो कै जानै ताकहूँ बड़ाई देउ सपनेही देहि दुख दुखही सु दाहियै ।  
जोई जोई जैसें भजै ताही ताही तैसें भजौ 'केसौदास' सबही की मति अवगाहियै ।  
बीरसिंघ जुग जुग राज करौ इहि विधि थिर चरजीवन कीजीविका निबाहियै ॥४०॥

**भाग उवाच ( दोहा )**

राज तुम्हारे भाग को भव में बढ़ै प्रताप ।  
सब कोई बंदन करै गंगा के सम आप ॥ ४१ ॥

**( कवित्त )**

बैठे एक छत्रतर छाँह सब छिति पर सूरज कुलकलस राह हित मति हो ।  
तिक्तब्रामलोचन कहत गुन 'केसौदास' विद्यमान लोचननि देखिजत अति हो ।  
अकर कहावत धनुष धरें केसौदास परम कृपाल पै कृपान कर पति हो ।  
चिरु चिरु राज करौ राजा बीरसिंघ तुम लोग कहैं नरदेव देव कैसी गति हो ॥४२॥  
चित्तही में मित्र वर्नसंकर बिलोकियत ब्याह ही में नारिनि के गारिनि को काज है ।  
ध्वजै कंप-जोगी निसि चक्र है वियोगी कहैं 'केसौदास' मित्रसोगी कुमुद-समाज है ।  
मेघै तौ घरनि पर गाजत नगर घेरि अपजस डर जस ही को लोभ आज है ।  
राजामधुकरसाहिसुत राजा बीरसिंघ चिरु-चिरु राज करौ जाको ऐसो राज है ॥४३॥

**कन्हरदास उवाच**

अमलचरित्र तुम बैरिन मलिन करौ साधु कहैं साधु परदारप्रिय अति हो ।  
एकथलथित पै बसत जगजनजिय द्विपद बिलोकियत बहुपदगति हो ।  
भूषन बसनजुत सीस धरें भूमिभार भूपर फिरत सु अभूत भुवपति हो ।  
राजसिंघ लीन्हें साथ राखौ गाय बाम्हननि चिरजीवौ बीरसिंघ अदभुतगति हो ॥४४॥

## छीतर मिश्र उवाच

जीवै चिर वीरसिंघ जाको जस 'केसौदास' भूतल है आसपास सागर को बास सो ।  
सागर को बड़भाग बेष सेषनागनि को सेषजू में सुखदानि बिस्तु को निवास सो ।  
बिस्तुजू में भूरिभाव भव को प्रभाव जैसो भवजू के भाल में बिभूति के बिलास सो ।  
भूतिमाह चंद्रमा सो चंद्र में सुधाको अंस अंसन में सौहै चारुचंद्र को प्रकास सो ॥४५॥  
राजा वीरसिंघ नरसिंघ जीति राजसिंघ दीरघ दुसह दुख दारुन बिदारियै ।  
'केसौदास' मंत्रदोष मित्रदोष ब्रह्मदोष देवदोष दीनदोष देस तें निकारियै ।  
कलही कृतघ्नी क्रूर सारे महिमंडल के बलिबंड खंड खंड खंड करि डारियै ।  
बंचक कठोर ठेलि कीजै बाँट आठ आठ झूठपाठ कठपाठ करी काठ मारियै ॥४६॥

## साहिबराय उवाच

बैरी गाय बाँभन को कालै सब काल जहाँ कत्रिकुल ही के सुवरनहर काज है ।  
गुरुसेजगामी एक बालकै विलोकियत मातंगनि ही के मतवारे कैसो साज है ।  
अरिनगरीनि प्रति करत अगम्यागौन दुर्गनिही 'केसौदास' दुर्गति सी आजु है ।  
राजा मधुकरसाहिसुत राजा वीरसिंघ चिरु चिरु राज करौ जाके ऐसो राजु है ॥४७॥

## उदयमणि मिश्र उवाच

सब सुखदायक हौ सब गुन लाथक हौ सब जगनायक हौ अरिकुल-बलहर ।  
आखर दुहू के रीझि पाखर बनाय बाजि बाखर बनाय गजराज देत राजवर ।  
चिरु चिरु जीवौ जग राजा वीरसिंघ तुम 'केसौदास' दीबो करै आसिखा असेषनर ।  
हयपर गयपर पलिंग सुपीठिपर अरिजरहू पै अवनीसन के सीसपर ॥ ४८ ॥  
दुर्जन कमल कुम्हलानेई रहत मित्र फूलेई रहत कुबलय सुखबास जू ।  
बिछूरेई रहैं चक्र चकई ज्यौं आठौ जाम चौकि चौकि परैं चित्त चौहौं कोद वास जू ।  
वीरसिंघ राजचंद तेरे मुखचंद्रमा की चंद्रिका को चारु निसिबासर प्रकास जू ।  
सोई कीजै साहिबसमुद्र मधुसाहिसुत देखिबोई करै जू चकोर 'केसौदास' जू ॥४९॥

## धर्म उवाच ( सवैया )

राज करौ चिरु बीर नरप्पति बामन के पद सो पद बाढौ ।  
दुख हारौ नित दीनन के नृप विक्रम ज्यौं करि विक्रम गाढौ ।

[ ४५ ] सागर०-गंगा के सलिल पुंडरीकनि की पाँति पुंडरीकन की पाँति हंसकाँति को उजास सो ( सभा ) । ( ४८ ) सब जग०-अरिकुल धाड़क हौ तोछन प्रतापकर ( सभा ) । आखर०-बैरीगन भाजि गए छोड़ि छोड़ि मंदिरन पाखर बनाइ बाजिराज ( वही ) । [ ४९ ] रहैं०-रहत प्रताप चक्र चकई ज्यौं ( सभा ) । कोद-क्रोध ( भारत ) ।

भूतल तें कहि 'केसव' बेगि दै दारिद दुष्टन कों गहि काढ़ौ ।  
ऐसिहि भाँति सदा तुमसों हर सों हरि सों गुरु सों रति बाढ़ौ ॥ ५० ॥

( दोहा )

सब के लै सब आसिषनि सब सुख दै सुख पाय ।  
सिंघासन तें उतरि प्रभु गहे धर्म के पाय ॥ ५१ ॥  
धर्म कह्यौ सुख पायकै माँगौ बर-बर मित्त ।  
देहु माया कै तीन बर जौ प्रसन्न हो चित्त ॥ ५२ ॥  
वीरचरित्र संतत सुनत दुख को बंस नसाय ।  
मो उर बसहु बड़ाइजौ जहाँगीर कों आय ॥ ५३ ॥  
आसिष दै बर तीन दै दै सिष परम प्रवान ।  
धर्म भए सुख पायकै 'केसव' अंतरध्यान ॥ ५४ ॥

इति श्रीमत्सकलभूमंडलाखंडलेश्वरमहाराजाधिराजश्रीवीरसिंहदेवचरित्रे विंशतिदशमः  
प्रकाशः ॥ ३३ ॥

इति श्रीवीरसिंहचरित्रसमाप्तम् ।

[ ५० ] दुष्ट-दीनन के दुष्ट दंद दही नृप विक्रम ज्यों बलि ( सभा ) । भूतल-  
पूषन तेज प्रमान तपो परताप प्रतीपन को उर दाढ़ौ ( वही ) । ऐसिहि-केसवदास प्रकाश  
करो जसु ज्यों बिधु छीरधि तै मयि काढ़ौ ( वही ) ।

# जहाँगीर-जस-चंद्रिका

( छप्पय )

गुनहु गनेस दिनेस देस परदेस छेमकर ।  
अंबरेस प्रानेस सेस नखतेस बेस बर ।  
पन्नगेस प्रेतेस सुद्ध सिद्धेस देखि अब ।  
बिहंगेस स्वाहेस देव देवेस सेस सब ।  
प्रभु पर्वतेस लोकेस मिलि कलि-कलेस 'केसव' हरहु ।  
जग जहाँगीर सकसाहि कों पलु पलु हीं रच्छा करहु ॥ १ ॥

( दोहा )

सोरह सै उनहत्तराँ माधव मास बिचार ।  
जहाँगीर सकसाहि की, करी चंद्रिका चार ॥ २ ॥

( कवित्त )

बैरस खाँ बच्छ साह हमाँऊ को साहिबर सातो सिंधु पार कीनी कित्ति करबर की ।  
सील को सुमेरु सुद्ध साँच को समुद्र रन-रुद्र गति 'केसौराय' पाई हरिहर की ।  
पावक प्रताप जिहि जारि डारी प्रगट पठानन की साहिबी समूल मूरिगर की ।  
प्रेम परिपूरन पियूष सीजि कल्पबेलि पालि लीनी पातसाही साहि अकबर की ॥ ३ ॥

( दोहा )

ताको पुत्र प्रसिद्ध महि सब खाननि को खान ।  
भयौ खानखाना प्रगट जहाँगीर-तनु-दान ॥ ४ ॥

( कवित्त )

साहिजू की साहिबी को रच्छक अनंतगति कीनौ एक भगवंत हनवंत बीर सो ।  
जाको जसु 'केसौदास' भूतल के आपपास सोहत छबीलो छीरसागर के छीर सो ।  
अमित उदार अति पावन बिचार चारु जहाँ तहाँ अदारियँ गंगाजू के नीर सो ।  
खलनि के घालिबे कौ खलक के पालिबेकौ खानखाना एक रामचंद्रजू के तीरसो ॥ ५ ॥

[ १ ] गुनहु-गुनहु ( राम, सभा ) । सेस सब-बेस सब ( राम ) । जग...पलु-जहाँगीर...बलु पलु ( सभा ) । [ २ ] सकसाहि-जसचंद्र ( उदय ) । [ ३ ] साहिबर-साहिसिंधु ( उदय ) सिंधु-सपूत जाने मानो ( राम ) । केसौराय-केसौदास ( सभा ) । [ ४ ] तनु-रन ( राम ) । [ ५ ] खलनि-लखनि ( राम, सभा ) । एक-ऐस ( राम ) ।

( दोहा )

ताके कुल को कलसु अव सूरन को सिरताजु ।

एक बहादुर बिस्व मैं एलच साहि निवाजु ॥ ६ ॥

( कवित्त )

‘केसौराय’ रज्यौ रज अंगनि बिलास रंग प्रतिभट अंकनि तें अंक पसरतु है ।  
 सेना सुंदरीनि के बिलोकि मुख भूषननि किलकि किलकि जाहि ताहि कों धरतु है ।  
 गाढे गढ़ खेलहीं खिलौननि ज्यों तोरि डारै जग जयजसचंद चारु कों अरतु है ।  
 एलच बहादुर नवाब खानखाना-सुत जाको करवाल वाललीला सी करतु है ॥७॥

( सवैया )

जाके भरोसें बिराम करे ससि सूरज से पुन देखिये तैसौ ।  
 जानि यहै हरपुत्रनि ‘केसव’ व्याहै तजे सहि काम-कलैसौ ।  
 सुपूत के होत सपूत बिरचौ इमि होइ सुपूत सपूत के ऐसौ ।  
 बैरमखान के खानखानाजु हैं खानखानाजू के एलच जैसो ॥ ८ ॥

( दोहा )

कौनहु पूरब पुन्य तें उदय-भाग बल पाय ।  
 एलच साहि निवाज कों मिलयो ‘केसौराय’ ॥ ९ ॥  
 एक काल तिहि बूझियो पाइ सबनि को मर्म ।  
 कहिजै केसौरायजू उद्दिम बड़ो कि कर्म ॥ १० ॥

केशवोवाच

रनरूरे रनसूर सुनि हारक बिषम बिषादु ।  
 भयौ जु उद्दिम कर्म प्रति उदय-भाग सों बादु ॥ ११ ॥  
 एक काल बैठे हुत्ते गंगाजू के तीर ।  
 उदय भाग दोऊ जने सुंदर धरे सरीर ॥ १२ ॥  
 तिनिहि देखि बूझन गयो तहाँ एक द्विज दीन ।  
 हौं दरिद्र तें क्यों छुटौं कहिजै मंत्र प्रबीन ॥ १३ ॥

( छप्पय )

पाइ पाइ कर पाइ पाइ रसना अरु आनन ।  
 नैन पाइ पुनि बैन पाइ तनु पाइ पाइ मन ।  
 कर्म पाइ धीरजहि पाइ साहस बिक्रम, बल ।  
 जन्म पाइ जग जोति पाइ यह कर्मभूमिथल ।  
 बहु बुद्धि पाइ जाँ मैं बसतु सब उपाइ उद्दिम-करहु ।  
 अपनी कथा कहि कह सुमति औरन के दारिद हरहु ॥ १४ ॥

[ ७ ] केसौराय-केसौदास ( सभा ) । [ ८ ] से पुन-सेषु ना ( राम ) । बिरचौ० -  
 बिरवा इक ( राम ) । [ १० ] केसौराय-केसौदास ( राम ) । [ ११ ] हारक-हीरक  
 ( राम ); हर के ( सभा ) ।

## भाग्य

मोहमई जड़ता सु अग्नि पै जाति न खोई ।  
 ईस-सीस ससि सोभ सूर पै मंद न होई ।  
 सैल-सिलातल सिल्प मेहु क्यों मेटन पावै ।  
 कहि 'केसौ' अति प्यास ताहि क्यों ओस नसावै ।  
 ब्रह्मघात के पातकहि तीरथ-दान सकै न हरि ।  
 अब कर्म लिखे दारिद्र कहूँ (सु) उद्दिम सकै न दूरि करि ॥ १५ ॥

## उदय

बिप्र पढ़त, नरपल प्रजनि पालत बल खल हति ।  
 बनिजनि बिबिध जघन्य सूद कृषि गोकुल सों रति ।  
 संकर भाजन भवन भूरि भूषननि बनावत ।  
 नाचत गावत एक एक बाजैनि बजावत ।  
 कहि 'केसौ' लालच मदन बस कोह मोह मय मानियै ।  
 [अरु] अहंकार आकार तैं उद्दिमपर जग जानियै ॥ १६ ॥

## भाग्य

पसुनि सु 'केसौराय' बिबिध तरुगन बन उपवन ।  
 जथालाभ संतुष्ट पुष्ट सोभिजै जती-मन ।  
 अजगरादि अँगलोभ भच्छ कौं कब उठि धावत ।  
 देव-बेष पाषाण प्रगट पूजा पति पावत ।  
 गंगोदकजुत एक घट मदिरासंजुत देखियै ।  
 केवल कर्म-अधीन सब उद्दिमपर क्यों लेखियै ॥ १७ ॥

## उदय

करमन पाय उपाय अमर भौ ऋषि मृकंड-सुत ।  
 लघु ही तैं ध्रुव धीर भयौ पद परम उच्च जुत ।  
 तेल तिलनि में ऊखमध्य रसु जद्यपि हैयै ।  
 करम भरोसें कहौ बिना उद्दिम को पैयै ।  
 ज्यों दीप-दसा तकि तेलमय तेज बिना तमहि न हरै ।  
 कहि 'केसव' त्यों जड़ कर्मतरु उद्दिम ऋतु पाएँ फरै ॥ १८ ॥

## भाग्य

दैन लियै बिष बिषम सुखद सुख बिषया पाई ।  
 चंद्रहास की मृत्यु गयौ मरि मदन सहाई ।  
 खनि खनि मरत गँवार कूपजल पिय पथिक पुनि ।  
 पचि पचि मरत सुआर भूष भोजननि करत सुनि ।

[ १६ ] बाजैनि-बाजननि ( सभा, उदय ) ।

कहि 'केसव' लिखि लेखक मरत पंडित पढ़त पुरानगन ।  
जग जानहु कर्मप्रधान अव उद्दिम वृथा बखानि मन ॥ १६ ॥

### उदय

उद्दिम छीरसमुद्र मथ्यौ सब रतन जु लीने ।  
उद्दिम खार समुद्र बाँधि रावन सिर छीने ।  
उद्दिम बसुधा गाइ दुही सब बीजनि काजें ।  
उद्दिम सब कौ रच्छपाल संहरत न लाजें ।  
सब बिधि समथ्य उद्दिम सदा 'केसव' जस जपै घनै ।  
उद्दिम केवल ईसु है कर्म वापुरो को गनै ॥ २० ॥

### भाग्य

साधन साध अगाध सिद्ध सेवहि रन जुझहि ।  
बिद्या बिबिध बिनोद बेद चारचौ बिधि बुझहि ।  
सोधहि सातौ सिंधु सातहूँ जाहि रसातल ।  
सात दीप अवलोकि लोक अवलोकि सात बल ।  
पुनि चिंतामनि सुरबृच्छतल 'केसवदास' बसाइयै ।  
अव उद्दिम कोटि कलानि करि (पै) कर्म लिख्यौई पाइयै ॥ २१ ॥

### उदय

होत रंक तें राज राज तें राजराज सुनि ।  
राजराज तें देव देव तें देवदेव पुनि ।  
देवदेव ते ईस ईस तें पंकज जानहु ।  
पंकज त्वैं बसि सत्यलोक संतत सुख मानहु ।  
अब को जानै किहि नरक मैं कर्म परचौ पछितातु है ।  
कहि 'केसव' उद्दिम के कियें जीव बिष्णु त्वैं जातु है ॥ २२ ॥

### भाग्य

कबहूँ बाहन बेषुहोत कबहूँ नर बाहक ।  
कबहूँ मंगन दानि भछ्य भच्छक गुनगाहक ।  
कबहूँ सूकर स्वान सर्प कबहूँ हरिबाहन ।  
कबहूँ पर्वत सघन होत कबहूँ घनबाहन ।  
कबहूँ उपजत पापकुल कबहूँ 'केसव' धर्म के ।  
इहि बिधि अनेक जोनिनि जगत भ्रमत भ्रमाए मर्म के ॥ २३ ॥

[ २० ] बीजनि-सृष्टिनि ( राम ) । [ २१ ] सभा-पुनि सबहीं सुरलोक-लोक  
सब सोधि आप बल ( उदय ) । सातबल-चलाचल ( राम ) । तल-तट ( उदय ) ।  
कलानि-कला करै ( उदय ) । [ २२ ] कियें-करें ( राम ) । [ २३ ] कबहूँ सूकर-  
कबहूँक चाहत चाह कबहूँ के चाहन ( राम ) । सघन-घनै ( उदय ) ।



## उदय

देखि एक गति कर्म धर्म जग है प्रवृत्ति रति ।  
 सदा प्रवृत्ति निवृत्ति जुक्त उद्दिम अनंत गति ।  
 प्रगट सुभासुभ कर्म स्वर्ग कै नरक बसावै ।  
 उद्दिम कर्म समेत सबै संसार नसावै ।  
 पानिनि मुनि जानै किये कर्म द्वितीया आनियै ।  
 अति उद्दिम तें अद्वैतता भाग विभागनि भानियै ॥ २४ ॥

( दोहा )

बहु बिधि भाग्य रु उदय सों बढ्यौ बिबाद-प्रकासु ।  
 तब अकासबानी भई तिनकों 'केसौदासु' ॥ २५ ॥  
 रच्छत हैं मथुरापुरी महादेव भूतेस ।  
 जाहु तहाँ सो मानियौ करें जु कछु उपदेस ॥ २६ ॥  
 यह सुनि दोऊ देवता मथुरा नगरी जाइ ।  
 देवदेव भूतेस के देखे पावन पाइ ॥ २७ ॥

( सवैया )

कामकुमार से नंदकुमार की केलिकथा यह नित्य नई है ।  
 'केसव' थावरहीं चरही बरहीं रति की गति जीति लई है ।  
 बान सी पावनता तन लागत पापनिहूँ कहूँ मुक्ति दई है ।  
 पुष्प सरासन श्रीमथुरा भव भानुभवा गुन भौरमई है ॥ २८ ॥

( दोहा )

पाइन परि भूतेस के भाग्य उदय उद्धार ।  
 पूछें उद्दिम कर्म तें कवनु बड़ो संसार ॥ २९ ॥

( कबित )

एकनि के पातक पहार से बिलावत हौ एकनि के पुन्यपुंज कुंज हरि लेत हौ ।  
 एकनि के बज्रलेप करत हौ एकनि कौ दिव्यलोक दै करि असोक रूप देत हौ ।  
 इहि बिधि चारिहूँ बरन चहूँ आश्रम कों 'केसौराय' कोप-ओप करुनानिकेत हौ ।  
 भूरि भाव भूतनाथ परम प्रभावजुत मथुरा अभूत भाँति प्रभुता समेत हौ ॥ ३० ॥

भूतेश ( दोहा )

जहाँगीर दुहूँ दीन कौ साहिब प्रगट प्रमान ।  
 छाजति जाके छत्र की छाया सकल जहान ॥ ३१ ॥

[ २४ ] सुभासुभ कर्म-सुभासुभ वेष ( राम, उदय ) । [ ३० ] ओप-हर  
 ( सभा ) ।

( कवित्त )

जाके घोर दुदुंभी धनाघननि घूमतहीं उजबक उलुक जवासे ज्यों जरत हैं ।  
जाके बंदी मोरनि मैं बिक्रम को सोर सुनि व्यालनि ज्यों दिकपाल धीर न धरत हैं ।  
‘केसौदास’ जाके मुखचंद के प्रकास सब चक्रवर्ति चक्रवाक चपेई मरत हैं ।  
जालिम जलालदीन-सुत जहाँगीर साहि जाकी संक लंकनाथ संकिबो करत हैं ॥३२॥  
एक थल थित पै बसत जगजन जीय द्विकर पै देसदेस कर कों धरनु है ।  
द्विगुन बलित बहु बलित ललित गुन गुनिन के गुन-तरु फलित करनु है ।  
चारिही पदारथ को लोभ ‘केसौदास’ जिहि दीबेकों पदारथ समूह को परनु है ।  
साहिनि कौ साहि जहाँगीर साहिआहि पंचभूत की प्रभूति भवभूतिकों सरनु है ॥३३॥  
दरसें सुरेस से नरेस सिर नावें नित षट दरसन ही कों सिर नाइयतु है ।  
‘केसौदास’ पुरी पुर पुंजनि को पालक पै सात ही पुरी सौं पूरो प्रेम पाइयतु है ।  
नाइका अनेकनि को नायक नगर नित अष्टनाइकानिहीं सौं मनु लाइयतु है ।  
परम अखंड तेज पूरि रह्यौ नव खंड दसहू दिसानि जहाँगीर गाइयतु है ॥ ३४ ॥  
नगरनगर पर घनई तौ गाजें घोरि ईति की न भीति भीति अधन अधीर की ।  
अरिनगरीनि प्रति करत अगम्यागौन भावै बिभिचारी जहाँ चोरी परपीर की ।  
भूमियां के नाते भूमिधर ही तौ लेखियतु दुर्गनि ही ‘केसौदास’ दुर्गति सरीर की ।  
गढ़नि गढ़ोई एक देवता हीं देखियतु ऐसी रीति राजनीति राजें जहाँगीर की ॥३५॥  
साहिनि को साहि जहाँगीर साहिजू को जस भूतल के आसपास सागर-हुलास सो ।  
सागर मैं बड़भाग बेष सेष नाग को सो सेषजू मैं सुखदानि बिस्तु को निवासु सो ।  
बिस्तुजू मैं भूरि भाव भव को प्रभाव जैसौ भवजू के भाल मैं बिभूति को विलासु सो ।  
भूति माँझ चंद्रमा सो चंद्र मैं सुधा को अंसु अंसुनि मैं सोहै चारुचंद्रिकाप्रकासु सो ॥३६॥

( छप्पय )

समसदीन अल्लावदीन सुरतान सिकंदर ।  
कुतुबदीन गोरी गयासु अल्लाहदीन अर ।  
महमद साहि पिरोजसाहि सो कुतुबसाहि गनि ।  
रुकनदीन जलालदीन साहाबदीन भनि ।  
कहि केसव’ सकल प्रभावजुत बिक्रमकित्ति प्रकास जिहि ।  
तपतेज साहि जहाँगीर के तम जिमि होत अलोप तिहि ॥ ३७ ॥  
मोजदीन बहलोल साहि वाजीद बखानौ ।  
तुगलक आदम साहि आदि जुलकरनहि जानौ ।  
प्रबल बहादुर साहि बराहम साहि बहादुर ।  
बब्बर तबर हमाँउ सेख असलेम भनो उर ।

[ ३३ ] दीबे०-सबकों पदारथ समूह को भरनु है ( राम ); दीबे...भरनु ( उदय ) । [ ३५ ] भूमि०-भूमि भूधर तौ ( राम, उदय ) । एक-आत्र ( राम ) । राजनीति०-राजै पातिसाही ( सभा ); राजरीति० ( उदय ) । [ ३७ ] महमद...अलोप तिहि-‘उदय’ में नहीं है ।

जग जहाँगीर आलम पनाह सबल साहि अकबरसुतन ।  
को गनै राव राजा जिते जीति लिये सबके वतन ॥ ३८ ॥

( दोहा )

ताकौं दोऊ देवता बूझहु जाइ सुजान ।  
जाहि बड़ाई देत वै सोई वंडो जहान ॥ ३९ ॥

( कवित्त )

उदिन गभाग अनुरागनि मों चहूँ भाग साहिबी को आगरो विलोक्यौ आनि आगरो ।  
आठहू दिसान कैंसो आँगन अमित अति झार जैसे वारिबाह सातों सुख सागरो ।  
चितामनिगिरि कैंसो भूतल अमोल किधौ कल्पवृच्छ को सो थलु अद्भुत उजागरो ।  
वात नरदेवन की देवन की कौन गनै जा कहूँ बिमोहै देखि देवदेव नागरो ॥ ४० ॥

( दोहा )

देखि नगर नागर दुऔ गए साहिदरवार ।  
द्विपद चतुष्पद की जहाँ सोभित भीर अपार । ४१ ॥

( कवित्त )

भैरों केसे भारी भूत गनपति केसे दूत सजल जीमूत ऐसे स्यामल सरीर के ।  
विध्य केसे बंधु मदअंध अति बंधन कों करत कराल गंध मद सिंधु तीर के ।  
कलि केसे छाँवा कालजोनि केसे दौवा महि मीच केसे धौवा हौवा रिपु भयभीर के ।  
जटितजँजीर जोर छोर चहूँ ओर फिरें काल केसे साथी हाथी साहि जहाँगीरके ॥ ४२ ॥  
जल के पगार निज दल के सिंगार परदल के विगारकर परपुर पारें रौर ।  
ढाहैं गढ़ जैसे घन भट ज्यों भिरत रन देति देखि आसिष गनेसजू के भोरें गौर ।  
विध्य केसे बांधव कलिंदनंद से अमंद वंदन की भूँड भरै चंदन की चारु खौर ।  
सूर के उदोत उदैगिरि से उदित अति ऐसे गजराज राजें साहि जहाँगीर-पौर ॥ ४३ ॥  
वामनहि दुपद जु नाख्यौ नभ ताहि कहा, नाखैं पद चारि थिर होत इहि हेत हैं ।  
छेकी छिति छोरनिधि छाँडि धाप छत्रतर कुंडली करत लोल चित मोल लेत हैं ।  
मन केसे मीत वीर बाहन समीर केसे नैननि ज्यों नौनि नौनि नेह के निकेत हैं ।  
गुनगनबलित ललितगति 'केसौराय' अैसे वाजि दीनन कौ जहाँगीर देत हैं ॥ ४४ ॥  
दुहूँ रुख मुख मानों पलट न जानी जाति देखि कै अलात जातिज्योति होति मंद लाजि ।  
'केसौदास' कुसल कुलालचक्र-चक्रमनु-चातुरी चितै कै चारु आतुरी चलत भाजि ।  
चंदजू के चहूँ कोद वेष परिवेष को सो देखत ही रहियै न कहियै बचन साजि ।  
धाप छाँडि आपनिधि जानौ दसौ दिसा जहाँगीरजूके छत्रतरभ्रमत भ्रमनि बाजि ॥ ४५ ॥

[ ३८ ] बाजीद-जल्लाल ( उदय ) । इसकी तीसरी पक्ति, चौथी की उत्तरार्ध और पाँचवीं का पूर्वार्ध 'उदय' में नहीं हैं । [ ३९ ] देत वै-देइवो (राम) । [ ४० ] उदित०-उदित सभाग ..सब बिधि आगरो ( उदय ) । देखि देव-देखि देखि (राम) । [ ४१ ] दुऔ-दोऊ ( उदय ) । [ ४२ ] गंध-काल (राम) । [ ४३ ] विध्य-बिधु ( सभा, उदय); बिधि (राम); भूँड-सूँड (राम) । [ ४४ ] 'सभा' में केवल 'कविप्रिया' का संकेत है । मिलाइए कविप्रिया ८१२६ । [ ४५ ] 'सभा' में आरंभिक कुछ अंश नहीं हैं ।

( अमल मालती )

तहँ दरबारी । सब सुखकारी ।

कृतयुग कँसे । जनु जम ऐसे ॥ ४६ ॥

( दोहा )

महिष मेष मृग वृषभ अज भिरत मल्ल गजराज ।

लरत कहँ पाइक नटत कहँ नर्तक नटराज ॥ ४७ ॥

( भुजंगप्रयात )

कहँ सोभना दुंदुभी दीह वाजें । कहँ भीम झंकार कर्नाल साजें ।

कहँ सुंदरी बेनु बीना बजावें । कहँ किन्नरी किन्नरी लै सु गावें ॥ ४८ ॥

कहँ नृत्यकारी नचें सोभ साजें । कहँ भाँड़ बोलें कहँ मल्ल गाजें ।

कहँ भाट भाटो करें मान पावें । कहँ बेड़िनी लोलिनी गीत गावें ॥ ४९ ॥

कहँ बैल भैंसा भिरें भीम भारी । कहँ एन एननि के जूथ झारो ।

कहँ वोक बाँके कहँ मेष सूरें । कहँ मत्त दंती लरें लोहपुरे ॥ ५० ॥

( समानिका )

देखि देखिकै सभा । चित्त मोहियँ प्रभा ।

राजमंडली लसैं । देवलोक कों हँसैं ॥ ५१ ॥

( मालिक )

देस देस के नरेस । सोभिजै सबै सुबेस ।

जानिजै न आदि अंत । कौन दास कौन कंत ॥ ५२ ॥

( दोहा )

मुसलमान इक दिसि असुर एक देव नरदेव ।

आम खास जहाँगीर को सागरु को सो भेव ॥ ५३ ॥

उदय

जगपति के कर कमल की छाया जाकैं सीस ।

फूलत हैं हिय कमल जिमि देखत कों यह ईस ॥ ५४ ॥

भाग्य ( कवित्त )

दीनजन पालिबे कौं कलिकाल घालिबे कौं कविकुल लालिबे कौं सब रस भीनौ है ।

देस देस लीबे कहँ सब सुख दीबे कहँ जगजय कीबे कहँ जिहि ब्रतु लीनौ है ।

राजनि बढाइबे कौं बैरिन दढाइबे कौं खलक की खूबी को खजानो जाहि दीनौ है ।

गाइविप्र राखिबे कौं देखियत 'केसौराय' सुलतान खुसरू खुदाईआपु कीनौ है ॥ ५५ ॥

( दोहा )

मोतिन की माला लसैं जाके सीस सभाग ।

मनो जसावलि जगनु है को यह कहिजै भाग ॥ ५६ ॥

[ ५३ ] नरदेव-इह देस ( उदय ) । भेव-बेस ( वही ) । [ ५४ ] जम-जिहि ( राम, उदय ) ।

[ ५५ ] देस-दिसि दिसि ( राम, सभा ) ।

**भाग्य ( सवैया )**

जागतहीं जिन केहरिदान दुनी के दरिद्रदुरद मरे हैं ।  
खगखगेस बली जिनके जु पठानन के बलब्याल हरे हैं ।  
'केसव' जाके प्रताप की आगि दिगंतन के तरुभूप जरे हैं ।  
सोषक सागरसत्तु सबै बिधि ये परवेज परेस करे हैं ॥ ५७ ॥

**उदय ( दोहा )**

जाकी अंग सुवास तें बासित होत दिगंत ।  
को यह सोभित है सभा जागति जोति अनंत ॥ ५८ ॥

**भाग्य ( कवित्त )**

उलक मुलक तजि भाजि गए जाके डर उड़ि गई रजनि विराजति पठान मैं ।  
जाकी सुनि सुनि बात सीरे रहि जात गात पातनि ज्यों पिथराल खंधारी जहान मैं ।  
उजबक अकुलाइ उठत अकबकाइ 'केसौराय' काँपे दिल जलदल-पान मैं ।  
खुरम सभा मैं सोहै देखहु उदय जाकी खरकति खरीयें खरक खुरासान मैं ॥ ५९ ॥

**उदय ( दोहा )**

सबके लोचन हरतु है को यह भाग सभाग ।  
रँगि राखी सगरी सभा याही के अनुराग ॥ ६० ॥

**भाग्य**

जहाँगीर को लाड़िलो आसिष देत जहान ।  
देखिय पूरन बखत सो सदा तखत-सुरतान ॥ ६१ ॥

**उदय**

बार बार जासों कहै बात कछू सुरतान ।  
भाग कहौ यह कौनु है ताको करहु बखान ॥ ६२ ॥

**भाग्य ( सवैया )**

साहि अकबबर को पन पूरन लै अपने जिय माँझ बसावै ।  
दीब लई गुजरात लई गुजरातिन जीति अजीत कहावै ।  
खान जहान जहान मैं खान सबै मिलि आजम कों सिर नावै ।  
न्यायहि 'केसवदास' प्रकास जहाँगिर आलमसाहि कों भावै ॥ ६३ ॥

**उदय ( दोहा )**

सभा-सरोवर हंस से सोभित देव-समान ।  
वे दोऊ नृप कौन हैं कहिजै भाग प्रमान ॥ ६४ ॥

[ ५७ ] बल-दल ( सभा ) । [ ५९ ] रहि-लैलै ( राम ) । देखहु-देखतहुँ दुति ( राम ) । [ ६० ] भाग-कहिये भाग ( सभा ) । [ ६१ ] सो-को ( राम, उदय ) । [ ६३ ] पन-वृत्त ( राम ) ; बल ( उदय ) । लै-जे ( राम, उदय ) ।

**भाग्य ( कवित्त )**

जीते जिन गख्वरी भिखारी कीने भख्वरी जे खान खुरासानी खंधारकी खरके ।  
चोर मारे गौरिया बराह बोरि बारिधि में मृग से बिडारे गुजराती लीने डर के ।  
दच्छिन के दच्छ दीह दंती ज्यों बिडारे डारे 'केसौदास' अनयास कीने घर-घर के ।  
साहिबी के रखवार सोभिजै सभा में दोऊ खानखाना मानसिंघ सिंघ अकबर के ॥६५॥

**उदय ( दोहा )**

सोभित-आनन अरुनता अति गंभीर प्रभाउ ।  
सभा-गगन में सूर सो भाग कौन उमराउ ॥६६॥

**भाग्य ( सवैया )**

'केसौ' सदा जिहि त्रास भए नृप भूतल भूत समान बखानो ।  
जहाँगिर भे सकसाहि के काज भिरै रन में उपमा उर आनो ।  
घोरे चढ़चौ सिमु-पंडु सो सोभित हाथी चढ़चौ भगवंत सो मानो ।  
देखहु भाग खाँ आजम को सुत संमनदी मिरजा मरदानो ॥ ६७ ॥

**उदय ( दोहा )**

सभा-सरोवर कमल सो प्रगटचौ परम प्रकास ।  
भाग कहौ यह कौन है दस दिसि सुजस-सुबास ॥ ६८ ॥

**भाग्य ( कवित्त )**

जाको सुनि नाउँ भजि जाउँ कहाँ उड़ि जाउँ चौकि चित्त भूप बहु रूपनि सजत हैं ।  
'केसौराय' अकुलाय बाल बालिकानि आनि देत तिहि हेत गढ़ गाढ़े ही तजत हैं ।  
एलच बहादुर नवाब खानखानाजू को एई जाहि देखि देखि देवता लजत हैं ।  
प्राचीहूँ प्रतीचीहूँ उदीचीहूँ उसार होति देखि जाकी अच्छनीनि दच्छनी भजत हैं ॥६९॥

**उदय ( दोहा )**

राजसभा महि सिंघ सो सुद्ध भाव जनु देव ।  
भाग सभाग सँभारिकै कहौ कौन नरदेव ॥ ७० ॥

[ ६५ ] खरके-धरके ( राम ) । बोरि-बार ( राम, उदय ) । डारे-बीर ( राम, सभा )  
[ ६६ ] अरुनता-अरुनतर ( राम ); अरुन तनु ( उदय ) । गगन-महन ( राम ); गगन ( सभा, उदय ) । [ ६७ ] सदा-दास ( सभा, उदय ) । भिरै-फिरै ( उदय ) । सिमु-ससि-पिंड ( उदय ) ।  
सुत-मिरजा संमसदीन ( सभा ); समदीन...मिरजा सुरतानु ( उदय ) । [ ६८ ] प्रगटचौ-फूल्यौ ( राम ) । [ ६९ ] गाढ़े ही-गाढ़ेनि ( राम ) । 'उदय' में चौथी पंक्ति नहीं है ।

## भाग्य ( कवित्त )

दारिद-दुरद मत्तनि को सिंघ 'केसौराय' दिन दिन दूनो दान-सिंधु अवरेखियै ।  
ठौर ठौर बरनत कबिसिंघ भटसिंघ सिंघनि को रनसिंघ सूरति बिसेखियै ।  
आलमपनाह जहाँगीरसाहि सिंघजू की, जदपि सभा में सब राजसिंघ लेखियै ।  
राजराज महाराज मानसिंघ कुलसिंघ महासिंघ देव देवसिंघ दुति देखियै ॥ ७१ ॥

## उदय ( दोहा )

राजनि मैं जनु राजऋषि सोभत है अति आजु ।  
पूरो छत्रिय-धरम सों कहौ कौन यह राजु ॥ ७२ ॥

## भाग्य ( सवैया )

बीर सिंगारनि को गुरु 'केसव' दान कृपान के खेल को खेला ।  
सूरनि को सिरताज बिराजत सुद्ध अकब्बर साहि को चेला ।  
साह जलालदीं को गजराज हुकम्म की हाक दुनी चलबेला ।  
भूपति लाखनि की पति लेखहु देखहु दुलहराम बुंदेला ॥ ७३ ॥

## उदय ( दोहा )

सभा अलिक को तिलक सो सोभत अति गंभीर ।  
भाग कहौ यह कौन नृप जाको तन मन धीर ॥ ७४ ॥

## भाग्य ( कवित्त )

अमलचरित चित्रचित्रित सकल दिसि 'केसौराय' मोहै मन जानहु अजान को ।  
दिनदान जल के समुद्र मैं दरिद्र रुद्र बोरे आसमुद्र के सु नाहि परिमान को ।  
जाकी तरवार साँची मानी अकबरसाहि गाजि गाजि गंज्यौ गर्ब मुगल पठान को ।  
चंद्रावत-सिरताज सोहै साहि रायराजा राउ चंद्रसेन बेटा राउ दुर्गभान को ॥ ७५ ॥

## उदय ( दोहा )

सभा भाल को रत्न सो कहौ कौन नृप-रत्न ।  
भाग सभाग सु बरनिये अपने मन करि यत्न ॥ ७६ ॥

## भाग्य ( कवित्त )

नीरनि मैं रतन बतावैं सब तीरथनि तीरथनि गंगाजलु रतन सुभाइ को ।  
सुरनि मैं रतन बखाने हर हरनि मैं हरिजू हैं रतन सकल सुखदाइ को ।  
रसनि मैं रतन रच्यो है छीर 'केसौराय' छीरनि मैं रतन छबीलो छीर गाइ को ।  
नरनि मैं रतन कहत सब राजनि सों राजनि मैं रतन रतन भोजराइ को ॥ ७७ ॥

[ ७३ ] दुनी-हुती ( उदय ); दुती ( राम ) । [ ७४ ] जाको-कीजे ( राम );  
कीजे ( उदय ) । [ ७५ ] सोहै०-मोहे जाहि ( राम ) ।

## उदय ( दोहा )

नखत सोम-तट नखत सो बखत बिलंद बिसेखि ।  
भाग बिराजत कौन यह कहिजै नखसिख देखि ॥ ७८ ॥

## भाग्य ( सबैया )

नाम सुने जिनको अरि मत्तगयंद दिगंत अनंतनि नाके ।  
बर्नत बिक्रम को क्रम 'केसव' सेष असेष मुखावलि थाके ।  
सो यहि बीर नरेसहि जानहु स्वर्ग को फूल लसैं सिर जाके ।  
राजनि माँझ बिराजतु है समसेर-गहे सम सेर न ताके ॥ ७९ ॥

## उदय ( दोहा )

सभा सु नंदन-बाटिका अद्भुत सोभति आजु ।  
कल्पवृच्छ सो देखियै कहौ कौन यह राजु ॥ ८० ॥

## भाग्य ( सबैया )

माया सों बाँधि दियौ बिधि कों हरि ता दिन तें जगदीस कहायो ।  
सोई जहाँन जहाँगिर कों बिधि कर्म सु बाँधि दियौ छबि छायो ।  
साहि सऊद के पूतहि सौपि प्रताप सों बाँधि दुनी जस ठायो ।  
सो इहि राम भली बिधि सों बरखासन दाननि सों अटकायो ॥ ८१ ॥

## उदय ( दोहा )

एलच साहि निवाज के ठाढ़ो सुमति समीप ।  
कहौ कौन उमराउ यह भाग दिपे अवनीप ॥ ८२ ॥

## भाग्य ( सबैया )

आपने दान कृपान की धारनि दारिद दुष्ट अनेक बहावै ।  
सत्रुनि के सक-संगर सागर बागर भाँति अनेक थहावै ।  
बीस बिसे बल बिक्रम साधि गढ़ेसनि सों गढ़ गाढ़े ढहावै ।  
दौलतिखान को नंदन 'केसव' खान जहाँन पठान कहावै ॥ ८३ ॥

## उदय ( सबैया )

पीरी पाग सभाग सिर सोहति 'केसवदास' ।  
सभा प्रकासित सी करै अपनी प्रभा प्रकास ॥ ८४ ॥

[ ७८ ] नखत सोम-रखत सोम ( राम, उदय ) । [ ७९ ] को क्रम-बिक्रम (उदय) ।  
[ ८१ ] सु बाँधि-सुबाहु सों ज्यों ( उदय ) । ठायो-गायो ( सभा ) । [ ८४ ] सी-ही  
( उदय ) ।



## भाग्य ( कवित्त )

साहिजू के काम रन पाइ न पिछौड़े देइ कौन जाके आगे रहै गहें करबर कर ।  
सूरता खता को बन जादव-तिलक गनि सवुनि कों हिम्मत न जातें कांपें थरथर ।  
दान बीर रस धीर सोभित सदा सरीर दीनो करि कृपा जाके माथे हाथ हरिहर ।  
तुलसी बहादुर गोपाल भुवपाल-सुत 'केसौराय' आपुनि निवाज्यौ साहि अकबर ॥ ८५ ॥

## उदय ( दोहा )

देवसभा सी सुभ सभा तामें जनु द्विजराज ।  
देखहु भाग बिभाग सों कहौ कौन यह राज ॥ ८६ ॥

## भाग्य ( कवित्त )

भूमिदेव नरदेव देवदेव आदि कौन कौन कौन दीनो दान ऊँचो करि करु है ।  
कोरि बिधि करि करि मरे करतार करि आवत न तैसो करतूतिन को घरु है ।  
पर-दुख-दारिदनि कोऊ न सकत हरि 'केसौराय' जदपि जगत हरि हरु हैं ।  
जा बिन कवि अभूत भूत से भँवत ताहि राजा बीरबरजू को बेटा धीरधरु है ॥ ८७ ॥

## उदय ( दोहा )

नवरसमय यह देखिये सबल साहि दरबार ।  
तामैं को यह सौभिजै नृपति बीर-अवतार ॥ ८८ ॥

## भाग्य ( सवैया )

'केसव' भेट भए रन में सब सूरज सूरजमंडल नाके ।  
जाके दियें बसुधा के गुनी बसुधारक होत कहौ बुधि काके ।  
जाके सबै गुन के गन बर्नत सेष असेष मुखावलि थाके ।  
बिक्रमाजीत भदौरिया है यह बिक्रमाजीत को बिक्रम जाके ॥ ८९ ॥

## उदय ( दोहा )

पाग रु पटुका जरकसी बागो सुभ सुकुमार ।  
जानत हौं इतबार खाँ साहि करत इतबार ॥ ९० ॥

## भाग्य

ऊँचो चित नीचे नयन हसनबेग यह जानि ।  
दीनो आलमनाथ कुलि आलम जाके पानि ॥ ९१ ॥

## उदय ( दोहा )

उर बिसाल आजानु भुज मुद्रनि मुद्रित भाल ।  
समसदीन मिरजा निकट कहौ कौन नरपाल ॥ ९२ ॥

[ ८५ ] बन-बस ( उदय ) । को हिम्मत न-के मन तनु ( राम ) ; को हिमतनु (सभा) ; की हिम्मत- (उदय) । थरथर-घरघर (उदय) । तुलसी-तुलसी (वही) । [ ८६ ] सुभ-सव ( सभा ) । [ ९१ ] आलम-अमल ( सभा ) । [ ९२ ] भुज-बाहु हरि ( राम, उदय ) ।

**भाग्य ( कवित्त )**

तोंवर तमाम को तिलकु मानसिंघजू के कुल को कलसु बंसु पंडव प्रबल को ।  
जूझ मैं न बूझि परै सूझतियो देवन कों किधौ हलधर को धरन हलाहल को ।  
जालिम जुझार जहाँगीरजू को सावंतु कहावतु है 'केसौराय' स्वामी हिंदूदल को ।  
राजनि की मंडली को रंजनु बिराजमान जानियत स्यामसिंघ सिंघ गोपाचल  
को ॥ ६३ ॥

**उदय ( दोहा )**

मानसिंघ की बाम दिसि सोहत सुंदर रूप ।  
बात कहत परवेज सों कहौ कौन यह भूप ॥ ६४ ॥

**भाग्य ( सबैया )**

घाम मैं काम सँघाम मैं काल सो सत्य-लता कौ तमाल बखानौ ।  
जाचक भेकनि केकिन कौ कहि 'केसव' पावस सो उर आनौ ।  
सोखि लई मरुदेस की पानिप आनन मैं न हथ्यारनि मानौ ।  
देखत ही दुख-तालनि तूरति मूरति सूरतिसिंघ की जानौ ॥ ६५ ॥

**उदय ( दोहा )**

पुष्प-मालिका-सी सभा वह बरनों अनुकूल ।  
तामैं को यह सोभिजै चंपे को सो फूल ॥ ६६ ॥

**भाग्य ( सबैया )**

साहि जलाल जहाँगीर जालिम बड़ाइ बड़ेनिहू मोहै ।  
दान कृपान बिधान प्रमान समान न आन न दीन को टोहै ।  
'केसव' स्वारथहू परमारथ पूरन भारथ पारथ को है ।  
बासुकि सो बहु बैरिनि कौ रनघर्म कौ बासुकि बासुकि सोहै ॥ ६७ ॥

**उदय ( दोहा )**

खान जिते सुलतान हैं देसदेस के राय ।  
सेष न बरने बेस यों बरने 'केसवराय' ॥ ६८ ॥

**भाग्य ( कवित्त )**

गौर गुजरात गया गोड़वाने गोपाचल गंधार गख्खर गूढ़ गायक गनेस के ।  
अरब औराक आबू आसेर अवध अंग आसापुरी आदि गाँव अर्गल सुबेस के ।

[ ६३ ] बंसु-बंस ( सभा ) । जालिम-जब लौ जालिम ( राम, उदय ) । [ ६६ ] ।  
जह-जह ( उदय ) । अनुकूल-अब कूल ( राम ) । [ ६८ ] सेष न-सेषक ( सभा ) ।  
बेस-देस यों ( राम ), बेस क्यों ( उदय ) । बरने-बरनों ( राम, सभा ) ।

संभल सिंघल सिंधु सोरठ सौबीर सूर खंधार खुरेस खुरासान खान खेस के ।  
साहिन के साहि जहाँगीरसाहिजू की सभा 'केसौराय' राजत हैं राजा देस  
देस के ॥ ६६ ॥

रोहि रोहितास राठ रूम सामराज भूरि भख्खर भरोच भूरि भावते भूतेस के ।  
चीन चोल चित्रकूट चेद चंपानेर चारु पानीपथ पारसीक पर्वत प्रबेस के ।  
हैहय हरेबे हिगुलाज हुर्मज हजारा दिली दीपघोखि गिरिनार द्रविडेस के ।  
साहिन के साजि जहाँगीरजू की सभा मध्य राजत हैं 'केसौराय' राजा देस  
देस के ॥ १०० ॥

कामरू कनौज कच्छ कर्नाट कैकेय कुरु कासमीर कोसल कुंमाऊँ कुंतलेस के ।  
कामबोज कुंकन कुर्निद अरु कुंतीभोज किरकीची कुल कोल केरल सुदेस के ।  
कुंडिन कुमार सोम सरमक सूरसेन बाहलीक साकल सकल निषधेस के ।  
तैलिंग तिलक बिद्यानगर फिरंग सब साहिजू की सभा राजें राजा देस  
देस के ॥ १०१ ॥

मालव मेवार मुलतान मारू मल्लिबार माथुर मगध मच्छ मेवात महेस के ।  
बालक बलोच बंग बंगाल बरार बिंध्य बालुका बिहार धार बर्बर कुबेस के ।  
पंचआल पामर पुलिद पुंड्र लाट हून हाटक नेपाल कालकेय कालकेस के ।  
साहिन के साहि जहाँगीर साहिजू की सभा 'केसौराय' राजत हैं राजा देस  
देस के ॥ १०२ ॥

( दोहा )

सुंदर सूर सुलच्छने संत असंत सभोग ।  
आठौं पहर बिलोकियै आठौ दिसि के लोग ॥ १०३ ॥  
जहाँगीर आए सभा ज्यौं परिपूरन चंद ।  
बाढ़े सभा समुद्र के सोभा सुख आनंद ॥ १०४ ॥  
कुम्हिलाने खल-कमल-मुख आनंदे चहुँ ओर ।  
सुरतनादि दै खानगन राजा राव चकोर ॥ १०५ ॥

उदय ( कवित्त )

बाढ़त प्रताप जात झंझावात झकझोर यके 'केसौराय' कुल कलि-अवनीप के ।  
उजबक उलक पठान घने हरबरे हरषि वरषि हारे राखे बल श्रीप के ।

[ ६६ ] गया-गढ़ ( राम ) । गाँव-मारू ( उदय ) । [ १०० ] सामराज-रामराज  
( उदय ) । चेद-चैल ( सभा ) । घोखि-घोगि ( राम ) , घोखा ( सभा ) । [ १०१ ] कुंती-  
कुस ( उदय ) । कीची०-चीन महाचीन ( सभा ) । तिलक-तिलंग ( उदय ) । [ १०२ ] मच्छ-  
मत्स्य ( सभा ) ; मध्य ( उदय ) । बंग-× ( उदय ) । बर्बर-बब्बर ( उदय ) । पुंड्र-पुर  
( सभा ) ; पुस्क ( राम ) लाट-लाघ ( राम ) ; लाट पर ( उदय ) केय०-पीयकाल  
( सभा ) । केय-केस ( राम ) । [ १०३ ] बिलोकियै-बिलौकियै ( उदय ) ; बिलोकियतु  
( राम ) । [ १०४ ] । सुरतनादि-सुरतान आदि दै ( उदय ) ।

जामैं परि परि जरि मरत पतंग अरि सुहृद पावत सुख दूरिहूँ सुमीप के ।  
जाके जस-पुंज के उजारे जग जागे देखौ सोई साहि जहाँगीर दीप कुलदीप  
के ॥ १०६ ॥

दीरघ दसा सुदेस पूरन सनेह सुबरनमय तेज तमलोपकर लेखियै ।  
बासरहू रजनि बिराजमान जोति जगजीवन जगत प्रानपोषक बिसेखियै ।  
तापित प्रताप प्रतिपच्छी अवलोकियत 'केसौराय' दिव्य देहरूप अवरेखियै ।  
सोभित है साहिन को साहि जहाँगीरसाहि देख्यौ दिन जवूदीप दीपक सो  
देखियै ॥ १०७ ॥

( दोहा )

मुक्तावलिजुत सोभिजै छत्र सीस पर सेतु ।  
सुधाबिंदु वरषै मनौ सोम कढ्यौ हिम-हेतु ॥ १०८ ॥  
चौर ढरत चहुँ ओर अति उज्जल परम प्रकास ।  
कीरति मानौ रिपुन की वारत 'केसौदास' ॥ १०९ ॥

( कवित्त )

बिधि के समान है बिमानीकृत राजहंस बिबि बिबुधजुत मेरु सो अचलु है ।  
दीपति दिपति अति सातौ दीप दीपयतु दूसरो दिलीप सो सुदच्छिना को बलु है ।  
सागर उजागरु सो बहु बाहिनी को पति छनदानप्रिय किधौँ सूरज अमलु है ।  
सबबिधि रनधीर सोहै साहिजहाँगीर तिहूँपुरजाकोजसु गंगा कोसोजलु है ॥ ११० ॥

( दोहा )

सोभित कबहूँ संभु सो बासुकि सहित कुमार ।  
गंगाजल सिर पर लसै चंदन चंद लिलार ॥ १११ ॥  
कबहूँ देखिय बरुन सो सागर सोभ समाज ।  
कृपादृष्टि जिनकी सदा कामधेनु सी राज ॥ ११२ ॥  
राजराज सेवा करै कहुँ कुबेर की रीति ।  
नौऊँ निधि जामैं बसैं ऐसी जिनकी प्रीति ॥ ११३ ॥

( छप्पय )

कबि सेनापति कुसल कलानिधि गुनी गीरपति ।  
सूर गनेस महेस सेष बहु बिबुध महामति ।  
चतुरानन सोभानिवास श्रीधर बिद्याधर ।  
बिद्याधरी अनेक मंजुघोषादि चित्तहर ।

[ १०७ ] प्रतिपच्छी-प्रतिपक्षि ( सभा ) । [ ११० ] सोहै-राजै ( राम; उदय ) ।  
तिहूँ पुर-जागै ( उदय ); निर्मल सो ( सभा ) । [ १११ ] बासुकि-बालक ( उदय ) ।  
[ ११२ ] कहुँ-बहु ( सभा ); कहुँ ( उदय ) ।

दृष्टि अनुपद-निग्रहनि जुत (कहि) 'केसव' सब भाँति छम ।  
इमि जहाँगीर सुरतान अब देखहु अद्भुत इंद्र सम ॥ ११४ ॥

( दोहा )

अरिगन ईधन जरि गए जद्यपि 'केसौदास' ।  
तदपि प्रतापानलनि को पलपल बढ़त प्रकास ॥ ११५ ॥  
गुनगन कौं आदरस सो कमल मित्र कौं सूर ।  
सरनागत कौं सिंधु सो अघ कौं गंगा-पूर ॥ ११६ ॥  
सत्य-लता कौं बृच्छ सो क्षमा दया को गेहु ।  
दान-मीन-मानस सबै जाचक-चातक-मेहु ॥ ११७ ॥

( कवित्त )

नल सो जगत दानी साँचो हरिचंदजू सो पृथु सो परम पुरुषारथनि लेखियै ।  
बलि सो बिबेकी जु दधीच ऐसो धीरधर साधु अंबरीषजू सो उर अवरेखियै ।  
भृगुपति जू सो सूर हनुमंत जू सो जसी 'केसौराय' बिक्रम तें साहसी बिसेखियै ।  
साहिन को साहि जहाँगीरसाहि धर-धाता दाता कीनो दूसरो बिधाता ऐसो  
देखियै ॥ ११८ ॥

( दोहा )

बंदीसुत तेही समै आयौ 'केसव' एक ।  
ठेगा कर कौपीन कटि उर अति अमित बिबेक ॥ ११९ ॥  
जहाँ तहाँ जहाँगीरजू दारिद मेरो इष्ट ।  
कीनो तुम अपराध बिनु कारन कौन बिनष्ट ॥ १२० ॥

साहिजू ( सोरठा )

सुनि सुनि राजा भाट काहे कों हठ करत है ।  
लागहु अपनी बाट दारिद कैसें मरत है ॥ १२१ ॥

बन्दी ( कवित्त )

'केसव' अदृष्ट दुष्ट दूतिका अदृष्टि की अनिष्ट इष्ट देवता कि सृष्टि मोहमाल की ।  
भाग की बिनष्टता अभाग संबिसिष्टता कि दृष्ट नष्टजाग की किपुष्ट सूल साल की ।  
कष्ट की बिसिष्टता कि बृष्टि कालकूट की कि मीच की प्रकृष्ट जोति तुष्टि भीति  
जाल की ।

साहिन के दूल्ह श्रीजहाँगीरसाहि कहौ रावरी कुदृष्टि है कि दृष्टि कोटिकाल  
की ॥ १२२ ॥

[ ११७ ] मीन-मान ( उदय ) । [ ११८ ] दाता-धाता ( उदय, राम ) ।

[ ११९ ] उर-ओर असित ( उदय ); ऊर अभीत ( राम ) । [ १२१ ] साहिजू-साहिजू  
वाक्य ( उदय ) । लागहु-गहो ( उदय ), गहै जु ( सभा ) । [ १२२ ] दूल्ह-दुल्लह  
सुनहु ( राम ), दूल्ह जहाँगीर साहि साहिनि को ( उदय ) ।

( सोरठा )

जहाँगीर जगनाथ, रीझें गज मंगन दियो ।  
मेढि रंक की गाथ, राजभाट बिदा कियो ॥ १२३ ॥

( कबित्त )

देखियै अनंत दुति जरित जराय दंत चमकत चौर चारु सेत पीत गात के ।  
सोने की सिंदूर साजि सोने की जलाजले जु सोने ही की घाँट घन मानहु बिभात के ।  
'केसौराय' पीलवान राजत हैं राजनि से आसन बसन आछे आछे गुजरात के ।  
जहाँगीर जगनाथ देत हैं अनाथनि कौ हेम हय साथ हाथी हाथ सात सात के ॥ १२४ ॥

( दोहा )

भाग्य उदय देखी सभा देखे साहि उदार ।  
भूरति धरि ठाढ़े भए जाइ दीह दरबार ॥ १२५ ॥  
तिनहिँ देखि ठाढ़े तहाँ गुदरन गे प्रतिहार ।  
द्वै द्विज अद्भुत साहिजू ठाढ़े हैं दरबार ॥ १२६ ॥  
रामदास को हुकम भो लै आवहु बड़भाग ।  
तिनकों मिलवन लै चले जुत आदर अनुराग ॥ १२७ ॥  
तिन अवलोके दूर तें कर कृपान लिये साहि ।  
बरनत एक कबित्त में 'केसव' दोऊ ताहि ॥ १२८ ॥

( कबित्त )

सजल सहित अंग 'केसव' धरम संग कोस तें प्रकासमान धीरजनिधानु है ।  
प्रथम प्रयोगियत राज द्विजराज प्रति सुबरन सहित न बिहित प्रमानु है ।  
दीन कों दयाल प्रतिभटनि कों साल करै कीरति को प्रतिपाल जानत जहानु है ।  
जात हैं बिलीन ह्वै दुनी के दान देखि साहि जहाँगीरजू के कर दानु कि कृपानु है ॥ १२९ ॥

( दोहा )

मिले साहिजू उठि तिन्हैं सिंघासन बैठारि ।  
बिबिध भाँति पूजा करी करी बहुत मनुहारि ॥ १३० ॥  
जहाँगीर पूजा करी तिनकी तब सुख पाइ ।  
तिन बिसेष आसिष दई तिनकों बिबिध बनाइ ॥ १३१ ॥

[ १२३ ] रीझें-रीझि रीझि गजदान दियो ( राम ); रीझि रग जग जनु दियो ( उदय ) । राजभाट-राजा कीट बिदा ( उदय ) । [ १२४ ] घाँट-घंटा ( सभा ) । [ १२५ ] उदय-उदै ( राम, सभा, उदय ) । भूरति-भूपति ( राम ) । [ १२६ ] केसव-बिक्रम असंगरंग ( सभा ) । राज द्विज-बाजि द्विज ( सभा ) । कर-दान किधों ( सभा ) । [ १३१ ] तब-जब ( राम, सभा ) ।

## भाग्य ( नाराच )

चतुःसमुद्र मुद्रिकाभिमुद्रिता बिछेदिनी ।  
 बिपक्ष पक्ष मारि मारि रक्षियै सु मेदिनी ।  
 महेस से गनेस से सुरेस से रिझाइ कै ।  
 चरित्र चित्र चित्रियै दिसा दिसा बजाइ कै ॥ १३२ ॥

## उदय ( कवित्त )

सब सुखदायक हौ सब गुनलायक हौ सब जगनायक हौ अरिकुल-बलहर ।  
 आखर दुही के रीझि पाखर बनाइ गज बाखरनि साजि बाजि-राजि राज देत बर ।  
 जुग जुग राज करौ जहाँगीर साहि तुम 'केसौराय' दीबो करें आसिष असेष नर ।  
 हय पर गय पर पालिकनि पीठ पर राजनि के उरपर साहिनि के सीस पर ॥ १३३ ॥

## ( दोहा )

आइ गए तेही समय बाभन भाट अजीत ।  
 परम भाव सौं आनि कै पढ़े साहि के गीत ॥ १३४ ॥

## भाट ( कवित्त )

देस परदेस के कहत जनपद सब किधौ 'केसौराय' कौन तंत्र नयो नय को ।  
 साहि अकबरसुत बीर जहाँगीर जग जातु है दरिद्र छुद्रई अभद्र छय को ।  
 सोकहत सब सरनागत बिलोकियत किधौ लोक तीन माँझ लोक है अभय को ।  
 मुनत ही भागि जात बैरी सब साँच कहौ नाम यहै रावरो कि मंत्र है बिजय को ॥ १३५ ॥

## ब्राह्मण

'केसौराय' गनपति-बाहन बिलोकियत चहूँ भाग बड़भाग नागनि के थान हैं ।  
 भाँति भाँति कीने बहु स्थानुमय सोभियतु जहाँ तहाँ मंडे खंड खंड परिधान हैं ।  
 कनक तमाल माल श्रीफल बिसाल जाल अंगननि अंगननि अंबर बितान हैं ।  
 भूषन बर संजुत नित नित परिजत रावरे हमारे राममंदिर समान हैं ॥ १३६ ॥

## ( दोहा )

सुनि सुनि रीझे साहिजू उमगे उरसि समोद ।  
 चितै उठे मुसिक्याइ कै रामदास की कोद ॥ १३७ ॥  
 रामदास तब यौ कह्यौ सुनि द्विज जग के तात ।  
 मनसा बाचा करमना माँगि चित्त की बात ॥ १३८ ॥

[ १३५ ] भाट-भाट वाक्य ( उदय ) ।

**विप्र ( सबैया )**

मारत हौ प्रभु दारिद को वह मारत मो कहँ मानि तुम्हारौ ।  
और न मारिबे को कोउ 'केसव' बाहि को वेणि विनोदनि मारौ ।  
आलम के पतिदेव उतै वह हौ इत मानस बिप्र बिचारौ ।  
कै अब मारिबो छंडियै बाहि को वा पहुँ मारत मोहि उबारौ ॥ १३६ ॥

( दोहा )

बात साहि के चित्त की रामदास तब जानि ।  
महा माँगने तैं दोऊ वै डारै कै दानि ॥ १४० ॥

**साहिजू भाग्योदयं प्रति ( चामर )**

सुद्ध देस परावरेषु सबै भए इहि बार ।  
ईस आगम संगमादि कही अनेक प्रकार ॥ १४१ ॥  
धाम पावन ह्वै रहे पदपद्म के पय पाइ ।  
जन्म सुद्ध भए दए कुल इष्ट ही सुरराइ ॥ १४२ ॥

**भाग्योदयं प्रति**

पाद-पद्म-प्रनाम ही भए सुद्ध सीरष हाथ ।  
सुद्ध लोचन रूप देखतहीं भए मुनिनाथ ॥ १४३ ॥  
नासिका रसना विसुद्ध भई सुगंध सुनाम ।  
कर्न कीजहि सुद्ध सब्द सुनाइ पीयूषधाम ॥ १४४ ॥

( कवित्त )

कहावत दोऊ देवराय 'केसौराय' दिन बढावत दोऊ द्विजराजनि को बाहुबर ।  
पूरन प्रताप दोऊ पालत प्रजानि कहँ दारिद के दोऊ अरि जपै जमु घरघर ।  
भान के समान सब मानत जहाँन साहि एकै भेदु कीनो है प्रमान मानि हरिहर ।  
द्वै कर अनेक आसा पूरतु है जहाँगीर पूरतु वै आसा दस जह्पि सहसकर ॥ १४५ ॥

**भाग्योदयं प्रति**

बरखत जीवन वै जगत में सोखि सोखि बरखत ये तौ अनसोखे ही बखानियै ।  
देत वै न दीने बिनु अनही दिये ये देत सोखत वै मित्रपद पोखत ये मानियै ।  
उनके हने न सकै इनको मँडल भेदि इनके तौ उनको निभेदत ही जानियै ।  
'केसौराय' जहाँगीरसाहिजू सों सूरज सों एकभेद नाहिनँ अनेकभेद मानियै ॥ १४६ ॥

**उदय ( दोहा )**

साहि तुम्हारे गुन मिले हम सों जात दिगंत ।  
दीनौ हमैं उराहनो इहि बिधि सुनि जगकंत ॥ १४७ ॥



( कवित्त )

हम ही सिखाए देन भोग भोगवंत ऐन हम ही सों प्रबल प्रताप रन हारे हैं ।  
 'केसौराय' हम ही बड़ाइ कै बड़ाई दीनी राजनि के राजा आनिआनि पाइ पारे हैं ।  
 ताकों तो हमारी बात अतिहीं लजात सुनि आगे कहा करिहैं बिचार यों बिचारे हैं ।  
 जहाँगीर साहसिघ रावरे सकल गुन ऐसे कहि दसहूँ दिसानि पाउ धारे हैं ॥ १४८ ॥

( दोहा )

साहि तुम्हारे सत्तु सब अरु माँगने अनंत ।  
 हमैं मिले इहि भाँति सों दिसा दिसानि भवंत ॥ १४९ ॥

( कवित्त )

चामीकर चीरमय पाट सूत संकलित 'केसव' सहित सुख-दुखनि अपार के ।  
 भूषन बिदूषननि भूषित भूतल भूप भूत से भँवत दीह देस परावार के ।  
 बाजि गजबाहिनी चलत चढ़ि पाइ पाइ सुंदरी दरीनि लीन कीने करवार के ।  
 साहिजू ये जाचक तिहारे बटुआनिबाँधि पूरित कपूर पूर बाँधे बैरी छारके ॥ १५० ॥

( दोहा )

बिधि सों बरनन रावरे बरनत दुख हूँ दीन ।  
 अद्भुत भूतल-इंद्र सुनि जहाँगीर परबीन ॥ १५१ ॥

( सबैया )

छोड़हु जू करतारपनो बिधि दिल्ली-नरेस बृथा करि डारे ।  
 आपने हाथनि नाथ हतैं जिनके सिर राँक के आँक सुधारे ।  
 सेए सुरेसन के हू मिटै न जऊ जल-तीरथ-जाल-पखारे ।  
 द्वै गए राज तहीं ते जहाँ जग नैक जहाँगिर साहि निहारे ॥ १५२ ॥

( दोहा )

सुनौ साहि संग्राम भट मारे अपने हाथ ।  
 देवरूप देखे सबै बिलसत देवनि साथ ॥ १५३ ॥

( सबैया )

केलि करें कलपद्रुम के बन मैं तिनके सँग देवकुमारी ।  
 चर्चित हासनि ही जनु देह-लता हरिचंदन चित्र सुधारी ।  
 लोकन के अवलोकन कों जु बिमान दए सुरलोकबिहारी ।  
 साहि जहाँगिरजू जिनके सिर तोरे तबै तरवार तिहारी ॥ १५४ ॥

[ १४८ ] ताकों-तोकों ( राम, सभा ) । अतिही-अबही ( राम, उदय ) ।  
 [ १५१ ] बरनन-बरनत ( राम, उदय ) । भूतल-सकल नरेंद्र ( सभा ) । [ १५४ ]  
 कलपद्रुम-कलपत्तर ( उदय ) ।

## उदय ( दोहा )

दारा दौरि दरिद्र की देवदेव दरबार ।  
बार बार सक साहि की बहु बिधि करत पुकार ॥ १५५ ॥

( सबैया )

साहि जहाँगीर की उठी कोपि चहूँ दिसि दान कृपान की धारा ।  
कंत कियौ सतखंड हमारो बहाइ दियौ बरही बहु बारा ।  
कैसी करें अब कासों कहैं उबरै हम कैसे कै कौन की सारा ।  
यौं बहु बार पुरंदर के दरबार पुकारति दारिद-दारा ॥ १५६ ॥

( दोहा )

साहिसिंघ जहँगीर सुनि आलमपति सुरतान ।  
तुव दानन की जल-नदी दिस दिस बहति समान ॥ १५७ ॥

( कबित )

मेचक सुगंध पंक सैवाल दुकूल जाल 'केसव' कपूरमय बालुकाबिभंगिनी ।  
मनिगन उपल सकल हेम हय गय धाम ग्राम ग्राम मंजु कंज अंग अंगिनी ।  
साहि अकबरसुत जहाँगीर साहि सुनि इहि बिधि तेरे दान जल की तरंगिनी ।  
दुखतरु तोरि तोरि फोरि फोरि रोरि गिरि जाइ भई राम-जस-सागर की संगिनी ॥ १५८ ॥

( दोहा )

तुव अरिदारनि संग लै दारिद-दारा बीर ।  
गिरिदरीनि में रमति है दारा होति अधीर ॥ १५९ ॥

( कबित )

दारिद की दारनि सों अरिराज-दारा दौरि मिलि मिलि सुंदरी दरीनि में अटति हैं ।  
घटित करत निज घटनि सों दुखघट 'केसौराय' जुग सम घटिका घटति हैं ।  
जिनके पुरुष तुम मारे हैं पुरुष रुख पल पल तेई पुरुषारथ रटति हैं ।  
साहिसिंघ जहाँगीर गुनसिंघ रावरेनि सुनि बनसिंघनि की छतियाँ फटति हैं ॥ १६० ॥

## साहिजू ( दोहा )

ऋषि हौ कै ऋषिराज तुम देवदेव कै सिद्ध ।  
नाम सुनाइ दिखाइजै अपने रूप प्रसिद्ध ॥ १६१ ॥  
उद्यम भाग तब आपने रूप घरे अति चारु ।  
मोहि रही सिंगरी सभा मोहे जिय करतारु ॥ १६२ ॥

[ १५६ ] चहूँ-दसौ ( राम ) । [ १५८ ] सुनि-साहि ( राम ) । तेरे०-प्यारे पूरी ( सभा ), प्यारे...( उदय ) । [ १५९ ] अरि०-अरि निज दारानि लै ( राम ) । रमति-मरति ( वही ) । [ १६० ] दारनि०-दारनि सों हेरे अरिराजदारा दौरि दौरि ( राम ) ।

( रूपमाला )

देवरूप धरे हरे मन सुद्ध भाव असेष ।  
साहि भूषन भूषि अंगन कीन पूषन बेष ।  
अर्घ्य पाद्य अनर्घ्य दै अरु धूप दीप प्रकार ।  
भूरि भोजन दै करी पुनि आरती तिहि बार ॥ १६३ ॥

साहिजू ( दोहा )

अपने नाम सुनाइजै ह्वै कृपालु सुरराज ।  
भाग हमारें आगमनु भयौ कहाँ किहि काज ॥ १६४ ॥  
नाम परस्पर तिन कहे सुनौ साहि सुरतान ।  
हम पठए तुम पै सुमति महादेव भगवान ॥ १६५ ॥  
कहिजै उद्यम कर्म मैं कौन बड़ो संसार ।  
अपने चित्त बिचारि कै हति संदेह अपार ॥ १६६ ॥

उदय ( कवित्त )

बिषम बिषादजुत घात चाहैं 'केसौराय' भाग तिन भूप किये बनिजनि पोतु है ।  
देव नरदेव सेव संजमादि जोग जाग जप तप तीरथनि हूँ को सब सोतु है ।  
जालिम जलालदीनसुत जहाँगीर साहि तो सों और ह्वै गयौ न है न अब होतु है ।  
आलमपनाह कुल्लि आलम के आदमी कों तेरे ही दरस किये उद्यम उदोतु है ॥ १६७ ॥

भाग्य

पीरन के धरम सरम सब सिद्धनि की औलियान की अकल ठाड़ी दरबारहीं ।  
साहिन के साहि जहाँगीरसाहि 'केसौराय' चिरुचिरु जीवौ ऐसौ चित्त मैं बिचारहीं ।  
तोहि छाँडि जपैं जाहि ऐसो को दयालु दुहूँ दीनन को देवता तूं सिंधु वारपारहीं ।  
आलमपनाह कुल्लि आलम के आदमी कों तेरे कर करम दियौ है करतारहीं ॥ १६८ ॥

साहिजू ( निशिपालिका )

देव महिदेव इहि बात परि जानियै ।  
चित्त जगमित्त अपमानु नहि मानियै ।  
ईस सोइ भार निज सीस कह ढोहियै ।  
जाहि मग दोइ पग तें चलत सोहियै ॥ १६९ ॥  
मित्त यह बात सुनि चित्त नहि छोभियै ।  
बीर धरि धीर हरि पीर जिहि सोभियै ।  
राखि निज प्रान परमान सब भाखियै ।  
काहु सह कोप मह कूर नहि भाखियै ॥ १७० ॥

[ १६३ ] पूषन-भूषन ( राम, सभा ) । [ १६७ ] घात-साधुवाद ( राम ), घातु-वाद ( उदय ) ।

**साहिबू ( दोषक )**

देव सदा नरलोक के जेता । देवनि के नर नाहि नियोता ।  
रावन न्याव करै अब सोई । ब्रह्मा कै बिष्णु कै रुद्र जु होई ॥ १७१ ॥

**भाग्य ( रूपमाला )**

देवदेवनि के सबै सुभ अंस लै बहु बार ।  
सुद्ध बुद्धि बिबेक एकनि के करै करतार ।  
भूमिदेवनि वेदमंत्रनि सीस के अभिषेक ।  
भूमि में इहि भाँति भूपति भूप होत अनेक ॥ १७२ ॥

**( दोहा )**

साधारन नृप बिष्णु सब पुनि तुम से नृपनाथ ।  
ऊतर देहु निसंक ह्वै जागै उत्तम गाय ॥ १७३ ॥  
उदय भाग दोऊ बड़े उत्तम बड़ो सुनाउँ ।  
देव बड़े पठए इहाँ कौनहि बूझन जाउँ ॥ १७४ ॥

**साहिबू ( दोहा )**

बिबुध मित्त मंत्री सबै राजराज कबिराज ।  
कौन भाँति पूरन करै उदय भाग के काज ॥ १७५ ॥

**भानसिंह**

बड़े देखि पठए इहाँ बड़े जानि सुभ बेस ।  
सुख पावैं दोऊ जने सोऊ करौ नरेस ॥ १७६ ॥

**साहिबू**

उदय भाग अति उदित मति सुनि सर्वज्ञ प्रमान ।  
जग मैं उद्दिम कर्म ये मेरे जान समान ॥ १७७ ॥  
करम फलै उद्दिम करें उद्दिम करमहि पाइ ।  
एकै घरम दुहून को कीनी बिधिना दाइ ॥ १७८ ॥  
दुहुँ बिधि उद्दिम करम है सुभ अरु असुभ अपार ।  
कारन या संसार को समुझौ बुद्धि उदार ॥ १७९ ॥  
जौ लौं या संसार मैं तौ लौं यह संसार ।  
इन्हैं नसे तैं नसत है यह सिंगरो भ्रमभार ॥ १८० ॥

[ १७३ ] नृपनाथ-नरनाथ ( राम ) । जागै-जाके ( सभा ) । [ १७४ ] सुनाउँ-  
सुभावु ( राम ) । [ १७५ ] पूरन-निस्वय ( सभा ) । [ १७६ ] सुभ-सुख ( राम ) । पावैं-  
पावैं इह दो ( राम ) ; पाइ जाइ ह्वै ( उदय ) । [ १७८ ] करें-किये ( उदय ) ।  
बिधिना-बिधि सुख पाइ ( राम ) ; बिधि सुखदाइ ( सभा ) ।

‘केसव’ आलमसाहि के ऐसे उत्तर देत ।  
 सुख पायौ सगरी सभा भागनि उदय समेत ॥ १८१ ॥  
 भूतलहू दिवि बजि उठे दुंदुभि एकहि बार ।  
 देव बिजय जय सब्द कै बरखे फूल अपार ॥ १८२ ॥  
 जहाँगीर सकसाहि की पूजा करि सबिसेष ।  
 भाग उदय कह्यौ सबनि सों आसिष देहु असेष ॥ १८३ ॥  
 राज करौ आनंदमय जहाँगीर सब काल ।  
 पृथु ज्यों पृथिवी पालियै भूतल के सुरपाल ॥ १८४ ॥

### काजी

जहाँगीर सकसाहिजू राज करौ भुवलोक ।  
 कुसलव ज्यों जहँ जाउ तहँ ह्वैहै बिजय असोक ॥ १८५ ॥

### शेख

आखंडल ज्यों भोगबे भू-मंडल के भोग ।  
 काली ज्यों अरिकुल सबै काटहु जगत असोग ॥ १८६ ॥

### पुल्ल ( कवित्त )

काल कैसो दंड असिदंड भुजदंड गहि बिक्रम अखंड नव खंड महि मंडियै ।  
 मत्त गजशृङ्गनिके बलिबंड सुंदादंड कुंडली समान खंड खंड नव खंडियै ।  
 तरल तुरंग तुंग कवच निखंग संग चमू चतुरंग भट भंग करि छंडियै ।  
 राजु करौचिरुचिरु जहाँगीर साहिंसिध नृपसिध जीति जीति दीह दंड दंडियै ॥ १८७ ॥

### राजा ( सवैया )

तेरह मंडल मंडित है भुवमंडल को सुखसाधन कीजै ।  
 राज बढौ धन धर्म बढौ दिन ही दिन बैरिन को बल छीजै ।  
 मित्रन सों अरु मंत्रिन सों मिलि ‘केसव’ उद्दिम कों मनु दीजै ।  
 साहि जहाँगीर श्रीपति ज्यों जयश्री रनसागर तें मथि लीजै ॥ १८८ ॥

### उमराव ( कवित्त )

साहिन के साहि जहाँगीर साहि जीतौ जग दीरघ दुसह दुख दीनन के दारियै ।  
 ‘केसौराय’ मंत्रदोष मंत्रीदोष ब्रह्मदोष देवदोष राजदोष देस तें निकारियै ।  
 कलह कृतघ्न महिमंडल के बलिबंड पाखंड अखंड खंड खंड करि डारियै ।  
 बंचक कठोर ठेलि कीजै बाट आठ आठ झूठपाठ कठपाठ करिकाठ मारियै ॥ १८९ ॥

[ १८१ ] भागनि०-भाग्य उदै समयेतु ( उदय ) । [ १८२ ] बिजय०-देव कै ( सभा ) । [ १८५ ] कुरु०-अकबर ( राम ) । [ १८७ ] सोदंड-कोदंड ( राम ) । [ १८९ ] आठ०-आठ बाट ( राम ) । काठ-काढ़ि ( उदय ) ।

**ब्राह्मणा:**

साहि तुम्हारे भाग को दिन दिन बढ़ै प्रतापु ।  
सब कोऊ बंदन करै गंगा को सो आपु ॥ १६० ॥

**कवयः ( कवित्त )**

बैठे एकछत्रतर छाँह सब छिति पर सूरजभगत अति राहहित मति ही ।  
सिंघासन बैठे राज राखत हौ गाइ द्विज देखत हौ गजराज देखियत अति ही ।  
अकर कहावत धनुष धरें 'केसौराय' परम कृपाल पै कृपानकर पति ही ।  
चिरु चिरु राज करौ जहाँगीर साहिपति लोक कहैं नरदेव देवनि की गति ही ॥ १६१ ॥

**मंत्विणः**

बैरी गाइ बाँभन को काल सब काल जहाँ कबिकुल ही को सुबरनहर काजु है ॥  
गुरुसेजगामी एक बालकै विलोकियत मातंगनि ही के मतवारे को सो साजु है ।  
अरिनगरीन प्रति करत अगम्यागौन दुर्गन ही 'केसौदास' दुर्गति सी आजु है ।  
साहिनि के साहि जहाँगीर साहि साहि सिंघ चिरु चिरु राज करौ जाको ऐसो राजु है ॥ १६२ ॥

**केशवराय ( सवैया )**

जाय नहीं करतूति कही सब श्रीसबिता कबिता करि हारौ ।  
याहि तें 'केसवराय' असीस पढ़ै अपनो करि नेकु निहारौ ।  
कीरति भूपनि की दुलही जस दूलह श्रीजहाँगीर तिहारौ ।  
सातहु लोकनि सातहु दीपनि सातहु सागर पार बिहारौ ॥ १६३ ॥

**उदय**

राज करौ जयश्री जगतीपति बामन के पद ज्यों पद बाढौ ।  
दूरि करौ दुख दीननि के नृप बिक्रम ज्यों करि बिक्रम गाढौ ।  
भूतल तें कहि 'केसवदास' परिच्छित्त ज्यों कलि को कुल काढौ ।  
पंडु के पूतनि ज्यों परमेसुर राखिबे कौ रहौ द्वारहि ठाढौ ॥ १६४ ॥

**भाग्य ( कवित्त )**

भोग-भार भाग-भार 'केसव' बिभूति-भार भूमि-भार भूरि अभिषेक के से जल से ।  
दान-भार मान-भार सकल सयान-भार धन-भार धर्म-भार अच्छत अमल से ।  
जय-भार जस-भार सोहै जहाँगीर सिर राज-भार आसिष असेष मंत्र बल से ।  
देखि देखि ठौर ठौर देस देस तिहि दुख फाटत हैं सत्तुन के सीस दारघोफल  
से ॥ १६५ ॥

**भाग्य उदय साहिजू प्रति—( दोहा )**

आलमपति जहाँगीर बरु माँगहु चित्त बिचारि ।  
मन क्रम बचन प्रसन्न हम हैं तुम कौ सुखकारि ॥ १६६ ॥

[ १६३ ] सबिता-कविता ( उदय ) ।

## साहिजू

बर दीजै मेरे राज मैं बसिजै सह परिवार।

## भाग्योदय

भली बात बसिहैं सदा दै दुंदुभी अपार ॥ १६७ ॥

## साहिजू

अपने जी की बात तुम माँगहु 'केसवराय' ।  
रीझे मन क्रम बचन हम तुव कबिता सुख पाय ॥ १६८ ॥

## केशव

जद्यपि हरिजू माँगिबो दियौ हमैं उपजाइ ।  
हौं माँगौ जगदीस पै सुनौ साहि सुखदाइ ॥ १६९ ॥

( सवैया )

भागीरथी तट सों कुल 'केसव' दान दै दीह दरिद्रनि दाहौं ।  
वेद पुराननि सोधि पुरान प्रमाननि के गुन पूरन गाहौं ।  
निर्गुन नित्य निरीह निरंजन आनों हियैं जग जानि बृथा हौं ।  
मेरे गुलामनि के हैं सलाम सलामति साहि सलेमहि चाहौं ॥ २०० ॥

( दोहा )

जहाँगीरजू जगतपति दै सिगरो सुख साज ।  
'केसवराय' जहाँन मैं कियौ राय तैं राज ॥ २०१ ॥

इति श्रीसकलभूमंडलाखंडलेश्वरसकलसाहिशिरोमणिश्रीजहाँगीरसाहियशशचंद्रिका  
मिश्र केशवदासविरचिता समाप्ता ॥

[ १६७ ] भाग्योदय-प्रतिबचन ( राम ) । [ १६८ ] पाइ-दाइ ( राम ) ।  
[ १६९ ] केसव-कविबचन ( राम ) । दाइ-पाइ ( राम, सभा ) । [ २०० ] दीह-देह  
( सभा ) । मेरे०-ज्यों नहीं होत कबै चह फेरि सरीर को संग अनंग कथा है ( सभा ) ।  
[ पुष्पिका ] श्रीकबीश्वरअवनीश्वरअवनीशब्रह्मपिकविराजश्रीकेशवदासनिमिता जहाँगीर-  
यशचंद्रिका समाप्ता ।

# विज्ञानगीता

१

मंगलाचरण ( छप्पय )

जोति अनादि अनंत अमित अद्भुत अरूप गुनि ।  
परमानंद पुहुमि प्रसिद्ध पूरन प्रकास पुनि ।  
निर्गुन नित्य निरीह निपट निर्बान निरंजन ।  
सम सबैग सबैज्ञ सबै चित चितत चिद्घन ।  
बरनी न जाय देखो सुनो नेति नेति भाषत निगम ।  
ताकों प्रनाम 'केसव' करत अनुदिन करि संयम नियम ॥ १ ॥

( सबैया )

सँग सोहति हैं कमला बिमला अमला मति हेतु तिहूँ पुर कों ।  
भव भूप दुरंत अनंत हते दुख मोह मनोज महाजुर कों ।  
कहि 'केसव' केहूँ बनै न निवारत जारत जोरनहीं उर को ।  
अति प्रेम सों नित्य प्रनाम करै परमेसुर कों हरि कों, गुर कों ॥ २ ॥

कविवंशवर्णन ( दोहा )

'केसव' तुंगारन्य में नदी बेतवै तीर ।  
जहाँगीरपुर बहु बस्यो पंडित-मंडित-भीर ॥ ३ ॥

[ १ ] अरूप-अनुष ( खोज २-३, काशि० ) । पुहुमि-यावन ( वेंकट, काशि० ) ।  
निर्गुन०-नित्यनवीन ( वेंकट, काशि० ) । सबैज्ञ-सर्वेश ( काशि० ) । सबै-सकल ( काशि० ) ।  
सर्वचित०-चित चितत विद्वज्जन ( वेंकट ); संत सों चित सो चितघन ( खोज० ३ ) ।  
बरनी न-वरणि ( काशि० ) । देखो०-देखी सुनी ( काशि० ) । चिद्घन-सिद्धन ( खोज० १ ) ।  
बरनी-बरनी न जाइ देखी सुनी ( वेंकट, खोज ३ ) । तकों-ताकहूँ ( काशि० ) । [ २ ]  
सबैया-चंद्रकला ( खोज २, काशि० ) । हेतु-होतु ( खोज ३ ); हेति ( खोज २ ) ।  
भवभूप-भवभूष ( वेंकट, काशि० ) । अनंत-रनंत ( वेंकट ) । केहूँ-क्यौहूँ ( वेंकट, काशि० ) ।  
बनै न-बने ( काशि० ) । जोरनहीं-जोरनिहूँ ( वेंकट, काशि० ) । हर-हर ( वेंकट, काशि० ) । अति०-परिपूरन बह्म सदा इहि रूप सहाइ सबै जग यों सुर कों ( खोज ३ ) । [ ३ ] जहाँगीरपुर-नगर ओड़छे ( खोज २, सर० ) । बस्यो-बसै ( काशि० ) ।  
भीर-भीर ( वेंकट, काशि० ), धीर ( खोज २ ) ।



( सवैया )

ओड़छे तीर तरंगिनि बेतवै ताहि तरै रिपु 'केसव' को है ।  
 अर्जुनबाहु-प्रवाह-प्रबोधित रेवा ज्यों राजन की रज मोहै ।  
 जोति जगै जमुना सी लगै जगलोचन लालित पाप बिपोहै ।  
 सूरसुता सुभ संगम तुंग तरंग-तरंगित गंग सी सोहै ॥ ४ ॥

( नराच )

तहाँ प्रबास सो निवास मित्र कृस्नदत्त को ।  
 असेस पंडिता गुनी सुदास बिस्तुभक्त को ।  
 सुकासिनाथ तस्य पुत्र बिज कृस्नदास को ।  
 सनाढ्य कुंभवार अंस बंस बेदब्यास को ॥ ५ ॥

( दोहा )

तिनके केसवराय सुत भाषाकवि मतिमंद ।  
 करी ज्ञानगीता प्रगट श्रीपरमानंदकंद ॥ ६ ॥  
 देव देवभाषा करै नाग नागभाषानि ।  
 नर होइ नरभाषा करी गीता ज्ञान प्रमानि ॥ ७ ॥  
 मूढ़ लहै ज्यों गूढ़ मति अमित अनंत अगाध ।  
 भाषा करि तारै कहीं छमियौ बुध अपराध ॥ ८ ॥

( दंडक )

काम क्रोध लोभ मोह दंभादिक 'केसौराय' पाखंड अखंड झूठ जीतिबे को रुचि जाहि ।  
 पापकेप्रताप ताकेभोग रोग सोग जाके सोध्यौ चाहै आधि व्याधि भावना असेष दाहि ।  
 जीत्यौचाहैइंद्रीगन भाँति भाँति माया मनु लोपिकै अनेक भाव देख्यौ चाहै एकताहि ।  
 जीत्यौ चाहै काल यह देह चाहै रह्यौ गेह सोई तौ सुनावै सुनै गुनै ज्ञानगीतिकाहि ॥ ९ ॥

[ ४ ] रिपु-नर (वेंकट, काशि०) । रज-मन (सर०) । लगै-लसै (वही) ।  
 जगलोचन-जगलाल विलोचन (वेंकट) । विपोहै-विमोहै (खोज २); निपोहै (सर०) ।  
 [ ५ ] नराच-भुजंगप्रयात (काशि०) । प्रवास-प्रकास (वेंकट, काशि०) । असेस-  
 अमोघ (खोज २) । बिस्तु-बिप्र (वेंकट, काशि०) । कृस्नदास-कासिनाथ (वही) ।  
 अंस-बंस अंस (काशि०) । [ ६ ] केसवराय-केसवदास (वेंकट, काशि०) ।  
 श्री०-सुख श्रीपरमानंद (सर०) । कंद-सुकंद (काशि०) । [ ७ ] होइ-हो (वेंकट);  
 हों (काशि०) । 'खोज' में नहीं है । [ ८ ] ज्यों-जो (वेंकट) । मति-मतु  
 (वेंकट, काशि०) । कहीं-कही (खोज १); कहाँ (काशि०) । बुध-कवि  
 (काशि०) [ ९ ] दंडक-सवैया (काशि०) । दंभादिक-दंभ आदि (वही) । ताके-  
 जाके (वही) । सोध्यौ-बाँध्यौ (सर०) । असेष-अनेक (काशि०) । जीत्यौ-देख्यौ  
 (सर०) । देख्यौ-देख्यो एक ताही (काशि०) । चाहै-रह्यौ चाहै (वही) । सुनै-  
 सुनि गुनि गीतिकाही (वही) । गुनै-ज्ञान सुन (सर०) ।

( दोहा )

परमारथ स्वारथ दुवौ साधन की आसक्ति ।  
पढ़ौ ज्ञानगीताहि तो जौ चाहौ हरिभक्ति ॥ १० ॥  
सुनौ ज्ञानगीता बिमल छोड़ि देहु सब जुक्ति ।  
रत्नाकर बिज्ञान यह मुक्तामनि की सुक्ति ॥ ११ ॥  
बेद देखि ज्यों सुमृति भई सुमृतिनि देखि पुरान ।  
देखि पुराननि त्यों करी गीताज्ञान प्रमान ॥ १२ ॥  
सोरह सौ बीते बरष बिमल सतसठा पाय ।  
भई ज्ञानगीता प्रगट सबही कौ सुखदाय ॥ १३ ॥  
'केसव' ज्ञानसमुद्र की मुनिजन लही न थाह ।  
मैं तामें पैरन लग्यौ छमियो कबिजन-नाह ॥ १४ ॥

**राजवंशवर्णन**

बिदित ओड़छे नगर को राजा मधुकरसाहि ।  
गहिरवार कासीस रबि कुलभूषन जस जाहि ॥ १५ ॥

( विजय )

देव कुदेवन के चरनोदक बोरघो सबै कलि को कुल मानी ।  
दारिद दुख बहाय दिये दिन दीरघ दान कृपान के पानी ।  
लोकहि में परलोक रच्यौ घरि देह बिदेहन की रजधानी ।  
राजा मधुकरसाहि से और न रानी न और गनेस दे रानी ॥ १६ ॥  
बापी बघेले को राज सुखाय गौ तोंबर छुद्र पठानी नठानी ।  
'केसव' ताल तरंगिनि सी सब सूखि गई सेंगरी चहुवानी ।  
साहि अकब्बर अकं उदै मिटी मेघ महीपन की रजधानी ।  
उजागर सागर ज्यों मधुसाहि की तेग बढ़्यौ दिनही दिन पानी ॥ १७ ॥

[ १० ] दुवौ-दोऊ (सर०) । पढ़ौ-सुनौ (वही) । [ ११ ] बिमल-विमल (वेंकट, काशि०) । यह-या (वेंकट) ; पुनि (काशि०) । [ १२ ] देखि-देखि स्मृति भई (काशि०) । भई-भव (वेंकट, सर०) । सुमृतिनि-स्मृति (काशि०) । [ १३ ] सतसठा- (खोज १) ; सतसठ (काशि०) । [ १४ ] जन-गन (सर०) । कबि-ब्रुघ (वही) । [ १५ ] जस-नृप (काशि०) । [ १६ ] दुख-दुष्ट (सर०) । रच्यौ-रिक्त (काशि०) । राजा-मधुकरसाहि सो और न दूसरो (सर०) । [ १७ ] पापी-बापी (वेंकट, काशि०) । तोंबर-तोमर (काशि०) । पठानी न-पठननि (वही) । ताल-तोर तरंगिनि पोखरि (वेंकट) ; तोर तरंगिनि पोखरि (काशि०) । अंक उदै-दैमिलिबो मिटि बोध महीपति की (सर०) । बढ़्यौ-बढ़े (काशि०) । पानी-दानी (सर०) ।

( दोहा )

दोऊ दीन पुकारहीं जग में जय कीरत्ति ।  
 कृस्तदास मिश्रहि दई जिन पुरान की वृत्ति ॥ १८ ॥  
 तिनके बिरसिघदेव सुत प्रगट भयो रनरुद्र ।  
 राजश्री जिन मथि लई समर अनेक समुद्र ॥ १९ ॥

( विजय )

पौन ज्यों पुंज पँवार पुवार से तोंबर तूल के तूल उड़ाए ।  
 सिंघ ज्यों बाघ ज्यों कच्छप बाहु हते गज ज्यों जुवराज ढहाए ।  
 'केसवदास' प्रकास अगस्त्य ज्यों सोक-अलोक-समुद्र सुखाए ।  
 बीर नरेस के खम्म खगेस खुमान के बिक्रम ब्याल बिलाए ॥ २० ॥

( दोहा )

बीरसिंघ नृप की भुजा 'केसव' जद्यपि तूल ।  
 एक साहि कौ सूल सी एक साहि कौ फूल ॥ २१ ॥

( दंडक )

लूटिबे के नातें परपट्टनै तो लूटियत तोरिबे के नातें गढ़ तोरि डारियत हैं ।  
 घालिबे के नातें गर्ब घालियत राजन के जारिबे के नातें अघओघ जारियत हैं ।  
 बाँधिबे के नातें ताल बाँधियत 'केसौराय' मारिबे के नातें तौ दरिद्र मारियत हैं ।  
 राजा बीरसिंघजू के राज जग जीतियत [हारिबे के नातें आन जन्म] हारियत हैं ॥ २२ ॥  
 दानिन में बलि से बिराजमान जिहि पाँहि माँगिबे को हूँ गए त्रिविक्रम तनक से ।  
 पूजत जगत प्रभु द्विजन की मंडली में देखियत 'केसौदास' सौनक सनक से ।  
 जोधन में भरथ भगीरथ सुरथ पृथु दसरथ पारथ सु बिक्रम बनक से ।  
 राजा मधुकरसाहसुत राजा बीरसिंघ राजन की मंडली मैं राजत जनक से ॥ २३ ॥

[ १८ ] पुकारहीं—बखानहीं ( सर० ) । जग०—जय को जग में ( काशि० ) ।  
 कृस्तदास—कृस्तदत्त ( वही ) । दई०—जनि कहि ( वही ) । जिन—जिहि ( सर० ) । [ १९ ]  
 राज०—राजाश्री मथिकै लई ( काशि० ) । समर०—सेष असेष ( सर० ) । [ २० ] पुवार से—उड़ाए  
 के ( सर० ) । तोंबर—तोमर ( काशि० ) । बाहु—बाघ ( सर०, काशि० ) । गज—जग  
 ( काशि० ) । सोक०—सेष असेष ( सर० ) । खम्म०—खंग खुमान के बिक्रम ब्याल अनेक  
 ( वेंकट ) ; षगा धुमान तें बिक्रम ब्याल अनेक ( काशि० ) । [ २२ ] लूटिबे.....हारियत हैं  
 ( 'वेंकट, काशि०' में नहीं है ) । [ २३ ] दंडक—सवैया ( काशि० ) । जिहि—जिन ( वेंकट,  
 काशि० ) । माँगिबे०—भाविबे को है गतित विक्रम ( वेंकट ) । हूँ०—है त्रिविक्रम ( काशि० ) ।  
 पूजत—सेवत ( वेंकट ) ; केशव ( काशि० ) । प्रभु०—प्रमुदितनि ( वेंकट ) ; प्रमुदितनि ( काशि० ) ।  
 की मंडली.....पृथु—( काशि० ) । दसरथ०—बिक्रम में बिक्रम नरेस के ( वेंकट ) ; बिराजनि  
 बिराजमान बिक्रम ( काशि० ) ।

( दोहा )

द्विजान दिये सुखदान बिनु दान सबै निहकाम ।  
अभयदान देत न खलन परत्रिय दृष्टि सकाम ॥ २४ ॥  
कुल बल बिक्रम दान बस जस गुन गनत अलेख ।  
चतुर पंच षट सहस मुख कही न जाय बिसेख ॥ २५ ॥  
भूषन सूरजबंस को दूषन कलि को मानि ।  
दास एक द्विजजाति को सब ही को प्रभु जानि ॥ २६ ॥

( दंडक )

‘केसौराय’ राजाबीरसिंघ ही के नाम ही तैं अरिगजराजन के मद मुरझात हैं ।  
सजल जलद ऐसे दूरि तैं बिलोकियत होत परदल चलदल के से पात हैं ।  
भैरो के से भूत भट भेंटत ही दृग घट प्रतिभट घट घट बिक्रम बिलात हैं ।  
पीरी पीरी पंखत पताका पीरे होत मुखकारीकारी ढालेंदेखिकारेई ह्वैजातहैं ॥ २७ ॥

ग्रंथनिर्माणहेतु-वर्णन ( सोरठा )

एक समै नृपनाथ, सभामध्य बैठे सुमति ।  
बूझी उत्तमगाथ, कबि नृप केसवराय सों ॥ २८ ॥

नृप बीरसिंह उवाच ( कुंडलिया )

गंगादिक तीरथ जिते गोदानादिक दान ।  
सुनी सिवादिक देव की महिमा बेद पुरान ।  
महिमा बेद पुरान सबै बहु भाँति बखानत ।  
जथासक्ति सब करत सहितें सद्धा गुन गानत ।  
जथासक्तिसब करत भक्ति मन बच करि अंगा ।  
चित्त न तजत बिकार न्हात नर जद्यति गंगा ॥ २९ ॥

केशव ( दोहा )

बीर नरेस धनेस तुम मोहि जु बूझी गाथ ।  
सोई श्रीसिव कों सिवा बूझी ही नृपनाथ ॥ ३० ॥

शिव ( तारक )

सुनि सैलसुता सब धर्म तैं साँचे । बहु वेद पुराननि के रस राँचे ।

मद मोह मनोज महातम छंडे । जवहीं करिय तबहीं फल मंडे ॥ ३१ ॥

[ २४ ] दान-दाह ( काशि० ) । सबै-बेस ( वेंकट, काशि० ) । परत्रिय०-  
निपरत्रिया रसकाम ( वेंकट ) ; निपरत्रिय रसकाम ( काशि० ) । [ २५ ] बिसेख-  
सविसेष ( वेंकट, काशि० ) । [ २७ ] दंडक-सवैया ( काशि० ) । होत०-परदल  
दिलबल ( वेंकट ) ; परदिल ( काशि० ) । भेंटत०-जगघट प्रतिभट घटघट देखे बल  
( वेंकट, काशि० ) । [ २८ ] सुमति-हुते ( सर० ) कबि-कहि ( वही ) । [ २९ ]  
सिवादिक-यथामति ( वेंकट, काशि० ) । मन०-हृरि मन वच ( वही ) । [ ३० ] केशव-केशव  
मिश्र उवाच ( काशि० ) । [ ३१ ] शिव०-श्रीशिव उवाच तारक छंद ( वेंकट, काशि० ) ।  
रस-रंग ( सर० ) । मोह-क्रोध ( वेंकट, काशि० ) ।

**शिवा**

सुनियै सुरनायक नायकभर्ता । तुमही कर्ता प्रतिपालक हर्ता ।  
कहियै किहि भाँति बिकार नसावै । अरु जीवत ही परमानंद पावै ॥ ३२ ॥

**शिव ( दोहा )**

जब बिबेक हति मोह कों, होय प्रबोध सँजुक्त ।  
तब ही जानौ जीव कों, जग मैं जीवनमुक्त ॥ ३३ ॥

**शिवा ( तोमर )**

तुम सर्वदा सर्वज्ञ । नर कहा जानहिं अज्ञ ।  
कहँ होत प्रगट प्रबोध । प्रभु देहु जीवन सोध ॥ ३४ ॥

**शिव**

सुनि प्रिये प्रेमनिधान । तुम बिज्ञ बिबिधि बिधान ।  
बारानसी सुप्रमान । वह है प्रबोध-निधान ॥ ३५ ॥

**वीरसिंह ( दोहा )**

केसव हमहि बिबेक को, महामोह को जुद्ध ।  
बरनि सुनावहु होत ज्यों जीव हमारो सुद्ध ॥ ३६ ॥

इति श्रीचिदानंदमग्नायां विज्ञानगीतायां श्रीशिवपार्वतीप्रश्नवर्णनं नाम प्रथमः प्रभावः ॥ १ ॥

**२****( दोहा )**

बिसद द्वितीय प्रभाव मैं, यह बनिबो प्रकास ।  
कलह काम-रति को रुचिर, मंत्र बिनोद बिलास ॥ १ ॥

[ ३२ ] शिवा-श्रीपार्वत्युवाच ( वेंकट, काशि० ) । प्रतिपालक-परिपालक ( वेंकट, काशि० ) । नसावै-नभावे ( काशि० ) । [ ३३ ] शिव-श्रीशिव उवाच ( काशि० ) । हति-होत ( वही ) । बों-को ( वेंकट, काशि० ) । होय-होइ ( वेंकट ); होहि ( काशि० ) । [ ३४ ] शिवा-श्रीपार्वत्युवाच ( वेंकट काशि० ) । [ ३५ ] शिव-श्रीशिव ( वेंकट, ); श्रीशिव उवाच तोमर छंद ( काशि० ) । तुम-यह ( काशि० ) बारानसी-बनारसी ( सर० ) । वह है-कहिहै ( वही ) । निघान-निदान ( वही ) । [ ३६ ] वीरसिंह-श्रीपार्वत्युवाच ( काशि० ) । महामोह-बरनि सुनावहु ( सर० ) । बरनि-जानि सुने तैं होयगो ( वही ) । इति श्री०-इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां ( सर०, काशि० ) । श्रीशिव०-वीरसिंह देवप्रश्न ( सर० ), श्रीनृपवीरसिंहकारितायां प्रश्न ( काशि० ) ।

महादेव की बात जब, सुनी सबै कलिकाल ।  
 'केसवदास' प्रकास उर, उपजे मूल बिसाल ॥ २ ॥  
 बात कही कलि कलह सों, कलह चल्थो उठि धाम ।  
 महामोह पै बीच ही, आवत देख्यो काम ॥ ३ ॥

( सवैया )

भूषन फूलन के अँग अंग सरासन फूलन के अँग सोहै ।  
 पंकज चारु बिलोचन घूमत मोहमयी मदिरा रुचि रोहै ।  
 बाहुलता रतिकंठ बिराजति 'केसव' रूप को रूपक जोहै ।  
 सुंदर स्याम स्वरूप सने जंगमोहन ज्यों जग के मन मोहै ॥ ४ ॥

केशवराय ( दोहा )

कलह कहाँ कलि को कह्यो, करि प्रनाम अवदात ।  
 कासी उदौ प्रबोध को, सुनियत है मन-तात ॥ ५ ॥

काम ( हरि )

देव दनुज सिद्ध मनुज संजम व्रत धारहीं ।  
 वेदबिहित धर्म सकल करि करि मनुहारहीं ।  
 मोहि निकट तोहि प्रगट बंधु अरु बिरोध को ।  
 सुद्ध सदय उदय हृदय होय क्यों प्रबोध को ॥ ६ ॥

रति ( दोहा )

प्रातनाथ सुनि प्रेम सों, जगजन कहत अनेक ।  
 महामोह नृपनाथ कों, सुनियत बड़ो बिबेक ॥ ७ ॥

काम ( भुजंगप्रयात )

जऊ फूल के हैं धनुर्बान मेरे ।  
 करौं सोधि कै जीव संसार चरे ।  
 मनै को वली वीर बज्जी बिकारी ।  
 भए बस्य सुली हली चक्रधारी ॥ ८ ॥

[ २ ] जब-सब ( वेंकट, काशि० ) । सुनी०-कही सुनी ( वही ) । उर-बस ( वही ) । [ ३ ] कलह सों-काल सब ( वेंकट काशि० ) । [ ४ ] सवैया-कामरूप सवैया ( काशि० ) । घूमत-चूमत ( वेंकट ) । [ ५ ] केशवराय दोहा-दोहा ( वेंकट, काशि० ) । [ ६ ] काम०-काम उवाच हीरक छंद ( काशि० ) विहित-बिहित सब ( काशि० ) । सुद्ध-जुद्ध ( सर० ) । उदय०-हृदय उदय ( काशि० ) । [ ७ ] रति०-रति उवाच दोहा ( काशि० ) । प्रेम सों-प्रेम को ( वेंकट ) ; प्रेम सी ( काशि० ) । को-सो ( काशि० ) । [ ८ ] काम०-काम उवाच भुजंगम छंद ( काशि० ) । जऊ-मजौं ( वेंकट ) ; जो ( काशि० ) । करौं-करै सो सवारे तऊ ईस ( सर० ) । कै जीव०-संसार के जीव ( काशि० ) । भए-करे ( सर० ) ।

रति ( दोहा )

सब बिधि जद्यपि सबंदा, सुनियत पिय यह गाथ ।

बहु सहायसंपन्न अरि, संकनीय है नाथ ॥ ६ ॥

काम ( विजय )

सील बिलात सबै सुमिरें अवलोकत छूटत धीरज भारौ ।

हासहि 'केसवदास' उदास सबै व्रत संजम नेम निहारौ ।

भाषन ज्ञान बिज्ञान छिपै क्षिति को बपुरा सो बिबेक बिचारौ ।

या सिगरे जग जीतन को जुवतीमय अद्भुत अस्त्र हमारौ ॥ १० ॥

रति ( दोहा )

संतत मोह बिबेक को, सुनियत एकै बंस ।

काम

बंस कहा गजगामिनी, एकै पिता प्रसंस ॥ ११ ॥

( रूपमाला )

ईस माय बिलोकि कै उपजाइयौ मन पूत ।

संदरी तिहि द्वै करी तिहि तैं त्रिलोक अभूत ।

एक नाम निवृत्ति है जग एक प्रवृत्ति सुजान ।

बंस द्वै ताते भयौ यह लोक मानि प्रमान ॥ १२ ॥

योगवाशिष्ठे ( श्लोक )

चित्तं चेतो मनो माया प्राकृश्चेतनामपि ।

परस्मात्कारणादेव मनः प्रथममुच्यते ॥ १३ ॥

( दोहा )

महामोह दै आदि हम, जाए जगत प्रवृत्ति ।

सुमुखि बिबेकहि आदि दै, प्रगटत भई निवृत्ति ॥ १४ ॥

रति ( दोघक )

तो कुल एक बिबेक पिता यौ । तो अति प्रीतम प्रेम नसायौ ।

आपुस माँझ सहोदर साँचे । क्यों तुम बीर बिरोधनि राँचे ॥ १५ ॥

[ ६ ] रति-रति उवाच ( काशि० ) । सबंदा-समर्थ पिय ( सर० ) । पिय-है ( वही ) ।

[ १० ] काम०-काम उवाच विजय छंद ( काशि० ) । भाषन०-भूषण ज्ञान बिना न ( सर० ) ।

छिपै-छिजे छिजे ( काशि० ) । जीतन०-को जुवतीमय देखहु मोहन ( सर० ) । जीतन

को-के जय ( काशि० ) । [ ११ ] रति-रति उवाच ( काशि० ) । [ १२ ] रूपमाला-दोहा

( सर० ) ; काम उवाच माला छंद ( काशि० ) तिहि-त्रिय ( सर० ) ; तेहि ( काशि० ) ।

एक नाम०-एकहि सुनाम प्रवृत्ति ( काशि० ) । प्रवृत्ति-निवृत्ति ( वही ) । लोक-बात

( सर० ) । [ १३ ] प्राकृत०-प्रवृत्तिनामरेव च ( सर० ) । 'काशि०' में यह दोहा नहीं

है । [ १५ ] तो-जों ( वेंकट ) ; जो ( काशि० ) । बिबेक-रु एक ( वेंकट, काशि० ) ।

यौ-ज्यों ( वही ) । तो अति-जानियै ( सर० ) ।

**काम**

बैर बिमातनि में चलि आयौ । आजु नयो हमहीं न उपायौ ।  
देव अदेव बड़े अरु बारे । जूझत पन्नग पक्षि बिचारे ॥ १६ ॥  
मातु पितै सब ही हम भावै । वै कलि मध्य प्रवेस न पावै ।  
है उनसों जग काज न काहू । तातें वै चाहत मारघौ पिताहू ॥ १७ ॥

**रति ( दोहा )**

ऐसें ही पिय कहत हौ, कै पायौ कछु भेद ।  
करिहै कौन उपाय करि, तब कुल को उच्छेद ॥ १८ ॥  
(काम-) एक मंत्रअति गूढ़है, (रति-)मो सों कहियै कंत ।  
(काम-) कहियै कैसें, त्रियनि सों, दारुन कर्म दुरंत ॥ १९ ॥

**रति ( सोरठा )**

जद्यपि ऐसी बात, तदपि कहौ पिय करि कृपा ।  
महाराज मनजात, तुम सबंग सबंज हौ ॥ २० ॥

**काम ( रूपमाला )**

भामिनि भय भावना तिहि भूलि चित्त न रांचु ।  
किबदंतिनि को गनै वह झूठ होय कि सांचु ।  
(रति-) कीदृसी वह किबदंती कहौ एकहि अंस ।  
(काम-) मृत्युमूरति राक्षसी इक होयगी मम बंस ॥ २१ ॥

**रति ( नगस्वरूपिणी )**

प्रसिद्ध पापचारिनी । असेष बंसहारिनी ।  
बिबेक संमता भई । किधौ असंमतामई ॥ २२ ॥

[ १६ ] काम-काम उवाच यथा छंद ( काशि० ) । हमहीं-हम ना उपजायो ( सर० ) । [ १७ ] भावै-गावै ( काशि० ) । वै-वै न कछू हम कामहि आवै ( सर० ) । काज-काम ( वही ) तातें-वै मारघौ चाहत मात ( वही ) । [ १८ ] भेद-भेव ( सर० ) । तुव-तुय ( काशि० ) । उच्छेद-उच्छेव ( सर० ) । [ १९ ] अति-महि ( सर० ) । कहियै-कैसे कहिए ( काशि० ) । [ २० ] मनजात-मनतात ( सर० ) । 'काशि०' में यह दोहा नहीं है । [ २१ ] काम-रति उवाच ( काशि० ) । किबदंतिनि-किप्रवृत्तिनि ( वेंकट ) । एकहि-जु भोएहि ( काशि० ) मूरति-नूरति ( वही ) ।

इसके अनंतर 'सर०' में ये छंद अधिक हैं—

रति-कौन तें किहि कोखि होय कहौ सु कौन प्रकासु ।  
काम-वेद सिद्ध विवेक तें जानिहै सुविधहि आसु ।  
रति-कौन कर्म करै कहौ पचि छाँडि कोविद संस ।  
काम-तात मात समेत सोदर भसिहै सब बंस ॥



## काम ( दोहा )

करे बिनास जु और को, ताको निश्चय नास ।

'केसवदास' प्रकास जग, ज्यों जदुबंसबिनास ॥ २३ ॥

## केशव

काम कह्यौ तब कलह सों दिल्ली नगरी जाय ।

दंभहि दै उपदेस तब देखहि प्रभु के पाय ॥ २४ ॥

इति श्रीचिदानन्दमगनाया विज्ञानगीतायां कलहरतिकामसंवादवर्णनं नाम द्वितीयः प्रभावः ॥ २ ॥

## ३

## ( दोहा )

या तीसरे प्रकास में, दीह दंभ आकार ।

अहंकार अरु दंभ को, कहिबो मिलन बिचार ॥ १ ॥

## केशवराय

दंभ बिलोक्यौ कलह यों, दिल्ली नगरी जाय ।

बंचत जग जैसे फिरत मोपै बनि न जाय ॥ २ ॥

## दंभ ( मरहठ्ठा )

काम कुतूहल में बिलसै निसि बारबधूमन-मान हरै ।

प्रात अन्हाय बनाय दै टीकनि उज्जल अंबर अंग धरै ।

ऐसो तपो तप ऐसो जपो जप ऐसो पढ़ौ श्रुतिसार सरै ।

ऐसो जोग जयो ऐसो जज्ञ भयो बहु लोगन को उपदेस सरै ॥ ३ ॥

## ( दोहा )

कलह कह्यौ कलि को कह्यौ, सबै दंभ सों जाय ।

दंभ तबहि नृपनाथ सों, जाय कह्यौ अकुलाय ॥ ४ ॥

[ २३ ] निश्चय-नित्य ( वेंकट, काशि० ), यतन ( सर० ) । [ २४ ] केशव-श्री महादेव उवाच ( काशि० ) । तब-पुनि ( सर० ) । इति श्री-श्रीमिश्रकेशवराय विरंचितायां ( सर०, काशि० ) । संवाद-स्वाद ( काशि० ) ।

[ २ ] यों-जो ( वेंकट ), को ( काशि० ) । जैसे-जिहि भाँति तिहि मो पै कह्यौ ( सर० ) । [ ३ ] दंभ-मदिरा छंद ( सर०, काशि० ) । मरहठ्ठा ( वेंकट ), कुतूहल-की लीक तकी ( सर० ), कलह कौतुकी बिहरै ( काशि० ) । बारबाधू-बासर धूमत ( सर० ); बासर बारबधू ( काशि० ) । ज्यो-जागै बिस्नु भजै सब ( सर० ) । [ ४ ] कलह-कवि गए ते बारही ( सर० ) । तबहि-कह्यौ ( सर० ) नृपनाथ-निज नाथ ( काशि० ) ।

कलह गए तब बेग ही, बासर के आरंभ ।  
कालिंदी सरिताहि को, उतरन देख्यौ दंभ ॥ ५ ॥  
जरत मनौ अभिमान तैं, ग्रसत मनौ संसार ।  
निदत है त्रैलोक कों, हँसत बिबुध-परिवार ॥ ६ ॥

अहंकार ( रूपमाला )

कबहूँ न सुन्यो कहूँ गुरु को कह्यौ उपदेस ।  
अज्ञ जज्ञ न भेद जानत धर्म कर्म न लेस ।  
स्नान दान सयान संजम जोग जाग सँजोग ।  
ईसतत्व न गूढ़ जानत मूढ़ माथुर लोग ॥ ७ ॥

वेदभेद कछू न जानत घोष करत कराल ।  
अर्थ कौं न समर्थ पाठ पढ़ै मनौ सुकबाल ।  
भीख काज जती भए तजि लाज मुंडे मुंड ।  
सास्त्रकोंअति करत व्याकुल बादि पंडित कुंड ॥ ८ ॥

मेखला मृगचर्म संजुत अक्षमाल बिसाल ।  
भस्म भाल दिये त्रिपुंडक मुष्टिके कुसजाल ।  
ठौर ठौर बिराजहीं मठपाल जुक्त कुतर्क ।  
घोष एक कही रह्यो इन संग तैं बहु नर्क ॥ ९ ॥

( दोहा )

मुद्रन सों मुद्रित किये, उर उदार भुजदंड ।  
सीस कर्न कटि पानि कुस, दंभादिक पाखंड ॥ १० ॥

केशवराय ( दोषक )

दंभहि देखि गयौ जब तीरे । हुंक्रुति सों बरज्यो मतिघीरे ।

[ ५ ] सरिताहि०—सरिता तहां ( सर० ) । [ ६ ] बिबुध०—बिबिध परदार ( सर० ) ।  
[ ७ ] अहंकार—काम ( वेंकट, काशि० ) । कान—कबहूँ ( काशि० ) । कह्यौ—बिना  
( वही ) । ईस०—ईसतातनु ( वेंकट ); ईसतात न ( काशि० ) । [ ८ ] पाठ०—मानत  
पाठ पढ़ै सुबाल ( सर० ) । इसका उत्तराद्धं 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ९ ] भस्म०—  
सीस पै बहुबार धारन भस्म अंगन डाल ( वेंकट ); एक धूसर धूरि ते तन नग्न परम  
बिहाल ( काशि० ) । कही—तहा ( काशि० ) । इन—जा ( वेंकट ); या ( काशि० ) । [ १० ]  
मुद्रन—शुद्धनि ( वेंकट ) । सीस—सीस ( काशि० ) । दंभादिक०—दंभ परयोब प्रचंड ( वेंकट,  
काशि० ) । 'सर०' में इसके आगे यह छंद अधिक है—

भालं तिलक माला धरें दंभादिक पाखंड ।

तिलक मृत्तिका के दिए भाल भुजा उर दृष्टि ॥

सोई प्रवृत्ति असेष बंसबिनासहेत सुभाउ ।  
ताके बिसेष बिलोप कारज आईहै इहि गाँउ ॥ २४ ॥

**अहंकार ( सवैया )**

भागीरथी जहँ कासी है 'केसव' साधुन को जहँ पुंज लसै रे ।  
संतत एक बिबेक सों बेदबिचारन सों जहँ जीउ कसै रे ।  
तारक मंत्र के दायक लायक आपु जहाँ जगदीस बसै रे ।  
साधन सुद्ध समाधि जहाँ तहाँ कैसें प्रबोध-उदोत नसै रे ॥ २५ ॥

**दम्भ**

सोक गरावत जारत क्रोध गुमान गहें कहि आवैं न हाँ जू ।  
लोभ लए दसहूँ दिसि डोलत है अपमान प्रहार जहाँ जू ।  
झूठ की ईठई नर्क के नीरधि बूड़त ना अवलंब जहाँ जू ।  
काम करें बहु भाँति फदीहति सोधन को अवकास कहाँ जू ॥ २६ ॥

( दोहा )

को बरजै प्रभु कों प्रगट, बरजें होय अनर्थ ।  
बोध-उदै के लोप कों, एकै पेट समर्थ ॥ २७ ॥

( सवैया )

'केसव' क्योंहूँ भरचौ न परै अरु जौ रे भरै भय की अधिकाई ।  
रीतत तौ रितयौ न घरी कहूँ रीति गएँ अति आरतताई ।  
रीतो भलो न भरो भलो कैसेहूँ रीते भरे बिनु कैसे रहाई ।  
जानि परै परमेसुर की गति पेटन की गति जानि न जाई ॥ २८ ॥

पेटनि पेटनि हीं भटक्यौ बहु पेटनि की पदवी न नक्यौ जू ।  
पेट तें पेट लयौ निकस्यौ फिरिकै पुनि पेटही सों अटक्यौ जू ।

[ २४ ] सुनियै-बहुधा ( काशि० ) । बहुधा-सुनियै ( वही ) । को०-ते तिनके अब ( सर० ) । असेष-अनेक ( वेंकट, काशि० ) । बिसेष-असेष ( वही ) । बिलोप०-बिलोकि के प्रभु ( सर० ) ; विलोप कौ प्रभु ( काशि० ) [ २५ ] जहँ-तहँ ( काशि० ) । कासी-ऐसी ( वेंकट, काशि० ) । साधुन-दासन ( सर० ) । पुंज-संग ( वही ) । दायक०-देइ कपालिक ( वही ) । प्रबोध-विवेक ( काशि० ) । [ २६ ] जारत-है अति ( वेंकट, काशि० ) । फदीहति-फजोहति ( वेंकट ) । [ २८ ] जौ रे०-जौ भरचौ तौ नाज ( सर० ) । रितयो०-रितयौहूँ रतीक न ( वही ) । कैसेहूँ-केशव ( वही ) । रीते०-राखौ भरे रिन ज्यों न ( वही ) । जानि परै-पाइयै क्यों ( वेंकट ) । यह छंद 'काशि०' में नहीं है ।

पेट को चेरो सबै जग काहू के पेट न पेट समात तक्यौ जू ।  
पेट के पंथ न पावहु 'केसव' पेटहि पोषत पेट पक्यौ जू ॥ २६ ॥

( दोहा )

तृषा बड़ी बड़वानली क्षुधा, तिमिगिल क्षुद्र ।  
ऐसो को निकसै जु परि, उत्तर उदर समुद्र ॥ ३० ॥  
मन बच कर्म जु कपट तजि, सेइ रहै नर कोय ।  
'केसव' तीरथबास को, ताही कों फल होय ॥ ३१ ॥

अगस्त्यसंहितायां यथा ( श्लोक )

यस्य हस्तौ च पादौ च मनश्चैव सुसंयतम् ।  
विद्या तपश्च कीर्तिश्च स तीर्थफलमश्नुते ॥ ३२ ॥

इति श्रीकेशवरायविरचितायांचिदानंदमग्नायां विज्ञानगीतायां अहंकारदंभसंवादवर्णनं  
नाम तृतीयः प्रभावः ॥ ३ ॥

४

( दोहा )

महामोह को बनिबो, चौथे मांझ प्रयान ।  
सागर सरिता बर्ष सुर, सातौ द्वीप प्रमान ॥ १ ॥  
महामोह बिहरत हुते, पर्वत लोकालोक ।  
कलह बिलोके जाय तहँ, ब्रह्मदोषजुत सोक ॥ २ ॥

[ २६ ] पदवीन०-पदवी मन क्यौ जू (सर०) । फिरि-उठि ( वही ) । सबै०-भय  
सबै जग ( वही ) । काहू के-केसव ( काशि० ) । तक्यौ-थक्यौ ( सर० ) । पावहु-डारत  
( सर० ); पावत ( काशि० ) । [ ३० ] बड़वानली-बड़वाकिनी (सर०) । इसके अनंतर  
'सर०' में यह श्लोक है —

आदौ रूपविनाशिनी कृशकरी कामस्य विध्वंसनी ।  
ज्ञानं मन्दकरी तपक्षयकरी धर्मार्थनिर्मूलनी ।  
पुत्रभ्रातृकलत्रभेदनकरी लज्जाकुलच्छेदनी ।  
सा मां पीडितु सर्वदोषजननी प्राणप्रहारी क्षुधा ॥

[ ३१ ] कर्म-काय ( सर० ) ।

( तोमर )

कलहै कही सुनि बात । उठि चले मन के तात ।  
बहु उठी दुंदुभि बाजि । तहँ बिबिधि सेना साजि ॥ ३ ॥

( चर्चरी )

धर्म कर्म सर्म के समस्त जज्ञदोषवंत ।  
तात-मात-भ्रातदोष दोनदोष जे अनंत ।  
मित्रदोष मंत्रिदोष मंत्रदोष के जु नाथ ।  
देवदोष ब्रह्मदोष लै चलै अनेक साथ ॥ ४ ॥

( दोहा )

महामोह अति कोह कै, दोषन के अवनीप ।  
कीनौ प्रथम मिलान महि, मोहन पुष्कर द्वीप ॥ ५ ॥

( चामर )

साठि लाख चारि जोजनै प्रमान लेखियै ।  
सुद्ध नीर को तहाँ प्रसिद्ध सिंधु भाखियै ।  
ब्रह्मरूप कों असेष जंतु सेव साजहीं ।  
मान सात लौं गिरीस खंड द्वै बिराजहीं ॥ ६ ॥

( दोहा )

रमनक भारत खंड द्वै, सुंदर 'केसवराय' ।  
साकल दीप मिलान पुनि, कीनौ मोद बनाय ॥ ७ ॥

( मल्लिका )

जोजनै प्रमान दीस । द्वीप लक्ष है बतीस ।  
सात खंड हैं सुदेस । सातई नदी सुबेस ॥ ८ ॥

( दोहा )

एक सु धुम्रानीक सुनि, और मनोजब जान ।  
चित्ररेफ है तीसरो, चौथो गनि पवमान ॥ ९ ॥  
पंचम जानि पुरोबबहि, छठो बिमल बहुरूप ।  
बिस्वधार है सातयों, यह खंडनि को रूप ॥ १० ॥

[ ३ ] कलहै०-यों कलह के ( काशि० ) । तहँ-अह ( सर० ) ; लै ( काशि० ) ।

[ ४ ] समस्त-सुसर्म ( वेकट, ) ; सुसम्म ( काशि० ) । मंत्र-जंत ( सर० ) । [ ५ ] कै-सों ( सर० ) । [ ६ ] साठि०-चारि लाख योजन ( वेकट, काशि० ) । दीप०-भान नाखियो ( वही ) । तहाँ-जहाँ ( वही ) । मान०-भान तत्त्व को ( काशि० ) । सात०-तत्त्व को ( वेकट ) । [ ७ ] 'वेकट' और 'काशि०' में नहीं है । [ ८ ] सु०-धुम्रानी सब कहै ( काशि० ) । सुनि-है ( वेकट ) । पवमान-पवखानु ( काशि० ) । [ १० ] धार-धातु ( वेकट, काशि० ) ।

उभयसृष्टि अपराजिता, आयुर्वी अनघा सु ।  
 निजधृति नदी सहस्रस्रुति, पंचपदी सु प्रकासु ॥ ११ ॥  
 सख जन साकद्वीप को प्राणायामनि साधि ।  
 बायुरूप जगदीस को सेवत सहित समाधि ॥ १२ ॥  
 'केसव' साकद्वीप को, समुद्धे सकल सुजान ।  
 सागर क्षीर समुद्र तहँ, श्रीपति को सुखदान ॥ १३ ॥  
 उचक्यौ साकद्वीप तें महामोह अकुलाय ।  
 मेल्यौ कौंचद्वीप जहँ दधिसागर सुखदाय ॥ १४ ॥  
 जलरूपी जगदीस को सेवत सकल सुजान ।  
 'केसव' जोजन जानियै, सोरह लाख प्रमान ॥ १५ ॥  
 मेघपृष्ठ भ्राजिष्ठ पुनि, मधुसूत आम सुधाम ।  
 लोहितानं तहँ सोभियै खंड बनस्पति नाम ॥ १६ ॥  
 सुक्ला, अभया, आर्यका, अरु पवित्रवति नाम ।  
 तीर्थवती वृति रूपवति, अमृतोद्या सुखधाम ॥ १७ ॥

( तोमर )

कुस द्वीप मेलिय जाय । धृत के समुद्रहि पाय ।  
 तहँ अग्निरूप असोक । जगदीस पूजत लोक ॥ १८ ॥

( दोहा )

स्तुत्यन्नत सु बिबिधत दृढ़रश्मि बसु सो बसुदान ।  
 नासिपुस्त बामदेव तहँ, सातौ खंड प्रमान ॥ १९ ॥  
 रसकुल्या मंत्रावली, मधुकुल्या श्रुतिविद ।  
 धृतच्युता सुरगभिनी, नदी सहित मित्तविद ॥ २० ॥  
 आठ लाख जोजन सबै, कुसद्वीप सुखदाय ।  
 सो तजि सालमलि द्वीप में, मेल्यौ जग दुखदाय ॥ २१ ॥

[ ११ ] उभय-उप ( वेंकट, काशि० ) । [ १२ ] सब जन-सज्जन ( काशि० ) ।  
 सेवत-पूजत ( सर० ) । [ १३ ] सकल-सबै ( सर० ) । [ १४ ] मेल्यौ-देख्यौ ( सर० ) ।  
 [ १५ ] सेवत-पूजत ( सर० ) । जानियै-जानि सो ( वेंकट, काशि० ) । [ १६ ] मेघ-  
 मेघवृष्टि प्रावृष्टि ( काशि० ) । भ्राजिष्ठ-प्राविष्ट्य ( वेंकट ) । मधु-प्राणायाम ( वेंकट,  
 काशि० ) । [ १७ ] वृति-अरु ( वेंकट, काशि० ) । सुखधाम-सुरधाम ( काशि० ) ।  
 [ १९ ] दृढ़-भट ( वेंकट, काशि० ) । बसु-व केसव ( वेंकट ), 'बस है वर  
 ( काशि० ) । बामदेव-ममदेव ( वेंकट, काशि० ) । तहँ-ता ( सर० ) । खंड-होत  
 ( वेंकट ) । [ २० ] मंत्रावली-मारावली ( काशि० ) । सुरगभिनी-सुचिगामिनी ( वेंकट,  
 काशि० ) ।

( चामर )

चारि लाख जोजनै प्रमान द्वीप जानियै ।  
मध्धु को समुद्र देखि देखि सुख मानियै ।  
सात खंड सातहीं तरंगिनी बहैं जहीं ।  
सोमरूप ईस को असेष जंतु सेवहीं ॥ २२ ॥

( दोहा )

पारिभाद्र सोमनस अरु, अबिज्ञात सुरबर्ष ।  
रमनक आप्यायन सहित, देत सुरोचन हर्ष ॥ २३ ॥  
सिनिवाली रजनी कुहू, नंदा राका जानि ।  
सरस्वती अरु अनुमती, सातौ नदी बखानि ॥ २४ ॥

( नराच )

सुलक्ष दोइ जोजनै पलक्ष दीप जानियै ।  
तरंगिनी समेत सात सात खंड मानियै ।  
दिनेस रूप देव कों असेष जंतु सेवहीं ।  
नृदेव देवसत्तु मोह आनि मेलियौ तहीं ॥ २५ ॥

( दोहा )

सांत रु क्षेम सुमद्र सिब, यवस बरनि परमान ।  
अमृत अभय इहि नाम जुत, सातौ-खंड प्रमान ॥ २६ ॥  
अरुना नृमना सतभरा, ऋतभरा अवदात ।  
सावित्री अरु सुप्रभा, सुरसा सरिता सात ॥ २७ ॥  
रससागर अवलोकियौ, महामोह तिहि ठौर ।  
'केसवदास' बिलास जहँ, करत देव-सिरमौर ॥ २८ ॥  
आयौ जंबूद्वीप में, महामोह रनरुद्र ।  
जोजन लक्ष प्रमान तहँ, देख्यौ क्षार-समुद्र ॥ २९ ॥

( दोषक )

हैं नवखंड बिराजत जाके । मानहुँ सुंदर रूपक ताके ।

एक इलावृत खंड कहावै । मंदर ते अति सोभहि पावै ॥ ३० ॥

[ २२ ] सेवहीं-पूजहीं ( सर० ) । [ २३ ] आप्यायन-अध्यापन ( काशि० ) ।  
देत-देठ ( वेंकट, काशि० ) । सुरोचन-सुरोचन ( वेंकट ); सरोमन ( काशि० ) [ २४ ] नंदा-  
मंदा ( वेंकट, सर०, काशि० ) । राका-रका ( काशि० ) । बखानि-सुभानु ( सर० ) ।  
[ २५ ] नराच-चामर ( सर० ) । सु०-लक्ष दोइ ( वेंकट, काशि० ) । लक्ष०-लाख लाख  
जोजनै प्रमान ( सर० ) । सात०-सात खंड-खंड ( वही ) । मानियै-जानियै ( काशि० ) ।  
रूपदेव-ईस ( सर० ) । सेवहीं-पूजहीं ( वही ) । तहीं-वहीं ( वेंकट ) । [ २६ ]  
यवस-जय यस ( वेंकट, काशि० ) । [ २७ ] नृमना०-नमना संभवा बत्सरता ( वेंकट,  
काशि० ) । [ २८ ] तहँ-तब ( काशि० ) । [ ३० ] सुंदर-रूपक ( सर० ) ।

तार्ते चली सरिता बहुमोदा । नाम कहावति है अरुनोदा ।  
चारि तहाँ सुभ बाग विराजै । नित्य नए फल फूलनि साजै ॥ ३१ ॥

( दोहा )

चैत्ररथ अति चारु तहँ, बैभ्राजक इहि नाम ।  
और सर्वतोभद्र पुनि, नंदन सब सुखधाम ॥ ३२ ॥

( सुंदरी )

भूत लहै सिव के बन को जहँ । पारवतीपति केलि करें तहँ ।  
भूलि जो कोउ तहाँ उन आबइ । सो तबहीं तरुनीपद पावइ ॥ ३३ ॥

( दोहा )

नामभद्रश्रव धर्मसुत, सो भद्रास्वक खंड ।  
हयग्रीव जगदीश कों, सेवत जीव अखंड ॥ ३४ ॥

( हरिगीतिका )

हरि वर्ष खंड नृसिंह कों प्रह्लाद सेवत साधु ।  
सुभ केतुमाल रमारमेसहि काम कर्म कराधु ।  
सुभता हिरन्मय खंड मंडित यत्न कूरम वेष ।  
पितृनाथ सेवत अर्जमा, मन काय बाक बिसेष ॥ ३५ ॥

( दोहा )

मत्स्यरूप भगवंत कों, सेवत बुद्धि अखंड ।  
मनसा वाचा कर्मना, मनु नृप रम्यक खंड ॥ ३६ ॥  
सेवत श्रीबाराह कों, बसुधा प्रेम अखंड ।  
महामोह अवलोकि तब, उत्तम उत्तरखंड ॥ ३७ ॥  
महामोह किंपुरुष लखि, भाग्यौ सेन संजुक्त ।  
'केसवदास' प्रकास मुख, हैसे सिद्ध मुनि मुक्त ॥ ३८ ॥

( रूपमाला )

आदि ब्रह्म अनंत नित्य अमेय श्रीरघुवीर ।  
सावधान असेष भावनि संग लक्ष्मन धीर ।  
सुद्धबुद्धि प्रबोधजुक्त बिदेहजा अति साधु ।  
सर्वदा हतुमंत सेवत नित्य प्रेम अगाधु ॥ ३९ ॥

[ ३१ ] बहु-एक ( काशि० ) । साजै-छाजै ( वही ) । [ ३३ ] सिव०-सब कंचन ( सर० ) । सो०-पारवती ( वही ) । [ ३४ ] हरिगीतिका-शूलना ( सर०, काशि० ) । [ ३५ ] कराधु-करालु ( वेंकट ); कवाधु ( काशि० ) । [ ३६ ] सेवत०-पूजत जीव ( सर० ) [ ३७ ] 'वेंकट' और 'काशि' में नहीं है । [ ३८ ] सिद्ध-देव ( वेंकट, काशि० ) ।



( दोहा )

भरतखंड में आनि कै कीनौ मोह मिलान ।  
 नारायण कों भजत तहूँ नारद बुद्धिनिधान ॥ ४० ॥  
 आयौ तव पाषंडपुर देस असेषनि जीति ।  
 कीनौ तहाँ मिलान कछु बासर, बाढ़ी प्रीति ॥ ४१ ॥

( सबैया )

कामकुमार से नंदकुमार की केलि-थली जहूँ नित्य नई है ।  
 बान सी पावनता तन लागत पापनिहूँ कहूँ मुक्तिमई है ।  
 'केसव' थावरहीं चरहीं बरही रति-कीरति जीति लई है ।  
 पुष्पसरासन श्रीमथुराभव भानभवा गुन भौरमई है ॥ ४२ ॥

इति श्रीकेशवरायविरचितायां चिदानंदमगनायां विज्ञानगीतायां सप्तद्वीपवर्णनं नाम  
 चतुर्थः प्रभावः ॥ ४ ॥

५

( दोहा )

पाँचें प्रगट प्रभाव में, कहिबो मिथ्या-मंत्र ।  
 संतत मिथ्यादृष्टि सों, महामोह को तंत्र ॥ १ ॥

**महामोह उवाच ( कुंडलिया )**

देही न्यारो देह तें कहत अयाने लोग ।  
 दुःसह दुख ह्याँ देखि परलोक करहिगे भोग ।  
 लोक करहिगे भोग जोग-संयम ब्रत साधें ।  
 भूले जहूँ तहूँ भ्रमत सकल सोभा सुख बाँधें ।  
 भूले जहूँ तहूँ भ्रमत होत तन सों न सनेही ।  
 जो झूठो है देह ततो अतिझूठो देही ॥ २ ॥

( दोषक )

तीरथवासी यहै सब जानै । देह तें देही कों भिन्न बखानै ।  
 देह कों देखत ज्यों सब कोऊ । त्यों किन देही को देखत सोऊ ॥ ३ ॥

[ ४० ] तहूँ-जन ( सर० ); जहूँ ( काशि० ) । [ ४२ ] बात की-बान-सी ( काशि० ) ।

[ २ ] अयाने-सयाने ( वेंकट, काशि० ) । लोक-परलोक ( काशि० ) । भ्रमत सकल०-फिरत मृषा देवन बाराधें ( सर० ) । अति० झूठो यह ( काशि० ) । [ ३ ] सब-जग ( सर० ) । ज्यों-है ( काशि० ) । त्यों-तो ( वही ) । किन०-कित देखत हैं सब ( सर० ) ।

साँचो जो जीव सदा अबिकारी । क्यों वह होत पुमान तें नारी ।  
जौ नर नारी समान कै जानौ । तौ परनारि को दोष न मानौ ॥ ४ ॥  
जौ तुम देही अवर्न कै लेखौ । देस धरे बहु बर्ननि देखौ ।  
देही कों मानत हौ अबिनासी । पातकी होत क्यों देहबिनासी ॥ ५ ॥  
जौ तुम देह अनित्य बखानौ । नित्य निरंजन देही कों मानौ ।  
आपनी बात जनावहु काहू । काहे कों गंगहि हाड़ लै जाहू ॥ ६ ॥

( भुजंगप्रयात )

वहै सास्त्र तातें सदा सत्य लेख्यौ । प्रमासिद्धि ता मध्य प्रत्यज्ञ देख्यौ ।  
धरा तेज बातांबु है तत्त्व चारचौ । सदा इष्ट तौ अर्थ कामै बिचारचौ ॥ ७ ॥  
यहै लोक स्वर्लोक है मुक्ति मीचै । सदा चारु चार्वाक तें और नीचै ।  
बिलोकौ जहाँ धर्म-धर्माधिकारी । बिलौपौ सदा वेद-विद्या-बिचारी ॥ ८ ॥

( दोहा )

देखि सबै पाषंडपुर, अपनी सिगरी सृष्टि ।  
रावर माँझ गए जहाँ, रानी मिथ्यादृष्टि ॥ ९ ॥

( भुजंगप्रयात )

दुरासा जहाँ तृप्तिका देह धारै । दुहूँ ओर दोऊ भलें चौर ढारै ।  
बड़ी आरसी चारु चिंता दिखावै । गुमानी धरै पान निंदा खवावै ॥ १० ॥  
पिपासा क्षुधा क्षुद्र बीना बजावै । अलच्छी अलज्जी दुऔ गीत गावै ।  
लिये छत्र संका असो भानि राचै । नए नृत्य नाना असंतुष्ट नाचै ॥ ११ ॥

( दोहा )

अंचवावति मदिरा अरुचि, कुमतिन कथा-बिधान ।  
हिंसा सो हँसि जाति सुनि, रति के बचन पिछान ॥ १२ ॥

राजा ( अनुकूल )

आज कछू देखत दुचिताई । लोकन में जद्यपि प्रभुताई ।  
सासन मेरो सब जग पालै । एक बिबेकै मम मन सालै ॥ १३ ॥

[ ४ ] पुमान०—न मत तें न्यारी ( सर० ) । [ ५ ] मानत०—माता है ( काशि० ) । [ ७ ] चारचौ—चारी ( काशि० ) । बिचारचौ—बिचारी ( वही ) ॥ [ ८ ] स्वर्लोक—तो लोक ( वेंकट, काशि० ) । मीचै—बिचै ( वेंकट ) । चारु—चार्य ( वेंकट, काशि० ) । और—और ( वेंकट ); वोर ( काशि० ) । नीचै—निचे ( वेंकट ) । बिलोकौ—बिलोपो ( वेंकट ); बिलोक ( सर० ); बिलोप ( काशि० ) । बिलोपी०—बिलोपो सबै ( काशि० ) । [ ११ ] पिपासा—पियासा ( काशि० ) । छत्र—अन्न ( वेंकट ) । नृत्य—नित्य ( सर० ) । [ १२ ] हँसि—हृति ( काशि० ) । पिछान—प्रमान ( सर० ); पिखान ( काशि० ) । [ १३ ] राजा—रानी ( काशि० ) । प्रभुताई—ठकुराई ( सर० ) । पालै—पारै ( वेंकट, काशि० ) । मन—उर ( सर० ) । सालै—सारै ( वेंकट ); हारै ( काशि० ) ।

( स्वागता )

कौन भाँति वह जीतन पाऊँ । मंत्र देहि चित ताहि लगाऊँ ।

बूझि बूझि हम देखिये मंत्री । पुत्र मित्रजन सोदर तंत्री ॥ १४ ॥

रानी ( तोमर )

सुनि राजराज बिचार । वह सत्तु दीह निहार ।

सहसा न दीजै दाँउ । यह राजनीति सुभाउ ॥ १५ ॥

( भुजंगप्रयात )

जु बारानसी में जिते जीव देखौ । सु काहू न संकौ महा साधु लेखौ ।

जु ताकों तजौ नाम जो मोहिलाजा । सु बंदै सबै लोक लोकेस राजा ॥ १६ ॥

( दोहा )

गंगा अरु बारानसी, महादेव जिहि ठौर ।

पाँउ न धरिये पंथ तिहि, सुनौ रसिकसिरमौर ॥ १७ ॥

राजोवाच ( भुजंगप्रयात )

कहा कामिनी तैं कही बात मोसों । छमी प्रेम-नातैं कहौं बात तोसों ।

वहै ग्राम हौं तो सु ले ही रह्यौ हौं । सदा सर्वदा लोक लोकेस ह्यौहौं ॥ १८ ॥

तहाँ लोग मेरे रहैं वेषधारी । जटी दंड मुंडी जती ब्रह्मचारी ।

पढ़ैं सास्त्र कों बेद बिद्या विरोधी । महाचंड पाखंड धर्मी प्रबोधी ॥ १९ ॥

( विजय )

मारत राह उछाहन सों पुर दाहत माह अन्हात उघारै ।

बार-बिलासिनि सों मिलि पीवत मद्य, अनोदक के व्रत पारैं ।

चोरी करें बिभिचार करें पुनि 'केसव' वस्तुबिचार बिचारैं ।

जो निसिबासर कासीपुरी महैं मेरेई लोग अनेक बिहारैं ॥ २० ॥

( तोटक )

यह बात सुनी तरुनी जब ही । हँसि बोलि उठी सु सुनी सब ही ।

जिनि भूलहु भर्म मृषानि अबै । हम पै सुनियै पुरधर्म सबै ॥ २१ ॥

[ १४ ] स्वागता-राजा तोटक ( काशि० ) । जन-अब ( सर० ) ; हम ( काशि० ) ।

[ १५ ] राजराज-राजाराज ( काशि० ) । यह-वह ( वही ) । सुभाउ-प्रभाउ ( वेंकट,

काशि० ) । [ १६ ] भुजंगप्रयात-सुवर्णप्रयात ( सर० ) जु बारानसी-बानारसी ( सर० ;

काशि० ) महा-सदा ( सर० ) जु ताकों-ताको ( सर०, काशि० ) । सु बंदै-बंदै

( काशि० ) । [ १७ ] जिहि-तिहि ( वेंकट, काशि० ) । रसिक-काम ( सर० ) । [ १८ ] वहै०

-यहै नाम मैं तो हिये में गह्यौ है वहै गाँउ हो तो सु लेही रह्यौ है ( सर० ) । [ १९ ]

रहै-बसै ( सर० ) । प्रबोधी-परोधी ( वेंकट, काशि० ) [ २० ] उघारैं-उचारैं

( वेंकट, काशि० ) । व्रत-प्रति ( वही ) । [ २१ ] तरुनी०-जबहीं तब ही ( वेंकट ;

रानी ( काशि० ) । सु०-सबहीं तबहीं ( काशि० ) । पै-सै ( वही ) । सुनियै०-कहियै

बसु ( सर० ) ।

इक जज्ञ जजें तपसानि करैं । इक श्रीहरि श्रीहरि नाम ररें ।  
इक बेद-बिचारिनि चित्त धरें । इक न्हान-बिघाननि पाप तरें ॥ २२ ॥  
इक नीर-अहारनि बायु धरें । इक साधि समाधिनि आधि हरें ।  
इक सुद्ध सदा भगवंत भजें । जग जीवनमुक्त सरीर सजें ॥ २३ ॥

( संदरी )

सुंदरि की यह बात सुनी जब । रोष करचौ कलिनाथ कछू तब ।  
जानत नाहिनि मो बल तू सठ । मैं जग बस्य करौं हठ ही हठ ॥ २४ ॥  
इति श्रीमिश्रकेशवराम्यविरचितायां विज्ञानगीतायां चिदानंदमन्त्रायां मिथ्यादृष्टि-

महामोहमन्त्रवर्णनं नाम पंचमः प्रभावः ॥ ५ ॥

६

( दोहा )

छठें माँझ तीरथ नदी, महामोह दल भाउ ।  
गंगा सिव बारानसी, मनिकर्निका प्रभाउ ॥ १ ॥

राजोबाच ( दोहा )

मैं जितने तीरथ लए, तितने कहों बखानि ।  
त्यों लैहीं बारानसी, सुनि सुंदरि सुखदानि ॥ २ ॥  
मातापुर मायापुरी, महाकाल अधर्नि ।  
मलिका अर्जुन मैं लयौ, मिश्रकुमहि गोकर्नि ॥ ३ ॥  
महिदंतरु महिकेसरी, चंडीसुर केदार ।  
फारि कुनख बस करचौ कुरुखेत कपद अपार ॥ ४ ॥  
काहिल कोलापुर लयौ, कार्लिजर पलु एक ।  
काँवर कन्यनि की पुरी, कार्तिक पुष्कर टेक ॥ ५ ॥  
गया गयापुर गोमती, गोदावरी बिसेषि ।  
बिस्वनाथ अरु बिस्वजित, ब्रह्मावर्तहि लेखि ॥ ६ ॥  
बिरूपाक्ष व्यंबक लयौ, कुसावर्त अनयास ।  
जैन नृसिंहपुरी लई, नागेस्वरी प्रकास ॥ ७ ॥

[ २२ ] धरें-हरें ( बेंकट, काशि० ) । न्हान०-स्नाननि दान तिताप हरें-  
(सर०), स्नान० ( काशि० ) । [ २३ ] आहारनि०-पिये भबि बायु रहै ( सर० ) ।  
आधि-आधि ( वही ) । [ २४ ] नाथ-मोह ( सर० ) ।

[ ५ ] काहिल-कैल्यो ( सर० ) । पुष्कर०-पुष्पकर ( वही ) । [ ७ ] व्यंबक  
अकंप ( काशि० ) ।

अवधपुरी पुर जोगिनी, जालंधर सुनि बाल ।  
 मानसरोवर मानिनी, जगन्नाथ सुबिसाल ॥ ८ ॥  
 बदरीबन द्वारावती, अमरावती प्रमान ।  
 जंबूकाश्रम मैं लयौ, तो बल सुनहि सुजान ॥ ९ ॥  
 सोमनाथ त्रिपुरंत द्वै, आलनाथ एकंग ।  
 हरिक्षेत्र नैमिष सदा, अंसतीर्थ चित्रंग ॥ १० ॥  
 प्रगट प्रभाव सुरेनुका, हर्नपाप उज्जैन ।  
 सूकरपूरनि पुष्कर, अरु प्रयाग मृगनैन ॥ ११ ॥  
 वृंदावन मथुरा लई, कांतिकार कहँ जीति ।  
 को वपुरी बाराणसी, जाकी मानति भीति ॥ १२ ॥  
 करतोया चर्मानला, चर्मवती सुनि चारु ।  
 दृषद्वती मंदाकिनी, बिदिसा कृष्णा चारु ॥ १३ ॥  
 बेदस्मृति ब्रह्मावती, बेनी रंक्षु बिसेषि ।  
 सरजू क्षिप्रासेन सुभ, हेमवती जू लेखि ॥ १४ ॥  
 चित्रोत्पला पिसाचिका, वृषभा बिध्या जानि ।  
 तमसा स्नेनी मंजुला, सुक्तिमती उर आनि ॥ १५ ॥  
 लूनी तापी अंगुली, अभया हिरन दसान ।  
 निषधावती सुबाहिनी, बिमला बेना जान ॥ १६ ॥  
 उत्पलावती इच्छुका, भैमरथी सुभकारि ।  
 बैतरनी अरु सुक्तिमा, बैलासिनी निहारि ॥ १७ ॥  
 मंदबाहिनी मंदगा, काबेरीहि बखानि ।  
 त्रिबिवा ताम्रीपन्निका, कुमुद्वतीहि सु मानि ॥ १८ ॥  
 कृतमालाका लांगली, बंसकरा रिषिका हि ।  
 माहेंद्री तपती सिवा, पुन्या कों चित चाहि ॥ १९ ॥

[ ८ ] यह दोहा 'काशि०' में नहीं है । [ ९ ] तो०-तब कु ( वेंकट ) ; तब कुल ( काशि० ) । [ १० ] त्रिपुरंत-त्रिरंत ( वेंकट, काशि० ) । अंसतीर्थ-अंसतीसु ( वही ) । चित्रंग-सबिछंग ( सर० ) । [ ११ ] प्रभाव-प्रभासु ( वेंकट, काशि० ) । हर्नपाप-हर्म्यजापु ( वेंकट ) ; हर्म्यजयुष्ठा ( काशि० ) सूकर-संकर ( वेंकट, काशि० ) । [ १२ ] कांतिकार-कांतिका ( वेंकट, काशि० ) । मानति-बर्नेति ( सर० ) । [ १३ ] चर्मानला०-चर्मन्वती चर्मत्त्वची ( सर० ) ; अरु चर्मिका नदी नली ( काशि० ) । [ १४ ] यह 'वेंकट' और 'काशि०' में नहीं है । [ १५ ] वृषभा-वृषचा ( वेंकट, काशि० ) । सुक्ति-सुक्तिक ( काशि० ) । [ १६ ] लूनी०-लुपिता पीता ( काशि० ) । दसान-सान ( काशि० ) ; दुमान ( सर० ) । [ १७ ] सुभकारि-सुभ चारु ( वेंकट, काशि० ) । बैलासिनी-बिमलासिनी ( सर० ) । [ १८ ] सु मानि-उर आनि ( सर० ) । [ १९ ] कृतमाला०-कृतमालिका लांगुली ( सर० ) । माहेंद्री०-महेंद्राल तपती सर्वसा ( वेंकट, काशि० ) ।

( भुजंगप्रयात )

सिवा धूतपापा सतद्रू बिपासा । वितस्ता पयस्वी सदा कर्मनासा ।  
गनौ गंडकी कौसिकी चंद्रभाता । बड़ी सिंधु ऐरावती पारिजाता ॥ २० ॥  
महासिंधु गोदावरी गोमती सी । इलाबाहु दामाननी देवकी सी ।  
कुमारी कृपा पापपुंजै नसावै । कलौ बेतवन्ती सु गंगा कहावै ॥ २१ ॥

( नाराच )

असेष समंदा विसेष जीति नर्मदा लई ।  
जगत्प्रकास की सुता कृतांतमोदरी जई ।  
सरस्वती पतिव्रता चिन्हाउ जोर आपने ।  
लई जु जन्हु एकही चुरू अँचै सु को गनै ॥ २२ ॥

( दोहा )

पावन सरिता सब लई, भरतखंड की वाम ।  
औरौ नदी अपार को, बरनै तिनके नाम ॥ २३ ॥

( तोटक )

बहु दान अनाथनि दै जु डरै । द्विज गाइनि के दिन पायँ परै ।  
परनारि बिलोकि हियँ हहरै । कहि मोसों क्यों दीन बिबेक लरै ॥ २४ ॥

( दोहा )

मेरे कुल के सर्वदा, प्रोहित हैं पाखंड ।  
जाकों चाहत चित्त में, यह सिगरी ब्रह्मंड ॥ २५ ॥

( दोषक )

नित्य तपीनि जपीनि जु भावै । जापक पूजक सों मन लावै ।  
तंतनि मंत्रनि के उर सोहै । जोघनि वोघनि के मन मोहै ॥ २६ ॥  
स्नातनि रातनि लै उर धारै । भागि चलै हरिभक्ति बिचारै ।  
जाहि उरै सदभाव सयानो । को यह एक बिबेक अयानो ॥ २७ ॥  
है दुख रोग बड़ो सुत जाके । बंदि परे सिगरे जग ताके ।  
आनंद रूप बिरूप करे हैं । चित्त अनेक बिबेक टरे हैं ॥ २८ ॥

[ २० ] पयस्वी०—ग्रयोत्सा (सर०); पयस्वनीवृदा (काशि०) । [ २१ ] दामाननी—  
दपामनी (वेंकट); दयामनि (काशि०) । [ २२ ] समंदा—सर्वदा (सर०) । जगत्प्रकास—  
जगत्प्रभास (वेंकट, काशि०) । सुता—मुना (वही) । लई०—लई जु लाइए जु जन्हु एकही  
(सर०) । [ २३ ] लई—कही (सर०) । अपार—अनेक (वही) । [ २४ ] बहु०—अतिदान  
अनर्थनि तें (सर०) । दिन—नित (वही) । नारि—दार (वही) । मोसों०—मोकोँ सु क्यों  
(वही) । [ २५ ] सर्वदा—सदा (काशि०) । चित्त में—सर्वदा (वेंकट, काशि०) । यह—इहि  
(वेंकट) । [ २६ ] दोषक—मधु (वेंकट); तोटक (काशि०) । [ २७ ] स्नातनि—सांतनि  
(वेंकट) । भागि चलै—भांति भए (सर०) । सयानो—समानो (वेंकट, काशि०) । [ २८ ]  
है—दे (वेंकट) । दुख—दुघ (काशि०) । सिगरे०—जग के नर (सर०) । टरे—डरे (वही) ।

बंधु बिरोधु बड़ो मम मंत्री । बस्य करै सिंगरे जन जंत्री ।  
 बानर बालि बली जिहि मारघौ । रावन को सिंगरो कुल जारघौ ॥ २६ ॥  
 प्रेम डरै हिय में सुनि जाको । एक बिबेक कहा रिपु ताको ।  
 बर्तत झूठ प्रधान हमारे । लोक चतुर्दस जा सहै हारे ॥ ३० ॥  
 जाय जहाँ तहँ देस नसावै । नित्य नरेसनि भीख मगावै ।  
 सत्य डरात हियें अति भारो । को बपुरा सु बिबेक बिचारो ॥ ३१ ॥  
 क्रोध बड़ो दलपति है मेरे । जो जिय माँझ बसै सब केरे ।  
 अस्त्र धरें अपमान हमारें । देवन के पति रंक कै डारें ॥ ३२ ॥

( दोहा )

अग्रेसर कुलि कहत हैं, अपने चित्त बिचार ।  
 दुरद बिनोदन कों जहाँ, है केहरि अनुहार ॥ ३३ ॥

( दोषक )

राखत लोभ भंडार भरेई । जौ लगि काज कहा न करेई ।  
 मात पिता सुत सोदर छोड़ै । कौन पै सत्रु न अंचल ओड़ै ॥ ३४ ॥  
 सोक दरिद्र अहंकृत देखौ । आलस रोष भले भट लेखौ ।  
 है भ्रम भेद बसीठ सयाने । प्राकृत काम न भेद बखाने ॥ ३५ ॥  
 काम सहायक सोदर मेरो । जीति करघौ सिंगरो जग चरो ।  
 या जग में जन रंगन रांचे । गोबिंद गोपिन के संग नांचे ॥ ३६ ॥  
 है व्यभिचार बड़ो सुत जाके । इंद्र भयो भगवंत सु ताके ।  
 पुत्र कलंक भलो तिहि जायो । सोम को सीस सिंघासन पायो ॥ ३७ ॥  
 नाम कृतघ्न पिता त्रिय तेरो । ता कहँ जानि सदा गुरु मेरो ।  
 हारि रही बसुधा सब जेती । एक बिबेक कथा कहि केती ॥ ३८ ॥

( रूपमाला )

स्वामिपात बिस्वासपातनि भित्तदोषनि देखि ।

राजदोष कृतघ्न को सुत मंत-दोष बिसेषि ।

[ २६ ] जन-जग ( सर० ) ; जब ( काशि० ) । जन-जग ( सर० ) । जंत्री-तंत्री ( काशि० ) । [ ३१ ] नसावै-बसावै ( काशि० ) । अति-दुख ( सर० ) । बपुरा०-को यह एक ( वही ) [ ३३ ] अग्रेसर-अग्र्यस्वर ( काशि० ) । कुलि-कलि ( वेंकट, काशि० ) । जहाँ-सदा ( सर० ) । अनुहार-अनुसार ( वही ) । [ ३४ ] दोषक-मधु ( वेंकट ) ; तोटक ( काशि० ) । सोदर-सुंदरि ( सर० ) [ ३५ ] रोष-रोग [ वेंकट, काशि० ] । प्राकृत०-होत सब सुनि बात अयाने ( सर० ) ; जाकृत० ( काशि० ) ; [ ३६ ] सहा-महा ( वेंकट, काशि० ) । जीति०-जुवतीनि व जीति कर्यौ ( वेंकट ) ; जुवतीनि जीति कर्यौ ( काशि० ) । जन०-जिहि के रंग ( सर० ) । [ ३७ ] भयो-कर्यौ ( सर० ) । सु०-भो तसको ( वेंकट, काशि० ) । तिहि-जिनि ( सर० ) ।

आसपास सदा रहैं मम सुंदरी सुनि घीर ।  
को बिबेक अनेकधा करि डारिहैं तब वीर ॥ ३६ ॥  
ब्रह्मदोष महाबली सुत तैं जन्यौ बलिबंड ।  
क्षत्रहीन बसुंधरा बहु वार कीन्ह बखंड ।  
संहरचौ जदुबंस सो जिहि बाँधियो सुरनाथ ।  
रुद्र जानत हैं प्रतापहि को बिबेक अनाथ ॥ ४० ॥

( दोहा )

एक एक जग संहरचौ, पुनि सिगरे एकत्र ।  
मो सों प्रभुता को करै, संकर सहित कलत्र ॥ ४१ ॥

( तारक )

जब नृप मंत्र करचौ रस भीनौ । सुनि त्रिय मौन गही दुख दीनौ ।

**राजोवाच**

अबही नहि मौन गहौ तुम रानी । सुख में नहि दुखनि देहु सयानी ॥ ४२ ॥

**रानी**

हम जाति नारि मति मूढ़ सही । हरवाय सु बात बनाय कही ।  
पिय मंत्रनि मंत्रिनि सों कहियै । सुख में दुख देहनि क्यों दहियै ॥ ४३ ॥

**राजोवाच**

कछु मोसहैं तोसहैं अंतर नाही । कहिमंत्रदुरचौ किहि बूझनजाहीं ।

**रानी**

हित की हित सों दुख दैन कहै जो । जससों मिलि कैसब काज नसै तो ॥ ४४ ॥

**राजा**

करिबो बहु मंतु तुमैं जोइ भावै ।  
हित सों हित बात कहैं कहि आवै ॥ ४५ ॥

[ ३६ ] स्वामी-बिस्वास ( काशि० ) । बिस्वास-स्वामि ( वही ) । घातनि-घातक ( वेंकट, काशि० ) । सुत-सुनि ( वही ) । सुनि-सब ( सर० ) । [ ४० ] महाबली०-सुपुत्र सुंदरि ( सर० ) । बहु०-बाधा करी नष्ट ( वेंकट ); सो बाधाकरी नष्ट ( काशि० ) । संहरचौ-संवरो ( काशि० ) । जिहि-रन ( सर० ) । [ ४१ ] सों-सम ( काशि० ) । [ ४२ ] तारक-तोमर ( सर० ) । कर्यौ०-सबै करि लोनौ ( वही ) । त्रिय-ति ( काशि० ) । तुम-सुनि ( सर० ) ; तब ( काशि० ) । [ ४३ ] नारि०-तिया मन ( काशि० ) । बनाय-दुख पाय ( सर० ) । पिय०-यह मंत्र मित्र तिन ( वही ), पिय मंत्र सुमंत्रिन ( काशि० ) । सुख०-सुख महि दुख उर ( सर० ) । [ ४४ ] मोसहैं०-मोसन तोसन ( काशि० ) । तोसहैं-तो त्रिय ( सर० ) सों-के ( काशि० ) । जो-जू ( वही ) । जस-जिन ( सर० ) । नसै-नहै ( वही ) । [ ४५ ] 'वेंकट' और 'काशि०' में नहीं है ।



## रानी ( सरस्वती )

मंगाहि नाहि नदी कहै निज आदिब्रह्म अरूप ।  
संसार-तारन कौं रच्यौ अवतार ह्वै द्रवरूप ।  
विद्या बिना तपसा बिना बिनु बिस्नु-भक्तिबिधान ।  
ब्रह्मांड भेदत ब्रह्मघातक पातकी इक न्हान ॥ ४६ ॥

## राजा ( मधु )

वामन को चरनोदक गंगा । निर्गुन-होत क्यों सागर-संगा ।  
चित्त विचारि सुलोचनि भाखौ । ह्वै गजगामिनि पर्वत नाखौ ॥ ४७ ॥

## रानी ( दोहा )

जन्तु अँचै करि काढ़ियौ, बाहिर जंघा फारि ।  
क्यों अपवित्र न मानियौ, मुनिगन जौ पै वारि ॥ ४८ ॥

## राजा ( दोघक )

वामन के पद को प्रिय पानी । जो तुम भागीरथी भव मानी ।  
पायँ जहाँ बलिराज पखारे । ते जल क्यों न त्रिलोक सिवारे ॥ ४९ ॥

## रानी

वामन को चरनोदक ऐसो । माधो उमाधव बंदित कैसो ।

## राजा

ताते सब जग झूठहि जानौ । साँचि सदा सिव गंगाहि मानौ ॥ ५० ॥

बृहन्नारदीय पुराणे—यथा श्लोक

तस्माच्छृणुध्वं विप्रेन्द्रा गंगाया महिमोत्तमा ।  
ब्रह्म विष्णुशिवैश्चापि पारं गन्तुं न सक्यते ॥ ५१ ॥

## रानी ( दोहा )

इक त्रिवेक सतसंग जहँ, अरु गंगातटबास ।  
सपनेहँ पिय होय नहि, तुम पै ताको नास ॥ ५२ ॥

## ( दोघक )

इंद्र समुद्र सदा तपसा के । देव अदेव सबै जन जाके ।

इंद्रहू की प्रभुता हरि लेहीं । चौदह लोक घरीक में देहीं ॥ ५३ ॥

[ ४६ ] निज-जिनि ( सर० ) ; जिति ( काशि० ) । अरूप-सरूप [ वही ], अनूप ( वही ) । हवै-घै ( काशि० ) । द्रव०-भवभूप ( सर० ) । बिनु-अरु ( वही ) । इक-जिहि ( वही ) [ ४७ ] मधु-दोघक ( काशि० ) । [ ४९ ] राजा०-तोटक छंद ( काशि० ) । दोघक-मधु ( वेकट ) । भव०-बखानी ( सर० ) । [ ५० ] माधो०-माधव माधव वर्ततु कैसो ( वेकट, काशि० ) । बंदित-वर्ततु ( वही ) । साँचि०-साँचियै एकहि ( सर० ) । [ ५१ ] गंगाया-गंगा ( काशि० ) । [ ५२ ] जहँ-पुनि ( सर० ) । नहि-नरहि ( काशि० ) । [ ५३ ] दोघक-मधु ( वेकट ), तोटक ( काशि० ) । सबै-सदा ( काशि० ) ।

( रूपमाला )

बहु सिद्धि सिद्ध समेत सेवत रोम रोम प्रबोध ।  
पल मध्य अंड अनेक 'केसव' फोरि डारत क्रोध ।  
छन की समाधि विकल्प कल्प अनल्प होत बितीत ।  
इहि भांति सों बहुधा पितामह बिस्तु गावत गीत ॥ ५४ ॥

( दोहा )

तिनके सरन बिबेक हैं, कैसें जीतहु कंत ।  
जब जरि जैहौ काम ज्यौ, तब समुझौगे अंत ॥ ५५ ॥  
सिगरे तीरथ सब पुरी, जितने मुनिगन देव ।  
सब सेवत वारानसी, अपने अपने भेव ॥ ५६ ॥

( सरस्वती )

वारानसी अरु बिंदुमाधव बिस्वनाथ बखानि ।  
भागीरथी मनिकर्निका यह दिव्यपंचक जानि ।  
बैकुंठ भूतल मध्य अद्भुत भांति नित्य प्रकास ।  
संसार नासहि करत हैं तिनको न कबहूँ नास ॥ ५७ ॥

राजा ( दोहा )

कहि देवी मनिकर्निका, नाम भयौं केहि भेव ।  
कासी में केहि भांति यह, प्रगट करी केहि देव ॥ ५८ ॥

रानी ( रूपमाला )

वारानसी महि बिस्तु एक समै करचौ तप आनि ।  
जैसो कियौ अति उग्र सो हम पै न जात बखानि ।  
ताके तपोबल संभु को सिर कंपियो भुवपाल ।  
भू में गिरी त्रियकर्न तें मनिकर्निका तिहि काल ॥ ५९ ॥

शंभु ( चामर )

मांगियै महानुभाव चित्तवृत्ति में लही ।  
संभु जू प्रसन्न त्वैं सुबात बिस्तु सों कही ।

विष्णु

राज देहु जू सु मोहि लोकलोक को अबै ।  
कै अजेय मोहि सर्व भांति सक्ति दै सबै ॥ ६० ॥

[ ४५ ] रूपमाला—झूलना (सर०, काशि०) । पल०—पल एक मध्य अनंत (वेंकट, काशि०) । केसव—सेवत ( सर० ) । छन—पल (सर०); जिनह (काशि०) । बितीत—अतीत ( सर० ) । [ ५८ ] भांति—देवता ( वेंकट, काशि० ) । [ ५९ ] रूपमाला—झूलना ( काशि० ) । जैसो—भुवलोक में मन कामदा अति पावना पहिचानि ( सर० ); शिवराधना बहु प्रेम सौ श्रमयुक्त तत्पर जानि ( काशि० ) । ताके—तिनके ( वेंकट, काशि० ) । त्रिय—प्रिय (वेंकट) । [ ६० ] देहु—मोहि देहुजू असेव जंतु के ( सर० ) । कै—करी ( वेंकट, काशि० ); होउं ज्यौं अजेय सर्व ( सर० ) । कार—घोर (वेंकट); धार (काशि०) । अघ—दुखभार ( काशि० ) ।

शंभु ( दोहा )

अंतरजामी होइहौ, लक्ष्मी के पति आसु ।  
एवमस्तु हरहँसि कह्यौ, पूरन होय प्रकासु ॥ ६१ ॥  
खोदि लई मनिकर्निका, भूमि चक्र की कोर ।  
सो थल भरघौ प्रस्वेद-जल भयौ हरन-अघ-घोर ॥ ६२ ॥  
तीरथ में तीरथ भयौ ता दिन तें तेहि ठौर ।  
नाम भयौ मनिकर्निका देख सबें सुखझौर ॥ ६३ ॥

( तारक )

बरने अपने सिमरे तुम जोधा । उनके हम पै सुनियै बुधि बोधा ।  
जबहीं पिय वस्तु बिचारहि देखो । सिगरो दल राज को होय अलेखो ॥ ६४ ॥  
तुम भूले अजौ द्विजदोष भरोसैं । जननी न कहूँ सुत को बल कोसैं ।  
द्विजदोष जहीं सु समूल नसै जू । द्विजदोष बिना न कहूँ बिनसै जू ॥ ६५ ॥  
अपनो थल ज्यों प्रभु पावक दाहै । अरु संगतिकारक को गहि चाहै ।  
द्विजदोष भएँ पिय बंस तिहारै । बल कौन बिबेक-चमूहि बिदारै ॥ ६६ ॥

( दोहा )

यौं ही सोक बिरोध सब, कलह कलुष उर आनि ।  
स्वामिदोष दे आदि सब, दोष एकही बानि ॥ ६७ ॥

राजा ( हरिलीला )

नारिन कों यह बूझत बात जाय । सोई अयानफलमूल अघाय खाय ।  
बात सुनै मरन की अति ही डेराय । सब साँचे मरे मरि करि स्वर्ग जाय ॥ ६८ ॥

( सबैया )

लोक बिलोक में राग बिराग में पाठ में आलस बास बसाऊँ ।  
एक बिबेक कहा बपुरो गुन ज्ञान गुरून के गर्ब घटाऊँ ।  
हौं अपने बिभिबार बिचार अकार-बिचार अपार बहाऊँ ।  
धीरज धूर मिलै कहि 'केसव' धर्म के धामनि धूरि जमाऊँ ॥ ६९ ॥

[ ६३ ] तेहि०—सुनि राज ( सर० ) । भयौ—भर्यौ ( वही ) । सुख—मनु काज ( वही ) ;  
सुखगौर ( वेंकट, काशि० ) । [ ६४ ] हम पै०—सुनियै बहुधा ( सर० ) । दल—कुल ( वही ) ।  
[ ६५ ] भूले०—भूलनहुँ ( काशि० ) । को बल—के बल ( वेंकट, काशि० ) । दोष—आप  
( काशि० ) । [ ६६ ] अरु०—अनु ( वेंकट ) । कों०—हो हठि ( वेंकट, काशि० ) । को हठि  
( काशि० ) । बल०—किहि हेत ( सर० ) । बिदारै—निहारै ( वही ) । [ ६७ ] यौं—जो  
( वेंकट ) । सब—दुख ( सर० ) । उर आनि—अपमान ( वही ) । [ ६८ ] यह—कछु ( सर० ) ।  
मरन०—मम जन्म ( वही ) । सब०—साँचेहि मारहि मिलि कै मारि ( वही ) । [ ६९ ] सबैया—  
बिजय ( सर० ) ; यथा ( काशि० ) । लोक०—जोग में भोग ( सर० ) । राग—जाम  
( वेंकट, काशि० ) । धूरि०—धर्म ठहाऊँ ( सर० ) । धूरि—दूब ( वही ) ।

( दोहा )

करी प्रतिज्ञा राज जब, मन क्रम बचन प्रमान ।  
मंत्र वतावति तरुनि तब, दुख सुख जानि समान ॥ ७० ॥

रानी ( तारक )

सुनियै त्रिय कों पिय के दुख तें दुख । सब जानत हैं पिय के सुख तें सुख ।  
तिहि तें हित बात कहौ सु करौ अब । हठ छाड़हु जू मन के मन तें सब ॥ ७१ ॥

( दोहा )

ज्यौं तुमहीं सालत सबै ज्यौं वै श्रद्धहि लीन ।  
जौ उनकों श्रद्धा तजै तो 'केसव' बलहीन ॥ ७२ ॥  
श्रद्धा छल बल राज तुम धरि पाखंडहि देहु ।  
तौ उनको साधन बिट्ठ, फलन फलहि करि तेहु ॥ ७३ ॥

राजा ( गीतिका )

त्रिय साधु साधु भली कही यह बात मोसन आजु ।  
तव तात मोहि दियो हुतौ तिहुँ लोक को जब राजु ।  
तब ठौर ठौर करि सबै बहु भाँति दासनि भक्ति ।  
सुनि दैन मैं तिनकों कही जगदीश की सब सक्ति ॥ ७४ ॥  
सुनि दंभ को लखि लोभ कों निधि रोग कों गनि वृद्धि ।  
गुन गर्ब कों गरिमा दई कलहैं दई सब सिद्धि ।  
बिभिचार कों रुचि नित्य ही अपलोक कों दइ प्रीति ।  
महिमा दई महामोह कों सब ब्रह्मदोषनि जीति ॥ ७५ ॥

( दोहा )

सुनि सुंदरि पाषंड कों, श्रद्धा दैहौं आजु ।  
तब बिबेक कों जीति कै, कासी करिहौं राजु ॥ ७६ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां विज्ञानगीतायां चिदानंदमगनायां महामोहमिथ्या-  
दृष्टि-संवादार्णवं नाम षष्ठः प्रभावः ॥६॥

[७०] यह दोहा 'काशि०' में नहीं है । [ ७१ ] तारक-मनोरमा ( सर० ) ।  
हित०-यह बात सुनौ ( वही ) । तें सब-केसव ( वही ) । [ ७२ ] सालत-सारत ( वेकट,  
काशि० ) केसव-वे सब ( सर०, काशि० ) । [ ७३ ] 'सर०' में नहीं है । फलन०-  
फलहि करि अति नेहु ( काशि० ) । [ ७४ ] गीतिका-झूलना ( सर०, काशि० ) ।  
जब-नव ( सर० ) भाँति०-दासनि जो भक्ति ( काशि० ) [ ७५ ] कों गनि०-  
सोग निवृत्ति ( सर० ) । दइ-करि ( वही ) । [ ७६ ] कै-करि ( काशि० ) ।

७

( दोहा )

चार्वक अरु सिष्य को, सातैं में संबाद ।  
 बिनती सब कलिकाल की, उपजै सुनत बिषाद ॥ १ ॥  
 चार्वक महामोह कलि काम लोभ को मंत्र ।  
 या सातमें प्रभाव में बरनहिंगे सब तंत्र ॥ २ ॥  
 कह्यौ भैरवी बोलि कै, महामोह सुख पाय ।  
 श्रद्धा गहि पाखंड कों, छलबल दीजै आय ॥ ३ ॥

केशवराय

महामोह आए सभा, असतसंग के साथ ।  
 चार्वक बैठे जहाँ, कहत सिष्य सों गाथ ॥ ४ ॥

चार्वक ( दोषक )

देखत है कछु सिष्य सयाने । भूलत हैं सुनि बेद अयाने ।  
 लाज बई जग खेत जमै जौ । होम करै परलोक फलै तौ ॥ ५ ॥

शिष्य

साँचो जो है जग खैंबो रु पीबो । तौ यह झूठ तपोबल पैबो ।

चार्वक

मूढ़ दुरासा के मोदक खाहीं । तपसा मिस देखत नर्कहि जाहीं ॥ ६ ॥

( सबैया )

हास बिलास बिलासनि सों मिलि लोचन बिलोकन रुरे ।  
 भाँतिनि भाँतिनि के परिरंभन निर्भय राग बिरागनि पूरे ।  
 नागलता-दल-रंग-रंगे अधरा मृत-पान कहावत सूरे ।  
 'केसवदास' कहा ब्रत संजम संपति माँझ बिपत्तिन कूरे ॥ ७ ॥

शिष्य ( दोहा )

तीरथबासी यह कहत, तजत त्रियन के साथ ।  
 कलुषनि मिश्रित बिषय-सुख, त्याजनीय हैं नाथ ॥ ८ ॥

[ २ ] 'वेंकट' और 'काशि' में नहीं है । [ ३ ] सुख पाय-अकुलाइ ( काशि० ) ।  
 [ ५ ] बेद-लोग ( सर० ) । अयाने-पयाने ( वेंकट ) ; पुराने ( काशि० ) । [ ६ ] पैबो-  
 जैंबो ( सर० ) ; दीबो ( काशि० ) । [ ७ ] सबैया-विजय ( सर०, काशि० ) । सों-के कह  
 ( सर० ) । निर्भय-विक्रम ( वही ) । पूरे-भूरे ( वही ) । कहावत-कहा सुख ( वेंकट,  
 काशि० ) कूरे-पूरे ( सर० ) । [ ८ ] सुख-सब ( सर० ) ।

### चार्वाक ( दोहा )

वै सिगरे मतिमूढ़ हैं अमल जलज मनि डारि ।  
सीपिन के संग्रह करत 'केसवराय' निहारि ॥ ८ ॥

( दंडक )

माता जिमि पोषति पिता ज्यों प्रतिपाल करै प्रभु सम सासन करत हेरि हिय सों ।  
भैया ज्यों करै सहाय देत है सखा ज्यों सुख गुरु ह्वै सिखावै सिख हेत जोरि जिय सों ।  
दासी ज्यों टहल करै देवी ज्यों प्रसन्न ह्वै सुधारे परलोक नातो नाही काहू बिय सों ।  
छके हैं अयान-मद क्षिति के छनक क्षुद्र और सों सनेह करै छाँडि ऐसी तिय सों ॥ १० ॥

### केसवराय ( दोहा )

महामोह तब हँसि गहे, चार्वाक के पाय ।  
चार्वाक आसिष दई, सोभन सुखद सुभाय ॥ ११ ॥

### चार्वाक

कलिजुग करत प्रनाम प्रभु, अवलोकौ बिषहर्न ।  
धन्य ति जन सब काल करि, देखत प्रभु के चर्न ॥ १२ ॥

### कलियुग ( रूपमाला )

सूद्र ज्यों सब रहत हैं द्विज धर्म कर्म कराल ।  
नारि जारनि लीन भर्तनि छाँडि कै यहि काल ।  
दंभ सों नर करत पूजन-न्हान-दान-बिधान ।  
बिस्तु छाँडत सक्ति भूषन पूजनीय प्रमान ॥ १३ ॥

( सवैया )

ब्राह्मन बेचत बेदन कों सु मलेच्छ महीप की सेव करें जू ।  
क्षत्रिय दंडत हैं परजा अपराध बिना द्विजवृत्ति हरें जू ।  
छाँडि दयौ क्रय-विक्रय बैस्यनि क्षत्रिन ज्यों हृषियार धरें जू ।  
पूजत सूद्र सिला धनु चोरत चित्त में राजन कों न डरें जू ॥ १४ ॥

[ ६ ] जलज-जमल ( सर० ) । केसव०-सब राजन के हार ( वही ) । [ १० ] दंडक-  
सवैया ( काशि० ) । सब-जिमि ( वेंकट, काशि० ) । भैया-भैया ( काशि० ) । ह्वै-  
ज्यों ( वही ) । नातो०-सब नातो नाही बिय ( सर० ) । अयान-अयान ( काशि० ) ।  
छनक०-जु जन कछू ( सर० ) । [ ११ ] गहे-परे ( सर० ) । सोभन-सोहन ( काशि० ) ।  
चार्वाक०-आसिष दीने बिबिधि बिधि ( सर० ) । [ १२ ] बिषहर्न-वृकहर्न ( सर० ) ।  
[ १३ ] रूपमाला-नाराच ( काशि० ) । रहत-करत ( सर० ) । लीन-नील ( काशि० ) ।  
न्हान-स्नान ( वही ) । [ १४ ] सवैया-विजय ( सर० ) । दंडत-छाँडत ( वेंकट, काशि० ) ।  
पूजत-सेवत ( सर० ) । चोरत-जोरत ( काशि० ) । कों न-सो मं ( वही ) ।

( दोहा )

बिस्तुभक्ति जग में करी, जद्यपि बिरल प्रचार ।  
तदपि सांति श्रद्धा सखी, तजति न प्रेम-प्रकार ॥ १५ ॥

राजा

श्रद्धा हम पाषंड कों, दई कलह के तात ।  
सांति बापुरी मरैगी, श्रवन सुनत ही बात ॥ १६ ॥

काम (रूपमाला)

बाजि वारन बाहने सुत सुंदरी सुखदाय ।  
क्षेत्र ग्राम पुरी सु पट्टन देस द्वीप बसाय ।  
भूमिलोक बिलोकि पावन ब्रह्मलोकहि पाय ।  
लोभ होत नए नए नित सांति होति न राय ॥ १७ ॥

मोह ( सवैया )

कौन गनै इनि लोकतरीनि बिलोकि बिलोकि जहाजनि बोरे ।  
लाज बिसाल लता लिपटी तन-धीरज-सत्य-तमालनि तोरे ।  
बंचकता अपमान अयान अलाभ भुजंग भयानक कृत्स्ना ।  
पाट बढ़ौ कहूँ घाट न 'केसव' क्यों तरि जाय तरंगिनि तृत्स्ना ॥ १८ ॥

लोभ

भूलत है कुलधर्म सबै तबहीं जबहीं वह आनि ग्रसै जू ।  
'केसव' बेद पुराननि कौन सुनै समुझै न त्रसै न हँसै जू ।  
देवत तैं नरदेवन तैं सुत्रिया बर बारन ज्यों बिलसै जू ।  
जंतन मंतन मूरि गनै जग जोवन काम पिसाच बसै जू ॥ १९ ॥

( दोहा )

तातैं सांती की कथा, कहै सुकिन्नर-लोक ।

जोर मूढ़ कह गूढ़ है, मरिहै श्रद्धा सोक ॥ २० ॥

इति श्रीकेशवरायविरचित्यां विज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नायां चार्वाकमहामोह-  
कलिकामलोभमंत्रवर्णनं नाम सप्तमः प्रभावः ॥ ७ ॥

[ १५ ] प्रकार-वगार ( काशि० ) । [ १६ ] राजा-मोह ( वेंकट ) । कलह-कृष्ण ( सर० ) । मरैगी-मरि गई ( वही ) । [ १७ ] काम-कलि ( वेंकट ); रूपमाला ( काशि० ) । बाहने-सारिका ( काशि० ) । पट्टन-खधन ( वेंकट ); पसुधन ( काशि० ) । लोक-ग्राम ( काशि० ) । नए-नए निरनूर ( वेंकट ), नए नितहि त्यों ( काशि० ) [ १८ ] मोह-विजय ( सर० ) । [ १९ ] भूलत-भूतल ( काशि० ) । जबहीं-अबहीं ( वही ) । ग्रसै जू-अरै जू ( वही ) । सुत्रिया-नर तैं ( वही ) । [ २० ] सुकिन्नरलोक-करै नर लोभ ( काशि० ) । मूढ़-मूक ( सर० ) ।

[ इति० ] कलिकामलोभ-कलिदंभ ( वेंकट, काशि० ) ।

८

( दोहा )

सांती करना कों कह्यो, आठें माँझ बिषाद ।  
पाषंडिन्ह को बर्निबो, श्रद्धारहित बिबाद ॥ १ ॥

केशवराय

परंपरा सिगरी पुरी, पूरि रही दुखदात ।  
सांती के श्रवननि परी, कैसेहूँ यह बात ॥ २ ॥

शांति

गंगा-काछनि चरति ही, पूजत साधु अपार ।  
पाई कपिला गाय सी, पटु पाषंड चँडार ॥ ३ ॥

( रूपमाला )

मो बिना न अन्हाति जेवति करति नाहिन पान ।  
नैकु के बिछुरे भटू घट में न राखति प्रान ।  
चेतिका करुना रची सब छाँडि और उपाय ।  
क्यों जियौ जननी बिना मरिहूँ मिलै जौ आय ॥ ४ ॥  
नैन नीरनि भरि कहै करुना सखी यह बात ।

करुणा

मोहि जीवत क्यों मरै सुनि मंत्र अब अवदात ।  
जोष जाग बिराग के बल सूर-नंदिनि-तीर ।  
पुन्य आश्रम ठौर ठौर बिलोकिय धरि धीर ॥ ५ ॥

शांति ( दोहा )

घाम घाम करि लेखियौ, जल बल सुखद सुभाउ ।  
कोऊ लेत न भूलिहूँ, सखि श्रद्धा को नाउ ॥ ६ ॥

करुणा ( दोहा )

सपनेहूँ पाषंड के, श्रद्धा परै न हाथ ।

[ १ ] रहित-सहित ( सर० ); हेत ( काशि० ) । [ ३ ] मंगा-जमुना ( सर० ) ।  
[ ४ ] रूपमाला-झूलना ( सर० ) । मो-शांति ( काशि० ) । चेतिका-चेटिका ( वही ) । रची-  
सखी सजि ( सर० ) । [ ५ ] नीरनि-भरि करुना कही सुनहूँ ( काशि० ) । मंत्र-मंत्रो  
अवदात ( वही ) । जाग-राग ( वेंकट, काशि० ) । पुन्य-मुनिन ( वही ) [ ६ ] 'वेंकट' में  
नहीं है । 'काशि०' में निम्नलिखित छंद है—

बरनादिक आश्रम धर्म कर्मनि सब बल सुबिचारि ।

बट अष्टदस चारिऔ सठि चारु चारि निहारि ॥

[ ७ ] बिधि-शांति विधि ( वेंकट, काशि० ) । मए०-मे कहा ( वही ) ।



## शांति

बिधि प्रतिकूल भए सखी, कही न सुनियै गाथ ॥ ७ ॥

( रूपमाला )

रघुनाथ की तरुनी हरी दसकंध अंध लबार ।  
अरु ज्यों दर्ई दुरजोधन गहि द्रौपदी करतार ।  
निज ज्ञाति ज्यों कपटीन कर त्यौं श्रद्धऊ परि जाय ।  
सुनियै न कहा बिलोकियै बहु काल जीवन पाय ॥ ८ ॥

( दोहा )

तातें पुनिहूँ देखियै, नीकें कै अब जाय ।  
जहाँ बसत कलिकाल अब, पाषंडन को राय ॥ ९ ॥

करुणा ( रूपमाला )

यह कौन आवत है सखी मल-पंक-अंकित अंग ।  
सिर-केस लुंचित नग्न हाथ सिखी-सिखंड सुरंग ।  
यह नर्क को कोउ जीव है जिनि याहि देखि डेराहि ।  
निज जानियै यह श्रावका अति दूरि तें तजि ताहि ॥ १० ॥

श्रावक ( दोहा )

देह गेह नवद्वार में, दीप-समान लसंत ।  
मुक्तिहु तें अति देत सुख, सेवहु श्रीअरहंत ॥ ११ ॥

( रूपमाला )

मिष्ट भोजन बीटिका मृगनाभिमै घनसार ।  
अंग सुभ्र सुगंध संजुत सेव श्रीसुकुमार ।  
कन्यका भगिनी बधू मिलि हौं रमौं दिन राति ।  
चित्त म्लान न कीजियै गुरु पूजियै इहि भांति ॥ १२ ॥

करुणा ( नगस्वरूपिणी )

तमाल तूल तुंग है। पिसंग चीर अंग है ।  
सचूड़ मुंड मुंडियै। सखी सु को बिलोकियै ॥ १३ ॥

शांति ( दोहा )

बुद्धागम यर जानियै; सजनी भिक्षुक-रूप ।  
सुनि लीजै कछु कहत है, पुस्तक-हस्त बिरूप ॥ १४ ॥

[ ८ ] रूपमाला-झूलना (सर०, काशि०) । ज्ञान-ज्ञासि (बेंकट); दासि ( काशि० )  
काल-घोस ( सर० ) । [ ९ ] यह 'काशि०' में नहीं है । [ १० ] रूपमाला-झूलना  
( सर०, काशि० ) । हाथ-हास ( काशि० ) । अति-अब ( सर० ) । [ ११ ] मुक्ति०-मुक्ति  
मुक्ति जय देत नित सेवत ( सर० ) । [ १२ ] रूपमाला-झूलना ( काशि० ) । सेव-सेज  
( वही ) । हौं-जो ( बेंकट, काशि० ) ।

**भिक्षुक ( रूपमाला )**

हम दिव्य दृष्टि बिलोकहीं सुख भुक्ति मुक्ति समान ।  
जग मध्य है यति-सिद्धि सुद्ध सुनौ सुसिष्य प्रमान ।  
कबहुँ न रोकहु भिक्षुकै रमनीन सों रममान ।  
निज चित्त कोमल ईरषा तजि दूरि ताहि सुजान ॥ १५ ॥  
कहि कौन को उपदेस है सबंज सिद्धिहि जानि ।  
सरबज बुद्ध कहा कहै बहु ग्रंथ ग्रंथनि मानि ॥ १६ ॥

**श्रावक**

अब तोहि है सबंजता कछु बात ही महँ मूढ़ ।  
हमहुँ जु है सबंजता मम दास तो कुल गूढ़ ॥ १७ ॥

( दोहा )

छाँडि सासना बौध की, अरहुंतन की मानि ।  
सुरता छाँडि पिसाचता, काहे कों करि बानि ॥ १८ ॥

**भिक्षुक**

तन मन जीवन जाहि लौं, लोक बिलोक बिलास ।  
ज्यों बाहर के दीप पै, सदन न होत प्रकास ॥ १९ ॥

( नलिनी )

लिये नृकपाल नृदेह कराल । करे नरमुंडनि की उर माल ।  
पिये नरश्रोत मिल्यो मदिरा सों । कपालिक देखियै भीम प्रभा सों ॥ २० ॥

**श्रावक ( दोहा )**

कापालिक बोभत्स बपु कैसे तेरे धर्म ।  
पूजत हौ किहि देव कों करि करि कैसे कर्म ॥ २१ ॥

**कापालिक ( सोरठा )**

केवल अंजन-जोग, देखौ हौं जगदीस कों ।  
सुनौ सयाने लोग, जग तें भिन्न अभिन्न है ॥ २२ ॥

[ १५ ] रूपमाला-झूलना ( सर०, काशि० ) । दृष्टि-चक्षु ( सर० ) । यति-यहि सिद्धि सत्र ( सर० ) ; यह० ( काशि० ) । तजि०-करि जाहि दूर प्रमान ( सर० ) । [ १६ ] 'सर०' में नहीं है । [ १७ ] भिम-मद ( वेंकट, काशि० ) । 'सर०' में नहीं है । [ १८ ] बौध की-बोध की कर ( काशि० ) । काहे०-कहि को करै प्रमान ( सर० ) । [ १९ ] जाहि लौं-जाइ यों ज्यों कवि लोग ( काशि० ) । बाहर-घट में ( सर० ) । पै-सों ( काशि० ) । [ २० ] उर०-वनमाला ( सर० ) । देखियै-आइयो ( वही ) । [ २२ ] अंजन-अंगनि ( वेंकट, काशि० ) । जग-जिय ( सर० ) ।

( चर्चरी )

मेदमिश्रित मांस होमत अग्नि में बहु भाँति सों ।  
सुद्ध ब्रह्म कपाल सोनित कों पियों दिन राति सों ।  
बिप्रबालकजाल लै बलि देत हों न हियें लजों ।  
देव सिद्ध प्रसिद्ध कन्यनि सों रमों भव कों भजों ॥ २३ ॥

( केशवराय ( दोहा )

सांती करुना भजि चलीं, कान मूंदिकै हाथ ।  
संन्यासी इक देखियौ, सिष्यनि लीने साथ ॥ २४ ॥

( रूपमाला )

कौपीनमंडित दंड स्यों नख काँख दीरघ बार ।  
मालाक्ष सोभित हस्त पुस्तक करत बस्तु-बिचार ।  
संसार को बहुधा विरोध कुचित्त सोधक जानि ।  
ठाढ़ी भई तहं सांति स्यों करुना सखी सुख मानि ॥ २५ ॥

( शिष्य ( दोहा )

सब विधि संजम नियम सों, धोए प्रभु के पाय ।  
हमहूँ दीजै सिद्धि कछु, सोभन सुखद सुभाय ॥ २६ ॥

( संन्यासी ( रूपमाला )

सीखौ सबै मिलि धातुकर्मनि द्रव्य बाढ़त जाय ।  
आकर्षणादि उचाट मारन बसीकर्न उपाय ।  
देहौं अदृष्टनि नैन अंजन अग्नि-बंधन नीर ।  
सिखा कहौं परकायमध्यप्रवेस की धरि धीर ॥ २७ ॥

( दोहा )

कान मूदि वे भजि गई, जी धरि दीह बिषाद ।  
सूद्र जहाँ त्रिय-वेष धरि, ताको सुनौ बिबाद ॥ २८ ॥

( ऋषि ( हीर )

कौन करम कौन धरम कौन सजत काम ।

- [ २३ ] चर्चरी-नाराच (काशि०) । कपाल-सवाल (सर०) । देव-जक्ष (वही) ।  
[ २४ ] केशवराय-श्रीशिव उवाच (काशि०) । कान०-नैनन दै कै (सर०) । [ २५ ]  
रूपमाला-सरस्वती (सर०); चर्चरी (काशि०) । सांति०-देखिकै (वही) । [ २६ ] सब-  
इहि (बैकट, काशि०) । हमहूँ०-हमको सब विधि दीजियै सिद्धि सबन सुखदाइ (सर०) ।  
[ २७ ] संन्यासी-मकरंद (काशि०) । उपाय-दैयाइ (वही) । देहौं-हो (वही) । नीर-  
बीर (सर०) । [ २८ ] भजि-तजि (बैकट, काशि०) । ताको०-तासों करत (सर०) ।

शूद्र

राघ [ वरन ] झूठ भषत नित्य ररत नाम ।

नारी

ज्ञासि तिथिहि छाँडि करत भोजन न अचेत ।

शूद्र

ज्ञासि परसाद-कननि पूजत हरि हेत ॥ २६ ॥

नारीवेष ( दोहा )

ज्ञासि तजें पइहै नरक, पावत कहा प्रसाद ।

शूद्र

स्यामबंदनी-भाग हों लावत छाँडि बिषाद ॥ ३० ॥

नारीवेष ( चामर )

कौन बेद मध्य देव स्यामबंदनी कही ।

शूद्र

बेद को पुरानपुंज हों न मानिहों सही ।

राधिका-कुमारिकाहि नित्य स्याम बंदही ।

तत्र कुंडमृत्तिका सु स्यामबंदनी कही ॥ ३१ ॥

नारीवेष ( दोहा )

जौ तू राधाकुंड की माटी मानत इष्ट ।

तौ तू मेरा सिष्य हूँ देखै बस्तु अदृष्ट ॥ ३२ ॥

शूद्र ( दोहा )

पीछे हूँहों सिष्य हों, पहिलें सुनों बिचार ।

कौन हेतु तैं तूँ करचौ नारी को सिंगार ॥ ३३ ॥

नारीवेष ( तोमर )

तप जाप मंत्र सज्ज । मन में तजै गुनि अज ।

बहु पाइजै जिहि सम । यह मैं घरचौ सखि धर्म ॥ ३४ ॥

शूद्र ( तारक )

पतिनी प्रिय तोहि किधों पति भावै ।

[ ३० ] पइहै०-परिहरै नर ( वेंकट, काशि० ) । [ ३१ ] पुरान-प्रमान ( वेंकट, काशि० ) । तत्र-चित्त ( काशि० ) । कही-सही ( वेंकट, काशि० ) । [ ३२ ] तैं तूँ-नर को ( सर० ) । [ ३४ ] यह 'काशि०' में नहीं है ।

## नारीवेष

यहई ब्रत तो पति कों उपजावै ।

शूद्र

नरदेह तजें मरि होय सु नारी ।  
तब होय भलें पति कों अधिकारी ॥ ३५ ॥

नारीवेष ( दोहा )

ह्वैहों याही देह तें, नर तें सुंदरि नारि ।  
राधाजू की ह्वै सखी, मिलिहों स्याम निहारि ॥ ३६ ॥

शूद्र ( तारक )

यह जानत हों जड़ ही बहकायो । कहि जीवत को नर नारि कहायो ।  
वह साधनाकौन मिलै जिहि राधा । हमहूँ उपजी जिय साध अगाधा ॥ ३७ ॥

नारीवेष

अब तो सों कहौ जिनि काहु सुनावै । सुनि जाहि सुनै उर और न आवै ।  
तीरथ दान सबै ब्रत छांडै । सो इहि साधन सों हित मांडै ॥ ३८ ॥

शूद्र

बेद को भेद सु व्यासहि पायो । यदि तें नाहि पुराननि गायो ।  
कौनहि भांतिनि सों तुम जान्यो । जानि कै अद्भुत मंत्र बखान्यो ॥ ३९ ॥

( सरस्वती )

एक अद्भुत मंत्र तामहि ताहि साधत कोय ।

नारीवेष

जो त्रिकोटि जपै सुमंत्रहि नारियै तब होय ।  
नारि ह्वै तब राधिकाकृत कुंड माहि अन्हाय ।  
राधिका सखि ह्वै मिलै तब स्यामसुंदर पाय ॥ ४० ॥

[ ३५ ] उपजावै-पहुँचावै (सर०) । नरदेह-देह (काशि०) । अधिकारी-हितकारी (वही) । [ ३६ ] देही तें-देहहीं (वेंकट, काशि०) । [ ३७ ] जड़-अति (वेंकट) । बहकायो-यडकायो (वही) । को-क्यों (सर०) । [ ३८ ] सुनि-तब (सर०) । हित-रति (सर०) । [ ३९ ] भांतिनि-भागनि (वेंकट, काशि०) । सों-तें (काशि०) । [ ४० ] जो-जापै (वेंकट, काशि०) । सु मंत्रहि-तबहि वह नारि निस्चै होइ (काशि०) । राधिका-नाधिका (वही) । माहि-माँझ (वेंकट, काशि०) ।

( दोहा )

कान मुदि यह सुनतहीं, भांगी कहि कहि ताहि ।  
श्रद्धा की आसा बँधी, देखति ही उर दाहि ॥ ४१ ॥

करुणा ( विजय )

चंदमुखीन में चारु चकोर कि चंद चकोरन में रुचि रोहै ।  
लोचन लोल कपोलनि मध्य बिलोकत यों उपमा कहैं टोहै ।  
सुंदरता सरसीन में मानहु मीन मनोजन के मन मोहै ।  
मानिक सों मनिमंडल में कहि को यह बालबधून में सोहै ॥ ४२ ॥

शांति ( दोहा )

नित्यबिहारनि की मढ़ी, त्रियगन देखि सिहाति ।  
एक पियति चरनोदकनि, एक उगारनि खाति ॥ ४३ ॥  
पुत्री दक्षिनराज की, आई तजि कुल-तंत्र ।  
देउ कृपा करि याहि प्रभु नित्यबिहारी-मंत्र ॥ ४४ ॥  
सेवैगी तुमकों सदन, छोड़ि जु सबै बिकल्प ।  
तन धन मन को प्रथम ही, करवाए संकल्प ॥ ४५ ॥  
सिखए मंदिर माँझ लै, मोहन मंत्र-विधान ।  
उन दीनी गुरुदक्षिना, सघर अघर मधुपान ॥ ४६ ॥

शांति ( तारक )

इनको कबहूँ न बिलोकन कीजै । अरु यों करियँ तो निरै पग दीजै ।  
बिपदा महँ आनि भजौ दुख कीजै । बरु बूड़ि नदी मरियँ बिष पीजै ॥ ४७ ॥

( दोहा )

इहि बिधि पाखंडीन के, थलनि बिलोकि प्रकास ।  
बृंदा देवी पहुँ गई, बूझन 'केसवदास' ॥ ४८ ॥  
जब लागी देहै तजन, बानी भई अकास ।  
सुख सों श्रद्धा मिलन अब, ह्वै है 'केसवदास' ॥ ४९ ॥

[ ४१ ] कहि०—करि करि ( सर० ) । [ ४२ ] उपमा०—उपमानि कों ( सर० ) ।  
[ ४३ ] नित्य०—राधाबल्लभ कोठडी ( सर० ) । मढ़ी—धली ( काशि० ) ।  
उगारनि—उसारनि ( वेंकट ) । [ ४४ ] याहि—चाहि ( काशि० ) । [ ४५ ] तुमकों०—  
गोविंद सम ( सर०, काशि० ) । [ ४७ ] शांति—श्री शिव ( काशि० ) । कौजै—पैयै ( सर० ) ।  
बरु बूड़ि—बलु ( काशि० ) । पीजै—खैयै ( सर० ) ।

पूजा सालग्राम की करि षोडस उपचार ।  
 बंदन आठौ अंग तें, करति हुती तिहि बार ॥ ५० ॥  
 इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां श्रीचिदानंदमग्नायां विज्ञानगीतायां पाषंडधर्मवर्णनं  
 नाम अष्टमः प्रभावः ॥ ८ ॥

६

( दोहा )

नवें मांझ श्रद्धा मिलन हिय-बिबेक बैराग ।  
 राजधर्मबर्नन सबै उद्यम कथा सभाग ॥ १ ॥  
 बृंदा देवी हँसि मिली श्रद्धहि कंठ लगाय ।  
 कुसल प्रस्न बूझी सबै कहि, केसव' सुख पाय ॥ २ ॥  
 मथुरा बृंदावन सबै ढूँढ्यौ देवि असेषु ।  
 कबहुँ न श्रद्धा देखियै चित बिचार करि देखु ॥ ३ ॥

श्रद्धा ( सरस्वती )

प्रसी हुती हौं भैरवी लइ बिस्नुभक्ति छुड़ाय ।  
 ताकों मिलौ तुम जाय जी सुख पाय दुख नसाय ।  
 दौरि दुर्बल मात गातनि की भली कुसलात ।  
 श्रद्धा बिलोकी दूरि तें तिन पंथ में अवदात ॥ ४ ॥

( तारक )

निज आजु जियँ कुल 'केसव' कोऊ ।  
 अति काँपति गातनि रोवति दोऊ ।  
 अकुलाय मिली अति आतुर भारी ।  
 चितवै चहुँघा बिन जीव निहारी ॥ ५ ॥

श्रद्धा ( दोहा )

महा भयानक भैरवी देखी सुनी न जाति ।  
 देखति हौं दसहुँ दिसा मेरो चित चवाति ॥ ६ ॥

[ ५० ] बार-काल ( वेंकट, सर०, काशि० ) ।

[ १ ] नवे-नये ( काशि० ) । सबै-प्रगट ( सर० ) । [ २ ] श्रद्धहि०-नीके हाट ( काशि० ) । [ ४ ] नसाय-गमाय ( सर० ) । दुर्बल-दुऔ सुनि ( वेंकट, काशि० ) । श्रद्धा-सु ( वही ) । तिन०-पंथ में आवत उर ( वेंकट ); पंथ में अति सवत उर ( काशि० ) । [ ५ ] काँपति-कोपति ( काशि० ) दोऊ-कोऊ ( वही ) निहारी-बिहारी ( वेंकट, काशि० ) । [ ६ ] श्रद्धा-करुना सांति ( सर० ) । चवाति-चलाति ( वही ) ।

### शान्ति

महापापिनी तें बची, माता कौन उपाय ।

#### श्रद्धा

बिस्तुभक्ति भ्रूभंगही, तातें लई छुड़ाय ॥ ७ ॥

### शान्ति

बिस्तुभक्ति को संग पल, तजै न नेहन मात ।

#### श्रद्धा

पठई हुती बिबेक सों, कहन गूढ़ की बात ॥ ८ ॥

सांती श्रीहरिभक्ति पै, गई सुनतहीं बात ।

करुना जुत श्रद्धा गई, जहँ बिबेक नर-तात ॥ ९ ॥

#### ( रूपमाला )

बाग राउर में बिराजत जट्टनूदिनिकूल ।

जत्र तत्र अनेक रंगनि सोभियै फल फूल ॥

बुद्धि के सँग सोभियै तहँ राजराज बिबेक ।

रेनुकामय सुद्ध आसन चितवै प्रभु एक ॥ १० ॥

#### ( गीतिका )

गुनगान मानबिधान सों कल्याण दान सयान सों ।

अनुराग जाग बिराग भाग संजोग भोग प्रमान सों ।

सुख सील सत्य संतोष सुद्धस्वरूप आनंद हास सों ।

तप तेज जाप प्रताप संयम नेम प्रेम हुलास सों ॥ ११ ॥

#### ( दोहा )

धीर धारिनी ज्ञान सम-दम सुभाव आचार ।

बल-बिक्रम सुभ आदि दै सकल धर्म-परिवार ॥ १२ ॥

#### ( रूपमाला )

बुद्धि की सजनी क्षमा सुचि सिद्धि कीरति प्रीति ।

वृद्धि सुंदरता सदा रुचि माधुरीजुत जीति ।

धीरता अवधारना तपसा प्रभा अति उक्ति ।

बर्नता अवधानता सुसमाधि संतत जुक्ति ॥ १३ ॥

[ ७ ] 'बेकट' और 'काशि०' में नहीं है । [ ८ ] पल-तोहि (काशि०) । तजै-तजत नेह तो ( बेकट ); तजबेहु तो नहि (काशि०) । हुती-कहन ( सर० ) । चहन-परम ( वही ) । [ ९ ] नर०-नृपनाथ ( सर० ) । मन तात ( काशि० ) । [ १० ] रूपमाला-झूलना ( सर० ); सरस्वती (काशि०) । राउर०-राग रमें ( बेकट, काशि० ) । चितवै-चित्त में ( बेकट ) । [ ११ ] भोग-जोग ( सर० ) । [ १२ ] ज्ञान०-ध्यान सब सम ( सर० ) । बल-बलि बिक्रम क्रम ( वही ) । [ १३ ] प्रीति-रीति ( सर० ) ।



( दोहा )

राजधर्म सतसंगजुत सोभत है सुखदाय ।

श्रद्धा करुनाजुत गई दई आसिषा जाय ॥ १४ ॥

( स्वागता )

राजराज उठि पायनि लगे । राजधर्म सतसंग सभागे ।

राजपति उठि कंठ लगाई । सिद्धि बृद्धि पग धोवन धाई ॥ १५ ॥

( दोहा )

प्रथम प्रस्न कुसलात कहि तब बूझी नृपनाथ ।

करुनाजुत श्रद्धा गई कहन आपनी गाथ ॥ १६ ॥

श्रद्धा

प्रसी हुती हौं भैरवी महामोह के हेतु ।

विस्तुभक्ति हौं छीनि कै पठई राजनिकेत ॥ १७ ॥

सासन श्रीहरिभक्तिजू दई कृपा करि एह ।

लीजै जू सिर मानि कै कीजै निहसंदेह ॥ १८ ॥

( विजय )

काम के काम अकाम करौ अब बेगि अकामनि आगि अरौ जू ।

मोह के मोह कों लोभ के लोभ कों क्रोध के क्रोध कों नास करौ जू ।

कीजै प्रवृत्ति निवृत्ति प्रवृत्ति के पंथ निवृत्ति के पायें धरौ जू ।

आपने बाप कों आपने हाथ कै जीवहि जीवनमुक्त करौ जू ॥ १९ ॥

राजा ( दोहा )

सासन श्रीहरिभक्ति को सबकौं सदा प्रमान ।

सुनि श्रद्धा इहि भाँति कै हस कौं कठिन बिधान ॥ २० ॥

( रूपमाला )

तात मात बिमात सोदर बंधुबर्ग असेष ।

कौन भाँतिनि हौं हतौं सतसंत संग सुवेष ।

पाप कै अपलोक कै बनितानि दै बहु सोक ।

कोप दै बहु भाँति सोकनि घालि लोक बिलोक ॥ २१ ॥

[ १४ ] 'काशि०' में केवल 'ई दई आसिष जाइ' ही है, शेष नहीं है ।

[ १५ ] बृद्धि-वृद्धि ( सर० ) । [ १६ ] प्रथम०-कुसल प्रस्न सब बूझि कै ( सर० ) ।

[ १८ ] लीजै जू-लीजै प्रभु ( सर० ) । निहसंदेह-नहि संदेह ( वेंकट ); कछु न

संदेह ( काशि० ) । [ १९ ] करौं-कै बेगि अकामनि कामनि ( सर० ) निवृत्ति प्रवृत्ति-

प्रवृत्ति के पुनि ( वही ) । कै-सों ( सर०, काशि० ) । [ २० ] इहि-सब ( सर० ) ।

[ २१ ] असेष-सुवेष ( सर० ) । संग सुवेष-सुविषेय ( वेंकट, काशि० ) । कै-सों ( सर० );

की ( काशि० ) । सोकनि-नर्कनि ( सर० ) ।

### सतसंग

राजराज भली कही यह बात नित्य प्रमान ।  
मित्र कौन जु सत्रु को जग आपु रूप समान ।  
सबदा सब भाँति सेवहु एक आनंदसक्ति ।  
और बात न मानियै मन छोड़ि श्रीहरिभक्ति ॥ २२ ॥

### राजधर्म ( दोहा )

राजा ह्वै प्रभु जिनि कही तपसी की सी बात ।  
सिंह जियत क्यों मृगन सों नातो मानै तात ॥ २३ ॥  
दान दया मति सूरता सत्य प्रजाप्रतिपाल ।  
दंडनीति ये धर्म हैं राजन के सब काल ॥ २४ ॥

### ( रूपमाला )

दान दीजत बिज कों अति अज कों बस भीत ।  
दीन कों द्विजबर्न कों बहु भूख भूषित भीत ।  
दीन देखि दया करै अति बाल कों भुवपाल ।  
गाय कों त्रियजाति कों द्विजजाति कों सब काल ॥ २५ ॥

[२२] मित्र०—कौन सत्रु असत्रु को सब (सर०); कौन सत्रु को मित्र है (काशि०) ।  
सेवहु—बहु करि ( वेंकट, काशि० ) । मानियै०—आनियै डर छोड़ि कै ( सर० ) ।

इसके अनंतर 'काशि०' में ये दो सवैये हैं—

कबित्त—देइ को जीवनवृत्ति वहै प्रभु है सिगरे जग को जेहि दैयै ।  
आवत ज्यों अनउद्यम तें दुष त्यों सुष पूरब के कृत पैयै ।  
राज ओ रंकु सुराजु करौ सब काहे कों केसव काहूँ डरैयै ।  
भारनहार उबारनहार सु तो सबके सिर ऊपर हैयै ॥  
॥ यथा ॥ हाथि न साथि न घोरे न चेरे न बाँझें न ठाँझें को ठाट बिलैहै ।  
तात न मात न पुत्र न मित्र न बित्त न अंग न संग न रहै ।  
केसव काम को राम बिसारत और निकाम है कामु न अहै ।  
चेतु रे चेतु अजो चित अतर अंतक ओक अकेलोइ जहै ।

[ २३ ] जिनि०—करत हों ( सर० ) । [ २४ ] दंडनीति०—राजधर्म में दंड ( सर० ) ।

इसके अनंतर 'काशि०' में यह अधिक है—

प्रजा प्रतंग्या पुन्य पन परम प्रताप प्रसिद्ध ।  
सासन नासन सत्रु को बल बिबेक की वृद्धि ।  
दंड अनुग्रह धीरता सत्य सूरता दान ।  
कोस दोसयुत बनिये उद्यम छमानिधान ॥

[ २५ ] बस—भस ( काशि० ) । बर्न—वर्ग ( सर० ) । भीत—रीत (वही) । बाल—  
अज्ञ ( वेंकट, काशि० ) ।

( दोहा )

धरनी कों धन धर्म कों, सत्य सील संतान ।  
नृप अपने उद्धार कों, सदा रहत मतिमान ॥ २६ ॥

( रूपमाला )

सूरता रन सत्तु को मन इंद्रियादिक जानि ।  
सत्य काय मनो बचादिक संपदा बिपदानि ।  
चोर तें बटपार तें व्यभिचार तें सब काल ।  
ईति तें ठग लोग तें जु प्रजानि को प्रतिपाल ॥ २७ ॥

( दोहा )

सखा सहोदर सुत सजन गुरुहू को अपराधु ।  
क्षमै न राजा बिप्रहूँ बनिता बिहरत साधु ॥ २८ ॥

( दोषक )

संतत भोगनि मैं रस जाके । राज नसै अरु पाप प्रजा के ।  
तातें महीपति दंड संचारें । दंड बिना नर धर्म न धारें ॥ २९ ॥

( दोहा )

कै तुम तजौ कहायबो राजा आजु बिबेक ।  
महामोह कों दंड कै दीजै भाँति अनेक ॥ ३० ॥

राजा

जद्यपि ऐसोई सदा आदि अंत है राजु ।  
तदपि आपने बंस कों कैसे मारौ आजु ॥ ३१ ॥

गीतरथां यथा श्रीकृष्ण अर्जुनं प्रति

न कांक्षे विजयं कृष्ण न च राज्यं सुखानि च ।  
किं नो राज्येन गोविंद किं भोगैर्जीवितेन वा ॥ ३२ ॥

राजधर्म ( दोषक )

हो हठ ऐसो जुधिष्ठिर कीनौ । लोग रहे कहि क्यों हू न दीनौ ।  
अंत खिजाय कै जुद्ध संचारे । देस तें नारिसमेत निकारे ॥ ३३ ॥

[ २६ ] उद्धार—उर आनि कै ( सर० ) । [ २८ ] सुत०—पुत्र सम ( वेंकट, काशि० ) ।  
बिहरत—सों कहि ( सर० ) । [ २९ ] भोगनि०—सो बिन हीन स ( सर० ) ; सो नृप  
नीतिन ( काशि० ) । अरु—दुष ( काशि० ) । संचारें—प्रचारे ( वही ) । नर—द्विज  
( सर० ) । [ ३० ] दीजै—छीजै ( काशि० ) । [ ३१ ] राजा—विवेक ( सर०, काशि० )  
जद्यपि—तत्पकी ( काशि० ) । बंस—बंधु ( सर० ) को—सब ( काशि० ) । [ ३२ ] 'वेंकट'  
और 'काशि०' में नहीं है । [ ३३ ] कीनौ—ठान्यौ ( सर० ) । दीनौ—मान्यौ ( वही ) ।  
कै०—विरोध प्रकासे ( वही ) । देस—घर मांझ ( वेंकट, काशि० ) । नारि०—नारिन जाय  
निकासे ( सर० ) ।

**राजा ( दोहा )**

बंधुनास अजुन कियौ श्रीहरि के उपदेस ।  
तिनहीं अधमोचन कह्यौ होइहि बारिप्रवेस ॥ ३४ ॥

**राजधर्म ( स्वागता )**

धर्म छाँडि उनि जुद्ध प्रकासे । कर्न द्रोण छलि भीषम नासे ।  
पाप मारि प्रभु धर्म सँचारौ । लोकलोक जस क्यौ न पसारौ ॥ ३५ ॥

**विवेक**

बाप सों जुद्ध कहौ किनि कीनौ । आजु चलयौ यह धर्म नवीनौ ।  
एक पुरातन बात सुनावौ । मोह के मोह तें मोहि छुड़ावौ ॥ ३६ ॥

**राजधर्म ( दोहा )**

रामचंद्र जगचंद्र सों कीन्हौ हो संग्राम ।  
रामचंद्र के सुतनि ही बाजि गह्यौ गुनग्राम ॥ ३७ ॥

**( दंडक )**

साथ न सयानो कोऊ हाथन न हथियार,  
रघुनाथ जज्ञ को तुरंग गाहि राख्यौई ।  
काछन कछौटी सिर थोरे थोरे काकपक्ष,  
पाँचही बरस किन जुद्ध अभिलाख्यौई ।  
नील नल अंगद सहित जामवंत हनुमंत,  
से अनंत जिन नीरनिधि नाख्यौई ।  
'केसौराय' दीपदीप भूपनि सों रघुकुल,  
कुसलव जीति कै बिजयरस चाख्यौई ॥ ३८ ॥

**विवेक ( तोटक )**

अनजानतहीं उन रोष धरे । पहिचानि पिता तब पायें परे ।  
हम जानि पिता रन क्यौं हनियें । यह धर्मकथा कहि क्यौं गुनियें ॥ ३९ ॥

**राजधर्म ( दोषक )**

जद्यपि हैं अति धर्मप्रवीने । जुद्ध मरुत पिता सह कीने ।  
अर्जुन के सुत अर्जुन ही को । सीस हत्यौ रन में अति नीको ॥ ४० ॥

[ ३४ ] मोचन-नासन ( सर० ) । कह्यौ-कियो ( काशि० ) । बारि०-बारे देस ( वेंकट, काशि० ) । [ ३५ ] 'धर्म.....नासे' 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । पाप-बाप ( काशि० ) । सँचारौ-बढ़ायो ( सर० ) । पसारौ-मढ़ायो ( वही ) । [ ३६ ] विवेक-राजा ( सर० ) । [ ३७ ] ही-जब ( वेंकट, काशि० ) । [ ३८ ] 'वेंकट' और 'काशि०' में नहीं है । [ ३९ ] विवेक-राजा ( सर० ) । तब-मुनि ( वही ) । रन-रन ( काशि० ) । कहि-कहु ( वेंकट, काशि० ) । [ ४० ] के-तें ( काशि० ) ।

राजनि केवल राज के काजें । मारत 'केसव' काहु न लाजें ।  
कँ अति प्रेम पिता समुझावौ । मोह के मोह तें मोहि छुड़ावौ ॥ ४१ ॥

( दोहा )

ब्रह्मदोषजुत मारियै, कहा तात कहँ मात ।  
जौ न मारियै राज तौ, नरक परहु सुनि तात ॥ ४२ ॥  
सिगरे जंबूद्वीप में, पुरि रह्यौ परिवार ।  
राजा सिगरे तंत्र को, राम नाम है सार ॥ ४३ ॥

मिश्र केशव

बोलि लयौ उपकार कहँ, गहि उद्यम को हाथ ।  
राजसभा में आय कै, बैठे तब नरनाथ ॥ ४४ ॥  
जाचक पूजक जोगजुत, पंडित मंडितधर्म ।  
बरने आनि बिबेक सों, महामोह के कर्म ॥ ४५ ॥

राजधर्म ( विजय )

भूलत जीव चिदानंद ब्रह्म समुद्र के स्वादहि सूंघत नाहीं ।  
पीवै न बेद पुरान पुकारि पुकारि पिवावत है बहुधाहीं ।  
झूठे बिषै बिषसागर तुंग तरंगनि पीवतहीं न अघाहीं ।  
मज्जत है उनमज्जत 'केसवदास' बिलास बिनोद बृथाहीं ॥ ४६ ॥

( दंडक )

जैसें चढ़े बाल सब काठ के तुरंग पर तिनके सकल गुन आपुही में आनै हैं ।  
जैसें अति बालिका वै खेलति पुतरियन पुत्र पुत्रिकानि मिलि बिषय बितानै हैं ।  
आपनो जौ भूलि जात लाज साज कुल कर्म जाति कर्मकादिकनहीं सो मनमानै हैं ।  
ऐसें जड़ जीव सब जानत है 'केसोदास' आपनी सचाई जग साँचोई कै जानै हैं ॥ ४७ ॥

( सबैया )

अंध ज्यों अंधनि साथ निरंध कुवाँ पारिहूँ न हियै पछितानौ ।  
बंधु कै मानत बंधनहारिन दीने बिषै-बिष खात मिठानौ ।

[ ४१ ] मोह०—बंदि पर्यौ प्रभु ताहि ( सर० ) । [ ४२ ] दोष—द्रोही ( सर० ) ।  
मारियै०—मारिहौ राति ( काशि० ) । सुनि—जग ( सर० ) । तात—बात ( काशि० ) । [ ४३ ]  
राजा०—बची एक वा नार सीता को करहु बिचार ( सर० ) । [ ४४ ] मिश्र केशव—उद्यम  
( वेंकट ); राजोवाच ( काशि० ) । में—यहँ ( वही ) । आय—जाय ( सर० ) । नरनाथ—  
जगनाथ ( सर० ); नए नाथ ( काशि० ) । [ ४५ ] 'काशि०' में नहीं है । जोग—धर्म  
( सर० ) । [ ४७ ] चढ़े०—चढ़ि बालक वे काठनि के बाजिन पै ( सर० ) । गुन—बल  
( काशि० ) । पुत्रिकानि—पौत्र आदि ( वेंकट, काशि० ) । भूलि—छूटि ( सर० ) । जानै—जामे  
( काशि० ) ।

‘केसव’ आपने दासन को फिर दास भयो भव जद्यपि रानी ।  
भूलि गई प्रभुता लग्यो जीवहि बंदि परे भले बंदियखानौ ॥ ४८ ॥

राजधर्म ( मदिरा )

रूप रचे यदि लोकहि ‘केसव’ चेत को आपु प्रवेस करचौ ।  
चेतु भयो गुन-हेतु भयो सुख दुख सु तो फल दोइ फरचौ ।  
तिनके कहि केवल भोगनि को सुरलोक निरैपद पैड धरचौ ।  
इहि भांति रच्यौ जग झूठो महा सु कहा जगदीस के हाथ परचौ ॥ ४९ ॥

राजा ( दोहा )

उद्यम कीजै आजु तें कह उद्यम अकुलाय ।  
जीति सत्रुजन कहँ मिली देखौ प्रभु के पाय ॥ ५० ॥

उद्यम

गज बाजी संबर घने ठाढ़े हैं दरबार ।  
जोधो बोधो जुद्ध के गहँ हाथ हथियार ॥ ५१ ॥

राजा

उनके जोधा काम है, सब जोधनि को सार ।

उद्यम

ताकों राज, प्रयोगियै एकै बस्तु-बिचार ॥ ५२ ॥

वस्तु-बिचार ( सबैया )

बासरहूँ निसिऔ दरबार बहै मलधार रहै न घरीको ।  
सूरति सूकरि की सी सलोम कहा बरनौ थल कामथरी को ।  
सूकर सो बिषयी जन ताहि महा सुख पावत अंक घरी को ।  
मारौ कहा अपमार मरचौ कह ठाकुर काम निरै-नगरी को ॥ ५३ ॥

[ ४८ ] बंदिय०—बंदि अघानौ ( वेंकट, काशि० ) । [ ४९ ] यहि०—पहिले जड़ ( सर० ); पहिले कहि ( काशि० ) । फल०—सबही है कुर्यौ ( वेंकट ); सबही है फर्यौ ( काशि० ) । चल—सब ( सर० ); बल ( काशि० ) । लोक—नर्क ( वेंकट, काशि० ) । भांति—रीति ( सर० ) । [ ५० ] आजु—आपु ( सर० ) । कह—वह ( वेंकट, काशि० ) । कहँ—तिहि ( सर० ) । देखौ०—प्रभु को देख छुड़ाइ ( वही ) । [ ५१ ] संबर०—रथ पत्ति जुत ( सर० ); समरनि—( काशि० ) । बोधो०—रन बोधा सबै ( वही ) । [ ५२ ] जोधा—राजा ( वेंकट, काशि० ) । [ ५३ ] सबैया—विजय ( सर० ) । बहै—बसै ( वेंकट ) । सूरति—सूकर ( काशि० ) । थल—बपु ( सर० ) । घरी—भरी ( वही ) । अपमार—अबमार ( वेंकट, काशि० ) । काम—नारि ( सर०, काशि० ) ।

## राजा ( दोहा )

को करियै कहि कुसलमति, क्रोध जीतिबे जोग ।

## उद्यम

ताकों राज प्रयोगियै सहनसील संजोग ॥ ५४ ॥

## सहनशील संयोग ( सबैया )

कोप कियेँ हँसि बात कहै मुख गारि दियेँ कहि औरउ दीजै ।

जौ कहै मारन मारौ नहीं सिख मानि सबै सिर ऊपर लीजै ।

जौ कहै दूरि तौ ऐसेँ कहै हम जाहिँ कहा पद देखत जीजै ।

‘केसव’ जौ जिय में बुधिबोध तौ क्रोधविनास घरीक में कीजै ॥ ५५ ॥

## राजा ( दोहा )

को करिहै संग्राम में लोभ मोह सारोष ।

## उद्यम

ताकों राज प्रयोगियै अब एकै संतोष ॥ ५६ ॥

## संतोष ( सबैया )

निर्मला नीर नदीन के पानि बनी फल मूल भखे तन पोख्यौ ।

सेज सिलान, पलास के डासन डासि कै ‘केसव’ काज सँतोख्यौ ।

यौ मिलि बुद्धि-बिलासन सों निसिबासर राम के नामनि घोख्यौ ।

राज तुम्हारे प्रताप-कृसानु दहूँ दिसि लोभ-ससुद्रनि सोख्यौ ॥ ५७ ॥

## ( दोहा )

परत्रिय जननी जानियै परधन बिषसमतूल ।

लोभ कहा सब मोहदल मरि जैहै यहि सूल ॥ ५८ ॥

## उद्यम

अपने दल बल समुझियै रे भट आलस छोंडि ।

प्रभु की तुम पाषंड पुर फेरौ प्रतिदिन डोंडि ॥ ५९ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां चिदानंदमग्नायां विज्ञानगीतायां विवेकराज-  
घर्मउद्यम मंत्रवर्णनं नाम नवमः प्रभावः ॥ ६ ॥

[ ५४ ] राजा-संतोष ( काशि० ) । सहन०-अब एकै संतोष ( वेंकट, काशि० ) ।  
[ ५५-५६ ] ‘वेंकट’ और ‘काशि०’ में नहीं हैं । [ ५७ ] मूल-फूल ( सर० ) । घोख्यौ-  
चोख्यौ ( वही ) । दहूँ-दसा इहि ( वेंकट, काशि० ) । लोभ-लोक ( वही ) । [ ५८ ]  
बिष०-सुख बिषतूल ( वेंकट, काशि० ) । सब-अनु ( काशि० ) । मरि-जरि ( वेंकट,  
काशि० ) ।

[ इति ] राज-सतसंग ( काशि० ) ।

## १०

( दोहा )

‘केमव’ दसम प्रभाव में स्लेष कवित्त-बिलास ।  
बरनन के मिस प्रगटहीं बरषा सरद प्रकास ॥ १ ॥

केशवराय ( मालनी )

ता पुर में यह वात । डोंडि वजी अधरात ।  
आयसु देत बिबेक । ब्रह्म धरौ चित एक ॥ २ ॥

( मोरठा )

महामोह यहि वात, कीनौ कोप बिबेक पर ।  
कूच बड़े ही प्रात, करि कासी सनमुख चल्थौ ॥ ३ ॥

रानी ( दोहा )

कूच न कीजै राज अब, आयौ बरषा-काल ।  
सरदहि आवतहीं बरद, करौ बिबेक बिहाल ॥ ४ ॥

केशव ( विजय )

लोग लगे सिगरे अपमारग कौन भलो बुरो जानि न जाई ।  
चंचल हस्तन कों सुखदा अचला चल दामिनि कों दुखदाई ।  
हंस कलानिधि सूरप्रभा हूत खंड सिखंडिन की अधिकाई ।  
‘केसव’ पावस-काल किधौ अबिबेक महीपति की ठकुराई ॥ ५ ॥  
ज्वाल जगै कि चलै चपला नभ धूम धनो कि घनाघन घूरो ।  
खेचर लोगन के अँसुवा जलबूंद किधौ बरनो मतिमूरो ।  
केकी कहै इह कीकई ‘केसव’ गौ जरि जोर जवासो समूरो ।  
भागहु रे विरहीजन भागहु पावस काल कि पावक पूरो ॥ ६ ॥

( मदन मनोहर )

घनघोर किधौ भटपुंजन पै तरवार कड़ी तड़ितादुति भीनी ।  
गहि सक्र-सरासन ‘केसव’ जोतिसमूहनि की पदवी बहु लीनी ।

[ १ ] दसम०—दसे प्रकास ( काशि० ) । [ २ ] केमवराय०—तोटक ( वेंकट );  
चौपही छंद ( काशि० ) । ता पुर०—किय मंत्र में अधरात ( सर० ) । वजी०—फिरी अवदात  
( वही ) । ब्रह्म—ब्रह्मास्त्र ( काशि० ) । धरौ—बहै ( सर० ) ; धरि ( काशि० ) । [ ३ ] यहि—  
मुनि ( सर० ) । [ ४ ] राज—नाथ ( सर० ) । [ ५ ] केशव—बरषावनन ( काशि० ) ।  
कौन—पोच ( वेंकट ); पौन ( सर० ) । चल—विप ( वेंकट, काशि० ) । कलानिधि—प्रभा  
विधि ( सर० ) । अधिकाई—मुख भाई ( काशि० ) । [ ६ ] घूरो—रूरो ( सर० ) । गौ०—  
ज्यों जरि जाय ( वही ) ।



कमला तजि पद्मिनि बूढ़ि मरी घरनी कहँ चंदबधू गहि दीनी ।  
बरषा हरषी कि बजाय निसान पुरंदर सूरज कौँ रिस कीनी ॥ ७ ॥

( विजय )

मिलि मैलेहि गात सुअंबर नील रह्यौ लगि बात सुनौ गजगामिनि ।  
जलधार बहै बहु नैननि तें न रहै कहि 'केसव' बासर जामिनि ।  
कबहूँ कबहूँ कछु बात कहै दमकै दुति, दंतन की जनु दामिनि ।  
पिउ पीउ रटै मिस चातक के बरषा हरषी कि बियोगिनि कामिनि ॥ ८ ॥

( कमल )

कोप करै द्विजराज सों 'केसव' कोबिद-चित्त-चरित्रनि लोपति ।  
साधुनहूँ अपमारग लावति दूर करै सतमारग की गति ।  
चोरन कों बिभिचारिन कों निसिचारिन कों उपजावति है रति ।  
वातक चातक तें समुझै बरषा हरषी किधौँ लोभिन की मति ॥ ९ ॥

( सवैया )

दूषति है पर पंकज-श्री गति हंसनि की न तऊ सुखदाई ।  
अंबर-ओट कियेँ मुख चंदहि छूटि छपै छनभा न छापाई ।  
सोहति है जलजावलि 'केसव' पीन पयोधर में दुखदाई ।  
मारग भूलति देखतहीं अभिसारिनि सी बरषा बनि आई ॥ १० ॥

( मदनमनोहर )

भवकारन जीवन देति भली बिधि भूलिहु तौ न भई हित-हीनी ।  
द्विजराज की नेकहुँ कानि करी नहिँ तीनिहुँ लोकन कीरति लीनी ।  
परिताह हरे सब भूतल के रबि के कुल कों पदवी बहु दीनी ।  
कहि 'केसव' चातक मोर ररें बरषा हरषी कि सती रिस कीनी ॥ ११ ॥

( दंडक )

भौहैं सुरचाप चारु प्रमुदित पयोधर,  
भूखन जराय जोति तड़ित रलाई है ।  
दूरि करी सुख मुख सुखमा ससी की नैन,  
अमल कमलदल दलित निकाई है ।  
'केसोदास' प्रबल करेनुका गमनहर,  
मुकुत सुहंसक सबद सुखदाई है ।

[ ७ ] किधौँ-घटा भटसंगन में ( सर० ) । बहु-सब ( वही ) । गहि-घरि ( सर०, काशि० ) । कौँ-सों ( काशि० ) । [ ८ ] तें-सों ( काशि० ) । रटै-टरै ( वही ) । [ ९ ] कमल-सवैया ( वेंकट ) ; × ( काशि० ) । किधौँ-कि बियो-गिनि ( वेंकट, काशि० ) । [ १० ] में दुखदाई-बीच सुहाई ( सर० ) । [ ११ ] रबि-गिरि ( सर० ) ।

अंबर बलित मति मोहै नीलकंठजू की,  
कालिका कि वरषा हरषि हिय आई है ॥ १२ ॥

इति वर्षावर्णनम्

अथ शरदवर्णनम् ( दोहा )

बीति गई वरषा सब आई सरद सुजाति ।  
'केसव' बासर-सोभ सी बीती कारी राति ॥ १३ ॥  
( दंडक )

छूटि गयौ प्रजनि चलन अपमारग को आपने आपने सतमारग समीति है ।  
सोहति परमहंस सूर सम कलानिधि गाय द्विज देवतानि पूजिबे की प्रीति है ।  
पावै न प्रबेस बिभिचारी निसिचारी चोर धामनि धामनि रामदेवजू की गीति है ।  
'केसौदास' सबही के हृदय-कमल फूले सोभित सरद किधौ आछी राजनीति  
है ॥ १४ ॥

बंदै नरदेव देव सेवत परमहंस राजै द्विजराज बपु पावन प्रबल है ।  
अवनि अकासहूँ प्रकासमान 'केसौराय' दिसि दिसि देस देस इच्छत सकल है ।  
पितर प्रयान करें दूषन सकल हरै मन बच काय भव भूषन अमल है ।  
ठौर ठौर बरनत कबि सिरमौर और सरदप्रकास किधौ गंगाजू को जल है  
॥ १५ ॥

जहाँ तहाँ दुर्गापाठ पठत प्रवीन द्विज धाम धाम धूम धर मलिन अकास सो ।  
राजै राजसिंघासन संजुत चँवर छत्र बाजत निसान गज गाजत हुलास सो ।  
ठौर ठौर ज्वालामुखी दीसै दीपमालिका सी सोभित सिंगारहार कुसुम सुवास सो ।  
'केसौदास' आसपास लसत परमहंस देवी को मदन किधौ सरद-प्रकास सो  
॥ १६ ॥

'केसव' जगत ईस कमला समेत तहाँ जागे ज्योति जल थल बिमल विलास सो ।  
बंदत हैं भूतनाथ भाँति भाँति बिधिजुत देखिजत देत दीप अघओघनास सो ।  
दिसि दिसि मुमन सु फूले हैं प्रभाव जाके बरन बरन बहु बिसद हुलास सो ।  
जाहि जगलोचन विलोकि सुख पावै क्षीरसागर उजागर की सरदप्रकास सो  
॥ १७ ॥

चमकि चिकुर चारु चंद्रमुखी चंद्रिका सुचंदन चढ़ायौ साधु मन बच काय की ।  
कृस कटि केहरि कमलदल पद कर खंजन नयन कुंद दंत सुखदाय की ।

[ १२ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ १४ ] सम-कुल ( सर० ); सब ( काशि० ) । रामदेव-रामचंद्र ( सर० ) । सबही के-सब बिधि ( वही ) । [ १५ ] देव-सब ( सर० ) । सेवत-केसव ( वेंकट, काशि० ) । सकल-असेष ( सर० ) [ १६ ] लसत-सोहत ( सर० ) । [ १७ ] बिलाम-हुलास ( काशि० ) ।

आछे तनु गंगाजल सहित सिंगारहार 'केसौदास' हंसगति सुंदर सुभाय की ।  
बीतें निसि बरषा के आई है जगावन कौ सरद की सोभा बृद्ध दासी रघुराय  
की ॥ १८ ॥

भूषण कुसुम बर अंबर अमल धर कोमल कमल कर ही सो हित मानियै ।  
'केसौदास' नारि नर पूजत हैं घर घर राजहंस हर हिय सब सुखदानियै ।  
जा बिनु जगत जीव काँपत है थरथर सूरहू के तेज घटि जात यह जानियै ।  
जाहि आएँ सब आवै बेद यह गीत गावै सागर की नंदिनी की सरद बखानियै  
॥ १९ ॥

सकल बिभूतिधर परम दिगंबर पै अंबर सुरंग सीस सोभा रजनीस की ।  
स्वेत दुति सब अंग गिरिजा अनंग संग करत परमहंस प्रीति बिसंबीस की ।  
बंदित हैं भूमिदेव नरदेव देवदेव 'केसौदास' भामिनी है अति जगदीस की ।  
जीवजोति हरषति सब सुख बरषति सरद की सूरत कै मूरत है ईस की ॥ २० ॥  
सोभा को सदन ससि बदन मदन कर यहै नरदेव कुबलय बरदाई है ।  
पावन उदार पद लसै हंससुकुमार दीपति जलज जहाँ दिसि दिसि धाई है ।  
तिलक चिलक चारु लोचन अमल रुचि चतुर चतुरमुख जगजिय भाई है ।  
अंबर अमल बर नील पीन पयोधर 'केसौदास' सारदा कि सरद सुहाई है ॥ २१ ॥

इति श्रीमिश्रकेशरायविरचितायां चिदानंदमगनायां वर्षाशिरद्वर्णनं नाम दशमः  
प्रभावः ॥ १० ॥

## ११

( दोहा )

एकादसैं बसीठई बानारसी प्रभाव ।  
बरनन के मिस कहत हैं बाह्वी-समुदाव ॥ १ ॥

**मिश्र केशव**

महामोह नरनाथ तब, कूच करचौ अकुलाय ।  
सोभन सरदहि पाइ बहु दुंदुभि दीह बजाय ॥ २ ॥

( भुजंगप्रयात )

चले मत्त मातंग भूभावली सों । चले बाजि कुदंत चितावली सों ।  
चले स्यंदनस्थाधिजोधा प्रबीने । चले पुंज प्यादे धनुर्बान लीने ॥ ३ ॥

[ १८ ] चमकि-चमर ( काशि० ) । सरद की-सरदी ( वही ) । [ १९-२१ ]  
'वेंकट' काशि० में नहीं हैं ।

[ १ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ २ ] नरनाथ०-अति कोह सों ( सर० ) ।  
सरदहि०-सरद बिलोकि कै ( वही ) ।

( झूलना )

रथ राजि साजि बजाय दुंदुभि कोह सों करि साज ।  
बिदुमाधव कों चलयौ दल भूमि को अधिराज ।  
उठि धूरि भूरि चली अकासहि सोभिजै जु असेष ।  
जनु सोध देन चली पुरंदर कों घरा सुबिसेष ॥ ४ ॥

( सरस्वती )

वारानसी अति दूरि तें अवलोकियौ मन-मूत ।  
ऊँचे अवासनि उच्च सोहति हैं पताक बिधूत ।  
सोभाबिलास बिलोकि 'केसवराय' यौ मति होति ।  
बैकुण्ठमारग जात मुक्तन की नचै जनु जोति ॥ ५ ॥

( मदिरा )

गंग अन्हाय कै ईसहि पूजत फूलन सों तन फूलि गनौ ।  
आनंद झूलि कै भौरनि के भिस गावत हैं बड़भाग घनौ ।  
बाहुलतानि उठाय कै नाचत 'केसव' राँचत चित्त भनौ ।  
बागनि सीतल मंद सुगंध समीर लसै हरिभक्त मनौ ॥ ६ ॥

( दोहा )

पार देखि वारानसी डेरा कीनौ वार ।  
महामोह नरपाल तब दल रोकियौ अपार ॥ ७ ॥

( भुजंगप्रयात )

प्रबोधोदया एक वारानसी है । सखी सी सदा संग गंगा लसी है ।  
रुकै क्यों महामोह लै भूमि अच्छा । महादेव मानौ रची रामरच्छा ॥ ८ ॥

( दोहा )

महामोह पठए तहाँ भ्रम अरु भेद बसीठ ।  
सोभित हुते बिबेक जहँ परम धर्म के ईठ ॥ ९ ॥

( रूपमाला )

देखियौ सिव की पुरी सिवरूप ही सुखदानि ।  
सेष पै न असेष आनन जाइ बेष बखानि ।  
न्यात संत अनंत बेष तरंगिनीजुत तीर ।  
एक पूजत देवता इक ध्यानधारनधीर ॥ १० ॥

[४] अधिराज-बलिराज ( सर० ) । सोभिजै०-पूरि आस ( वही ) । [५] अति-  
तिन ( सर० ) । मन०-अति मूत ( वही ) । अवास-निवास ( वही ) । [६] घनौ-मनौ  
( वेंकट ); भनौ ( काशि० ) । चित्त-हीत ( वेंकट, काशि० ) । मनौ-घनौ ( वही ) ।  
[७] कीनौ-दीनौ ( सर० ) । नरपाल-नरनाथ ( काशि० ) । तब-सब ( सर० ) । [८]  
रुकै-रुचै ( सर० ) । क्यों-जो ( वेंकट, काशि० ) । [१०] रूपमाला-चंचला ( काशि० ) ।  
आनन-भावन ( सर० ) । संत-देव ( वही ) । बेष-सेव ( वही ) ।

एक मंडित मंडली महँ करत बेद-बिचार ।  
 एक नाम रटें पढ़ें सृति सुद्ध सारत सार ।  
 एक दंड धरे कमंडलु एक खंडित चीर ।  
 एक संजम नियम आदिक एक साधि समीर ॥ ११ ॥  
 एक हैं अनुरक्त कर्मनि एक नित्य बिरक्त ।  
 बिंदुमाधव के उमाधव के कहावत भक्त ।  
 एक भोगनि जुक्त एक सु जोग जागनि जुक्त ।  
 एक साधन मुक्ति साधत एक जीवनमुक्त ॥ १२ ॥

( तोटक )

भुव ब्रह्मपुरी सम मानि तबै । इन भाँतिन सों अक्लोकि सबै ।  
 नृपनायक के दरबार गए । गुदरे तब भीतर बोलि लए ॥ १३ ॥  
 ( दोहा )

उद्यमजुत सतसंगजुत, देखि बिबेक अखेद ।  
 करि प्रनाम अति दूरिहीं, बैठे भ्रम अरु भेद ॥ १४ ॥

भ्रम ( स्वागता )

महामोह महिमंडल लीनौ । तुम्हैं राज यह आयसु दीनौ ।  
 तजौ आजु सिव की रजधानी । रहौ जाय जहँ श्री बिधि बानी ॥ १५ ॥

भेद

हिये होय जिय सों कछु नेहू । हमैं आजु गहि श्रद्धा देहू ।  
 महाराज तुमकों पहिरावै । गहौ पाय उठि जौ घर आवै ॥ १६ ॥

( सोरठा )

महाराज मन-तात, महामोह की बात सुनि ।  
 धीरज उर अवदात, पठए उत्तर देन तब ॥ १७ ॥

( दोहा )

धीरज गए जु तिहि सभा, जहाँ पाप की गाथ ।  
 महामोह बैठे तहाँ, असतसंग के साथ ॥ १८ ॥

धैर्य ( चंचला )

सासना दई बिबेक राजराज ह्वै कृपाल ।  
 छोड़ि देहु जीव कों पिता करै महा बिहाल ।

[११] नाम-राम (सर०) संजम०-आनंद मग्न है । तप लीन मग्न सरीर (सर०); बसि तट जपत हरि करि एक आसन नीर (काशि०) । [२] तीसरी और चौथी पंक्तियाँ 'वेंकट, काशि०' में नहीं हैं । [१३] भुवब्रह्म-अति भूव (वेंकट, काशि०) । [१५] स्वागता-दोषक (सर०); तोटक (काशि०) । [१६] भेद-तोटक (काशि०) । कछु-अति (वही) । गहौ-यह उपाय घर जो उठि धावै (सर०) । जौ-कै (काशि०) । [१७] तब-कों (सर०) ।

दूरि कै सबै बिचार भाजि जाहु सिधुपार ।  
जौ न जाहु बिस्नुभक्ति अग्नितेज होउ छार ॥ १६ ॥

( दोहा )

कोप करचौ यह बात सुनि, गहौ गहौ जिनि जाय ।  
बीर धीर धरि दीह दुख, गयौ गयंद ढहाय ॥ २० ॥  
सोर भयौ दुहुँ ओर तब, उत्तरे गंगापार ।  
गए बिंदुमाधव निकट, श्रीबिवेक तिहि बार ॥ २१ ॥  
सस्त्र छोरि कर जोरि तब, बिनती करी बिवेक ।  
मनसा बाचा कर्मना, 'केसव' भाँति अनेक ॥ २२ ॥

बिवेक ( भुवंगप्रयात )

महा देव त्वैं जू महादेव धारै । महीदेव त्वैं कै महादेव पारै ।  
महामोह काटै लियेँ नाम आधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ २३ ॥  
धराधारधारी निराधारधारी । सदा ब्रह्मचारी ब्रजस्त्री-बिहारी ।  
भजै सर्वबिद्या भजै नाम आधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ २४ ॥  
अरूपी चिदानंद जोतिप्रकासी । बिरूपी जगद्रूप चिद्रूपवासी ।  
कृपा कै करौ मुक्ति गीधौ बिराधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ २५ ॥  
अनंगा अनंगारि दुष्टप्रनासी । अनंताभिधेयं अनंताधिवासी ।  
महादेवहू की प्रवाधानि बाधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ २६ ॥  
अमेयं प्रबर्जि अनाद्यंतरता । असेषप्रहारी दसग्रीवहंता ।  
अलच्छीनलच्छीनकी सिद्धि साधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ २७ ॥  
त्रिदेव-त्रिकाल-त्रयीबेदकर्ता । त्रिस्रोताकृती सूत्रयी लोकभर्ता ।  
कृपा कै कृपापात्र कीने निषाधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ २८ ॥  
तपी तीव्रतापी तपस्याधिकारी । परब्रह्मजू ब्रह्मदोषप्रहारी ।  
किए पार संसार व्याधौ अगाधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ २९ ॥  
अधर्मी उधारौ तिहूँ लोक जानी । रची नित्य बाराहसी राजधानी ।  
हरौ पीर मेरी रमाधौ उमाधौ । प्रबोधोदयं देहि श्रीबिंदुमाधौ ॥ ३० ॥

[ २० ] यह०-नृप धीरजहि ( सर० ) । बीर०-महामोह गहि ( काशि० ) ।  
[ २१ ] तब-भरि ( सर० ) । गए-आए ( काशि० ) । [ २२ ] सस्त्र-अस्त्र ( काशि० ) ।  
तब-करि ( वही ) । [ २३ ] त्वैंकै-हैंकै महादेव ( सर० ) । लियेँ-कहें ( वही ) । [ २४ ]  
धारी-चारी ( सर०, काशि० ) । [ २५ ] 'काशि०' में नहीं है । मुक्ति-मोक्ष ( सर० ) ।  
बिराधौ-अगाधौ ( वेंकट ) । [ २६ ] दुष्ट०-ज्योतिप्रकासी ( वेंकट ) ; ज्योतिप्रनासी  
( काशि० ) । [ २७ ] प्रबर्जि-प्रवृत्ति ( सर० ) । असेष०-असेषीवहंता ( वही ) । [ २८ ]  
सूत्रयी-स्तापत्रे ( सर० ) ; स्त्रयी ( काशि० ) । भर्ता-हर्ता ( सर० ) । [ २९ ] जू०-सांतिप्र  
( काशि० ) । व्याधौ-गीधौ ( सर० ) । अगाधौ-निषाधौ ( सर०, काशि० ) । बिंदु-बिष्णु  
( काशि० ) । [ ३० ] जानी-गामी ( वेंकट, काशि० ) ।

बिबेकाग्र हूँ बिज्ञ बिज्ञप्ति कीनी । सुनी बिंदुमाधौ सबै मानि लीनी ।  
कृपा कै कह्यौ माँगियै बिंदुमाधौ । बिंदुमाधव—महामोह मारौ सबै कामसाधौ ॥३१॥

### विवेक

सुनौ ईस या स्तोत्र कों जो गुनैगो । पढ़ावै पढ़ैगो सुनावै सुनैगो ।  
सबै संपदा सिद्धि ताकों करौ जू । सदा मित्त ज्यौं सत्तु ताके हरौ जू ॥३२॥

### श्रीबिंदुमाधव ( दोहा )

होय प्रबोधोदय हियें, तेरे 'केसवराय' ।  
याहि पढ़ै अति प्रीति सौं, सो बैकुंठहि जाय ॥ ३३ ॥  
बिदा बिंदुमाधव दई, तबहीं बार बिचार ।  
गए बिबेक बिसेषमति, बिस्वनाथ-दरबार ॥ ३४ ॥

### ( चामर )

पाप के कलाप मारि ताप के प्रताप तारि ।  
सोग रोग भोग को अजोग दुख्ख दोष दारि ।  
मान के बिमान भंजि गजि मूढ़ गूढ़ गाथ ।  
राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ३५ ॥  
धर्म तें बिधर्म तें अधर्म धर्म तें बिचार ।  
भेद तें बिभेद तें अभेद तें प्रकासकारि ।  
काल तें अकाल तें बिकाल तें त्रिकालनाथ ।  
राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ३६ ॥  
सर्म तें असर्म तें सुनौ असेष सर्मदानि ।  
भूख तें पियास तें सैताप तोष तें बखानि ।  
बृद्धि तें समृद्धि तें प्रसिद्धि तें प्रसिद्ध नाथ ।  
राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ३७ ॥  
मन तें सुजन्म तें कुजन्म तें सदा सनेह ।  
तात मात मोह तें बिमोह तें महा बिदेह ।  
लोक तें अलोक तें त्रिलोक तें त्रिलोकनाथ ।  
राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ३८ ॥

[ ३१ ] महामोह—प्रबोधो उदौ देहि श्रीबिंदुमाधौ ( वेंकट ); प्रबोधो उदं देहि श्रीबिंदुमाधौ ( काशि० ) । [ ३२ ] गुनैगो—सुनैगो ( वेंकट, काशि० ) । सबै—सदा ( सर० ) । [ ३३ ] अति—तें होयगो तिरु लोक को राय ( सर० ) । [ ३४ ] तबहीं—दै बर बिमल बिचार ( सर० ) । [ ३५ ] भोग को—भोग दारि झूठई ठई निवारि ( सर० ); दोग दारि दुष्य के प्रपुंज जारि ( काशि० ) । मान—जान ( वेंकट, काशि० ) । [ ३६ ] अधर्म—विकर्म कर्म ( सर० ) । त्रिकालनाथ—त्रिलोकनाथ ( काशि० ) । [ ३७ ] सैताप—समस्त भास ( सर० ) ।

क्षुद्र छिन्न भाव तें जु दुस्सुभाव भाव लेखि ।  
 काम कामग्राम तें अबाम बाम तें बिसेखि ।  
 भेटि डारियै अनेक दुष्ट रुष्ट पुष्ट साथ ।  
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ३६ ॥  
 क्रोध तें विरोध तें कुबोध तें प्रबोधवत ।  
 रंक तें कलंक तें जु बक्र चक्र तें अनंत ।  
 भूल तें कुभूल तें कुसूल तें कपालनाथ ।  
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ४० ॥  
 लोभ तें कुलोभ तें त्रिलोभ तें अलोभमान ।  
 क्षोभ तें कृतघ्न तें बिनाम तें कृपानिधान ।  
 स्वामिघात बिस्वघात तें अनाथनाथ साथ ।  
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ४१ ॥  
 मित्रदोष मंत्रदोष राजदोष तें कृपालु ।  
 देवदोष बिस्नुदोष ब्रह्मदोष तें दयालु ।  
 वेददोष तें अनाथदोष तें अदोषनाथ ।  
 राखि लेहु राखि लेहु राखि लेहु बिस्वनाथ ॥ ४२ ॥

### विश्वनाथ ( दोहा )

राखि लेउँ तोकों सदा, सबतें 'केसवराय' ।  
 याहि पढ़ै प्रतिबासरहि, सो सबही सुख पाय ॥ ४३ ॥  
 पाय प्रबोधोदय हिये, बिस्वनाथ पै हृषि ।  
 गंगाजू को जाय पुनि करे प्रनाम महर्षि ॥ ४४ ॥

( भुवंगप्रयाग )

मिरस्चंद्र की चंद्रिका चारु हासे । महापातकध्वांत घाम प्रनासे ।  
 फनी दुग्ध भावे अनंगारि अंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ४५ ॥  
 घरामध्य ब्रह्मांड को भेदि आई । जगज्जीव-उद्धार को वेद-गाई ।  
 महानिर्गुनै स्वप्रकासे बिहंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ४६ ॥  
 तजै देह देही पयो मध्य न्हाहीं । ततो भेदिकै न्याय ब्रह्मांड जाहीं ।  
 भवच्छेदिके तीव्र तुंगे तरंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ४७ ॥  
 चले निस्चले निर्मले निबिकारे । असंसारसंसारमध्यैकसारे ।  
 अमेयप्रभावे अनंते अनंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ४८ ॥

[ ३६ से ४१ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं हैं । [ ४२ ] अनाथ-सुनाथ ( काशि० ) । [ ४३ ] सो-ताकों सब सुखदाइ ( सर० ) । [ ४४ ] जाइ-घाय ( सर० ) । महर्षि-प्रहर्षि ( सर०, काशि० ) । [ ४६ ] स्वप्रकासे-चित्प्रकासे ( सर० ) । [ ४८ ] चले-बले ( सर० ) असंसार-सदा सर्वदोषादिमंसोकहारे ( काशि० ) ।



सदा सर्वदोषादिसंसोषकारे । महामोहमातंगअंगप्रहारे ।  
 चिदानन्दभावाब्धि सांते सुरंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ४६ ॥  
 धरा लोक पाताल स्वर्ग प्रकासे । मनो वाच कायाज कर्म प्रनासे ।  
 जगन्मातु भावे सदा मुद्ध अंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ५० ॥  
 सुनें स्वप्नहू में बिलोके स्मरेहूँ । छिये होत निष्काम नामै ररेहूँ ।  
 करै अक्ष अस्नान प्रत्यक्ष अंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ५१ ॥  
 गिराधौ रमाधौ उमाधौ अनन्ता । स्मरें देवि तो नाम ब्रह्मांडरंता ।  
 कहै 'राय केसौ' बिबेकप्रसंगे । नमो देवि गंगे नमो देवि गंगे ॥ ५२ ॥

### श्रीगंगोवाच ( दोहा )

सर्वभाव तुम सर्वदा पावन 'केसवराय' ।  
 यह अष्टक नित प्रति पढ़ै सो नित गंगा न्हाय ॥ ५३ ॥  
 गंगाजू हि प्रनाम करि 'केसव' उतरे पार ।  
 जात बिबेकहि कटक में दुंदुभि बजे अपार ॥ ५४ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां चिदानन्दमगनायां श्रीबिदुमाधवविश्वनाथगंगास्तुति-  
 वर्णनं नाम एकादशमः प्रभावः ॥ ११ ॥

## १२

( दोहा )

जुद्ध बनिबो द्वादसें, महामोह की हारि ।  
 'केसवराय' बिबेक को, जय बनिबो बिचारि ॥ १ ॥

( रूपमाला )

हय-हींस गर्ज-गयंद घोष रथीन के तेहि काल ।  
 बहु भेरि मुर्ज मृदंग तुंग बजी बड़ी करनाल ।  
 बहु ढोल दुंदुभि लोल गर्जत बोल बंदि प्रकास ।  
 तहँ धूरि भूरि उठी दसौं दिसि पूरियौ सु अकास ॥ २ ॥

[ ४६ ] भावाब्धि-भावेधि (वेंकट); देवेधि ( सर० ) । सांते-सत्वे तरंगे (सर०) ।  
 'काशि०' में नहीं है । [ ५१ ] निष्काम-निष्पाप ( सर० ) । अक्ष-ब्रक्ष ( वही ) ।  
 [ ५२ ] बिबेक-प्रबोध ( सर० ) । [ ५३ ] नित-प्रतिदिन (सर०, काशि०) । [ ५४ ]  
 'काशि०' में नहीं है ।

[ इति ] स्तुति-स्तवविवेकराजकृत ( काशि० ) ।

[ २ ] रूपमाला-झूलना ( सर०, काशि० ) । भेरि-भेवरंज ( वेंकट, काशि० ) ।  
 गर्जत-राजत (काशि०) । बोल-बिरुद्ध (वेंकट); बरद (काशि०) । भूरि-पूरि (काशि०) ।  
 उठी-ससब्द केसव ( सर० ) ।

( दोहा )

महामोह तब कोह करि, पठए दूत प्रचंड ।  
धर्मकर्मजुत जुद्ध कौं, पटु पाखंड अखंड ॥ ३ ॥  
तब बिबेक प्रति जुद्ध कौं, आगम निगम समेत ।  
पठई तहां सरस्वती, सन्मुख समर-निकेत ॥ ४ ॥

( रूपमाला )

सिर धर्म, सास्त्र मुखेंदु सुंदर, वेद लोचन तीन ।  
हरिभक्ति की महिमा हृदै कहि कैतवादिक बीन ।  
सांख्य बाहु कनाद-भाषित भाष्य न्याय सुपाद ।  
रन सोभमान सरस्वती अनु अंबिका अबिषाद ॥ ५ ॥

( दोहा )

जुद्ध सुक्रुद्ध सरस्वती, देखतही पाखंड ।  
खंड खंड हूँ दस दिसा भागे जदपि प्रचंड ॥ ६ ॥

( रूपमाला )

सौगतादिक भागि गे सब हून मागघ अंग ।  
सिधुपार गए ति एक अनेक बंग कलिग ।  
पामरादि दिगंबरादि कपालकादि असेष ।  
मारए अरु मारबार गए ति नीचनि भेष ॥ ७ ॥

( दोहा )

निंदक एकादसिनि के मध्यदेस मेवार ।  
अरु पाखंडी धर्म सब गए सिधु के पार ॥ ८ ॥  
जब आयौ रनलोभ तब आयौ दीरघदान ।  
देखन लागे देवगन बल बिक्रम परिमान ॥ ९ ॥

दान उवाच ( कमला )

स्यों बसु देहु सबै पसु 'केसव' रोमन सूतन पाट जटे पट ।  
भोजन भाजन भूषन देहु रे काटहु कोटिन जाचक-संकट ।  
पुत्रनि देहु कलत्रनि देहु रे प्राननि देहु रे देहु लगी रट ।  
लोभिन के भए लोप बिलोकियै दीह दरारनि दारिद के घट ॥ १० ॥

[ ३ ] कोह-कोय (सर०, काशि०) । दूत-सुमट (सर०) । [ ४ ] निगम०-सुनत  
न सेत (वेंकट, काशि०) । समर-ससर (वेंकट) । [ ५ ] रूपमाला-झूलना (काशि०) ।  
मुखेंदु-सुखेख (काशि०) । की०-कों तह हृदै जानौ (सर०) । कहि-हागै (वेंकट,  
काशि०) । पाद-नाद (वेंकट, काशि०) । अबिषाद-सविषाद (काशि०) । [ ६ ] 'वेंकट',  
'काशि०' में नहीं है । [ ८ ] अरु०-नारिबेप अरु मठपती स्यामबंदनी पार (सर०) ।  
[ १० ] स्यों०-दाननि स्यों बसु देहु सबै पसु के सब सूतन (सर०) । प्राननि-भ्रातनि  
(वही) । लोभिन-लोकनि (वेंकट, काशि०) । भए-किये (सर०) ।

( दोहा )

आए क्रोध विरोध सब, कीने क्रोध अपार ।

सहनसील संजुक्त तहँ, आए वस्तु-विचार ॥ ११ ॥

**वस्तुविचार ( सर्वैया )**

मारियै काहे कौं क्यौं मरै 'केसव' ऐसो उपाय न जी जनियै रे ।

एक तैं रूप अनेक भए सब बेद पुराननि में सुनियै रे ।

थावरहूँ चरहूँ जलहूँ थल देखियै सूरति आपनियै रे ।

क्रोध विरोध भजे भ्रम भेद सों काम कहा बपुरा गुनियै रे ॥ १२ ॥

( दोहा )

पुन्य पाप सुख दुख जुरे आलस उद्यम तत्र ।

गर्ब प्रनयनय मान मद कलह काम एकत्र ॥ १३ ॥

जोग बियोग सुजोग सों बहु बियोग अरु भोग ।

राग-बिराग विभाग सों कोटिन रोग अरोग ॥ १४ ॥

अनाचार आचार अरु सदाचार बिभिचार ।

सत्य असत्यनि आदि दै नित्यानित्य प्रहार ॥ १५ ॥

महामोह तब झुकि उठे लखि सतसंग बिबेक ।

भरहराइ भट भगि चले कहूँ अनेक कहूँ एक ॥ १६ ॥

तुमुल सब्द दुहुँ दिस भयौ भूतल हल्यौ अकास ।

देव अदेवनि जानियौ भयौ बिबेकबिनास ॥ १७ ॥

ब्रह्मदोष तब आपने बंस हन्यौ करि कोह ।

जाय पिता के पेट में भागि बच्यौ मह मोह ॥ १८ ॥

( रूपमाला )

भीम भाँति बिलोकियै रनभूमि भूभटवंत ।

सोन की सरिता दुरंत अनंत रूप सुनंत ।

जत्र तत्र धुजा परे पर दीह देहनि भूप ।

टूटि टूटि परे मनौ बहु बात वृक्ष अनूप ॥ १९ ॥

पुज कुंजर सुभ्रस्यंदन सोभियै अति सूर ।

ठेलि ठेलि चले गिरीसनि पेलि सोनितपूर ।

[ ११ ] सब-तब ( काशि० ) । संजुक्त-संतोष ( सर० ) । [ १२ ] सब०-भवभेद ( सर० ) । सूरति-भूरति ( वही ) । [ १३ ] गर्ब०-अन्याय न्याय अरु जान कलह एकत्र ( सर० ) ; गर्व० ( काशि० ) । मद-मन ( वेंकट, काशि० ) । [ १४ ] विभाग-बिराग ( वेंकट, काशि० ) । [ १७ ] दुहुँ-दिसि ( सर० ) । बिबेक-जु मोह ( काशि० ) । [ १९ ] पट०-भर देह सुभ्र सरूप ( सर० ) । [ १९-२० ] अध्याय १ के १ के अनंतर हैं ( वेंकट, काशि० ) ।

ग्राह तुंग तरंग कच्छप चारु चर्म बिसाल ।  
 बक्र से रथ-चक्र पैरत गृद्ध वृद्ध मराल ॥ २० ॥  
 केकरे कर बाहु मीन गयंद-सुंड भुजंग ।  
 भौर चीर सुदेस 'केसव' खग समान तुरंग ।  
 बालुका बहु भाँति हैयनि माल जाल बिलास ।  
 पैरि पार भए बिबेक नृपाल 'केसवदास' ॥ २१ ॥  
 रन जीति खेत बजाय दुंदुभि जीउ लै सुख पाय ।  
 करि गंग कों हर कों रमापति कों प्रनाम बनाय ।  
 बहु दै द्विजातिनि दान बंदिन सों पढ़ाय सुगीत ।  
 तब राजराज बिबेक मंदिर में गए संग मीत ॥ २२ ॥

( दोहा )

जय को करि अबिबेक अरु दै सिर तिलक प्रभाउ ।  
 कही बात सतसंग प्रभु अरि को करौ उपाउ ॥ २३ ॥  
 राजराज बचौ बड़ो रिपु मोह जीवत आजु ।  
 नास को उपचार कीजै भूलिहू नहिं राजु ॥ २४ ॥

रानी ( रूपमाला )

सद्गु को अरु अग्नि को रिन को बचौ अवसेषु ।  
 होय दीरघ दुःखदायक तुच्छ कै जिनि लेषु ।  
 नीति भाषत बेद है नृप धर्मसास्त्र पुरान ।  
 हौं निवेदन ताहि तैं किय विज्ञ जानि सुजान ॥ २५ ॥

राजा ( दोहा )

भली कही यह बात तैं अब मोसों समुझाय ।  
 कहौ जाय हरिभक्ति सों, करै बिनास उपाय ॥ २६ ॥  
 इहि बिधि मोह बिबेक को वरनि कह्यौ मैं जुद्ध ।  
 जिहि जाने तैं होयगो जीव तुम्हारो सुद्ध ॥ २७ ॥

॥ इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां श्रीचिदानंदमग्नायां महामोहयुद्धविवेकजयवर्णनो  
 नाम द्वादशः प्रभावः ॥ १२ ॥

[ २० ] अति-सुनि ( काशि० ) । [ २१ ] वेंकट, काशि०' में नहीं है ।  
 [ २२ ] दान०-द्रव्य बंदिन सों पै पढ़ो सुभगाय ( सर० ) । मीत-मात ( सर० ) ; भीति  
 ( काशि० ) । [ २४ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ २५ ] रानी०-धर्म उवाच ।  
 झूलना-छंद ( काशि० ) । नीति०.....सुजान-'काशि०' में नहीं है । [ २७ ]  
 'वेंकट' और 'काशि०' में नहीं है ।

[ इतिश्री ] महामोह०-राजाविवेक ( काशि० ) ।

## १३

( दोहा )

मनहिं आय समुझायहैं, गिरा मूढ़ मति साधि ।  
माया दरसन करहिंगे तेरह में ऋषि गाधि ॥ १ ॥

( हरिलीला )

हा काम हा तनय क्रोध विरोध लोभ ।  
हा ब्रह्मदोष नृपदोष कृतघ्न क्षोभ ।  
मोकों परी बिपति कौन छड़ाय लेइ ।  
कासों कहौ बचन कौन बचाय देइ ॥ २ ॥

संकल्प ( दोहा )

महाराज समुझौ हिये कछु न कीजै सोक ।  
चिरंजीव प्रभु चाहियै, काल्ह होइगो लोक ॥ ३ ॥

केशवराय

पठइ दई हरि भक्ति तहँ सरस्वती वड़भाग ।  
उपदेसन मन मूढ़ कों उपजावन बैराग ॥ ४ ॥

( रूपमाला )

पुत्र मित्र कलत्र के तजि बत्स दुःसह सोग ।  
कौन के भट कौन की दुहिता मृषा सब लोग ।  
होत कल्प सतायु देव तऊ सबै नसि जात ।  
संसार की गति जानिकै अब कौन कों पछितात ॥ ५ ॥

( दोहा )

एक ब्रह्म साँचो सदा झूठो यह संसार ।  
कौन लोभ मद काम को, को सुत मित्र बिचार ॥ ६ ॥  
तुम्हें गए तजि बार बहु तुमहुँ तजे बहु बार ।  
तिन लागि सोच कहा करौ रे बावरे गँवार ॥ ७ ॥

मन

सोक बिदूषित उरसि अब नहिं बिबेक अवकास ।  
केवल प्रेम प्रकास कों समुझत मोह-बिलास ॥ ८ ॥

[ २ ] छड़ाय-बचाय ( सर० ) । बचन०-उतर कौन देइ ( वही ) । [ ३ ] प्रभु-  
नृप ( सर० ) । [ ५ ] रूपमाला-सरस्वती ( सर० ) । संसार०-नर्क तर्क तो न परै कहौ  
( वही ) । [ ६ ] यह-सब ( सर०, काशि० ) । मित्र-मंत्र ( काशि० ) ।

### सरस्वती ( नाराच )

हिये बिना परेस के जु प्रेम-बूझ लाइयै ।  
मनोभिलाष लाख नीर सींचि कै बढ़ाइयै ।  
अकाल काल अग्नि दोष पाय कैसहूँ जरै ।  
त्रिलोक के असेष सोक फूल फूलिकै फरै ॥ ६ ॥

### मन ( दोहा )

यह इक बात भली भई, श्री भगवती कृपाल ।  
दीनी दरसन आनि सब तुम मोकों इहि काल ॥ १० ॥

### सरस्वती ( दोहा )

होनहार जग बात कछु ह्वै ही रहै निदान ।  
ब्रह्माहू मेहन लगै तरु न मिटै प्रवान ॥ ११ ॥

### न ( दोहा )

देवी कहियै कौन बिधि मेरो मरिबो होय ।  
जाय मिलौ लोभादिकनि इहाँ मरे को रोय ॥ १२ ॥

### देवी

यह जग जैसे धूरिकन दीह बातबस होय ।  
को जान उड़ि जाय कहै मरे न मिलई कोय ॥ १३ ॥

### मन

काहे तें प्रभुता बढ़ति दिन दिन होत प्रकास ।  
देवि कहियै करि कृपा किहि तें होत बिनास ॥ १४ ॥

### देवी

आयुबल कुलसोम श्री प्रभुतादिक तरु जान ।  
ब्रह्मभक्ति जलसक्ति तें बाढ़त है दिनमान ॥ १५ ॥  
नित्य वात तू सत्य यह जानत मन अवदात ।  
ब्रह्मदोष के अग्नि-कन सब समूल जरि जात ॥ १६ ॥

[ १० ] श्री-ह्वै ( सर० ) । आनि०-आय कै ( वही ) । मोकों-हमको ( वेंकट, काशि० ) । [ ११ ] जग०-जो बात जब ( सर० ) । लगै०-कहै तदपि न मिटै सुजान ( वही ) । प्रवान-प्रमान ( काशि० ) । [ १२ ] कौन०-करि कृपा केहि बिधि ( काशि० ) । [ १३ ] देवी-देव्युवाच ( वेंकट, काशि० ) । दीह बात०-दीह वाच सब ( वही ) । [ १५ ] देवी-देव्युवाच ( वेंकट, काशि० ) । सक्ति-सेक ( सर० ) । [ १६ ] जात-मानो ( वेंकट, काशि० ) ।

( रूपमाला )

ब्रह्मदोष प्रवृत्ति के कुल आनि भो अवतार ।  
पत्र पुष्प समूल कानन बंस भो सब छार ।  
ब्रह्मभक्ति निवृत्ति के कुल कल्पबेलि समान ।  
ताप ताप प्रभाव के बल बढ़त है दिनमान ॥ १७ ॥

( दोहा )

ब्रह्मदोष जिनके हिये, उपजत क्यों हूँ आनि ।  
तिनके कुल के नास मन मन तें नियत बखानि ॥ १८ ॥  
पातक कों नहिं जानहीं सपने हूँ सब साधु ।  
दोषन से संसर्ग के जिहि जाको आराधु ॥ १९ ॥

मन

देहु कृपा करि भगवती मोकहूँ सो उपदेस ।  
जिहि ममता मिटि जाय सब उपजत जातें क्लेश ॥ २० ॥

सरस्वती ( रूपमाला )

आपु तें उपजें कह्यौ मम गोत एक सुजान ।  
एक पुत्र बखानियै अरु एक जूक प्रमान ।  
पोखियै सुत क्यों तजौ सब जूक जाति अखेद ।  
सोचनीय असोचनीय न मूढ़ मानत भेद ॥ २१ ॥

मन ( दोहा )

मन पुत्रादिक जो सबै, जद्यपि जगत अनित्त ।  
तिन बिन और कछू न अब आवै मेरे चित्त ॥ २२ ॥

सरस्वती ( दोहा )

मोहमई माया बसी तेरे चित में आय ।  
ताके संध्रम बिभ्रमनि भ्रमै न महि अकुलाय ॥ २३ ॥  
जे जग में जनमत्त हैं तिनके 'केसव' अंत ।  
सब ही सबको सर्वदा माया परम दुरंत ॥ २४ ॥

[ १७ ] बंस०—है भयो जरि ( सर० ) । प्रभाव०—प्रताप बाढ़त जात ( वही ) ।  
'काशि०' में नहीं है । [ १८ ] दोष-भक्ति ( सर० ) । नास०—नाम कों ( वही ) ।  
'काशि०' में नहीं है । [ १९-२० ] 'काशि०' में नहीं है । [ २१ ] कह्यौ०—किये  
मम जाति गोत प्रमान ( सर० ) । प्रमान—समान ( वही ) । सुत—जल ( काशि० ) । न—सु  
( सर० ) । [ २२ ] जो—यों ( सर०, काशि० ) । अनित्त—अमित्त ( काशि० ) । अब०—  
जग भावत ( सर० ) । [ २३ ] तेरे०—और न मन ( वेंकट, काशि० ) । भ्रमै०—भ्रम तन  
मन सब ( सर० ) । महि—मन ( काशि० ) ।

माया कों संक्षेप सों कहियै कछु बिलास ।  
जानि जुक्ति क्रम छाड़ियै उपजै चित्त उदास ॥ २५ ॥

सरस्वती ( दोषक )

संसृति नाम कहावति माया । जानहु ताकहँ मोह की जाया ।  
संभ्रम बिभ्रम संतति जाकी । स्वप्न समान कथा सब ताकी ॥ २६ ॥

( दोहा )

ताकी परम बिचित्रता जानि परै कछु तोहि ।  
सोइ कथा अब सब कहौ जो वृक्षी है मोहि ॥ २७ ॥

( दोषक )

भूतल मालव देश लसै जू । तामहँ ब्राह्मण गाधि बसै जू ।  
सोदर सुंदरि बंधु तजे जू । बोध कों कानन जाय सजे जू ॥ २८ ॥  
सुंदर स्वच्छ सरोवर देख्यौ । सीतल साधु तपोमय लेख्यौ ।  
तामहँ पैठि तपोव्रत लीनौ । सोरह पक्ष जलै घर कीनौ ॥ २९ ॥

( दोहा )

ताको धीरज देखिकै ह्वै कृपालु भगवंत ।  
देख्यौ गाधि अगाधि मति दरसन दयौ अनंत ॥ ३० ॥

श्रीभगवान् ( सुंदरी )

बाहिर आवहु बिप्र तजौ जल । आनि तपोजल को गहिजै फल ।  
माँगहु जो जिय माँझ रह्यौ बसि । आनि लहौ भगवंत कह्यौ हँसि ॥ ३१ ॥

गाधि ( रूपमाला )

विश्व के हिय पद्म के अलि सर्वदा सर्वज्ञ ।  
सर्वदा सबके हितू तुमकों न जानत अज्ञ ।  
दीन देखि दया करी प्रभु नित्य दीनदयाल ।  
देहु जू बर एक मोकहँ बिस्व के प्रतिपाल ॥ ३२ ॥

( दोहा )

अद्भुत माया रावरी, महामोह तम मित्र ।  
देख्यौ चाहत हौं कछु ताको जगत चरित्र ॥ ३३ ॥

[ २५ ] जुक्ति-जु क्रम (सर०); जो क्रम (काशि०) । उपजै-कीजै (सर०); जातें (काशि०) । [ २७ ] कछु-सब मोहि (काशि०) । अब-कहौं सु अब (वही) । [ २८ ] लसै जू-बसै जू (वेंकट, काशि०) । बसै-रहै (काशि०) । सजे-भजे (सर०, काशि०) । [ २९ ] सुंदर-सरसजुत (सर०) । साधु-स्वच्छ तपोबल पेख्यौ (वही) । पैठि-बैठि (काशि०) । [ ३१ ] सुंदरी-दोषक (काशि०) । गहिजै-लहियै (सर०) । माँझ-साह (काशि०) । [ ३२ ] रूपमाला-सरस्वती (काशि०) । अलि-अलि साथ के (सर०) ।



एवमेव हरि हँसि कह्यौ पीछे भए अदृष्ट ।  
ता दिन तैं ताकों भई हरिमाया अति इष्ट ॥ ३४ ॥

( सुंदरी )

एक द्यौस जलमध्य रह्यौ जब । कै सिगरी विधि ध्यान करचौ तब ।  
आपुहि आपुन ही घर ही घर । डीठि गिरचो गतप्रान परचौ घर ॥ ३५ ॥  
रोवत बंधु असेष बढचौ दुख । चुंबति गोद लियैं जननी मुख ।  
लै गए लोग सबै सरितातट । बारि दयौ लगि रोवन की रट ॥ ३६ ॥  
जाय चंडाल को पुत्र भयौ मुनि । ब्याह करचौ पितु मातु बड़ो गुनि ।  
क्रीड़त है वन वीथिनि में किल । ज्यौं संग काक बिलोकिय कोकिल ॥ ३७ ॥  
लै तरुनी तनु दै अनुरागनि । खेलत डोलत बाग तड़ागनि ।  
फूलन में दोउ फूले फिरैं तन । ज्यौं अलिनी अलि साथ रमैं वन ॥ ३८ ॥

( दोहा )

एक दिना त्रिय पुत्र लै गई पिता के गेह ।  
तब ता 'केसव' बंस की कालवस्य भइ देह ॥ ३९ ॥

( रूपमाला )

छाँडि गो जबहूँ न मंडल तात मात बियोग ।  
कीरमंडल स्यौ चलयौ मुनि पुन्य-काल-सँजोग ।  
काल के बस राज भौ तिहि देस को तिहि काल ।  
लै गए गहि ताहि भूप भयौ सु बुद्धि बिसाल ॥ ४० ॥  
छत्र चामर सीस दै भए मंत्रि मित्र सँजुक्त ।  
पाय घोड़े मत्त दंती दुःख तैं भए मुक्त ।  
संग लै बहु सुंदरी वन बाग जाय तड़ाग ।  
नृत्य गीत कबित नाटक रंग राग सभाग ॥ ४१ ॥

( सवैया )

जक्षकुमार सो जक्षसुतानि में ऐनिनि में करसायल सो है ।  
रासिनि में सनि सो सुभ लाल मुनैअन में कल कोकिल सो है ।

[ ३४ ] एवमेव०—एवमस्तु कहि यह गए श्री भगवंत ( सर० ) । [ ३५ ] सुंदरी—  
तोटक (काशि०) । द्यौस०—दिवस जल माँझ (वही) । रह्यौ-गयो (सर०) । करचौ—घरचौ  
( वही ) । आपुन०—आपुन को अपने ( सर० ) ; को देख्यो अपने ( काशि० ) । गिरचौ०—  
पर्यौ जग (सर०) । घर-घर (सर०, काशि०) । [ ३६ ] तनु०—तरुने (वेंकट, काशि०) ।  
रमैं-रहै ( काशि० ) । [ ३७ ] दिना—समय (सर०) । पुत्र०—लै गई अपने पितु ( वही ) ।  
तब-हूँ (वही) । बस्य-हाथ (वही) । [ ४० ] रूपमाला—चामर ( काशि० ) । मुनि—पुनि  
( सर० ) । काल—मित्र ( काशि० ) । [ ४१ ] सीस०—जुक्त भो ( सर० ) ।

‘केसवराय’ तजे अलिनी मलिनी अलि सो नलिनीन कों मोहै ।  
कामकुमार सो कीर-महीपति राजकुमारिन के संग सोहै ॥ ४२ ॥

( दोहा )

संग चले ता नृपति भो कीर-देस कों जाय ।  
आठ बरस लागि राज किय सन्तु अनेक नसाय ॥ ४३ ॥  
एक दिवस ता स्वपच की तरुनी पुत्र समेत ।  
जाति हती घर आपने उत्तरी बाग-निकेत ॥ ४४ ॥

( सुंदरी )

भूप गयी तरुनी संग लै सब । भेंट भई तरुनी सुत सों तब ।  
पुत्र त्रिया पहिचानि लगे उर । रोय उठी तरुनी तब आतुर ॥ ४५ ॥

( दोहा )

रानिन मंत्रिन मित्रजन जान्यौ जाति चँडार ।  
सुंदरि सुत लै संग घर आयौ नृप मतिचार ॥ ४६ ॥  
रानिन अपनी सुद्धि लागि कीनौ अग्निप्रबेस ।  
पाछें मंत्री मित्रजन दुखित भयौ सब देस ॥ ४७ ॥  
ताके पाछें स्वपचहूँ कीन्ही मन में लाज ।  
जरयो अग्नि में आपहूँ छाँडि सबै सुख-साज ॥ ४८ ॥

( तारक )

यहि बीच प्रबुद्ध सु गाधि भयौ जू । भ्रमभार बिचारनि चित्त छयौ जू ।  
अब जीवत हौं किधौं ईस मरयौ हौं । गहि लेइ को मोहि प्रवाह परयो हौं ॥ ४९ ॥

( दोहा )

जल तें निकस्यौ आश्रमहि गाधि गयी अकुलाय ।  
संभ्रम चित्त न छाँडई बहुत रह्यौ समुझाय ॥ ५० ॥  
अतिथि एक दिन गाधि कै आयौ बुद्धि अगाधि ।  
बिधि सों आसन अर्घ्य दै दूर करी मग आधि ॥ ५१ ॥

( सुंदरी )

मूल नए फल फूल दए सब । भोजन कै द्विज तृप्त भए जब ।  
वृक्षत गाधि तिन्हें बुधिधारन । दुर्बल विप्र कहौ किहि कारन ॥ ५२ ॥

[ ४२ ] सोहै-जैसो ( सर० ) ; सोभै ( काशि० ) । मुनैवन-मुनायन ( सर० ) ।  
कों मोहै-में सोहै ( वेंकट, काशि० ) । सोहै-ऐसो ( सर० ) । [ ४३ ] संग०-सिंहवल  
नाम ( सर० ) ; संगवल नाम ( काशि० ) । जाय-राम ( सर० ) । [ ४५ ] सुंदरी-तोटक  
( काशि० ) । भूप-इत भूप ( सर०, काशि० ) । त्रिया-ताहीं ( वही ) । तब-अति ( सर० ) ।  
[ ४९ ] ईस-हौं ही ( सर० ) । [ ५१ ] आधि-व्याधि ( सर० ) । [ ५२ ] सुंदरी-  
दोधक ( काशि० ) । दए-धरे ( वेंकट, काशि० ) । बुधि-व्रत ( सर० ) ।

## विप्र ( रूपमाला )

भूमिलोकन में भलो इक कीर-देस सुदेस ।  
 भोग जोग समृद्धि लोगनि दुःख को नहि लेस ।  
 मास एक बसे तहाँ हम पूज्यमान सुबुद्धि ।  
 गूढ़ मूढ़ चँडार भो नृप वर्ष अष्ट कुबुद्धि ॥ ५३ ॥  
 जाति जानि परी खिस्याय तज्यौ सबै तिहि राज ।  
 अग्निमध्य प्रविष्ट भो सँग मंति मित्र समाज ।  
 सुंदरी सिगरी तजी द्विज एक बुद्धि अगाधु ।  
 देखिकै तिनकों भए सब दुःख दुःखित साधु ॥ ५४ ॥  
 संसर्ग दोष निवारिबे कहँ क्षिप्र जाय प्रयाग ।  
 स्नान दान अनेकधा तप साधियौ बड़भाग ।  
 भक्ष ह्याँ हम भक्षियौ मन इच्छि कै सुख पाय ।  
 दुःख दुर्बल ह्वै गए यह बात बनि न जाय ॥ ५५ ॥

( तारक )

विप्र महामुनि की सुनि बानी । बात सबै तिन सत्य कै मानी ।  
 अद्भुत भाँति भई दुचिताई । काहु पै क्यों हूँ कहि नहि जाई ॥ ५६ ॥  
 अपनी गति देखन कौ उठि धायौ । तब हून के मंडल विप्र बुलायौ ।  
 जाय चँडार के मंदिर देख्यौ । बिरतंत सुन्यौ सब साँच कै लेख्यौ ॥ ५७ ॥  
 हून तें कीरक-देस गयौ जू । बात सुनें सब तुल्य भयौ जू ।  
 देखि चलयौ फिरि विप्र ससोक्यौ । बीच चँडार के पुत्र बिलोक्यौ ॥ ५८ ॥  
 देखत दौरि सु कंठ लग्यौ जू । विप्र बरचाय छुड़ाय भग्यौ जू ।  
 रोवत पाछे पुकारत आवै । तात तजौ जिनि टेरि सुनावै ॥ ५९ ॥  
 खेलत हो तहँ राज अहेरो । सो सुनि आरत सब्द घनेरो ।  
 ब्राह्मन भागत जात बिलोक्यौ । दौरि कै राज के लोगनि रोक्यौ ॥ ६० ॥  
 एकहि ठौर करे जन दोऊ । पूछन बात लगे सब कोऊ ।

[ ५३ ] विप्र-अतिथि ( सर० ) । रूपमाला-सरस्वती ( काशि ) । लोकन०-लोक बिलोकियौ ( सर० ) । लोगनि०-लोगन देखिये दुख लेस ( वही ) । बसे-रहे ( वही ) । मूढ़-राज ( वही ) । नृप-तहँ ( वही ) । [ ५४ ] परी-परें ( सर० ) । सँग-सुख ( वेंकट, काशि० ) । [ ५६ ] तारक-सरस्वती ( सर० ) ; सरस्वती उवाच दोधक ( काशि० ) । मुनि-मन ( काशि० ) । मानी-जानी ( सर०, काशि० ) । [ ५७ ] विप्र०-जाइ सिधाए ( सर० ) । बिरतंत०-बात सबै सुनि ( वही ) । [ ५८ ] हून-उन ( काशि० ) । बात.....'बिलोक्यौ'-काशि०' में नहीं है । फिरि-तब ( सर० ) । बीच-विप्र ( वही ) । [ ५९ ] देखत.....लग्यौ जू-'काशि०' में नहीं है । जनि-जिन ( सर० ) ।

**राजा**

ब्राह्मन तू कहि काहि तें भाग्यौ । पाछें तूं बालक काहे तें लाग्यौ ॥ ६१ ॥

**बासक**

दीनदयालु पिता यह भेरो । मो कहैं देहु कृपा करि हेरो ।

**ब्राह्मण**

हैं द्विज मालव देस रहौं जू । कानन में ब्रतजाल बहौं जू ॥ ६२ ॥  
को यह राज न हौं पहिचानौं । काहे तें बाप कहै सो न जानौं ।  
जाति चंडार सु बिप्र न होई । हून कै जानत हैं सब कोई ॥ ६३ ॥  
बाँधि दुहूँ तहाँ पहुँचायो । कै दुहूँ देस के बोलि पठायो ॥ ६४ ॥

**सरस्वती ( दोहा )**

ब्राह्मन ब्राह्मन वे कहैं जाति चंडार चंडार ।  
राजा बेगि बोलाइयौ दुहूँ जन को परिवार ॥ ६५ ॥  
राजा दोऊ राखियौ न्यारे न्यारे ठौर ।  
भाँति भाँति करि बूझियौ एकै कहैं न और ॥ ६६ ॥

**( दोषक )**

बंधु दुहूँ जन के जब आए । बोलि लिये तब दोउ दिखाए ।  
बिप्र बसिष्ठ ते बिप्र बखाने । बेष चंडार चंडारहि माने ॥ ६७ ॥

**( दोहा )**

मालववासी मुनि कहैं कीर-देस चंडार ।  
राजा थाके न्याउ करि होय नहीं निरधार ॥ ६८ ॥  
द्विज न गाधि को थापहीं थापहि जाति चंडार ।  
झूठो द्विज साँचो स्वपच राजा करचौ बिचार ॥ ६९ ॥  
डारौ याहि कराह में तप्ततेल जब होय ।  
जौ न जरै तौ बिप्र है जरै चंडार सु होय ॥ ७० ॥

**कीरदेशीया**

जरिहैं नाहि कराह मैं कीजै राज बिचार ।  
याको कर्म दुरंत है अति चेटकी चंडार ॥ ७१ ॥

[ १५ ] पूछन-बूझन ( सर० ) । पाछे०-कहि तें बालक पाछें लाग्यो (वही) ।  
[ ६२ ] कानन०-सत्य कहों मम बात सुनो ( काशि० ) । [ ६६ ] भाँति०-भिन्न भिन्न (सर०) । [ ६७ ] बसिष्ठ-के बंधु ( सर० ) । बेष-जाति ( वही ) । [ ६८ ] मुनि-सब ( काशि० ) । न्याउ-सबै ( सर० ) । [ ७० ] डारौ-राजा ( सर० ) । चंडार-सुपच यह ( वही ) ।

( रूपमाला )

कीर-देस नृपाल भो इहिं भोग कीन अपार ।  
 आय बालक बाग में पहिचानियौ तिहिं बार ।  
 सब लोग जरचौ सबै यह ऊजरचो मतिचार ।  
 आय भो द्विज चेटकी यह सुद्ध बुद्ध चँडार ॥ ७२ ॥

गाधि

राजराजन हौं जरचौं नहिं मरचौ हों तिहिं काल ।  
 हौं चँडार त चेटकी सुनि भूप बुद्धि बिसाल ।  
 लोक में अपलोक-भाजन हौं भयौं किहिं पाप ।  
 चित्त में यहऊ न जानत देउं कौनहि साप ॥ ७३ ॥

( दोहा )

पुरषारत को बिप्र हौं जानत नहीं बिकार ।  
 हून कीर के कहत हैं नृप चेटकी चँडार ॥ ७४ ॥  
 जो तूँ ब्राह्मन है सदा दै धौं हमकों साप ।  
 तेरे मारें पुन्य है अनमारें तें पाप ॥ ७५ ॥

सरस्वती ( रूपमाला )

हाथ पायनि एक काटन नाक काननि एक ।  
 आँखि काढ़न एक बोलत प्रान लेन अनेक ॥  
 बृद्ध बालक ज्वान जे जन जानियै नर नारि ।  
 मारु मारु रटें पढ़ें सब भाँति भाँतिन गारि ॥ ७६ ॥

राजा ( दोषक )

मूढ़ि सिखा उपबीत उत्तारौ । गर्दभ याहि चढ़ाय सँवारौ ।  
 पायनि नील करौ मुख कारौ । पर्वत ऊपर तें घर डारौ ॥ ७७ ॥

सरस्वती

मूढ़तई जु सिखा जब जानी । आय अकास भई यह बानी ।  
 भूतल भूप न भूलहु कोई । ब्राह्मन गाधि चँडार न होई ॥ ७८ ॥

[ ७२ ] रूपमाला-सरस्वती ( काशि० ) । मतिचार-नृपसार ( सर० ) । बुद्ध-सत्य ( वही ) । [ ७३ ] किहिं-जिहिं ( वेंकट, काशि० ) । देउं-चित्त को यह ( सर० ) । [ ७४ ] नृप-यह ( सर० ) । [ ७५ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ७६ ] नाक-कान काटन ( सर० ) । आँखि-आधि ( काशि० ) । बोलत-डारत ( वेंकट, काशि० ) । जानियै-जहाँ लौं ( सर० ) । [ ७७ ] गर्दभ-गादह जाइ ( वेंकट, काशि० ) । नील-लीन ( काशि० ) । पर्वत-मालव देस तें जाइ निकारौ ( सर० ) । [ ७८ ] यह-नभ ( वेंकट ) ।

बानि अकास सुनें भ्रम भाग्यो । राजहि कों ऋषि ब्राह्मन लाग्यो ।  
आसिष दै बन गाधि गए जू । संभ्रम चित्त के दूरि भए जू ॥७६॥

( दोहा )

गाधि करचौ तप जाय कै अवनि अनंत अगाधु ।  
प्रगट भए भगवंत तहें सुंदर श्री सुख साधु ॥ ८० ॥

गाधि

कोन पुन्य प्रिय दरस दिय स्वपच कियो किहि पाप ।  
मो सों बेगि कहौ मिटै जातें सब परिताप ॥ ८१ ॥

श्रीभगवान

गाधि अगाधि पुनीत तुम चित्त करौ भ्रम नास ।  
माया-दरसन तुम कह्यौ ताके सबै बिलास ॥ ८२ ॥  
पुत्र कलत्रनि आदि है झूठो सब संसार ।  
जाको देखौ स्वप्न सो साँचो ब्रह्मविचार ॥ ८३ ॥  
जन्म मरन तेरो मृषा स्वपच कीर नृप बेष ।  
झूठो सिंगरो नाउँ है माया कर्म अलेख ॥ ८४ ॥  
तातें तुम भ्रम छाँडि कै होहु ब्रह्म सों लीन ।  
यह कहि अंतर्धान तब भए भगवंत प्रवीन ॥ ८५ ॥  
संभ्रम छाँडि असेष तब साधी सुद्ध समाधि ।  
जीवनमुक्त भयो फिरै जग में ब्राह्मन गाधि ॥ ८६ ॥  
जैसो गाधि-चरित्र सब यह मन मया-बिलास ।  
तातें माया कों तजौ भजियै नित्य प्रकास ॥ ८७ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां विद्वानंदमन्नायां विज्ञानगीतायां गाधिमायाविलोकनं  
नाम त्रयोदशमः प्रभावः ॥ १३ ॥

## १४

उपजैगो या चौदहें मन के अंग बिराम ।

ब्यासपुत्र सुकदेव को सुनि चरित्र जग जाग ॥ १ ॥

[ ७६ ] राजहि०—भूपति गाधि के पायें (सर०) । कों—तो ( काशि० ) । ब्राह्मन—  
पायन (वही) । सं—सबै ( वैकट ) ; सब (काशि०) । [ ८० ] अवनि०—परम अगाध अनंत  
( सर० ) । भगवंत०—ताकी तहाँ सरस्वती भगवंत (वही) । 'काशि०' में नहीं है । [ ८२ ]  
तुम—तनु ( काशि० ) । [ ८३ ] जाको—यह सब ( सर० ) । सो—सब (काशि०) । [ ८४ ]  
मृषा—कथा ( सर० ) ; वृषा ( काशि० ) । अलेख—असेस ( सर० ) । [ ८५ ] तब०—प्रभु गए  
दयाल ( सर० ) । [ ८७ ] सब०—यह माया को मुर ( सर० ) ।

[ इति ] मायाविलोकनं—चरित्रवर्णनं ( सर० ) ।

[ १ ] अंग—अति ( सर० ) ; अंत ( काशि० ) ।

माया को समझौ सबै, देवी मृषा बिलास ।  
एकौ नहि चित लाइयै मन क्रम बचन प्रकास ॥ २ ॥  
देवी ( दंडक )

सबको समान असमान मानियै प्रमान अति न प्रमान जग जा कहूँ करत है ।  
स्वारथहूँ देइ परमारथहूँ देइ देइ स्वारथहूँ औगुननि गुननि हरत है ।  
साँचो झूठ ईठ कहूँ डीठ तहूँ डीठत न अजर जरनि जरचौ अमर मरत है ।  
हरिसों लगाउ होय मानस सो 'केसौराय' मानस सो लाए मन मानस जरत है ॥ ३ ॥

केशव ( दोहा )

लागि मयी यह बचन मन भूले कुल अनुराग ।  
कह्यौ निरा को गूढ़ मत उपजि परचौ बैराग ॥ ४ ॥

वैराग्यलक्षण ( कुंडलिया )

देही अबिनासी सदा देह बिनास-बिचार ।  
'केसवदास' प्रकास बस घटत बढ़त नहि बार ।  
घटत बढ़त नहि बार बार मति बूझि देखि सब ।  
बेद पुरान अनंत साधु भगवंत सिद्ध अब ।  
बेद पुरान अनंत कहत जो ब्रह्म सनेही ।  
यों छाँडत नहि संत देह ज्यों छाँडत देही ॥ ५ ॥

गीतायां श्रीकृष्ण अर्जुनप्रति

देहिनोऽस्मिन् यथा देहे कौमारं यौवनं जरा ।  
तथा देहान्तरप्राप्तिर्धीरस्तत्र न मुह्यति ॥ ६ ॥

( दंडक )

अनही ठिक को ठग जानं न कुठौर ठौर ताही पै ठगावै ठेलि जाहि कौं ठगत है ।  
याकों तो डरौ डर डगन डगत डरि डर के डरनि डरि डौंडी ज्यों डगत है ।  
ऐसे बसबास तें उदास होहि 'केसौदास' केसौ न भजत कहि काहे कौं खगत है ।  
झूठो है रे झूठो जग राम की दोहाई काहूँ साँचे को बनायो तातें साँचो सो लगत है ॥ ७ ॥

[ ३ ] देवी०—देव्युवाच ( वेंकट, काशि० ) । दंडक—सवैया ( काशि० ) । अति न—अतुल ( सर० ) । देइ स्वारथहूँ—और स्वारथहूँ ( वही ) । हरत—गहत ( वेंकट, काशि० ) । [ ४ ] केसव—मानस ( काशि० ) । मन—हिय ( सर० ) । कह्यौ—गह्यौ ( वही ) । [ ५ ] केसव०—घटत बढ़त तिथि जानियै ( सर० ) ; ता कहूँ यह जिय जानि ले ( काशि० ) । बार०—बार चार ( सर०, काशि० ) । नहि—जग ( सर० ) ; तन ( काशि० ) । [ ६ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ७ ] दंडक—सवैया ( सर०, काशि० ) । डारि—पल ( वेंकट, काशि० ) ; डग ( सर० ) । बनायो—कयो है ( सर० ) ।

( सवैया )

भूरिहूँ भूरि नदीन के पूरनि नावन में बहुतै बनि बैसे ।  
‘केसवराय’ अकास के मेह बड़े बवधूरन में तृन जैसे ।  
हाटनि बाटनि जात बरातनि लोग सबे बिछुरे मिलि ऐसे ।  
लोभ कहा अरु मोह कहा जग जोग वियोग कुटुंब के तैसे ॥ ८ ॥

( दंडक )

दनुज मनुज जीव जल थल जनन कों परचौई रहत जहाँ काल सो समरु है ।  
अजर अनंत अज अमरौ भरत परि ‘केसव’ निकसि जानै सोई तौ अमरु है ।  
बाजत स्रवन सुनि समुझि सबद करि बेदन को नाद नाहि सिव को डमरु है ।  
भागहु रे भागौ भैया भागनि ज्यों भाग्यौ परै भव के भवन माँझ भय को भमरु  
है ॥ ९ ॥

( सुंदरी )

काहूँ कह्यौ सब तें चल जोवन । छाड़न चाहत है यह तो तन ।  
जानि सबै गुन सील सुभाइनि । सज्जन कों अति दुर्जन गाइनि ॥ १० ॥

( दोहा )

पल सोनित पंचालिका मल-संकलित बिसेषि ।  
जोवन में तासों रमत अमरलता उर लेखि ॥ ११ ॥  
देबी कहि बैराग यौ साँची है यह बात ।  
तदपि तुम्हैं आश्रम बिना रहनो नाहीं तात ॥ १२ ॥  
घरनी बिन घर जो रहै छाँडै धर्म अधर्म ।  
बनिता तजि जो जाय वन वन के निष्फल कर्म ॥ १३ ॥

( रूपमाना )

है निवृत्ति पतिव्रता नियमादि पुत्र समेत ।  
जोवराज बिबेक कौ मिलि देहु देह-निकेत ।  
बेद सिद्धि सगर्भ हेतु पतिव्रता सुभ वाद ।  
जाइहै सु प्रबोध पुत्रहि बिस्तुभक्तिप्रसाद ॥ १४ ॥

मन ( दोहा )

डर प्रवृत्ति की बासना सुनियै देवि सुभाउ ।  
अब न लेत सखि स्वप्नहूँ मुख निवृत्ति को नाँउ ॥ १५ ॥

[ ८ ] लोभ०-भोग कहा अरु मोग (सर०) । [ ९ ] ‘वैकट, काशि०’ में नहीं है । [ १० ] सुंदरी-तोटक ( काशि० ) । तो तन-मो तन ( काशि० ) । [ ११ ] मल०-मन में ( सर० ) । [ १२ ] नाहीं-बनै न ( काशि० ) । [ १३ ] छाँडै-घर के ( सर० ) । [ १४ ] जोवराज-राजराज ( सर० ) । मिलि०-भल देहु राज ( वही ) । सिद्धि०-बखू बुलावहु छाँडियै सुख स्वाद ( वही ) । [ १५ ] अब०-आवन देत न नेकहूँ ( सर० ) ।



अहंकार की होति जब बारिद-अवलि प्रवृत्ति ।  
तामें तृस्ना मंजरी क्यों सुखति भव चित्ति ॥ १६ ॥

( सुंदरी )

चंचलता सबकों उठि धावति । आदरहीन नहीं फल पावति ।  
ज्यों कुलटा तिय बृद्ध बखानहु । लाजबिहीन त्यों तृस्नहि जानहु ॥ १७ ॥

( समानिका )

लीन चित्तहू करै । फूल सों नहीं डरै ।  
सूर अंस ज्यों सजै । प्राय फेरि पंकजै ॥ १८ ॥

मन

देवि हौं कहा करौं । जित्त में महा डरौं ।  
जग में न सुख है । यत्न तत्त दुख है ॥ १९ ॥

( सबैया )

गर्भ मिलेई रहै मल में जग आवत कोटिक कष्ट सहै जू ।  
को कहै पीर न बोलि परै बहु रोग-निकेतन ताप रहै जू ।  
खेलत मात पितानि डरै गुरुगेहन में गुरु-दंड दहै जू ।  
दीरघलोचनि देवि सुनौ अब बाल-दसा दिन दुख नहै जू ॥ २० ॥

( दोषक )

जौबन में मति की मलिनाई । होति हियें चित कौं चपलाई ।  
काहू गनै न सुगर्व भरो यौ । आवति है बरषा-सरिता ज्यों ॥ २१ ॥

( सबैया )

काम प्रताप के ताप तपै तनु 'केसव' क्रोध विरोध सनै जू ।  
जोर तचै दुचिताई बिपत्ति में संपति गर्ब न काहू गनै जू ।  
लोभ तें देस बिदेस भ्रम्यौ भव संभ्रम बिभ्रम कौन भनै जू ।  
मित्र अमित्र तें पुत्र कलत्र तें जोबन मेदिनि दुख घनै जू ॥ २२ ॥

( दोहा )

जहाँ भामिनी भोग तहँ भामिनि बिनु का भोग ।  
भामिनि छूटें जग छुटै जग छूटें सुख-जोग ॥ २३ ॥

[१६] अवलि-अनि ( सर० ) । [१७] सुंदरी-दोषक ( काशि० ) । ज्यों-जौ  
कुल जाति असुद्ध ( वेंकट, काशि० ) । लाज०-त्यौ मन चंचलता कहै ( सर० ) । [१८]  
लीन-म्लान ( सर० ) ; मलीन ( काशि० ) । प्रात०-तम बिलोकि कै भजै ( काशि० ) ।  
[ १९ ] चित्त०-धीरताहि क्यों करौ ( सर० ) । जग-लोक ( सर० ) ; जग ( काशि० ) ;  
सुख-दुख ( काशि० ) । दुख-सुख ( वही ) । [ २१ ] न०-सुनि गर्भ गरी ( सर० ) ।  
[ २२ ] लोभ-लाभ ( काशि० ) । भव-भय ( वही ) । मेदिनि-जीवन ( सर० ) । [ २३ ]  
जहाँ०-सहजुवती तहँ भोग जग जुवती बिनु कह भोग ( सर० ) ।

या संसार समुद्र कों सबै तरै मतिनिष्ट ।  
बाँधी होय गरें न जौ जुवती सिला गरिष्ट ॥ २४ ॥

( मकर )

डगै बर बानी कैपै डर डीठ तुचा तुकुचै सकुचै मति बेली ।  
नबै नव ग्रीव थकै गति 'केसवदास' नसै रति रीति नबेली ।  
लिये सब व्याधिन आधिन संग जरा जव आवै जुरा की सहेली ।  
भगै सब देह दसा जब साथ रहै दुरि दूरि दुरास अकेली ॥ २५ ॥

( दोहा )

जितने थिर चर जीव जग अघ ऊरघ के लोक ।  
अजर अमर अज अमित जन कवलित काल ससोक ॥ २६ ॥

( सबैया )

सेषमई कबरी रसनानल कुंडल सूरज-सोम सँचै जू ।  
मेखल ब्रह्म-कपालनि की पद नूपूर रुद्र-कपाल रचै जू ।  
पंकज-बिन्दु-कपालनि की बनमाल न 'केसव' काहू बचै जू ।  
हस्तक भेद दसौ दिसि दीसत ऊरघहूँ अघ मीचु नचै जू ॥ २७ ॥

योगवासिष्ठे

ब्रह्मा विष्णुश्च रुद्रश्च सर्वा या भूतजातयः ।  
नाशयेत् वायुधावृत्तिः सलिलानीव वाडवम् ॥ २८ ॥

मन ( दोहा )

देवी सो उपदेस दे जनम मरन मिटि जाय ।  
कालहु को जो काल-कर ताहि रहौ मिलि जाय ॥ २९ ॥

देवी

व्यासपुत्र सुकदेव सम सुखदा मति सु गँभीर ।

मन

व्यासपुत्र की यह दसा कहि माता मतिधीर ॥ ३० ॥

सरस्वती ( दोषक )

एक समै सुक चित्त विचारे । बाढ़ौ त्रिराग बढ़ी ज्यों तिहारे ।  
आपुनहीं अपनी मति जानी । सत्य स्वरूप हिये महि आनौ ॥ ३१ ॥

( दोहा )

तब ताके बिस्वास कों बूझे सुक पितु व्यास ।  
उपजत है जग कौन तें कहा बिलात प्रकास ॥ ३२ ॥

[ २४-२५ ] 'बैकट, काशि०' में नहीं हैं । [ २७ ] सबैया-विजय छंद ( काशि० ) ।

[ २८ ] 'बैकट, काशि०' में नहीं है । [ ३० ] सम०-की संमति भई ( सर० ) । [ ३२ ]

पितु-मुनि ( सर० ) प्रकास-विकास ( वही ) ।

( दोधक )

व्यास सबै सुक-आसय पायौ । भूपति साधु बिदेह बतायौ ।  
वै तुमको सुत उत्तर दैहैं । पूछहु जाय महा सुख पैहैं ॥ ३३ ॥

( तोटक )

तबही सु बिदेह के गेह गए । नृपद्वार तबै थिर होत भए ।  
तब द्वारपहीं नृप सों गुदरे । सुकदेव अबैं दरबार खरे ॥ ३४ ॥

( सुंदरी )

उत्तर राज कछू न दयौ जब । ठाढ़ेहि बासर सात भए तब ।  
रावर में नृप बोलि लिये गुनि । ठाढ़े किये परदा तट लै मुनि ॥ ३५ ॥  
सात बितीत भए जब बासर । जाय किये तब आंगन में थर ।  
बासर सात तहीं सु बिहाने । साधु बिदेह महीपति जाने ॥ ३६ ॥  
सुंदरि आय सुगंधनि लीने । जोबन जोर स्वरूप नवीने ।  
मज्जन कै तिन्ह न्हान कराए । अंग अनेक सुगंध चढ़ाए ॥ ३७ ॥  
भोजन तौ बहु भाँति जिवाए । दर्पन पान खबाय दिखाए ।  
बस्त्र नवीन सबे पहिराए । सुंदर साधु स्वरूप सुहाए ॥ ३८ ॥

( रूपमाला )

नाचि माय बजाय वीननि हाव भाव बताव ।  
मंद हास बिलास सों परिरंभनादि प्रसाव ।  
कै थकीं सब भाँति भाँति रहस्य लीनि बनाय ।  
क्षुब्ध होत न चित्त ज्यों बहु बल्लरी तरु पाय ॥ ३९ ॥

( दोहा )

बहुतै निंदा कै थकीं चित्त एक ही रूप ।  
सुख दुख चित्त न पाइयै पायें परे तब भूप ॥ ४० ॥

मन (तारक)

कहियै जु कछू मुनि जा लगि आए । अपने हम पूरबपुन्यनि पाए ।

शुकदेव

किहि तें उपजै जग राज बखानौ । अरु क्यों बिनसै किहि मांझ समानौ ॥ ४१ ॥

( दोहा )

सो वह कैसे पाइयै बूझन आयौ तोहि ।  
भूल्यौ जहँ तहँ भ्रमत हौं पाप लगावहु मोहि ॥ ४२ ॥

[ ३४ ] तब ही०—पुनि बेगि बिदेह पुरीहि गए (सर०) । गेह—घाम (काशि०) ।  
नृप०—दिन चारि खरे (वही) । दरबार—तब बोलि (वही) । [ ३६ ] भए—किए (काशि०) ।  
थर—घर (सर०) । साधु०—साधत देव (वही) । [ ३८ ] 'काशि०' में नहीं है ।  
[ ३९ ] रूपमाला—सरस्वती (काशि०) । [ ४० ] बहुतै—बहु बिधि (सर०) । [ ४२ ]  
बूझन—पूछन (सर०) । भ्रमत—फिरत (वही) ।

### विदेह ( दोहा )

पायौ हुतौ जु पाइवे सुनियै श्रीसुकदेव ।  
यह सुनि मुनि मारग लगे सुख पायौ नरदेव ॥ ४३ ॥  
जाय मेरु के सिखर पर पूरन साधि समाधि ।  
धरी धीर सब धर्म तजि परब्रह्म आराधि ॥ ४४ ॥  
वरष अनेक सहस्र तहँ एकरूप भव भूप ।  
क्रम क्रम दीपक ज्योति ज्यों मिलै आपने रूप ॥ ४५ ॥

### योगवासिष्ठे

व्यापकगतकलहेनाकलंकशुद्धः स्वयमात्मनि पावने पदेऽसौ ।  
सलिलकण इवाम्बुधौ महात्मा विगलितवसनामेकतां जगाम ॥ ४६ ॥

### देवी

तेसै तुमहूँ समुझि मन दुख सुख मानि समान ।  
तजि संकल्प विकल्प सब पौरुष बात प्रमान ॥ ४७ ॥

### मन

जित लै जैहै वासना तित तित ह्वैहै लीन ।  
पौरुष बपुरा क्यौं करै जीव बापुरो दीन ॥ ४८ ॥

### देवी

दुबिध बासना होति है सुभ अरु असुभ प्रमान ।  
असुभै सुभ करि मानियै निराधार मन जान ॥ ४९ ॥  
एक काल ब्रह्मा सभा बैठे हे मतिधीर ।  
मैं बूझी जग जीव की क्यौं हरिहौ प्रभु पीर ॥ ५० ॥  
मुक्तिपुरी-दरबार के चारि चतुर प्रतिहार ।  
साधुन के सुभ संग अरु सम संतोष बिचार ॥ ५१ ॥

### ( वसुकला )

तिनमें जग एकहु जो अपनावै । सुखहीं प्रभुद्वार प्रबेसहि पावै ॥ ५२ ॥  
तिनके तुमकों कहि रूप सुनाऊँ । पहिचानि परे तौ सो गुन गाऊँ ॥ ५३ ॥

### सत्संगलक्षणं ( सबैया )

‘केसवदास’ मनो बच काय सदा सबही को भलो मन भावै ।  
दूरि करै परदोषनि देखि तिन्है उपदेसि सुपथ लगावै ।

[ ४३ ] मारग-पैडे ( सर० ) । [ ४४ ] साधि-सुद्ध ( सर० ) । [ ४५ ] रूप-  
भांति ( वेंकट, काशि० ) । ज्योति-तेल ( सर० ) । [ ४६ ] ‘वेंकट, काशि०’ में नहीं है ।  
[ ४८ ] बपुरा-पावै करन क्यौं ( सर० ) । [ ४९ ] होति-रहत ( काशि० ) । सुभ-  
जा मन ( वही ) । मानियै-मानि लै रे रे धीर सुजान ( सर० ) । [ ५१ ] साधुन-प्रथम  
सुनौ सतसंग ( सर० ) ; सार सकल साधननि के सुभ ( काशि० ) । [ ५२ ] वसुकला-दोधक  
( काशि० ) । [ ५३ से ५७ ] ‘वेंकट, काशि०’ में नहीं हैं ।

सत्तुहु सों अरु मित्रहु सों सुत ज्यों कहि साँचियै बात सुनावै ।  
काम न क्रोध विरोध न लोभ न दंभ न सो जग साधु कहावै ॥ ५४ ॥

### समलक्षणं

रूप अरूपनि भोज अभोज पियूषहु कों विष कों सम जानै ।  
लाभ अलाभनि पूजन ताड़न चित्त सबै सुख दुख न मानै ।  
राग बिराग न काम विरोध न क्रोध न लोभ न गर्बन आनै ।  
ब्रह्म तें कीट लौं देखै समानहि सो सम 'केसवदास' बखानै ॥ ५५ ॥

### संतोषलक्षणं (दंडक)

मन बच काय करि भूलिहू न इच्छै कछु मानै यथालाभ सुख हरिगुन जानियै ।  
दुंदुज असेष सहि लेइ सब बिपदादि संपदादि अभिमान जी के मन मानियै ।  
पुत्र सम देखै लघु जेठे जन बाप सम जननी सी जुवती सकल सनमानियै ।  
हाड़ से हाटक परबिष से बिषयरस 'केसौदास' ऐसैं सब संतोष बखानियै ॥ ५६ ॥

### विचारलक्षणं (सवैया)

कौन हौं आयौ कहा कहि 'केसव' को अपनो परिपूरन को है ।  
बंधु अबंधु हिये यहै हेरि तो जातौ छुट्यौ तिहि साथ सु टोहै ।  
आयौ जहाँ तें हौं जाउँ तहाँ अब रोकि मनै जिनि काहू न मोहै ।  
नित्य अनित्य विचार करे चित सोई बिचार विचार में सोहै ॥ ५७ ॥

### ( दोहा )

जो इनको संग्रह करै मन बच कर्मनि छंडि ।  
मिलै आपने रूप को सकल बासना खंडि ॥ ५८ ॥

### मन

मेरे घर धन पुत्र त्रिय यह बंधन मन मान ।

### देवी

दृस्यादृस्य सु ब्रह्म है यहै मुक्ति जिय जान ॥ ५९ ॥

### योगवासिष्ठे

बन्धोऽयं दृश्यसद्भावादस्याभावेन बन्धनम् ।  
न सम्भवति दृश्यं तु यथेदं शृणु कथ्यते ॥ ६० ॥  
य इदं दृश्यते सर्वं जगत्स्थावरजङ्गमम् ।  
तत्सुषुप्तिविनास्वप्नः कल्पान्तेऽपि विनश्यति ॥ ६१ ॥

### भर्तृहरि

चेतोहरा युवतयः स्वजनानुकूलाः  
सद्बान्धवाः प्रणति नम्रतराश्च भृत्याः ।

[ ५८ ] कर्मनि-छाँडनि ( वेंकट, काशि० ) । [ ५९ ] मुक्ति०-मुक्तिता ( सर० ) ।

[ ६० से ६२ ] 'वेंकट, काशि' में नहीं हैं ।

गर्जन्ति दन्तिनिवहाश्च चलास्तुरङ्गाः ।  
सम्मीलने नयनयोर्नहि किञ्चिदस्ति ॥ ६२ ॥  
जातौ उपज्यौ ताहि मिलि अनलज्वाल-परिमाण ।  
यह कहि भई सरस्वती केवल अंतर्धान ॥ ६३ ॥

### मिश्रकेशव

देवी के उपदेस यौ सुद्ध भयो मननाथ ।  
सुद्ध भए कैसी भई नृप बिबेक की गाथ ॥ ६४ ॥

इति श्री मिश्रकेशवरायविरचितायां श्रीविज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नायां मनशांतिवर्णनो  
नाम चतुर्दशमः प्रभावः ॥ १४ ॥

## १५

पंचदसैं मनसुद्धता जीव बिबेक बिचार ।  
परमदेव पूजा सबै कहियौ चार बिचार ॥ १ ॥  
सुद्ध भयो मन जानि जब देवी के उपदेस ।  
महापुरुष की दृष्टि तब परचौ सुकाम सुबेस ॥ २ ॥  
पाँयनि लागे परन जब प्रभु के आप नरेस ।  
प्रभु बरज्यौ हौं सिष्य तुम गुरु कीजै उपदेस ॥ ३ ॥

### बिबेक

बार बार जिहि होत है जन्म मरन सो देहु ।  
मनसा वाचा कर्मना तासों तजौं सनेहु ॥ ४ ॥

### जीव

याही देह सुनौ सुमति ज्यों पावै चिर सुख ।  
सो करियै उपदेस ज्यों मृत्यु न परसै दुख ॥ ५ ॥

[ ६३ ] केवल-देवी ( सर० ) । [ ६४ ] नृप-श्री ( काशि० ) ।

[ इति ] मनशांति-सात्त्विक ( सर० ); अनंत ( काशि० ) ।

[ १ ] मन-महै ( काशि० ) । चार०-गो उद्धार ( सर० ) । [ २ ] सुकाम-बिबेक ( सर० ) । [ ४ ] होत-हेत ( सर० ) । सो-जैहि ( काशि० ) । तजौं-करै ( बेंकट, काशि० ) । [ ५ ] जीव-पुरुष ( सर०, काशि० ) ।

**विवेक ( दोहा )**

हृदय वृक्ष सों बासना-लता न लपटति जाहि ।  
 रागद्वेष फल ना फलै मृत्यु न मारै ताहि ॥ ६ ॥  
 उरसि बिबेक-समुद्र कों डसै न बाड़व-कोप ।  
 ताके तनु को मृत्यु पै होय न कबहूँ लोप ॥ ७ ॥  
 परमानंद-पियूष के कन को पावै स्वाद ।  
 ताके तनु को मृत्यु पै दयौ न जाय बिषाद ॥ ८ ॥  
 क्रम क्रम साधै देह इहि 'केसव' प्रानायाम ।  
 कुंभक पूरक रेचकनि तौ पूजै मनकाम ॥ ९ ॥

**जीव**

कहौ सृष्टि यह कौन तें होत कौन में लीन ।  
 पुन्य पाप को फल कहौ देत सु कौन प्रबीन ॥ १० ॥

**विवेक ( रूपमाला )**

तेज सत्त्व अनंत अब चाहंत है जु अमेय ।  
 सर्वसक्ति समेत अद्भुत है प्रमान अभेय ।  
 नित्य बस्तुबिचार पूरन सर्वभाव अदृष्ट ।  
 पुंस नारि न जानियै सुनि सर्वभावनि इष्ट ॥ ११ ॥

**( दोहा )**

ताके अद्भुत भाव तें भए सरूप अपार ।  
 बिस्तु आदि परमानु लौं उपजत लगी न बार ॥ १२ ॥  
 रक्षक कीने बिस्तु बिधि करता हर हरतार ।  
 दंडधरन सबकों रचे धर्मराज मतिचार ॥ १३ ॥  
 अवलोकत रबि ससि फिरत निसिदिन धर्माधर्म ।  
 इहि बिधि 'केसव' समुझिबे सब लोकन के कर्म ॥ १४ ॥

**जीव**

सबही कों जु समान है ताके जीव स्वरूप ।  
 घटि बढ़ि तेज विलोकियत सबके 'केसव' भूप ॥ १५ ॥

[ ६ ] फल०—खग ना बसै ( सर० ) । [ ६ ] देह०—रहै यौ ( सर० ) । [ १० ]  
 तें—है ( वेंकट, काशि० ) । फल०—देत फल प्रभु सो कहौ प्रबीन ( सर० ) । [ ११ ]  
 रूपमाला—सरस्वती ( काशि० ) । तेज—तम तेज ( वेंकट, काशि० ) । सत्त्व०—सत्य अनंत  
 अद्भुत है अनादि ( सर० ) । प्रमान—अरूप ( वही ) । नित्य०—नित्यानित्य अरूप ( वही ) ।  
 भाव०—मायादृष्ट ( काशि० ) । [ १४ ] इहि—रचि ( काशि० ) । लोकन—जीवन ( सर० ) ।  
 [ १५ ] केशव—कैसे ( सर०, काशि० ) ।

**विवेक**

जिहिं जैसी जा देव की पूजा करी प्रमान ।  
ताकें तैसे तेज बल विक्रम भए सुजान ॥ १६ ॥

**जीव**

घरि घरि क्यों अवतार प्रभु मारत अपने रूप ।  
सिखवत सासन-भंग तें ज्यों पितु सुत को भूप ॥ १७ ॥

**ब्रह्मपुराणे**

अपि भ्राता सुतो बाला श्वसुरो मातुलोऽपि वा ।  
नादण्ड्यो नाम राज्ञोऽस्ति धर्मात्प्रचलिता प्रजा ॥ १८ ॥

**विवेक**

उपजत ज्यों चितरूप तें जीवन तिहिं बिधि जात ।  
रवि तें उपजत अंस ज्यों रवि ही माँझ समात ॥ १९ ॥  
उपजत माया संग तें जीव होत बहुरूप ।  
उत्तम मध्यम अधम सब सुनि लीजै भवभूप ॥ २० ॥

( सुंदरी )

उत्तम ते प्रभु सासन-संमत । है जग सों न कहूँ कबहूँ रत ।  
कौनहुँ एक प्रमाद तें भूपति । होत है सासन-भंग महामति ॥ २१ ॥  
आपुहि आपुनि क्यों करि दंडहि । कारज साधत हैं तिहि खंडहि ।  
औरहु आपने पंथ लगावत । ते सब मध्यम जीव कहावत ॥ २२ ॥  
होत जे जीव कछू मन के बस । भूलत हैं अपने प्रभु के जस ।  
पीड़ित आधिनि व्याधिनि कै जब । बूझत वेद पुरानन कों तब ॥ २३ ॥  
दानन दै ब्रत संजम कै तप । संग तजें बन साधत हैं जप ।  
जन्म गएँ बहु ज्ञाननि पावत । ते जग जीवनमुक्त कहावत ॥ २४ ॥  
जिनकों न कछू अपने प्रभु की सुधि । बहु भाँति बढ़ावत हैं मन की बुधि ।  
सुनिहूँ सुनि वेद पुराननि के मत । होत तऊ बहु पापनि सों रत ॥ २५ ॥

( दोहा )

ते अति अधम बखानियै जीव अनेक प्रकार ।  
सदा सुयोनि क्योनि में भ्रमत रहत संसार ॥ २६ ॥

[१६] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [२०] संग-अंस (सर०) । [२१] सुंदरी-  
दोधक ( काशि० ) । है जग०-सों प्रभु है जग सो न कहूँ रत ( काशि० ) । सों०-में  
जग सों न कहूँ रत ( सर० ) । प्रामाद-प्रमाद ( वैकट ); प्रताप ( काशि० ) । [ २२ ]  
तिहि-करि ( सर० ); त्रिय ( काशि० ) । [ २४ ] जीवन०-जीव कनिष्ठ ( सर० ) ।



उत्तम मध्यम अधम अति जीव ते 'केसवदास' ।  
 अपने अपने औसरें जैयै प्रभु के पास ॥ २७ ॥  
 ज्यों रस रूप सुगंधमय पुष्प सदा सुरराउ ।  
 पुष्प न जानत जानियै ताको तनिक प्रभाउ ॥ २८ ॥  
 त्यों सब जीव चिदंसमय वर्नत जीवनमुक्त ।  
 भूलि जात प्रभुता सबै महामोहसंजुक्त ॥ २९ ॥  
 महामोह सँग जीव यों मोहहि माँझ समात ।  
 लोहलिप्त ज्यों कनककन लोहोई हूँ जात ॥ ३० ॥

### वीरसिंह

जीव मोहमय लोभमय कनक तें कौन प्रकार ।  
 मिलिहै कबहूँ आपने रूपहि तजि जंजार ॥ ३१ ॥

### योगवासिष्ठे

यथा सत्त्वमुपेक्ष्य स्वंशनैर्विप्रा दुराशयाः ।  
 अङ्गीकरोति शूद्रत्वं तथा जीवत्वमीश्वरात् ॥ ३२ ॥

### केशव

ज्यों क्यों हूँ चितसिंधु की उपजै कृपा-तरंग ।  
 तिनहीं को तो जानियो पारस बोधप्रसंग ॥ ३३ ॥  
 और भाँति क्यों हूँ नहीं नरकन तें उद्धार ।  
 राजचक्रचूड़ेस सुनि जानौ जग दुखभार ॥ ३४ ॥

### जीव

सकल देवपूजा कहौ हमसों अवसि बिसेष ।  
 जाहि सुने तें चित्त में उपजै ज्ञान बिसेष ॥ ३५ ॥

### विवेक ( रूपमाला )

एक काल गए तपस्यहि श्रीबसिष्ठ ऋषीस ।  
 देवदेव जहाँ बसे हिमवंत आपुन ईस ।

[ २७ ] अति-जग ( सर० ) । केसवदास-केसवराय ( वही ) । औसरें-  
 समय सब देखेंगे प्रभु पाय ( वही ) । [ २८ ] भव-मैं ( काशि० ) । प्रभाउ-सुभाउ  
 ( सर० ) । [ २९ ] चिदंसमय-सदासमय ( काशि० ) । जीवन०-केसवराय ( सर० ) ।  
 संजुक्त-सँग पाय ( वही ) । [ ३० ] सँग-जग ( सर० ) । लिप्त-संग ( वही ) । [ ३१ ]  
 वीरसिंह-मनोवाच ( काशि० ) । लोभमय-लोहमय ( वही ) । कनक०-कनक तें कौन उपाय  
 ( सर० ) । तजि०-केसवराय ( वही ) । [ ३२ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ३३ ]  
 केसव-विवेक ( काशि० ) । सिंधु-संत ( वेंकट, काशि० ) । तिनहीं०-तो तिनको हूँ जाय  
 जग ( सर० ) । [ ३४ ] खभार-प्यार ( वेंकट, काशि० ) । [ ३५ ] 'वेंकट' में नहीं है ।

जाय कै तपसा रचो तहँ बीति गौ बहु काल ।  
पार्वतीपति आपु आए ह्वै कृपाल दयाल ॥ ३६ ॥

**श्रीशिव ( दोहा )**

साधु बसिष्ठ सुनिष्ठमति ब्रह्मासुत ऋषिराज ।  
माँगि महामति चेति चित तप कीनौ जिहि काज ॥ ३७ ॥

**बसिष्ठ ( भुजंगप्रयात )**

सुनौ देवदेवेस देवादिभर्ता । प्रभापूर्ण संसार के दुखहर्ता ।  
कहौ देवपूजा करौ ईस कैसैं । सिखावौ सु मोसों महादेव तैसैं ॥ ३८ ॥

**श्रीशिव ( दोहा )**

‘केसव’ छूटैं जगत तैं कीजै जाकी सेव ।  
सोई देव बताइयै महादेव जगदेव ॥ ३९ ॥

( दंडक )

ऋषि ऋषिराजवृद्ध ‘केसव’ प्रसिद्ध सिद्ध लोकलोकपाल सब कोऊ न प्रबल है ।  
बरुन कुबेर जम अनिल अनल जल रवि ससि सुरपति जाके दीने बल है ।  
कौन सों कहत देव कौन की सिखावौ सेव जारे को सो बास मूल मलिन धवल है ।  
सेषधर नागधर नागमुख ब्रह्म बिस्तु इनको कलेवर तौ काल को कवल है ॥ ४० ॥

( दोहा )

सिव सबंग सबंज हौ कहत सबै सबैस ।  
यह तौ औरै कहत हैं सुनि बीरेस नरेस ॥ ४१ ॥

**पाराशरे यथा—**

कल्पे कल्पे क्षयोत्पत्तिर्ब्रह्माविष्णुशिवस्य च ।  
श्रुतिस्मृतिसदाचारः तस्य चेत्प्रिय आत्मनः ॥ ४२ ॥

**योगवासिष्ठे**

न देवः पुण्डरीकाक्षो न देवस्तु त्रिलोचनः ।  
न देवः देहरूपो हि न देवश्चित्तरूपधृक् ॥ ४३ ॥

**बसिष्ठ ( भुजंगप्रयात )**

सुनौ ईस तावत कहौ देव को है । सदा सर्व संपूजिबे जोग जो है ।  
कृपा कै कहौ हौ कहा देव जानौ । महादेव जाकों महादेव मानौ ॥ ४४ ॥

[ ३६ ] विवेक-संयुता ( काशि० ) । जहाँ०-तहाँ सबै ( सर० ) । आए०-आइ धरे ति होइ-  
कृपाल ( वही ) । [ ३७ ] शिव-महादेव ( सर० ) । सुत-सुनु ( बेंकट ) । [ ३८ ] कीजै-  
संतत ( सर० ) ; कीन्है ( काशि० ) । [ ४० ] दंडक-महादेव ( सर० ) ; विजय ( काशि० ) ।  
जल०-रवि ससि सुरपति सूर सांचोई अमल है ( सर० ) । [ ४१ से ४३ ] ‘बेंकट, काशि०’  
में नहीं हैं । [ ४४ ] ईस०-देवसेवा ( सर० ) । सदा०-श्रद्धा सन पूजियै नित्य ( सर० ) ।

**श्रीशिव ( नगस्वरूपिणी )**

अजन्म है अमर्न है । असेत जंतु सर्न है ।  
 अनादि अंतहीन है । जु नित्य ही नवीन है ॥ ४५ ॥  
 अरूप है अमेय है । अमाय है अजेय है ।  
 निरीह निर्बिकार है । समाधि आधिहार है ॥ ४६ ॥  
 अकृत्त में अखंडि है । असेष जीव मंडि है ।  
 समस्तसक्तिजुक्त है । सु देवदेव मुक्त है ॥ ४७ ॥

( दोहा )

ताकी पूजा करहु ऋषि कृत्रिम देवन छंडि ।  
 मनसा बाचा कर्मना निपट कपट को खंडि ॥ ४८ ॥

**वीरसिंह ( दोहा )**

देव अरूप अमेय हैं कहै निरीह प्रकास ।  
 सर्व जीव मंडित कहौ कैसें 'केसवदास' ॥ ४९ ॥  
 अद्भुत देवन जानियै ताके अमित प्रकार ।  
 सब तें न्यारो सबन में इहि बिधि बेदबिचार ॥ ५० ॥

**योगवासिष्ठे**

अध ऊर्ध्वं चतुर्दिक्षु विदिक्षुश्च निरन्तरम् ।  
 ब्रह्मेन्द्रहरिरुद्रेशप्रमुखा महिमण्डिताः ।  
 इमां भूतप्रियां तस्य रोमावलीं प्रति चिन्तयेदिति ॥ ५१ ॥

( दोहा )

ज्यों अकास घट घटन में पूरन लीन न होय ।  
 यों पूरन संदेह में रहै कहै मुनिलोय ॥ ५२ ॥

**वसिष्ठ**

कहि प्रभु पूरन देव को कैसे पूजन होय ।  
 हमैं सुनावौ सुगम मग ज्यों पूजै सब कोय ॥ ५३ ॥

**शिव ( दोषक )**

आनहु ज्योति हियें अबिनासी । अच्छ निरंजन दीपप्रकासी ।  
 निश्चल बेष समाधि बिहारै । बासना अंग पतंगनि जारै ॥ ५४ ॥

[ ४६ ] समाधि०—सुमध्य अध्यहार ( वेंकट, काशि० ) । [ ४७ ] असेष०—अभेय जंतु ( सर० ) । सुदेव०—सुबेद सिद्धि ( सर० ) । [ ४८ ] कों—जिय ( सर० ) । [ ५०—५१ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं हैं । [ ५३ ] पूरन—ऐसे ( सर० ) । पूजन—पूरन ( काशि० ) । हमें०—कैसे पूजा ( वही ) ।

सुद्ध स्वभाव के नीर नहावै । पूरन प्रेम सुगंधहि लावै ॥  
मूल चिदानंद फूलनि पूजै । और न 'केसव' पूजन दूजै ॥ ५५ ॥

( दोहा )

इहि पूजन जो पूजई, 'केसव' अर्घ्य निमेष ।  
मनहु सदक्षिन बहु करै, राजसूय सबिसेष ॥ ५६ ॥  
इहई साधन सुद्ध तप, यहई जोग बियोग ।  
यहै अनन्यन को मरम, जानत हैं मुनि लोग ॥ ५७ ॥  
इहि विधि पूजा हम करत, अनुदिन मुनि ऋषिराज ।  
कर्तुमकर्तुम अन्यथा करन भए सुरराज ॥ ५८ ॥  
अखिल वासना जाति जरि, अखिल जन्म की क्षिप्र ।  
पूजा सालग्राम की, पूजा क्रम क्रम बिप्र ॥ ५९ ॥  
तीनि बर्न पूजै सिला, प्रतिमा सूद्र प्रमान ।

विवेक

महादेव यह कहि भए, ऋषि कों अंतरधान ॥ ६० ॥

( हरिगीतिका )

तेहि दिवस तें इहि भांति पूजन पूजिकै दिन राति जू ।  
सब वासना उर जारिकै अति बिज्ञ ह्वै बहु भांति जू ।  
पुनि पाय ज्ञान त्रिकाल के जग यौ बसिष्ठ ऋषीस मै ।  
रमियै महाप्रभु पूजियै इन बिस्व में तजिकै भ्रमै ॥ ६१ ॥

( दोहा )

इहि विधि पूजा जो करै कहै सुनै दिन राति ।  
जोइ चहै सोई लहै कहि 'केसव' बहु भांति ॥ ६२ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां श्रीविज्ञानगीतायां चिदानंदमन्त्रायां विवेकजीव-

संवादे देवपूजनवर्णनं नाम पंचदशमः प्रभावः ॥ १५ ॥

१६

( दोहा )

नृपति सिखीध्वज षोडशें, जीतैगो संसार ।  
निज तरुनी उपदेस तें, ताको गूढ़ बिचार ॥ १ ॥

[ ५५ ] सुगंधहि-समाधिहि ( वेंकट, काशि० ) । लावै-चढ़ावो ( सर० ) ।  
[ ५६ ] पूजन-भाइन ( सर० ) । [ ५७ ] तप-मत ( सर० ) ; तव ( काशि० ) । [ ६० ]  
प्रमान-समान ( सर० ) । [ ६१ ] हरिगीतिका-सरस्वती ( काशि० ) । अंतिम तीन पंक्तियां  
'वेंकट, काशि०' में नहीं हैं । [ ६२ ] प्रथम दल 'वेंकट, काशि०' में नहीं है ।

[ १ ] सिखीध्वज-सिखीद्विज ( काशि० ) ।

**विवेक**

रानी के उपदेस तें, ज्यों जीत्यौ नरनाथ ।  
त्यौ अब बुद्धिबिलासिनी-बल जीतहु जगनाथ ॥ २ ॥

**जीव**

राजा रानी की कथा, कहौ कृपा करि आजु ।  
जातें मेरे चित्त में, उपजै बोध-समाजु ॥ ३ ॥

**विवेक**

सात अतीतें मनु सुमति, द्वापर पूर्व प्रवेस ।  
नृपति मिखीध्वज तब भए, 'केसव' मालव देस ॥ ४ ॥  
ही सुराष्ट्रदेसाधिपति की चूड़ाला नाम ।  
कन्या सकल कलावती, रूप सील दुतिधाम ॥ ५ ॥

( रूपमाला )

दामिनी चल चारु खंजन दाड़िमी फटि जात ।  
चंद्रमा घटि जात है जिय फूल फुलि कुंभिलात ।  
कोकिला कों कालिमा तनु मारबान अदृष्ट ।  
ह्वै गए दुख जासु के यह जानियै जग इष्ट ॥ ६ ॥

( दोहा )

छातिनि छेद मुरार, सिर डारत है करि छार ।  
गए दिगंतनि हंस तजि, ताके दुख तेहि बार ॥ ७ ॥  
मुनिकन्यनि संग सीखियौ, तिहि सब प्रानायाम ।  
तातें पाई सिद्धि सब, पूरन काम अकाम ॥ ८ ॥  
नृपति सिखीध्वज की भई, रानी रूप समान ।  
तिनसों मिलि तिनि भोगए, भूतल भोग-विधान ॥ ९ ॥

( चामर )

एक काल एक आरसी बिषे दुहुँ जने ।  
आपने मुखारबिद देखियौ प्रभासने ।  
कंत कों कछू प्रिया प्रभाबिहीन देखियौ ।  
नारि कों महाप्रभा समेत देव लेखियौ ॥ १० ॥

**राजा ( दोहा )**

रानी सुनि आबाल तें, तेरे तन इक रीति ।  
काहे तें तुम श्रीमती, रहौ कहौ करि प्रीति ॥ ११ ॥

[ २ ] गणनाथ-जगनाथ ( वेंकट, काशि० ) । [ ३ ] बोध-जोग ( सर० ) ।  
[ ४ ] पूर्व-जग ( सर० ) । [ ५ ] चूड़ाला०-चूड़ाला इहि नाम ( वेंकट, काशि० ) । सील-  
रासि ( सर० ) । [ ६ ] है जिय-जी बड़ि ( सर० ) । कलिमा०-कालि कालिमा तन मारबान  
( काशि० ) । [ ७ ] तजि-अरि ( वेंकट ); हरि ( काशि० ) । [ ८ ] सीखियौ-साधियौ  
( सर० ) । पूरन-सो मन ( वही ) । [ ११ ] आबाल-या बाल ( वेंकट ) ।

**रानी ( रूपमाला )**

सृष्टि को जो प्रकास नास विलाम जानत मित ।  
भोग जोग अजोग के मुख दुख मोहि न चित ।  
नित्य वस्तु-विचार है न जरा जुरा न कराल ।  
हौं रहौं तिन तें सुनौ पति श्रीमती सब काल ॥ १२ ॥

**राजा ( दोहा )**

मुख है सुंदरि धर्म-फल, ताहि न सादर लेहु ।  
उदासीन के भाव तें मिलै माँझ दुख देउ ॥ १३ ॥

**रानी**

राजा कछू दुराइयै, जाके मन कछू और ।  
नारिन के एकै सरन, पति मुनियै नृप-मौर ॥ १४ ॥  
कुबजै कलही काहली, कुटिल कृतघ्न कुरूप ।  
सपनेहूँ न तजै तरुनि, कोढ़ीहूँ पति भूप ॥ १५ ॥

**श्रीभागवते यथा श्लोक**

दुःशीलो दुर्भगो वृद्धो जडो रुग्णोऽधनोपि वा ।  
स्त्रीभिः पतिर्न हातव्यो लोके नरकभीरुभिः ॥ १६ ॥  
( दोहा )

पुनि तुम से नृपनाथ सुभ, सुंदर भवगुनलीन ।  
सब सुखदाता सबदा, एक विवेकबिहीन ॥ १७ ॥

**राजनीतौ यथा**

सारासारपरिच्छेत्ता स्वामी भृत्यस्य दुर्लभः ।  
अनुकूलः शुचिर्दक्षः प्रभोभृत्योऽपि दुर्लभः ॥ १८ ॥

**राजा**

काहे नें तुम प्रीतमा उदासीनमय जोग ।

**रानी**

राजा हूँ प्रभु करत हौ रंकन कैमो भोग ॥ १९ ॥

[ १२ ] न जरा०—हौं तजी राजरात्र कपाल ( सर० ) । पति—प्रभु ( वही ) ।  
सब—श्री ( काशि० ) । [ १३ ] सुख०—सोहै ( सर० ) । धर्म—अधर्म ( काशि० ) । तें—  
में ( वेंकट, काशि० ) । [ १४ ] रानी—राजा ( काशि० ) । दुराइयै—छपाइयै ( सर० ) ।  
नृप—सिर ( सर०, काशि० ) । [ १७ ] पुनि०—स्त्री को पतियै सरन सुभ सुंदर ( सर० ) ।  
[ १८ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ १९ ] मय—मम ( काशि० ) ।

कालि जु कीने कर्म प्रभु, तेई कीजत आजु ।  
आजु राजु सोई करत, कालिह करहुगे काजु ॥ २० ॥

( सबैया )

ठाढ़ेहु खैयत बैठेहु खैयत खात परेहूँ महा सुख पायौ ।  
खातहि खात सबै मरि जात सु खैबोई खैबो मरें पुनि भायौ ।  
आवत जात निरै दिवि 'केसव' कौनहि कौन कहा नहिं खायौ ।  
खैबो तऊ न उबीठत है जग श्री जगदीस बुरे ढंग लायौ ॥ २१ ॥

( दोहा )

इहि बिधि बीते काल बहु, लख्यौ जु नहीं अलक्ष्य ।  
भक्षत हौ प्रभु करभ ज्यौ, फिरि फिर भक्ष्याभक्ष्य ॥ २२ ॥  
यौ ही जानौ कर्म सब, सबै जगत के कंत ।  
आदि सरस मध्यम बिरस, अति नीरस है अंत ॥ २३ ॥  
आदि अंत मध्यहु सरस, नित्य नएई भोग ।  
तिन्हि भोगियो भूप तुम, बूझि बूझि मुनि लोग ॥ २४ ॥

**विवेक**

सुनि सुनि सुंदरि के बचन, भोगनि जानि असर्म ।  
आरंभे नरनाथ तब, नित्य नएई कर्म ॥ २५ ॥  
तीरथ न्हाए बिबिध पुनि ऊसर बन आरन्य ।  
अभय-दान स्यौ दान सब, दए नृपतिमनि धन्य ॥ २६ ॥  
ज्यौ ए जंबूद्वीप के, ऋषि ऋषीस सब बिप्र ।  
जीते देस बिदेस नृप, नृपनायक अति क्षिप्र ॥ २७ ॥  
जज्ञ असेष बिसेष सो, तजि भजि सुर सुरनाथ ।  
निज मंदिर आए तबै, राजा उत्तम गाथ ॥ २८ ॥  
दीन दुखित कायर कुमति, सूम अनाथ अपार ।  
गुंग पंगु बहु मूढ़ जन, अंध लोग अबिचार ॥ २९ ॥  
देस नगर अरु ग्राम के, कहा पुरुष कह बाम ।  
मन भायौ पायौ सबै, कीने सबै अकाम ॥ ३० ॥

[ २० ] 'काशि०' में नहीं है । [ २१ ] खैबो-पीबो ( वेंकट ) । पुनि०-बिनु  
खायौ ( सर० ) । [ २२ ] लख्यौ-लह्यौ ( वेंकट, काशि० ) । प्रभु-प्रिय ( काशि० ) ।  
फिरि०-निसि दिन ( सर० ) । [ २३ ] कंत-अंत ( काशि० ) । है-पुनि ( वही ) । [ २४ ]  
अंत०-मध्य जितने ( सर० ) । [ २५ ] नरनाथ-नृपनाथ ( सर० ) । [ २६ ] नृपति०-त्रिविधि  
नृप ( सर० ) । [ २७ ] नृप०-के नागादिक ते ( सर० ) । [ २८ ] जज्ञ०-जाग असेष  
विभाग तें तजित भजत ( सर० ) । जज्ञ-जाप ( काशि० ) । [ २९ ] दीन०-बंदी चारन  
भाग धनि दीन ( सर० ) । बहु०-रोगी चनिक ( काशि० ) । [ ३० ] मन०-केसवराय  
सुभायही कीने पूरनकाम ( सर० ) ।

मंत्री मित्रन पुत्रजन, मुनिगन प्रथम बनाय ।  
पाछें कीनी तिलक सिर, रानी सब सुखदाय ॥ ३१ ॥

**राजा**

मनसा बाचा कर्मना रानी मन अवदात ।  
जोई मांगे सुंदरी सोई दैहें बात ॥ ३२ ॥

**रानी**

जीत्यू जंबूद्वीप सब, सब मित्र परिवार ।  
बुधियल विक्रम साहसैं, त्यों जीतौ संसार ॥ ३३ ॥  
दै वर राजा चित्त में कीनी यहै बिचार ।  
जौ छाड़ौं घर घरनि अब, तौ जीतौ संसार ॥ ३४ ॥

( सुंदरी )

सोय रही जब सुंदरि जानी । जामिनि में बहु जोवन मानी ।  
राज तज्यौ सिगरी रजधानी । जाय महाबन रैन बिहानी ॥ ३५ ॥  
मंदिर के तट पर्नकुटी करि । तामहि दंड कमंडलु कों धरि ।  
माल हियें मृगचर्म धर्यौ तन । दोइक तौ फल फूल के भोजन ॥ ३६ ॥

( दोहा )

स्नान करत पहिलें पहर, कुमुम गहन जुग जाहि ।  
तीजें पूजत देवता, मूलनि चौथे खाहि ॥ ३७ ॥

( दोषक )

जागि उठी जबही निसि रानी । पी बिनु सेज बिलोकि डरानी ।  
प्रीतम की पनहीं जब देखी । कोरिक जुक्ति हिये महि लेखी ॥ ३८ ॥

**रानी**

मोकहैं छोड़ि गए नृप कानन । ज्यों नलिनी तजि भौर गजानन ।  
हौं अब जाऊं जहाँ कहूँ भूपति । है पतनी कहैं पीव सदा गति ॥ ३९ ॥

( दोहा )

पत्नी पति बिनु दीन अति, पति पत्नी बिनु मंद ।  
चंद विना ज्यों जामिनी, ज्यों जामिनि बिनु चंद ॥ ४० ॥

[ ३१ ] पुत्र-बंधु ( सर० ) । जन-गन ( काशि० ) । गन-जन ( वही ) । [ ३२ ] बात-प्रात ( काशि० ) । [ ३३ ] परिवार-मतिचार ( सर० ) । त्यों-राजसाज सिरभार ( वही ) । [ ३४ ] दै-क्रम क्रम बुधियल विक्रमनि जीतहु प्रभु संसार दैव र राजा चित्त में कीनी वहै विचार ( सर० ) ; रावन राजा० ( काशि० ) । [ ३५ ] वन-मन ( वेंकट, काशि० ) । [ ३६ ] जाहि-जाम ( वेंकट ) ; जान ( काशि० ) । देवता-देवफल मूलनि चौथे जाम ( वेंकट ) ; देवगण फूलनि चौथो खान ( काशि० ) । मूलनि-फूलनि ( सर० ) । [ ३८ ] ही-सुंदरि जानि ( काशि० ) । निसि-मुनि ( सर० ) । [ ३९ ] पतनी-तस्नी ( सर० ) । [ ४० ] पति-पतिनी बिनु दुति मंद ( काशि० ) ।



पत्नी पति बिनु तनु तजै, पितु पुत्रादिक काय ।

‘केसव’ ज्यौ जल मीन त्यों, पति बिनु पत्नी आय ॥ ४१ ॥

**यथा श्रोहर्ष-नैषधे**

दहनजा न पृथुर्दवथुव्यथा विरहजैव पृथुर्यदि नेदृशम् ।

दहनमाशु विशन्ति कथं स्त्रियः प्रियभयासुमुपासितुमुद्धराः ॥ ४२ ॥

( दोहा )

मनसा बाचा कर्मना पत्नी के पति देव ।

स्नान दान तप सुरन की पति बिनु निष्फल सेव ॥ ४३ ॥

**विवेक**

राज काज जिन को लगै बोले मंत्री मित्र ।

तिनके सिर सुख पायकै सौपे राज चरित्र ॥ ४४ ॥

( चचरीक )

जोग के बिलास नारि जायकै अकास सो ।

देखियौ प्रकास ईस ऐनचर्म बास सो ।

मंडियौ दरी निवास आसु छंडि सुंदरी ।

ऐननाभि लेप भाल ऐन की तुचा धरी ॥ ४५ ॥

( दोहा )

ईस कुमंडल छाँड़िकै लयौ कमंडलु आनि ।

जगदंडनि के दंड तजि दारुदंड लै पानि ॥ ४६ ॥

**विवेक**

नरदेवी नरदेव पै देवपुत्र के रूप ।

गई प्रगट तिहि निकट तब अवलोकी पटु भूप ॥ ४७ ॥

( हरिगीता )

अति गौर गूढ़ अनंग के अंग अंग रूप तरंग ।

मुक्तान के उर हार लोचन स्वेत चारु सुरंग ।

उपवीत उज्ज्वल स्वेत अंबर बालवेष उदार ।

नरदेव आसन तें उठ्यौ अवलोकि देवकुमार ॥ ४८ ॥

( दोहा )

दीने आसन अर्घ नृप कीने दीह प्रनाम ।

बैठे दोऊ देवदुति पूछि कुसल गुनग्राम ॥ ४९ ॥

[ १४ ] तनु-सब ( सर० ) । पितु.....आय-‘काशि०’ में नहीं है ।  
काय-काज ( सर० ) । आय-आज ( वही ) । [ ४२ ] ‘वेंकट, काशि०’ में नहीं है । [ ४३ ] तप-त्रप ( सर० ) । ‘वेंकट’ में नहीं है । [ ४४ ] राज.....लगै-‘काशि०’ में नहीं है । [ ४५ ] चंचरीक-नाराच ( काशि० ) । भाल-लाल ( वेंकट ); नाभि ( सर०, काशि० ) । [ ४६ ] दंड तजि-दंडवै ( काशि० ) । [ ४७ ] तब-पट ( काशि० ) । [ ४८ ] हरिगीता-रूपमाला ( काशि० ) । अंग-सब ( सर० ) । सुरंग-तरंग ( काशि० ) । उदार-कुमार ( वेंकट, काशि० ) ।

राजा

रावरे मुख के बिलोकित ही भयौ दुख दूरि ।  
 मुप्रभा मन ही सुआनन होत आनंदभूरि ।  
 देह पावन ह्वै गयौ पद पद्म के जल पाय ।  
 पूज ही भयौ ब्रंस पूजित आसु ही मुनिराय ॥ ५० ॥  
 संनिधान भए तपोधन धाम धी धन धर्म ।  
 अद्य सद्य भए सबै निरवद्य वासर कर्म ।  
 ईस जद्यपि दृष्टि ही जु भई सबै सुभ वृष्टि ।  
 पूछिवे कहँ होति है जु तथापि वाक विसृष्टि ॥ ५१ ॥  
 प्रगटत पर मुभ अपर मुभ परसुराम से व्यक्त ।  
 मोभित वेदव्यास से सकल लोक-व्यासक्त ॥ ५२ ॥

( नागव )

सुकप्रकास है हियेँ सुज्योतिरूप लीन हौ ।  
 बिचित्र बुद्धि अत्रि हौ त्रिलोक सोकहीन हौ ।  
 बसिष्ट हौ कि निम्मि हौ कि आदि ब्रह्मदेव सो ।  
 परासरै पराम बुद्धि बिज देवदेव सो ॥ ५३ ॥

( चंचरी )

गर्ग हौ निसर्गभाव सर्ग अप्रमान हौ ।  
 अंगिरा गिरा थिरा गिरीस के समान हौ ।  
 कस्यपै कि बस्य कै अदेव देव छंडियौ ।  
 जन्हु हौ कि जन्हुभू बिमृज्य दुष्ट दंडियौ ॥ ५४ ॥

( गीतिका )

जमदग्नि हौ कि समग्नि उत्तम सुद्ध संतक जानियौ ।  
 सिधु सोखि लयौ सबै कि अगस्त्य से मन मानियौ ।  
 मनु मारकंडबिहीन हौ मुनि मारकंड बखानियै ।  
 मत्तिलोत मंत्रन धौत गौतम के समान कि मानियै ॥ ५५ ॥

[ ५०-५१ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ५२ ] सकल०-सुरगुर सहित बसक्त ( सर० ); नाहिन मार्यहि भक्त ( काशि० ) । [ ५२ ] बुद्धि-मुद्धि ( सर० ) । निम्मि०-निष्टबुद्धि ( सर० ); निष्टमति ( काशि० ) । बुद्धि०-जज्ञ बिज जज्ञ सो बसो ( सर० ) । [ ५४ ] चंचरी-चामर ( काशि० ) । सर्ग-सर्व ( वेंकट, काशि० ) । समान-प्रमान ( वही ) । जन्हुभू०-जन्हु जू गिरा पिवाय मंडियौ ( सर० ) । बिमृज्य-मि अज्ञ ( काशि० ) । [ ५५ ] कि समग्नि०-सम अग्नि कै किधौ वत्सल ( नर० ) । संतक जानियो-संतक मानियो ( वेंकट ); सात्विक मानियो ( काशि० ) । सिधु०-अद्य सिधु कर्यौ अगस्त्य सदा प्रसिस्त बखानियै ( सर० ) । सिधु.....बखानियै-'काशि०' में नहीं है । मनु-मुनि ( वेंकट ) । मुनि०-भनि मार क्रंद्रप जानियै ( सर० ) । मंत्रन-इंद्रिन ( वेंकट, काशि० ) ।

( सरस्वती )

हारीत हौ कि अभीत उत्तम गाथ चित्त हरो कियौ ।  
 दुर्बास से बिनु बासना दुर्बास लोक बिलोकियौ ।  
 श्रीबालमीकि कुरेक पंडित बाल मूकबिलास हौ ।  
 जाबालि हौ जनु बाल तें जु दयाल जीवन जाल हौ ॥ ५६ ॥

( दोहा )

कैधौ बिस्वामित्र हौ, संतत बिस्वामित्र ।  
 पूज्यै पूजक तें भए, जिनके अमित चरित्र ॥ ५७ ॥  
 जद्यपि चतुरानन महा, चतुरानन कर हीन ।  
 पुरुषोत्तम से देखियत, नाहिन मायहि लीन ॥ ५८ ॥  
 ऋषि हौ कै ऋषिराज तुम, देव अदेव कि सिद्ध ।  
 हम सों प्रकट सुनाइयै, अपनो नाम प्रसिद्ध ॥ ५९ ॥

देवपुत्र ( तोमर )

सुनि सुद्ध मानस हंस । नरदेव देव प्रसंस ।  
 सुरलोक तें मतिधीर । हम आइयौ तव तीर ॥ ६० ॥

( दोहा )

महादेव को पुत्र हौ, मानसीक सुनि राज ।  
 कौन काज आए कहौ, कानन में मुनिसाज ॥ ६१ ॥

राजा ( रूपमाला )

जीति देस बिदेस त्यों जग जीतिबे कह काज ।  
 हौं सिखिध्वज नाम मालवदेस को अधिराज ॥

देवपुत्र

जीतिहौ जग क्यों कहौ गुरु के बिना उपदेस ।  
 पक्व नाहिन चक्षु भूपति ज्ञान को न प्रबेस ॥ ६२ ॥

( दोहा )

ज्ञान गुरु पै सीखियै, जब उपजै बिज्ञानु ।  
 तब अधिकारी होहुगे, भूपति जिय में जानु ॥ ६३ ॥

[ ५६ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ५८ ] पुरुषोत्तम०—सोहत वेदव्यास से ( वेंकट, काशि० ) । [ ५९ ] ऋषि०—कैसे ऋषि ऋषिराज ( वेंकट, काशि० ) । हमसों०—हमें सुनावौ करि कृपा ( सर० ) । [ ६० ] हंस—अंस ( वेंकट; काशि० ) । देव—रूप ( सर० ) । [ ६१ ] कहौ—अपुन ( सर० ) । [ ६२ ] रूपमाला—गीतिका ( काशि० ) । कह—सह ( वेंकट, काशि० ) । पक्व—कृपा ( काशि० ) । [ ६३ ] जिय में—तिनि भ्रम ( काशि० ) ।

राजा ( तारक )

तुमहीं मुनि मित्र पिता गुरु मेरे । सिखवौ उपदेस सब हित केरे ।  
जिहि तें सब ज्ञान प्रयोगनि जानौ । अति श्रीपरमानंद को सुख मानौ ॥ ६४ ॥

( दोहा )

राजा एक कथा मुनौ, सहसा कर्म-विधान ।  
जातें सहसा कर्म सब, छाँडौ बुद्धि-निधान ॥ ६५ ॥

( तारक )

इक हो इक भूप के वारन नीको । अति सुंदर सूर मनोहर जी को ।  
वह तो वह जोवन जोर भरचौ है । पुनि लोहजंजीरन जाल जरचौ है ॥ ६६ ॥  
तेहि ऊपर एक महावत सोहै । जनु मेघ चढ़्यौ मघवा मन मोहै ।  
अधरात भए वन की मुधि आई । गजपाल गिरचौ जब ग्रीव कँपाई ॥ ६७ ॥

( रूपमाला )

छाँडि जीवत ताहि खंभहि तोरि गौ वन माँहि ।  
स्यौ जंजीरनि सोय गौ गिरि की गुहा गुरु माँहि ।  
मुरछाति जागे उठि गयो गजपाल राजदुवार ।  
संग लै चतुरंग सेनहि आइ गौ तिहि बार ॥ ६८ ॥

( दोषक )

देखि तिन्हें तर के गन तोरे । मारे मनुष्य घने घन घोरे ।  
साँग गदा सर पाहन ठेले । कानि गहें चहु ओर तें मेले ॥ ६९ ॥  
जोर घटाय गए नगरी लै । राखियौ दीरघ खात दरी लै ।  
आवै न जाय तहाँ जन कोनौ । लाजन लै रह्यौ खात के कोनौ ॥ ७० ॥

( दोहा )

सुखबिलाससनमान अति, तौ ई गए मुजान ।  
भूषन भोजनहूँ मिटे, सबै राज सुख मान ॥ ७१ ॥

( तारक )

गजपाल सु तौ गज को मनु जानौ । खंभ नहीं नृप मोह बखानौ ।  
साँकर होय न वासना जानौ । भूपति चित्त अदृष्टहि आनौ ॥ ७२ ॥

[ ६४ ] तारक-दोषक ( काशि० ) । गुरु-गुरु ( वेंकट, काशि० ) । प्रयोगनि-प्रकारन ( सर० ) । अति-मन ( काशि० ) [ ६६ ] तारक-तोडक ( काशि० ) । भूप-नृपाल ( वही ) । वह तो .....जरचौ है-‘वेंकट, काशि००’ में नहीं है । [ ६७ ] वन की०-मघवा मुधि पाई ( काशि० ) । गिरचौ०-मु तो गज की मुधि पाई ( वही ) । [ ६८ ] रूपमाला-नाराच ( काशि० ) । जागे०-बीता मो ( सर० ) । [ ६९ ] घन-गज ( सर० ) । साँग.....मेले-‘वेंकट, काशि०’ में नहीं है । [ ७० ] खात०-खातन मेले ( सर० ) । [ ७१ ] सनमान०-आमुहि गए वन में बुद्धिनिधान ( सर० ) । गए-मिटे ( काशि० ) मुखमान-सनमान ( सर० ) ; मुखकाम ( वेंकट ) । [ ७२ ] तारक-दोषक ( काशि० ) ।

नाहिंन मोह समूल उखारचौ । नाहिंन सत्तु बड़ो मनु मारचौ ।  
कानन माँझ सुबासना आए । कैसैं अदृष्ट पै जात बचाये ॥ ७३ ॥  
'केसव' कैसहु कर्म के लीने । देसहिं जाहु जौ जागबिहीने ।  
लोक करै उपहास तिहारे । रोके रहैं न बड़े अरु बारे ॥ ७४ ॥

( दोहा )

ज्यौं न होय गज की कथा, सो कीजै नृपनाथ ।  
ज्ञान बिना बन घोर है, जौ लौं लज्जा साथ ॥ ७५ ॥  
सुख ही में दुख जीतिहौ, घर ही में बन मानि ।  
क्रम क्रम होउ उदास नृप, तब सेवौ बन आनि ॥ ७६ ॥  
सहसा कर्म न कीजई, सहसा ज्ञान बिज्ञान ।  
जब तब सहसा घटि परै, छाँडि देइ सब ध्यान ॥ ७७ ॥

**राजनीतौ यथा**

सहसा विदधीत न क्रियामविवेकः परमापदां पदम् ।  
वृणुते हि विमृश्यकारिणं गुणलुब्धाः स्वयमेव संपदः ॥ ७८ ॥

( दोहा )

तातैं राजा छाँड़ि हठ, जैये अपने धाम ।  
ज्ञान सीखि बन आइयै, तब पूजै मनकाम ॥ ७९ ॥  
एक कहौ अज्ञान की औरौ कथा बिचारि ।  
तब कीजौ बिज्ञान को संग्रह मन तम जारि ॥ ८० ॥  
एक हुतौ धरनी धनिक, सब सुख पूरन गेह ।  
छाँड़ि गयौ बन गहवरनि, चिंतामनि के नेह ॥ ८१ ॥

( दोषक )

संपति सुंदरि के सुख छाँडे । जाय महागिरि के पद माँडे ।  
देखि मनै मन मोह्यौ महाई । चिंतामनि भग में तिहि पाई ॥ ८२ ॥

( दोहा )

चिंतामनि को पायकै, छूवै नहीं जु हाथ ।  
अनजानत ताके मरम, छाँड़ि गयौ नरनाथ ॥ ८३ ॥

[ ७३ ] उखारचौ—उपारचौ ( काशि० ) । [ ७४ ] कैसहु—क्यों हूँ अदृष्ट ( सर० ) ।  
[ ७५ ] नृपनाथ—नरनाथ ( काशि० ) । बन—घन ( वही ) । [ ७६ ] दुख—बन ( सर० ) ।  
बन मानि—मन मानि ( काशि० ) । [ ७७ ] सहसा...कीजई—'काशि०' में नहीं है । कर्म—  
कछू ( सर० ) । ज्ञान०—जोग बियोग ( वही ) । तब०—केवल हिंसा घटी ( वेंकट, काशि० ) ।  
ध्यान—भोग ( सर० ) । [ ७८ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ८० ] मन०—तन मन  
( सर० ) । [ ८१ ] के नेह—संदेह ( वेंकट, काशि० ) । [ ८२ ] दोषक—तोटक ( काशि० ) ।  
संपति—जी में तन मन ( सर० ) । जाय०—एक गिरीगन ( वही ) देखि०—मोह्यौ मनि  
हित मोह ( वही ) । [ ८३ ] पाय—देखि ( सर० ) । नरनाथ—नृपनाथ ( काशि० ) ।

कौनहूँ एक अभाग तें, चिंतामनि तें भागि ।  
पाई आगें काचमनि, सो लीनी पौ लागि ॥ ८४ ॥  
( दोधक )

ता मनि हेतु कछू न विचारचौ । बालक तें बड़ियौ धन डारचौ ।  
निर्धन हूँ करि बेंचन धायौ । पाइ फदीहति बित्त न पायौ ॥ ८५ ॥  
( दोहा )

तैसें परमानंद लगि, राज तज्यौ सुखकंद ।  
बड़ी फदीहति होयगी, सुख न परमानंद ॥ ८६ ॥  
तातें तुम गृह जाहु नृप, सीखहु गुरु सों ज्ञान ।  
पुनि तुम सर्वस त्यागिकै, जीतौ जगत प्रमान ॥ ८७ ॥

### राजा

हौं न मुरचौ आबाल तें कबहुँ कौनहूँ कर्म ।  
अब हौं कैसें मुरकिहौं देवपुत्र इहि धर्म ॥ ८८ ॥  
राजा जाकी सासना दान प्रतिज्ञा भंग ।  
ताके करै मरै नहीं स्वान सियार प्रसंग ॥ ८९ ॥  
राज्य तज्यौ सब बंधुजन, धन घरनी बर नारि ।  
और जो सर्वस त्याग है, मोसों कहौ विचारि ॥ ९० ॥

### देवपुत्र

जाको राजा संग है ताको तजि अनुराग ।  
पर्नकुटी खग मृगनि क्षिति कैसें सर्वस त्याग ॥ ९१ ॥  
यह सुनि राजा तजि गयो पर्नकुटी तरुखंड ।  
जाय सिला तल पौढ़ियौ मन में बोध अखंड ॥ ९२ ॥

### विवेक

देवपुत्र तहई गयो जहँ राजा मतिवन्त ।  
देखि देवपुत्रहि भयो उर आनंद अनन्त ॥ ९३ ॥

### राजा

पर्नकुटी दै आदि में कीनी सर्वस त्याग ।

### देवपुत्र

छाँडौ दंड-कमंडलै मृगज-तुचा-अनुराग ॥ ९४ ॥

[ ८४ ] सो०-लीनी पायनि ( सर० ) । पौ-पग ( काशि० ) । [ ८५ ] पाई-  
जाइ ( काशि० ) । [ ८६ ] सुख-राजन ( सर० ) । [ ८८ ] देवपुत्र-राजपुत्र ( वैकट,  
काशि० ) । [ ८९ ] मरै-डरै ( काशि० ) । नहीं-न खग ( सर० ) ।

छाँडि दयौ तिनहूँ तबै महाराज मतिधीर ।  
देवपुत्र तहँई गयौ जहँ नृप धरे सरीर ॥ ६५ ॥

**राजा**

दंड कमंडलु मृगतुचा एऊ तजे सभाग ।  
दुख सुख क्षुधा पियास क्षिति कैसौ सर्वस त्याग ॥ ६६ ॥

**विवेक**

देवपुत्र तहँई गयौ जहँ नृप द्वंद्वज-हीन ।  
जयालाभ-संतोष हो सर्वस-त्याग-प्रबीन ॥ ६७ ॥

**देवपुत्र**

जातें इंद्रिय ब्याकुलै तासों तजि अनुराग ।  
तब कहिबो नरदेवमनि, साँचो सर्वसत्याग ॥ ६८ ॥

**विवेक**

जब लाग्यौ देहै तजन महाराज मति धारि ।  
देवपुत्र तब बरजियौ बोल्यौ बचन बिचारि ॥ ६९ ॥

**देवपुत्र**

देहत्याग नहिं कीजई, कीजै चित्तहि त्याग ।  
चित्तत्याग तें जानिबो, साँचो देही-त्याग ॥ १०० ॥

**राजा ( दोषक )**

चित्त-सरूप सु मोहि सुनावौ । क्यौ तजियै यहऊ समुझावौ ।

**देवपुत्र**

बासना चित्त-सरूप है साँचो । ताको अहंपद बीरज बाँचो ॥ १०१ ॥

( दोहा )

चित्त अहंपद बीज को, कीजै आसु बिनास ।  
नृपवर तवहीं होयगौ, सर्वस-त्याग प्रकास ॥ १०२ ॥

**विवेक**

इहिं बिधि सर्वस त्यागिकै, भयौ परम-पद-लीन ।  
देवपुत्र उपदेस तें, सुनि प्रभु प्रगट प्रबीन ॥ १०३ ॥  
तृष्णा कृष्णा षटपदी, भय भ्रमरनि मति मंडि ।  
को जानै कित उड़ि गई, हृदय-कमल को छाँडि ॥ १०४ ॥

[ ६६ ] क्षिति-छिन ( वेंकट ) । [ १०० ] चित्तहिं-चित अनुराग ( काशि० )  
साँचो-सर्वत्यागु बैरागु ( सर० ) । [ १०१ ] यहऊ-वहई ( वेंकट, काशि० )  
[ १०२ ] आसु-पास ( वेंकट, काशि० ) ।

राजश्री मुनि सर्पिनी, क्रोधादिक-अहि-लीन ।  
 आवत उर गरुडध्वजै, कह ह्वै गई बिलीन ॥ १०५ ॥  
 अमित अविद्या राक्षसी, प्रेतसहित पाखंड ।  
 राम-निरंजन ररत मुख, उदरि गई सतखंड ॥ १०६ ॥

( मुंदरी )

नैन निमीलन कै अघमोचन । जाय मिल्यौ अपने पद सों मन ।  
 संतत निस्चल ह्वै रह्यौ तनु । काड्यौ उकीरि सिलातल सों जनु ॥ १०७ ॥  
 सुंदरि ऐसि दसा जब देखी । आपने भाग दसा मन लेखी ।  
 राज जगावन कौं बुधि कीनी । सिहिनि नादन सों मति भीनी ॥ १०८ ॥  
 कंसहुँ ध्यान विधान न छूटै । अच्युत को रस अद्भुत लूटै ।  
 देवज सामज सब सुनायौ । यौ क्रमहीं क्रम भूतल आयौ ॥ १०९ ॥  
 देवतनूज नहीं ढिग देख्यौ । मित्र मनो बच काय कै लेख्यौ ।  
 तेरे प्रसाद महाप्रभु पायौ । मो जय के जस भूतल छायौ ॥ ११० ॥  
 और कछु अब जौ उपदेसौ । पूरन ज्ञान महा मन लेसौ ।  
 जानिबे हौं सु सबै अब जान्यौ । मोहि मिटी सबकी पहिचान्यौ ॥ १११ ॥  
 आय गए तबहीं सुरनायक । संग लिये त्रिय को गन मायक ।  
 सुंदरि नाचति वीन बजावति । पंचम के सुर उत्तम गावति ॥ ११२ ॥  
 हाव बिभाव प्रभाव करै सब । मोह-विधान थकी करिकै अब ।  
 राजहि यौ जग मोहन के रस । क्यों करि जात कहौ तिनको बस ॥ ११३ ॥

इंद्र

साधु अगाधु चलयौ नृपनायक । देवपुरी अब है तुम लायक ।  
 भाँतिनि भाँतिनि भोग करौ सब । देवपुरी अभिलाष करौ अब ॥ ११४ ॥

राजा

देवपुरी को देव को, को भोगी को भोग ।  
 हमसों प्रगट सुनाइयै, साधु असाधु जे लोग ॥ ११५ ॥

विवेक

करि प्रनाम यह बात मुनि इंद्र गए उठि घाम ।  
 रानी मन सुख पाइयौ सफल भए मनकाम ॥ ११६ ॥

[ १०६ ] ररत-रमत उर ( सर० ) । [ १०८ ] मन लेखी-सम पेखी ( काशि० )  
 बुधि-मति ( वैकट, काशि० ) । कीनी-लीनी ( काशि० ) । मति-धुनि ( सर० ) । [ ११० ]  
 प्रभु-सुख ( सर० ) । [ १११ ] महा-अपानन ( सर० ) । मोहि-मोह मिट्यौ सबही  
 ( सर० ) [ ११२ ] मायक-नायक ( काशि० ) । उत्तम-सों सब ( सर० ) ; उन्नत  
 ( काशि० ) । [ ११५ ] साधु-साधु-साधु ( काशि० ) ।



देवज को तनु छाँडि कै चूड़ाला धरि रूप ।  
गई प्रगट जहँ सोभियै भूतल-भूषन भूप ॥११७॥

राजा ( दोधक )

रानि बिलोकि कह्यौ नृपसाँई । सुंदरि ह्याँ किहि कारन आई ।  
पूजि सबै तुव चित्त की इच्छा । और कछु अब देहि न सिच्छा ॥११८॥

रानी

जानु न देवज को बपु मेरो । मैं प्रभु संग न छाडिहौं तेरो ।  
मैं जु दई दिठई तजि लाजा । सो क्षमिवी बिनती यह राजा ॥११९॥

राजा ( नाराच )

उधारि नर्क तें सुधारि । दिव्यलोक तें दियौ ॥  
अलभ्य लाभ मोहियै अदृष्ट दृष्ट देखियौ ।  
असेष भाव सों बिसेष देबि सेव तें करी ।  
भई न है न होइगी न तो समान सुंदरी ॥१२०॥

( दोहा )

तो प्रसाद मैं जीतियौ सुंदरि सब संसार ।  
माँगि सुलोचनि और कछु अपने चित्त बिचार ॥१२१॥

रानी

जग जीत्यौ त्यों जीतियै बैरी नरक अजीत ।  
लोकलोक गावै जगत श्रीविदेह को गीत ॥१२२॥

राजा

तेरो मत धरिहौं उरसि करौं निषेधनि हान ।  
अमल-कमल-लोचनि सदा मन प्रतिबिंब समान ॥१२३॥

विवेक ( मदिरा )

बौड़ि गई बर लोक चतुर्दस भूतल कीरतिबेलि बई ।  
देखत देवि भली पति-प्रेम पतिव्रत की यह रीति नई ।  
लोक जिताय बिलोक जिताय बिदेह की कीरति जीति लई ।  
लोक-पुरंदर लै वह सुंदरि मंदिर तें निज देस गई ॥१२४॥

[ ११७ ] तनु-बपु ( सर० ) । प्रगट-तहाँ ( वही ) । [ ११९ ] जानु०-जानहु ( सर० ) । लाजा-राजा ( काशि० ) । बिनती-करुना करि ( सर० ) । [ १२० ] नर्क-लोक ( सर० ) । मोहियै-लाभ में ( वही ) । [ १२१ ] तो-तब ( काशि० ) । मैं-तें ( सर० ) । सुंदरि-मैं सिगरो ( वही ) । और०-होय कछु तेरे ( वही ) । [ १२२ ] रानी-राजवाच ( काशि० ) । बैरी-पुत्राम ( सर० ) । [ १२४ ] बौड़ि-बूड़ि ( वेंकट, काशि० ) । भली-मिलि ( काशि० ) । देस-देह ( सर० ) ; लोक ( काशि० ) ।

( दोहा )

दस हजार बरषैं हरषि, कीनौ भोग असोक ।  
राजभार दै पुत्रसिर, गए निरंजन-ओक ॥ १२५ ॥  
ऐसैं तुमहूँ जीति जग, राज करौ संसार ।  
मिलत आपने रूप कौं, लागत नाहीं बार ॥ १२६ ॥  
भयौ जीव जब सुद्ध अति, बहु बिबेक उपदेस ।  
तुम प्रताप ज्यौं सत्तु तुव, राजा बीर दिनेस ॥ १२७ ॥

वीरसिंह

पाय सुद्धता जीव तब कीनौ कहा बिचार ।  
कहियै हम सों करि कृपा सुनि समुझै संसार ॥ १२८ ॥

केशवराय

राजा रानी की कथा कहै सुनै नर कोय ।  
संपति पावै लोक इहि मरें परमगति होय ॥ १२९ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां श्रीविज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नायां संसारचक्र-  
जयविवेकजीवसंवादवर्णनो नाम षोडशमः प्रभावः ॥ १६ ॥

१७

( दोहा )

वेद सिद्धि सों जीव सों सप्तदसै संवाद ।  
अज्ञान ज्ञान की भूमिका वर्नत जाय विषाद ॥ १ ॥  
इहि उपदेस बिबेक के जीव भयौ जब सुद्ध ।  
श्रद्धा सांती आई जहँ बैठे राज प्रबुद्ध ॥ २ ॥

[ १२५ ] ओक-लोक ( काशि० ) । [ १२६ ] ऐसैं-एक सै तुम ( काशि० ) ।  
कों-कहैं ( वही ) । नाहीं-नाहित ( वही ) । [ १२७ ] जब-जड़ ( वेंकट, काशि० ) ।  
अति-मति ( काशि० ) । तुव-सब ( सर० ) । दिनेस-नरेस ( वही ) । [ १२८ ] राजा०-  
चूड़ाला नृप ( सर० ) । नर-नृप ( वही ) । परम-महा ( वही ) ।

[ २ ] इहि०-केशव इहि उपदेस के ( सर० ) । के-तैं ( काशि० ) । सांती०-  
करुणा सांति जुत आए नृपति ( सर० ) । जहँ-नहँ ( सर०, काशि० ) । प्रबुद्ध-प्रसिद्ध  
( वेंकट, काशि० ) ।

**श्रद्धा**

हाथ भयौ मन जीव को जानौ ते बड़भाग ।  
अब विवेक सों जीव सों बाढ़ेगौ अनुराग ॥ ३ ॥

**शांति ( रूपमाला )**

दुष्ट जीवन को जहाँ प्रभु करत आसु बिनास ।  
साधु लोगन को जहाँ अवलोकियै बसबास ।  
दास सेवत ईस को जहँ प्रेम सों दिन-राति ।  
जानियै तहँ नित्य आनंद को उदै बहु भाँति ॥ ४ ॥

**केशव ( दोहा )**

दोऊ प्रभु जब एकरस जाने सांती-ऐन ।  
गई तबै हरिभक्ति पै बेदसिद्धि कों लैन ॥ ५ ॥

**शांति**

महाराज तुमकों सखी बोलति है करि प्रीति ।  
मनसा वाचा कर्मना बेगि चलौ रसरीति ॥ ६ ॥

**वेदसिद्धि**

निष्ठुर प्रीतम त्यों सखी क्यों करि हौं अवलोक ।  
इतर जुवति जो जिनि दयौ मोहिं बिरहमय सोक ॥ ७ ॥

**देवी**

यह अपराध अगाध सब महामोह को जानि ।  
दोष कछू न विवेक को काल-चाल अनुमानि ॥ ८ ॥

**शांति**

पिय देवीहि उराहनो ऐसैं थल जिनि देव ।

**वेदसिद्धि**

तूं न कछू जानति सखी हौं जानति सब भेव ॥ ९ ॥

**शांति ( गीतिका )**

सील है कुल नारि को यह आपदा सहि लेइ ।  
काल काटति काल पै नहिं नेकु काटन देइ ।  
हाव भाव विभाव करिकै बस्य कै पति लेइ ।  
जाइयै सु प्रबोध पुत्रहि नित्य आनंद देइ ॥ १० ॥

[ ८ | देवी-शांति ( काशि० ) । यह-देवी यह ( वही ) । काल०-कामकेलि उर  
आनि ( सर० ) । [ ९ ] पिय०-पिय को देउ ( सर० ) ; देवी प्रियहि ( काशि० ) । देव०-  
देहु..... ( काशि० ) । [ १० ] शांति-वेद ( काशि० ) । विभाव-प्रभाव कै सखि  
( सर० ) ; प्रभाव ( काशि० ) ।

**केशवराय ( दोहा )**

बेदसिद्धि हँसि उठि चली सांती जननी साथ ।  
जहाँ बिबेक बिसेषमति कहत जीव सों गाय ॥ ११ ॥

**शांति ( रूपमाला )**

बेदसिद्धि करै प्रनामहि ईस नेकु निहारि ।

**जीव**

मानु है यह ज्ञानदा अव चित्त माहि विचारि ।  
देवि सों जननीन सों दिन दीह अंतर मानि ।  
मानु बंधति मोहबंधन देवि काटति जानि ॥ १२ ॥

**केशवराय ( दोहा )**

मनहीं माँझ बिबेक कों करें प्रनाम असेष ।  
अवनतमुख बैठी अवनि बेदसिद्धि सुभ वेष ॥ १३ ॥

**जीव**

माता कहियै दिवस बहु कीने कहाँ व्यतीत ।

**बेदसिद्धि**

बेदग्रहनि मठसठनि मुख मुनि मुनि मानस मीत ॥ १४ ॥

**जीव**

तत्व तुम्हारे तब तहाँ काहू समझौ मात ?

**बेदसिद्धि**

नहिं नहिं द्राविड़ दक्षिनी अक्षर स्वच्छ वचात ॥ १५ ॥

**( भुजंगप्रयात )**

घरें एनचर्मसदा देह सोहैं । जहाँ अग्नि तीनौ द्विजातीनि मोहैं ।  
चहूँ ओर जज्ञक्रियासिद्धिधारी । चले जात मैं वेदविद्या निहारी ॥ १६ ॥

**( दोहा )**

मोसों बूझी बात तिनि कौनै हौ तुम लीन ।  
मैं उनको उत्तर द्यौ मुनियै नित्य नबीन ॥ १७ ॥

[११] हँसि-सँग ( सर० ); हठि ( काशि० ) । जननी-सजनी ( सर० ) ।  
[ १२ ] रूपमाला-निसिपालिका ( काशि० ) । वेद.....विचारि-‘काशि’ में नहीं है । दिन-ग्रह ( सर० ) । मानि-जानि ( काशि० ) । [ १३ ] माँझ-माँह ( काशि० ) । [ १४ ] ‘काशि०’ में नहीं है । [ १५ ] तत्व-तात ( काशि० ) । समझौ-मम भयो ( वही )  
[ १६ ] भुजंगप्रयात-नाराच छंद ( सर०, काशि० ) । देह-बपु ( काशि० ) । धारी-भारी ( सर० ) । वेद-जज्ञ ( सर० ) ; जाय ( काशि० ) ।

( सरस्वती )

नारायणादिक सृष्टि है जिनतें प्रसिद्ध प्रवीन ।  
 निर्लेप निर्गुन ज्योति अद्भुत ताहि में मन दीन ।  
 जामें रमे बहु भाँति भासत होत जा महि लीन ।  
 बिद्रूप निर्मल निर्विकार निरीह नित्य नवीन ॥ १८ ॥

( दोषक )

ज्योति निरीह निरंजन मानी । तामहिं क्यों ऋषि इच्छ बखानी ।  
 क्यों तिहि तें भवभेदहि जानौ । ईस अकर्तहि जो जिय मानौ ॥ १९ ॥

विवेक ( विहस्य, दोहा )

जज्ञहु की बिद्या भई, निपट कुतर्कनि लीन ।  
 होमधूम तें मलिन तनु, जद्यपि हुती प्रवीन ॥ २० ॥

( रूपमाला )

ज्योति अद्भुत भाव तें भए बिस्तु प्रेरक मानि ।  
 माय तें अवलोकियौ जग भयौ मायक जानि ।  
 जौ कहौ वह जानियै जड़ क्यों करै जग जोय ।  
 पाय चुंबक तेज ज्यों जड़ लोह चेतन होय ॥ २१ ॥

देवी ( दोहा )

तातें जज्ञन तें सखी जानौ जगत प्रकास ।  
 जौ फल दीजै ईस कौ तौ तबही भवनास ॥ २२ ॥

यथा श्रीकृष्ण अर्जुन प्रति

यत्करोषि यदश्नासि यज्जुहोषि ददासि यत् ।  
 यत्तपस्यसि कौन्तेय तत्कुरुस्व मदर्पणम् ॥ २३ ॥

( दोहा )

यह सुनि तब हौं उठि चली ता जज्ञनि की सृष्टि ।  
 एकदेसथित परि गई मीमांसा मम दृष्टि ॥ २४ ॥

[१८] केवल प्रथम और तृतीय चरण 'काशि' में हैं । जिनतें-जितने ( सर० ) ।  
 निगुन-निर्मल (वही) । बहु-जेहि भाँति ( काशि० ) । होत-हो सु ता महँ ( वही ) ।  
 [ १९ ] ऋषि०-भवभाव ( सर० ) । तिहि तें-तिनतें ( काशि० ) । [ २१ ] रूपमाला-  
 सरस्वती ( काशि० ) । मानि-जानि ( वही ) । जड़-उर ( सर० ) । करै-कहो ( काशि० ) ।  
 [ २२ ] प्रकास-अमिल ( काशि० ) । नास-जित्त ( वही ) । [ २३ ] 'वैकट, काशि०'  
 में नहीं है । इसके अनंतर 'सर०' में यह दोहा अधिक है—

यह सुनि छनि मों सों कही जाअक गत उत्साह ।  
 त्वै देवी सुनतही जहाँ रुचे तहँ जाह ॥

( रूपमाला )

कर्तृ कर्म विभाग को अधिकारभाजन पाय ।  
बेदअंगन सों मिली उपदेस देति बनाय ।  
मोहिं पूछि उठी कहौ तुम कर्तृ कौन बिचार ।  
मैं कह्यौ उनसों वहै सब उत्तरन को सार ॥ २५ ॥

( दोहा )

अंतेबासिन सुनतहीं, तन मन पायौ मोद ।  
देखि परस्पर तब करघौ, मेरो अति अनुमोद ॥ २६ ॥

( हीर )

एक जीव अंध एक जगतसाखि कहत है ।  
एक कामसहित एक नित्य कामरहित है ।  
एक कहत परम पुरुष दंड दान लीन है ।  
एक कहत संगरहित क्रियाकर्महीन है ॥ २७ ॥

( दोहा )

बिदा मांगि तबहीं चलो हौं तिन तें अकुलाय ।  
देखी बिद्या तर्क की बहुत सिष्यजुत जाय ॥ २८ ॥

( रूपमाला )

एक बिस्व बिसेष बस्तुविकल्पना जिय जानि ।  
एक न्यायपरायना अरु वादवृद्ध बखानि ।  
एक थापत आपने परपक्षदोष बितानि ।  
एक मायहि ईस स्यौ कहै एक भिन्न प्रमानि ॥ २९ ॥

( दोहा )

तिनि मों बूझी देबि कहि कौनहिं हौ तुम लीन ।  
यह सुनि मैं उत्तर दयौ उनकों वहै प्रवीन ॥ ३० ॥  
उन मों सों उपहास सों बात विचारि कही सु ।  
बिस्व होत परमानु तें निमित्त कारन ईसु ॥ ३१ ॥  
क्यों अविनास अरूप सो करिकै रूपप्रकार ।  
बिनासीन सों करत अब जुक्ताजुक्तविचार ॥ ३२ ॥

[ २५ ] बेद-देखि । ( वेंकट ); बेद ( काशि० ) । [ २६ ] अंते-एती बातन ( सर० ) । तब-अति ( काशि० ) । मेरो-तब मेरो अनुमोद (वही) । [ २७ ] हीर-चामर ( काशि० ) । काम-नित्य कामसहित एक कामहि रहत है ( वही ) । नित्य-एक ( सर० ) । [ २८ ] बिदा-अंतेवनि ( काशि० ) । [ २९ ] रूपमाला-झूलना ( सर० ); सरस्वती ( काशि० ) । भिन्न-चित्त ( काशि० ) ।

## विवेक

एक तकै बिद्या सबै यहौ न जानत मूढ़ ।  
 झूठौ तौ लौ सत्य जौ लौ सत्य न गूढ़ ॥ ३३ ॥  
 भ्रम ही तें जो सुक्ति में होति रजत की जुक्ति ।  
 'केसव' संभ्रमनास तें प्रगट सुक्ति की सुक्ति ॥ ३४ ॥  
 रजत जानि ज्यों सुक्ति में भ्रम तें मन अनुरक्त ।  
 भ्रम नासे तें रजतहूँ छीवत नहीं बिरक्त ॥ ३५ ॥  
 अबिकारी जगदीस है भ्रम ही तें सबिकार ।  
 'केसव' कारी रजुन में सूझत सर्पबिकार ॥ ३६ ॥

( रूपमाला )

निकलंक है सुनिरीह निर्गुन सांत ज्योतिप्रकास ।  
 मानि है मन मध्य ताकहूँ क्यों बिकारबिलास ।  
 होति बिस्तुपदी न म्लान जु कल्मषादिक पाय ।  
 राहुछाँह छियै न स्यामल सूर क्यों कहि जाय ॥ ३७ ॥

देवी ( दोहा )

गहौ गहौ तब सबनि मिलि मों सों कह्यौ रिसाय ।  
 गई दंडकारन्य हौं भाँतिनि तें अकुलाय ॥ ३८ ॥  
 लई रामरक्षा सबै हौं बचाय मुनि साखि ।  
 कंठ लगाय लई लपकि गीता के गृह राखि ॥ ३९ ॥

## गीता

अप्रमान मन तुम करे माता जे जग जंतु ।  
 नरक परहिगे जन्म बहु जिनको नाही अंतु ॥ ४० ॥  
 इहि बिधि हौं अपनी कथा कहौ कहाँ लगि ईस ।  
 तुम अंतर्जामी सबै जानत हौ जगदीस ॥ ४१ ॥

## केशवराय

सुनि सुनि देवी के बचन उर आयौ कछु ज्ञान ।  
 प्रस्न करी तब ज्ञान की जिहि उपजै बिज्ञान ॥ ४२ ॥

[ ३३ ] तकै—नि को ( काशि० ) । यहौ०—पठि नहि ( वही ) । झूठौ—मूढ़ौ ( वेंकट, काशि० ) । सत्य—सस्व ( वही ) । [ ३४ ] रजत—तरक ( सर० ) । [ ३६ ] केसव०—भ्रम नासे तें ईस कों जानत नहीं ( सर० ) । सूझत—समुझत ( काशि० ) । [ ३७ ] रूपमाला—सरस्वती ( काशि० ) । निर्गुन—निर्मल ( सर० ) । म्लान—मृतान ( काशि० ) । जु०—कलिदजा संग ( सर० ) । [ ३८ ] तब—यह ( सर० ) । अकुलाय—भजि लाइ ( वही ) । [ ४१ ] कथा—दसा ( काशि० ) । सबै—सदा ( वेंकट, काशि० ) । [ ४२ ] देवी—सुंदरि ( काशि० ) ।

### जीव

अज्ञान ज्ञान की भूमिका हमहि सुनाउ सुजान ।  
सूनत नसै अज्ञान सब जातें बाढ़ै ज्ञान ॥ ४३ ॥

### देवी

बीज जु जाग्रत एक अरु दूजो जाग्रत जानु ।  
महा जु जाग्रत तीसरी जाग्रतस्वप्न बखानु ॥ ४४ ॥  
स्वप्न पाँचई है समुझि स्वप्नोजाग्रत पष्ट ।  
प्रभा सुषुप्ता सातई सुनौ सदा मतिनिष्ठ ॥ ४५ ॥  
सात भाँति को मोह यह मिले अनेक प्रकार ।  
बाँधि महाप्रभु आनियै मोहत भाँति अपार ॥ ४६ ॥  
सहित बासना गर्भ में प्रथम मोह अज्ञान ।  
बीज जाग्रत नाम यह ताको नित्य बखान ॥ ४७ ॥  
गर्भ आय पर आपनो, नहि जानत मन माँहि ।  
वह जाग्रत विज्ञान है पूर्व बासना छाँहि ॥ ४८ ॥  
सोहो जाको यह सबै हौं प्रभु ये सब दास ।  
महाजागरत मोह यह वर्तत 'केसवदास' ॥ ४९ ॥  
तन्मय ह्वै कै करत है मन अभिलाषबिलास ।  
जानौ चौथो नाम यह जाग्रतस्वप्न प्रकास ॥ ५० ॥  
जानत कारी रज्जु में जँसो कारो साँप ।  
तैसे कर्मनि करत यह स्वप्न पाँचयों आप ॥ ५१ ॥  
समुझाएँ समुझै हियें भूलि जाय पुनि चित्त ।  
स्वप्नेजाग्रत मोह की छठी भूमिका मित्त ॥ ५२ ॥  
अपनो पर नहि जानई कहै और की और ।  
यहै सुषुप्ता सातई मोह कहत सिरमौर ॥ ५३ ॥

- [ ४३ ] अज्ञान-ज्ञान ( वेंकट, काशि० ) । जातें०-बाढ़ै ज्ञान प्रमान ( सर० ) ।  
[ ४४ ] देवी-ज्ञान की भूमिवर्तनम् । बीज-जीव ( वेंकट, काशि० ) । अस-है ( काशि० ) ।  
बखानु-प्रमानु ( वही ) । [ ४५ ] पाँचई है-पाव...छो ( काशि० ) । सुनो-प्रगट ( सर० ) ।  
बाँधि०-माधि महापति आपनी ( वही ) । [ ४६ ] आनियै-आपनी ( सर० ) ; आपनो  
( काशि० ) । मोहत-सोहत ( वेंकट, काशि० ) । [ ४७ ] प्रथम०-प्रगट होत अज्ञान ( सर० ) ।  
बीज-दूजो ( काशि० ) । नाम-जुक्त ( वेंकट, काशि० ) । [ ४८ ] आय०-यंभ वरु ( वेंकट,  
काशि० ) । नहि-कहि ( वही ) । माँहि-मोह ( वेंकट ) ; माह ( काशि० ) । वह-महा  
( वेंकट, काशि० ) । विज्ञान-ज्ञान ( वही ) । छाँहि-छोह ( वेंकट ) ; छाँह ( काशि० ) ।  
[ ५० ] ह्वै-होइ ( काशि० ) । जाग्रत-जानत ( वही ) । [ ५१ ] 'वेंकट, काशि०' में  
नहीं है । [ ५२ ] जाय-जात ( काशि० ) । छठी-छुटी ( वही ) । [ ५३ ] अपनो-  
आया ( सर० ) ; आपा ( काशि० ) ।



## योगवासिष्ठे यथा

षडावश्यं परित्यागाजडा जीवस्य या स्थिता ।  
 भविष्यद्दुःखबोढोऽसौ सुषुप्तिरुच्यते बुधैः ॥ ५४ ॥  
 अज्ञान ज्ञान की भूमिका मैं बरनी सबिसेष ।  
 कहीं ज्ञान की भूमिका सात सुनौ सुभ बेष ॥ ५५ ॥  
 प्रथम सुभेच्छा जानबी, पुनि बिचारना जान ।  
 तीजी है तनमानसा 'केसवराय' प्रमान ॥ ५६ ॥  
 चौथी सत्वापत्ति पुनि असंसक्ति कों जानि ।  
 छठी अर्थ आभावना सप्त तुर्य कों मानि ॥ ५७ ॥  
 श्रवन मूढ जो हौं रह्यौ बूझौ सास्त्र सु साधु ।  
 याही सों सब कहत हैं सुभ इच्छा तमबाधु ॥ ५८ ॥  
 इच्छाजुत बैराग कों करै जु चित्त बिचार ।  
 सदाचार को बेदमत वह बिचारनाचार ॥ ५९ ॥  
 अति बिचार तें होति है इंद्रिय-कर्म-बिरक्ति ।  
 सूक्ष्म रूप हिये धरै तनमानसा प्रसक्त ॥ ६० ॥  
 सूक्ष्म रूप प्रकासे तें महा सुद्ध मन होत ।  
 सुद्ध सत्व हिय आवई सत्वापत्ति उदोत ॥ ६१ ॥  
 'केसव' सत्वापत्ति तें छूटि जात सब संग ।  
 झूठो जानै जगत कों असंसक्ति भूअंग ॥ ६२ ॥  
 रमै आतमाराम मन दुख सुख भूलहि चित्त ।  
 परइच्छा इच्छा करै छठी भूमिका मित्त ॥ ६३ ॥  
 तुर्यावस्था सातई जातें जीवनमुक्त ।  
 तातें ऊपर होति है अतिबिदेहताजुक्त ॥ ६४ ॥  
 सुनि बिदेह की जुक्ति जग राज्य करचौ प्रह्लाद ।  
 तैसें तुमहूँ सुद्ध मन राज्य करौ अबिषाद ॥ ६५ ॥

## वीरसिंह

एक भूमिका दूसरी तीजी आवै कोय ।  
 कालबस्य भयौ बीचहीं ताकी का गति होय ॥ ६६ ॥

[ ५४ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ ५५ ] अज्ञान-यहै ( सर० ) ।  
 मैं०-कही देवि सिरमौर (वही) । सात-सास्त्र (काशि०) । सुभ०-अब ठौर ( सर० )  
 [ ६६ ] प्रमान-बखानि ( काशि० ) । [ ५८ ] सास्त्र०-साधु असाधु ( सर० ) । इच्छा०-  
 इच्छा आराधु ( वही ) । [ ६० ] इंद्रिय०-इंद्रिय कर्म दुरंत ( काशि० ) । रूप०-पहिले  
 ही लसै ( सर० ) । [ ६५ ] जुक्ति०-गति जगत ( सर० ) । सुद्ध०-जगत में ( वही ) ।  
 [ ६६ ] वीरसिंह-जीव उवाच ( काशि० ) । भूमिका-अवस्था ( सर० ) ।

**केशव ( रूपमाला )**

लोक लोक रमै विमान चढ्यौ बढ्यौ बहुरंग ।  
मेरु मंदर भूमि में सुरसुंदरी बहु संग ।  
कर्मभू उत्पन्न हूँ शुभ पंडितनि के गेह ।  
धर्मशास्त्र पढ़ै रटै बहु ज्ञान ही सह नेह ॥ ६७ ॥

( दोहा )

केशव पूरन ज्ञान तें परिपूरन विज्ञान ।  
चिदानंद के रूप सों जाय लगौ मतिमान ॥ ६८ ॥

इति श्री मिश्रकेशवरायविरचितायां श्रीविज्ञानगीतायां चिदानंदमन्नायां जीवविवेक-  
वेदसिद्धिसंवादे चतुर्दशभूमिकावर्णनो नाम सप्तदशमः प्रभावः ॥ १७ ॥

**१८**

( दोहा )

अष्टादसैं बखानिये श्रीप्रह्लादचरित्र ।  
ताहि सुने तें जानियै जग में मित्र अमित्र ॥ १ ॥

**जीव**

क्यों बिदेह की रीति सों राज कर्यौ प्रह्लाद ।  
देवी हमें सुनाउ ज्यों ज्ञान बड़ै अविषाद ॥ २ ॥

**देवी**

हिरनयकस्यपु हति भए नरहरि अंतर्ध्यान ।  
उपज्यौ उर प्रह्लाद केँ सोकबिचार प्रमान ॥ ३ ॥

**प्रह्लाद ( रूपमाला )**

तात आदि सह्यारियैं सब विस्तु श्रीभगवंत ।  
बात दीह महाप्रलै हम ज्यों गिरीस अनंत ।  
विस्तु के प्रभु जीतिबे कहैं दीह कर्मनि आनि ।  
आसु ही जिहि होय वस्य करौ सु बेगि विधान ॥ ४ ॥

[ ६७ ] केशव-चामर ( काशि० ) । रटै-बढ़ै ( सर० ) । सह-मह ( काशि० ) ।

[ ६८ ] लगौ-मिली ( सर० ) ।

[ १ ] 'बैकट, काशि०' में नहीं है । [ २ ] सुनाउ०-सुनाइयै ( काशि० ) । [ ३ ]  
देवी-देव्यु ( बैकट, काशि० ) भए०-प्रभु भए अबही ( काशि० ) । नरहरि-प्रभु जब ( बैकट ) ।  
बिचार-बिलास ( बैकट ) ; बिसाल ( काशि० ) । [ ४ ] बैकट, काशि०' में नहीं है ।

नमो नारायनाय यह मंत्र बसौ मम चित्त ।  
 'केसवदास' अकास ज्यों वसति बात सुभ नित्त ॥ ५ ॥  
 'केसव' अब हौं बिस्नु हूँ करौं बिस्नु की सेव ।  
 बिस्नु भए बिन बिस्नु की सेवा निष्फल देव ॥ ६ ॥

**देवी ( रूपमाला )**

बिस्नु हूँ पुनि बिस्नु मूरति कों हिये महुँ आनि ।  
 सर्व भावनि सर्वदा करि पूजियौ हरि मानि ।  
 राति द्यौस मनोमई हरिसेव सों रति मंडि ।  
 राजकाजनि छाँडि कै अरु और ग्रंथनि छंडि ॥ ७ ॥  
 देस के अरु ग्राम के सब लोग एक प्रकार ।  
 बिस्नुभक्त भए महा चित माहिं हीनविकार ।  
 देवलोक प्रसिद्ध 'केसव' हूँ गई यह वात ।  
 क्षीरसागर कों गए सब देवता अवदात ॥ ८ ॥

**देवता ( दोषक )**

हौ प्रभु देवन के रखवारे । देवविदूषन मारनहारे ।  
 होत जु दैयत भक्त तिहारे । देवन पै तेइ जात न मारे ॥ ९ ॥

**सदाचारो यथा ( श्लोक )**

शत्रोरत्यन्तमित्रं यत् नष्टमैत्री विवर्जयेत् ।  
 आयते तद्विरोधेन प्रतिष्ठा तस्य घातने ॥ १० ॥

**श्रीविष्णु ( चौपाई )**

देव बिषाद तजौ जिय भारे । भक्त सदा प्रह्लाद हमारे ।  
 दैयत भक्त अभक्त सदाई । मोकहूँ जानहु देव सहाई ॥ ११ ॥

**देवता**

श्रीभगवंत जहाँ पगु धारे । आपु तहाँ प्रह्लाद बिचारे ।  
 बिस्नुहि देखतहीं सुख पायौ । पूजन कै बहुधा गुन गायौ ॥ १२ ॥

**प्रह्लाद ( रूपमाला )**

नाथ-नाथ बिनाथ-नाथ अनाथ-नाथ सुसिद्ध ।  
 देव-देव विदेव-देव अदेव-देव प्रसिद्ध ।

[ ५ ] बसति०—सदा वसत मम मित्त ( काशि० ) । बात—सदा ( वेंकट ) । सुभ०—  
 सब चित्त ( वही ) । [ ६ ] हूँ—कै ( काशि० ) । [ ७ ] देवी—चामर ( काशि० ) । महुँ—  
 मन ( वही ) । सर्वदा—सर्वथा ( वेंकट, काशि० ) । करि—मन ( सर० ) । और—छध  
 ( वही ) । [ ८ ] चित्त०—सब तजि माहि ( सर० ) । माहिं—मध्य ( काशि० ) । [ ९ ]  
 मारे—जाने ( काशि० ) । [ १० ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ११ ] जानहु०—जानत  
 भक्त ( काशि० ) । [ १२ ] पूजन—पूरन ( वेंकट, काशि० ) ।

लोकपालक-पाल ही सब काल-काल मुरारि ।  
 देहु जू बर विस्वनायक चित्तवृत्ति बिचारि ॥ १३ ॥  
 कर्मकारन धर्मधारन पापवारन बीर ।  
 साध्य साधक वाध्य वाधक जाच्य जाचक धीर ।  
 रक्ष्य रक्षक भक्ष्य भक्षक सर्वदा सुप्रकारि ।  
 देहु जू बर देवपालक चित्तवृत्ति बिचारि ॥ १४ ॥

( दोहा )

सुरकुल-कमल-दिनेस सुनि, दिति-कुल-कमल-हिमेस ।  
 देहु देवनायक निरखि चित्तवृत्ति-लवलेस ॥ १५ ॥  
 दास-चित्त-चातकहि प्रभु बोलि उठे घनस्याम ।  
 मांगि सुमति प्रह्लाद बर, जासों तुमसों काम ॥ १६ ॥

**प्रह्लाद**

सुनि सर्वंग सर्वज्ञ निज नित्य सत्य सर्वेस ।  
 सबतें नीको होय कछु सो दीजै उपदेस ॥ १७ ॥

**श्रीविष्णु**

परम भक्त प्रह्लाद सुनि सरस बिस्तुपद दृष्टि ।  
 परमानंदमय देखि पुनि परमानंद की मृष्टि ॥ १८ ॥

**देवी**

बिस्तुहि होत अदृष्ट पुनि तबहीं श्रीप्रह्लाद ।  
 पद्मासन सों बैठिकै करि विचार अवदात ॥ १९ ॥

**प्रह्लाद**

जाहि विस्व में हौं नहों अरु ब्रह्मा परजंत ।  
 सबमें है सब बाहिरो हौं तिहि रूप अनंत ॥ २० ॥

( दोषक )

चंचल जौन प्रमान जु देखो । रूप न आपनो रूपक लेखो ।  
 सव्व न गंध न है रस नीको । हेरि तुचा-रस लागत फीको ॥ २१ ॥  
 निर्मल सव्व सबै तन सोमै । भूलिहुँ इंद्रियलोभ न लोभै ।  
 बाहर भीतर व्यापक जो है । एक निरीह निरंजन सो है ॥ २२ ॥

[ १४ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ १६ ] दाम०—सदा चित्त हित वाक हित (सर०) । प्रभु—प्रति (काशि०) । सुमति०—पुत्र प्रह्लाद पुनि (सर०) । [ १७ ] निज—अज (सर०) । [ १८ ] दृष्टि—इष्ट (वेंकट, काशि०) । [ १९ ] देवी—देव्यु (वेंकट, काशि०) । पुनि—प्रभु (सर०) । बैठिकै—बैठि पुनि (काशि०) । [ २० ] जाहि०—या जग मध्य सु (सर०) । ब्रह्मा—बिरंचि (वही) । [ २१ ] दोषक—चौपैही (काशि०) । जौन—पवन (वही) । रूपक—अरूपकै (सर०) । [ २२ ] निर्मल—निर्मल (वेंकट, काशि०) । जो—मो (काशि०) ।

मों महि है जु हौं जामें रहौं जू । आपुहि आपने काम लहौं जू ।  
दूसरो और न जाकहूँ बुझौं । एक चिदानंदरूप अरुझौं ॥ २३ ॥

( दोहा )

चिदानंद संभोगमय, एक रूप अति सुद्ध ।  
अखिल सृष्टि ऊपर लसै, मेरी दृष्टि प्रबुद्ध ॥ २४ ॥

( दंडक )

जाको नाहीं आदि अंत अमित अबाध जुत अकल अरूप अज चित्त में अरत है ।  
अमर अजर अरु अद्भुत अबर्न अग अच्युत अनाम वाम रसना ररत है ।  
अमल अनंग अति अक्षर असंग अरु अस्तुत अदृष्ट देखिबे कौं पसरत है ।  
बिधिहरिहर अरु बेद कहैं जोसि सोसि 'केसौराय' ताकहूँ प्रनामहि करत है ॥ २५ ॥

( दोहा )

महामोह अहिराज सो कोप कंचुकनि गात ।  
आवत ही गरुडध्वजै जान्यौ तहीं बिलात ॥ २६ ॥  
निपट अहंकृति पक्षिनी मम उर-पिंजर छडि ।  
को जानै कित उड़ि गई तृस्ना रज्जुनि खडि ॥ २७ ॥

देवी ( रूपमाला )

यहि भांति श्रीप्रह्लाद 'केसव' चित्त माँझ बिचारि ।  
चित्त रूप समाधि साधि रहे सरीर बिसारि ।  
गिरिसृंग से प्रभु चित्त कारक चित्रियौ जनु चित्र ।  
तहूँ वर्ष पंच सहस्र बीति गए सुनौ अब मित ॥ २८ ॥

( दोहा )

भयौ तबै पाताल में सहा अराजक देस ।  
भयो बिस्नु के चित्त में कछू सोच को लेस ॥ २९ ॥

श्रीविष्णु ( तोटक )

प्रभु सों प्रह्लादहि लीन भए । दिवि-सूनु सबै इहि पंथ रए ।  
निरबेद भए दिवि देवन के । अरु अस्त भए ससि सूरज के ॥ ३० ॥

[ २४ ] सृष्टि-दृष्टि । ( वेंकट, काशि० ) ; लोक ( सर० ) । [ २५ ] दंडक-  
सवैया ( काशि० ) । अरु-अज ( वेंकट, काशि० ) । नाम-यसु ( वही ) । अति०-सुभ अक्षत  
( सर० ) । अदृष्ट-दृष्टि काशि० । वेद-देव ( सर० ) । जोसि०-खोजि खोजि ( वही ) ।  
[ २६ ] अहिराज-महिराज ( काशि० ) । [ २७ ] रज्जुनि-राजनि ( वेंकट; काशि० ) ।  
[ २८ ] भांति-विधि ( वेंकट, काशि० ) । साधि-वित ( वही ) । अब-मख ( वही ) ।  
[ ३० ] तोटक-दोषक ( काशि० ) । प्रभु सों०-प्रह्लाद तबै प्रभु ( वही ) । सूनु०-पुत्रन  
सों ( सर० ) ; सूत० ( काशि० ) । निरबेद-निर्वेद ( वेंकट काशि० ) । दिवि-दिति  
( काशि० ) ।

बिनु सूरज क्यों भुवलोक लसै । भुवलोक नसैं सब लोक नसैं ।  
हम एक इहाँ केहि भाँति बसैं । अघ ऊरघहूँ जलजाल ग्रसैं ॥ ३१ ॥

( दोहा )

हमकों देवी सासना सुनियत है इहि रीति ।  
रक्षहु जग आकल्प लौं दुष्ट अनेकनि जीति ॥ ३२ ॥

**योगवासिष्ठे**

आकल्पहिमवास्तव्यं देहेनानेन चेतन ।  
एवं हि निहतिर्देवी निश्चिता परमेश्वरी ॥ ३३ ॥

**देवी ( रूपमाला )**

चित्त-मध्य विचारियौ हरि सर्व-देव-समेत ।  
पक्षिराज चढ़े गए प्रह्लाद-भक्त-निकेत ।  
चौर ढारत सिंधुजा जय-सब्द बोलत सिद्ध ।  
नारदादिक बंचमान असेपभाव प्रसिद्ध ॥ ३४ ॥

( दोहा )

संख बजायो जाय तब नारायन हित साधि ।  
जागि उठे प्रह्लाद तब क्रम क्रम छोड़ि समाधि ॥ ३५ ॥

**श्रीविष्णु**

परमभक्त प्रह्लाद तुम, संतत जीवनमुक्त ।  
देह-त्याग यहि काल सुनि तुमको नार्हीं जुक्त ॥ ३६ ॥  
राज दयौ आसिप दयौ नारायन सविसेष ।  
सूरज ससि जौ लौं रहैं तौ लौं राज असेप ॥ ३७ ॥  
राज करघौ प्रह्लाद यौं अहंकार को छंडि ।  
त्यौं तुमहूँ या लोक में राज करौ अरि खंडि ॥ ३८ ॥

**वीरसिंह**

लीन परमपद सों हुती पूरन दृष्टि विमुद्ध ।  
फिरि तव ह्वाँ तें बूझियै कैसें होहि विरुद्ध ॥ ३९ ॥

**केशवराय**

सुद्ध बासना रहति है भूजे बीज प्रमान ।  
निज आतम सम सब लखत नीच 'रु ऊँच महान ॥ ४० ॥

[ ३१ ] लसै-बसै ( काशि० ) । [ ३२ ] दोहा-देव उवाच ( काशि० ) [ ३३ ]  
वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ३४ ] देवी०-चामर छंद ( काशि० ) [ ३५ ] 'वेंकट'  
काशि०' में नहीं है । [ ३७ ] लौं-लगि ( वेंकट, काशि० ) । [ ३८ ] अरि०-सुख  
मंडि ( सर० ) । [ ३९ ] वीरसिंह-जीव उवाच ( काशि० ) । [ ४० ] केशवराय-श्रीदेव्युवाच  
( काशि० ) । भूजे०-इहई बात ( वेंकट ) । प्रमान-समान ( सर० ) । निज.....महान-  
आन जन्म तें रहित है यहई बात प्रमान ( सर० ) ; 'काशि०' में नहीं है ।

तातें जीवनमुक्त सम फिरत जगत सानंद ।  
चाहै तज्यौ सरीर कों तबहिं तजै नृपचंद ॥ ४१ ॥

### योगवासिष्ठे

भूर्जबीजोपमा भूयो जन्मान्तरविवर्जिता ।  
हृदये जीवन्मुक्तानां शुद्धा वसति वासना ॥ ४२ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां विज्ञानगीतायां चिदानंदमग्नायां प्रह्लादचरित्र-  
वर्णनं नाम अष्टादशमः प्रभावः ॥ १८ ॥

## १८

( दोहा )

उनइसे में बनिबो बलि को अतिविज्ञान ।  
ब्रह्मभक्त हरिभक्त को कहिबो सब बिधान ॥ १ ॥  
ज्यौं साध्यौ बलि आपुही त्यौं साधौ विज्ञान ।

### जीव

कहियै माता करि कृपा बलिबिज्ञानबिधान ॥ २ ॥

### देवी ( सुंदरी )

पुत्र बिरोचन को बलि दानव । बंदत ताहि सुरासुर-मानव ।  
लीलहिं लोक बिलोक लए सब । एकहि छत्र त्रिलोक छए तब ॥ ३ ॥  
भक्ति के बस्य करे हर श्रीहरि । दैयत भूतल स्वर्ग रहे भरि ।  
राज अकंटक तीनिहुँ लोकनि । दैयत बास बिदेस के ओकनि ॥ ४ ॥

( दोहा )

वरषैं दसकोटिक करचौ भलो राज बलिराज ।  
धर्म चलयौ चौहुँ चरन तिहुँ लोक सुखसाज ॥ ५ ॥  
( रूपमाला )

रत्न सृंग सुमेरु के पर बैठिकै इक काल ।  
बुद्धिबृद्धि भई हिये महुँ भाँति भाँति बिसाल ।

[ ४१ ] तातें-वातें ( वेंकट ); जाते ( काशि० ) । सम-सब ( सर०, काशि० ) ।  
तबहिं-ताहि ( सर० ) । [ ४२ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है ।

[ १ ] उनइसे में-उनविंशति मो ( काशि० ) । [ २ ] माता-भक्ति सु ( सर० ) ।  
'काशि०' में नहीं है । [ ३ ] देवी०-देव्यु सुंदरी ( वेंकट ); देव्यु दोघक ( काशि० ) ।  
लीलहिं-ख्यालहिं ( वेंकट, काशि० ) । तब-सब ( काशि० ) । [ ४ ] करे-भए ( सर० ) ।  
हर०-हरि श्रीहर ( वेंकट, काशि० ) । रहे०-महाभर ( वही ) । [ ५ ] धर्म०-सब लोक  
कों जीति कै बस्य करौ अहिराज ( सर० ) । सुखसाज-सुखराज ( वेंकट ) ।

### बलिराज

भोग मैं बहु भोगियै तिहुँ लोक को करि राज ।

तृप्ति होति न चित्त में यह कौन है सुखसाज ॥ ६ ॥

( दंडक )

चढ़ि कै बिमान दिसि दिसि जस मढ़ि मढ़ि बढ़ि बढ़ि जुद्ध जुरि बैरी बहु मारे हैं ।  
‘केसौदास’ भूषनबिधान परिधान पान भामिनी सहित तिहुँ लोकनि बिहारे हैं ।  
जल दल फल फूल मूल पटरसजुत व्यंजन अनेक अन्न खायकै बिगारे हैं ।  
तदपि न भागी भूख चित्त न बिसुद्ध होत सकल सुगंध दुरगंध कै कै डारे हैं ॥ ७ ॥

देवी ( दोहा )

यह विचारि गुरु पै गए कीने बिबिध प्रनाम ।

बात आपने चित्त की कहन लगे गुनग्राम ॥ ८ ॥

बलिराज ( तारक )

सुनियै चित दै यह बात महागुरु । सब दूरि करे सुरलोकन के सुर ।  
अब मो मति लीन चहै हर श्रीहरि । बिधि बस्य करे बहु जज्ञनि कों करि ॥ ९ ॥  
भय भागि दरीनि दुरचौ सुरनायक । और है जीतिवै कों कोउ लायक ।  
कहियै सु कृपा करि ताहि करौ वस । अति धौत करौ जगती अपनै जस ॥ १० ॥

शुक्र

है इक देस बिसाल महामति । सब देसनि ऊपर देस महा अति ।  
सूरज सोम को अस्तु उदोत न । नित्य प्रकास निसा निसि होत न ॥ ११ ॥  
है न तहाँ सरिता गिरि-कूप न । भूमि अकास न सिंधु सरूप न ।  
काम न क्रोध न लोभ विरोध न । दंभ न पाप, अपाप-प्रबोधन ॥ १२ ॥

गीतायां

न तदभासयते सूर्यो न इणांको न पावकः ।

यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ १३ ॥

[ ६ ] रूपमाला-चंचला ( काशि० ) । बैठकै०-बैठै हैं तिहु ( वही ) । राज-साज ( वेंकट, काशि० ) । साज-राज ( काशि० ) । [ ७ ] दंडक-सवैया ( सर० ), विजय ( काशि० ) । चढ़ि०-भोग्य तिहु लोक को ( काशि० ) । बढ़ि०-जुद्ध क्रुद्ध जरि ( सर० ) । परिधान०-गान ( काशि० ) । पान-जान ( वेंकट, ) । [ ८ ] देवी-देव्यु ( वेंकट, काशि० ) । [ ९ ] तारक-दोधक ( काशि० ) । चहै०-चलै हरि ( काशि० ) । [ १० ] धौत-मोघ ( वेंकट ); धोस ( काशि० ) । [ ११ ] महामति-मनोहर ( सर० ) । सब०-सुंदर लोक सहस्त्रन घर ( वही ) । नित्य-दिन ( सर०, काशि० ) । [ १२ ] विरोध-न मोह ( वेंकट, काशि० ) । दंभ-बंध ( वही ) । [ १३ ] ‘वेंकट, काशि०’ में नहीं है ।



( दोहा )

राजा है ता देस को सम सर्वग सर्वज्ञ ।  
अजित अनंत अमेय है जानत नाहिंन अज्ञ ॥ १४ ॥  
ताके मंत्री एक है कर्तुमकर्तुसमर्थ ।  
प्रगट अन्यथाकरन अरु जानत अर्थ-अनर्थ ॥ १५ ॥

**बलिराज**

नाम कहा ता देस को मंत्री को कहि आसु ।  
कौन धाम वा राज को मोतें अजित प्रकासु ॥ १६ ॥

**शङ्क ( रूपमाला )**

आनंदमय वह देस है तिहुँ लोक को अति इष्ट ।  
राजा तहाँ चिद्ब्रह्म पूरन सर्वभाव अदृष्ट ।  
मंत्री प्रभाव प्रसिद्ध है इहिं नाम अद्भुत भेष ।  
कर्तार पालक बिस्वघालक जुक्ति सक्ति असेष ॥ १७ ॥  
सासना जिनकी भवें ससि सूर बासर राति ।  
सेषनाग सदा रहैं धरनी धरे इक भाँति ।  
मैंड छाँडि सकैं न सिंधु बहै निरंतर बायु ।  
छवै सकैं नहिं काल प्राननि क्षीनता बिनु आयु ॥ १८ ॥

( सवैया )

‘केसवदास’ अकास में सब्द अकास न सब्द-प्रकासन जानत ।  
तेज बसै तरुखंडन में तरुखंड न तेजन कों पहिचानत ।  
रूप बिराजत चित्रन में पुनि चित्र न रूप-चरित्र बखानत ।  
त्यौं सब जीवन मध्य प्रभाव, सुमूढ़न जीव प्रभाव न मानत ॥ १९ ॥

( दोहा )

जाकी सत्ता तें लगत साँचो सो संसार ।  
जैवै कों ता देव नृप कीजै चित्त बिचार ॥ २० ॥

**बलिराज ( रूपमाला )**

जौं दई प्रभुता सबै प्रभु ह्वै कृपालु सुभाउ ।  
मोहिं देहु बताय सो थल बेगि दै जिहि जाउँ ।

[ १४ ] सम०—सब समान ( वेंकट, काशि० ) । अजित० अमित अजेय अमेय अज्ञ अद्भुत विज्ञान अज्ञ ( सर० ) । नाहिं—ताहि ( काशि० ) । [ १५ ] ताके—तामि ( काशि० ) । [ १६ ] राज—देस ( सर० ) । [ १७ ] रूपमाला—गीतिका ( काशि० ) । लोक—देव ( सर० ) । अदृष्ट—निदिष्ट ( वेंकट, काशि० ) । भेष—वेष ( काशि० ) । [ १८ ] प्राननि—वीरहि ( काशि० ) । [ १९ ] न जानत—हि मानत ( काशि० ) । पुनि—परि ( वेंकट, काशि० ) । प्रभाव०—प्रभा प्रभु मूढ़ न जीव प्रभावहि जानत ( काशि० ) । [ २० ] सत्ता०—सत्या सो ( काशि० ) । त्र देव—तिहि दिवस ( सर० ) ।

कौन भाँति सु जीतियै प्रभु दीजियै समुझाय ।  
मंत्र जंत्र तपादि तें तेहि माहि चित्त लगाय ॥ २१ ॥

( दोहा )

ब्रह्मभक्ति हरिभक्ति प्रभु कैसें होहि प्रसन्न ।  
सोई मति उपदेसियै मन क्रम बचन प्रसन्न ॥ २२ ॥

शुक्र

ब्रह्मभक्ति हरिभक्ति तहँ प्रतीहारिनी दोइ ।  
तिनकों सेवहु सर्वदा तबहीं दर्शन होइ ॥ २३ ॥  
ब्रह्मभक्ति कीजै नृपति उपजि परै हरिभक्ति ।  
तातें पहिले ही तुम्हें हौं सिखऊँ द्विजभक्ति ॥ २४ ॥

रामचंद्र सीताप्रति स्कंदपुराणे

ब्रह्मभक्तिविना सुभ्रू विष्णुभक्तिर्न जायते ।  
तस्माद्विष्णोस्तु भक्त्यर्थं ब्रह्मभक्त्यैव संमतम् ॥ २५ ॥  
( दोषक )

बिप्रनि की सब सीख सुनौजू । ब्राह्मन ब्रह्मसमान गुनौजू ।  
देहु सबै इक दुख न दीजै । आसिष स्यों चरनोदक लीजै ॥ २६ ॥  
छाँडि अहंकरति बिप्रनि पूजौ । भूतल में एइ देव न दूजौ ।  
काम सबै तेहि पूजन पूजै । ब्राह्मन पावहु पूज न दूजै ॥ २७ ॥

धर्मशास्त्रे यथा

देवाधीनं जगत्सर्वं मन्त्राधीना च देवता ।  
ते मन्त्राः ब्राह्मणाधीनास्तस्मात् ब्राह्मणदेवता ॥ २८ ॥  
( रूपमाला )

निग्रहानुग्रह करै अरु देइ आसिष गारि ।  
सो सबै सिर मानि लीजै सबथा मनुहारि ।  
जानि उत्तम बिस्तुजू भृगु कों धरचौ उर लात ।  
सर्वभाव अजेयता तिन पाइयौ इहि वात ॥ २९ ॥

[ २१ ] रूपमाला-गीतिका ( काशि० ) । थल-मग ( सर० ) । सु जीतियै०-बिलोकिवै ( सर० ) ; नि जीतिये तेहि कौन कर्म प्रभाउ ( काशि० ) । तपादि०-जपो तपो धन देइ सो उपदेस ( सर० ) ; पदेस दै चित जाहि करो लगाउ ( काशि० ) । [ २३ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ २५ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ २६ ] ब्राह्मन०-आत्म माहि प्रकास ( काशि० ) । [ २७ ] में०-देखियै ( सर० ) । [ २८ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ २९ ] रूपमाला-गीतिका ( काशि० ) । लात-तात ( वैकट ) । इहि-यह ( वैकट, काशि० ) ।

## पद्मपुराणे

न यज्ञयोगेन तपोभिरुग्रैर्न मन्त्रतीर्थैर्न च मार्जनेन ।  
तथा हरिस्तुष्यति देवदेवो यथा महीदेवसुतोषणेन ॥ ३० ॥

( रूपमाला )

पंगु ब्राह्मण गुंग अंध अनाथ राज कि रंक ।  
अज्ञ होहि कि विज्ञ भेद न मानियै करि संक ॥ ३१ ॥  
पूजियै मन बचन कर्मनि प्रेम पुन्य प्रमान ।  
सावधाननि सेइयै सब बिप्र ब्रह्म-समान ॥ ३२ ॥

## गीतायां यथा विष्णु

साचारो वा निराचारः साधुर्वासाधुरेव च ।  
अविद्यो वा सविद्यो वा ब्राह्मणो मामकी तनुः ॥ ३३ ॥

## पद्मपुराणे धर्मराज

पश्यन् हि भेदं न ध्यायेद् ब्राह्मणः शंकरं यतः ।  
विरता विष्णुविद्यासु नरा निरयगामिनः ॥ ३४ ॥

## वीरसिंह ( दोहा )

कहै भागवत में असम गीता कहै समान ।  
अप्रमान कौनहिं करौ कौनहिं करौ प्रमान ॥ ३५ ॥

## श्रीभागवते यथा

विप्राद् द्विषड्गुणयुतादरविन्दनाभ-  
पादारविन्दविमुखात् श्वपचं वरिष्ठम् ॥ ३६ ॥

## केशवराय ( दोहा )

दोऊ बचन प्रमान हैं रपने बिषयनि पाय ।  
इह जानौ हरिभक्ति पर समुझौ सुत सुखदाय ॥ ३७ ॥  
गायत्रीसंजुक्त हैं सबै बिप्र हरिभक्त ।  
बेद पुराननि में कहे चारो बिप्र अभक्त ॥ ३८ ॥  
तिन्हैं छाँडि संपूजियै ब्राह्मण ब्रह्मसरूप ।  
कबहुँ भेद न मानियै बिप्र होत जुगरूप ॥ ३९ ॥

[ ३० ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ ३३-३४ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ ३६ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ ३७ ] केशवराय-शुक्र ( वैकट, काशि० ) : बचन-वरन ( सर० ) । प्रमान-समान ( वही ) । बिषयनि-जीवनि ( काशि० ) । सुत-सुख ( वैकट ) । [ ३९ ] संपूजियै-सब पूजियै ( काशि० । ब्रह्म-विस्तु ( सर० ) ।

**पराशर**

युगे युगे तु ये धर्माः ये द्विजा याश्च देवताः ।  
तेषां न निन्दा कर्तव्या युगरूपाश्च देवताः ॥ ४० ॥

( दोहा )

सृति स्मृति सास्त्रानि मुनि समुक्षि, कर्म करै प्रतिकूल ।  
हरिपदविमुख जो बिप्र हैं नरकनि कों अनुकूल ॥ ४१ ॥  
पतित संग अपवित्र नृप तिनिहूँ को हित हेरि ।  
सृति स्मृति सास्त्रानि करत हैं ताकी निदा टेरि ॥ ४२ ॥  
चारि कर्म जुत बिप्रकुल जो कैसोई होय ।  
सब ही को गुरु सर्वदा सब तें पावन सोय ॥ ४३ ॥

**धर्मशास्त्रे यथा**

पतितोऽपि वरो विप्रो न च शूद्रो जितेन्द्रियः ।  
कः परित्यज्य गां दुष्टां खरी शीलवतीं दुहेत् ॥ ४४ ॥

**वृद्धयाज्ञवल्क्ये**

ब्राह्मणं साधुकं मान्यं अर्थतो यो न पूजयेत् ।  
तस्य पुण्यचयो ह्याशु क्षयं याति न संशयः ॥ ४५ ॥

**ब्रह्मनारदीयपुराणे**

सन्निकृष्टं वाधीनं ब्राह्मणं यो व्यतिक्रमेत् ।  
भोजनैश्चैव दानैश्च दहत्यासप्तमं कुलम् ॥ ४६ ॥

**बलिराज**

चारि कर्म ते कौन हैं जिन तें होत अभक्त ।  
हम सों कहि समुझाइयै जिय में ह्वै अनुरक्त ॥ ४७ ॥

**शुक्र**

हरि कों हिय जानै नहीं द्विज द्रव्यनि अनुरक्त ।  
जनक जननि कहँ देत दुख माठापत्य अभक्त ॥ ४८ ॥

**यथा श्रीनारायण लक्ष्मी प्रति**

मद्भक्तः शंकरद्रोही मद्द्रोही शंकरप्रियः ।  
तावुभौ नरकं यातो यावच्चन्द्रदिवाकरो ॥ ४९ ॥

[ ४० ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ ४१ ] मुनि०—कों सबै ( सर० ) ।  
बिप्र०—सर्वदा ( वही ) । [ ४२ ] हित—हिय ( सर० ) । श्रुति०—स्मृति सास्त्र सब ( काशि० ) ।  
[ ४३ ] जुत—तजि ( सर० ) ; है ( काशि० ) । [ ४४ से ४६ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं  
हैं । [ ४७ ] तें—सो ( काशि० ) । ह्वै—मुनि ( सर० ) । [ ४८ ] हरि०—भेद करहि जे  
हरिहरहि ( सर० ) । द्रव्यनि—कर्मनि ( वैकट, काशि० ) । माठा०—मठपति बिप्र ( सर० ) ;  
मठपति कही ( काशि० ) । [ ४९ से ५५ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं हैं ।

**वामनपुराणे**

न विषं विषमित्याहुः विषं ब्रह्मस्वमुच्यते ।  
विषमेकं दहत्येव ब्रह्मस्वं पुत्रपौत्रकान् ॥ ५० ॥

**यथाग्निपुराणे**

नाजारजः पितृद्वेषी नाजारा भर्तृवैरिणी ।  
नालम्पटोऽधिकारी स्यात् नाकामी मण्डनप्रियः ॥ ५१ ॥

**रामायणे**

ब्रह्मस्वं देवद्रव्यं च स्त्रीणां बालवधं च यत् ।  
द्रव्यं हरति यो मोहादुद्रष्टा सह पतत्यधः ॥ ५२ ॥

**स्कंदपुराणे**

हरस्य चान्यदेवस्य केशवस्य विशेषतः ।  
मठाधिपत्यं यः कुर्यात् सर्वधर्मबहिष्कृतः ॥ ५३ ॥

**देवीपुराणे**

अभोज्यं मठिनामन्नं भुक्त्वा चान्द्रायणं चरेत् ।  
स्पृष्ट्वा मठपतिं विप्रं सवासा जलमाविशेत् ॥ ५४ ॥

**पद्मपुराणे**

पत्रं पुष्पं फलं तोयं द्रव्यमन्नं मठस्य च ।  
योऽश्नाति स पचेत् घोरे नरके चैकविंशतिः ॥ ५५ ॥  
( दोहा )

इनकों तौ नृप छाँडिजै कीजै द्विज-आसक्ति ।  
त्रिविध पाप मिटि जाहि उर उपजि परै हरिभक्ति ॥ ५६ ॥  
अकल अबिद्या-रहित है सद्बाजुत हरिभक्ति ।  
साधौ नवधा अंग सों तजि सब सो आसक्ति ॥ ५७ ॥  
नवरसमिश्रित साधिनृप नवधा भक्ति प्रमानु ।  
दानव मानव देवगन भक्त-कमल हरि-भानु ॥ ५८ ॥

**भागवते यथा**

श्रवणं कीर्तनं विष्णोः स्मरणं पादसेवनम् ।  
अर्चनं वन्दनं सख्यं दास्यमात्मनिवेदनम् ॥ ५९ ॥

[ ५६ ] तौ नृप-तूरन ( वेंकट, काशि० ) । कीजै०-विप्रचरन ( काशि० ) ।  
[ ५७ ] अकल-सकल ( सर० ) । रहित-अहित ( वही ) । सब सों०-जग की ( वही ) ।  
[ ५८ ] देवगन-इंद्र सुनि ( सर० ) । भक्त०-दितिकुलपंकज ( वही ) । [ ५९-६० ]  
'वेंकट, काशि०' में नहीं हैं ।

**नवरसवर्णनं भरताचार्यैः**

शृंगारहास्यकरुणरौद्रवीरभयानकाः ।

बीभत्साद्भुतशान्ताश्च नव काव्यरसाः स्मृताः ॥ ६० ॥

( दोहा )

जीतहु अद्भुत सवन सों, सुमिरन करुना जानि ।

सहित जुगुप्सा दासता पाद-भजन भय मानि ॥ ६१ ॥

बंदन बीर, सिंगार स्यों अर्चन सख्य सहास ।

रौद्र कीरतन, सम सहित आत्मनिवेद प्रकास ॥ ६२ ॥

( रूपमाला )

दीन हूँ स्मर दीनवत्सल नाम नाम निदान ।

कर्म अद्भुत भाव सों सुनि नित्य वेद पुरान ।

छाँड़ि मान अमान स्यों उपहाम हूँ जो दास ।

पादसेवहु ब्रह्म को तजि सर्वभावनि त्रास ॥ ६३ ॥

( दोहा )

कीरति पड़ि नीरसक हूँ रुद्र रूप मन जीति ।

मन जीते उर उपजिहै परब्रह्म सों प्रीति ॥ ६४ ॥

( रूपमाला )

काम क्रोधहि जीतिकै मद लोभ मोह निवार ।

मित्र ज्यों हँसि मग्न आनंद अर्चि सजि सिंगार ।

रूप-संवर रौद्र स्यों बपु अर्पियो अनयास ।

पाय पूरन रूप कों सम-भूमि 'केसवदास' ॥ ६५ ॥

**यथा मत्स्यपुराणे**

मोक्षदात्री च संपूर्णलोभदम्भादिवर्जिता ।

जगदीशस्य नवधा भक्तिर्नवरसात्मिका ॥ ६६ ॥

**देवी ( दोहा )**

सुक्राचारज के कहे बलि साघी सब रीति ।

सुद्ध भयो मन सर्वथा बड़ी ब्रह्म सों प्रीति ॥ ६७ ॥

तैसें तुमहूँ छाँड़ि भ्रम होउ ब्रह्म सों लीन ।

पाबहु परमानंद ज्यों संतत नित्य नवीन ॥ ६८ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवगयविरचितायां चिदानंदमरनायां विज्ञानगीतायां बलिचरित्र-  
विज्ञानप्राप्तिवर्णनं नाम एकोनविंशतितमः प्रभावः ॥ १६ ॥

[ ६१ ] जीतहु-जो जहूँ ( सर० ) । जुगुप्सा०-जो गुरपरसादता ( काशि० ) ।

[ ६३ ] रूपमाला-गीतिका ( काशि० ) । मुनि-पुनि ( सर० ) । उपहास०-उपमान कीजै

( वेंकट, काशि० ) । [ ६५ ] रूपमाला-गीतिका ( काशि० ) । काम०-बंदना रसवीर ( सर० ) ।

काम.....निवार- 'काशि०' में नहीं है । लोभ०-इंद्रियादिक मास ( सर० ) । हँसि०-हरि

मान ( वही ) । रौद्र०-संदि सो बहु आपुयो ( वेंकट, काशि० ) । पाय.....केसवदास-

'काशि०' में नहीं है । सम-रमि ( सर० ) । [ ६६ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है ।

## २०

( दोहा )

पंच बीज को बीसएँ उत्तम बिस्नु प्रकास ।  
सप्तभूमि हरिभक्ति की कहिबो 'केसवदास' ॥ १ ॥  
सृष्टिबीज के बीज को ताके बीजहि जानि ।

जीव

कौन बीज ता बीज को ताको बीज बखानि ॥ २ ॥

देवी

जुक्त सुभासुभ अंकुरनि बीजसृष्टि को देह ।  
भावाभाव दसान मै सुखदुःखद यह गेह ॥ ३ ॥

( नाराच )

बीज देह को बिदेह-चित्तवृत्ति जानियै ।  
जाहि मध्य स्वप्न-तुल्य संभ्रमादि मानियै ।  
दोइ बीज चित्त के सुचित्त ह्वै सुनौ अबै ।  
एक प्रानस्पंद है द्वितीय भावना सबै ॥ ४ ॥

( दोहा )

प्रानस्पंद चलचित्त गति अति भावनाभिलाख ।  
तिनतैं उपजति बासना क्षिप्र सहस दस लाख ॥ ५ ॥

( रूपमाला )

चंद सूरहि चंद के मग सुष्मनागत दीस ।  
प्रानरोधन कों करै जेहि हेत सब ऋषीस ।  
चित्त-सोधन प्रान-रोधन चित्त सुद्ध उदोत ।  
व्याधि आदि जरै जराजुत जन्म मरन न होत ॥ ६ ॥

( पादाकुल )

जद्यपि तीरथनीरनि सेवहु । सकल सास्त्रमय देवनि देवहु ।

जद्यपि चित्तप्रबोधन न बोधिय । तद्यपि प्रान निरोधन रोधिय ॥ ७ ॥

[ १ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ३ ] देवी-देव्यु ( वेंकट, काशि० ) ।  
सुभा०-सुभ्र अंकुरन में ( सर० ) । भावा०-भावभयानि दिसान में सुख रत्ती को ( वही ) ।  
[ ४ ] अबै-सबै ( काशि० ) । [ ५ ] 'वेंकट काशि०' में नहीं है । [ ६ ] रूपमाला-  
गीतिका ( काशि० ) । चंद०-होत सर्व अनर्थ व्यर्थ ति प्रानरोधन रीस ( सर० ) ; प्रान रोधन  
कों करै जेहि हेतु सबै रिषीस ( काशि० ) । प्रान०-ब्रह्म कों करि साधना तब होइ ब्रह्म  
सरीस ( काशि० ) । जरा०-ज्वरादिक ( सर० ) । [ ७ ] 'काशि०' में नहीं है । प्रान-  
चित्त ( वेंकट ) ।

जदपि ज्ञान बियोग धरा बढ़्यो । तबहुँ सोदर साथ सदा बढ़्यो ।  
जद्यपि जर्जर सेष बखानिय । तबहुँ चित्त सुमित्त न मानिय ॥ ८ ॥

( दोहा )

दोइ बीज हैं चित्त के ताके बीजनि जानि ।  
सो संवेद बखानियै 'केसवराय' प्रमानि ॥ ८ ॥  
बीज सदा संवेद को संविद बीजबिधान ।  
संविद अरु संवेद को छाँडत हैं मतिमान ॥ १० ॥  
संविद को चित बीज है ताको सत्ता होय ।  
'केसवराय' बखानियै सो सत्ता विधि दोय ॥ ११ ॥  
एक सु नाना रूप है एक रूप है एक ।  
एक रूप संतत भजौ तजियै रूप अनेक ॥ १२ ॥  
एक कालसत्ता कहै बिमत चित्त को ताहि ।  
एक वस्तुसत्ता कहै चित्तसत्ता चित चाहि ॥ १३ ॥  
ताको बीज न जानियै जाकी सत्ता साधु ।  
हेतु जु है सब हेतु को ताही को आराधु ॥ १४ ॥

( सुंदरी )

संग वै अर्थ अनर्थ बढ़ावत । संग वै वस्तु-बिचार पढ़ावत ।  
संग वै भुक्तिलता कहै बारन । तातेँ करौ प्रभु संग निवारन ॥ १५ ॥

जीव ( दोहा )

संसय तृनचय दाहिकै देबि सुनौ सुखदाय ।  
संग कहावत है कहा कहि माता समुझाय ॥ १६ ॥

( दोषक )

एक संग जनसंग कहावै । एक संग यह देह कहावै ।  
एक वासना संग तजौ जू । जीवनमुक्त प्रभाव भजौ जू ॥ १७ ॥

[ ८ ] जर्जर-चतुर्दश (सर०) । शेष-रस सु (काशि०) । [ ८ ] चित्त-बीज (सर०) । बीजनि-चित्त जनि (काशि०) । प्रमनि-बखानि (वही) । [ १० ] संविद-संविद वेद बखानि (काशि०) । विधान-बखान (सर०) । संवेद-संघात (वेंकट, काशि०) । [ ११ ] दोय-होय (काशि०) । [ १२ ] एक रूप-कालरूप सत्ता भयो (सर०) । [ १३ ] बिमत-एक कालसत्ताहि (सर०) । वस्तु-वस्तु (काशि०) । [ १४ ] जाकी-ताकी (सर०) । [ १५ ] सुंदरी-दोषक (काशि०) । बढ़ावत-को कारन (सर०) । पढ़ावत-बिचारन (वही) । [ १७ ] संग जन-मुराज सु (वेंकट, काशि०) । कहावै-सुभावै (काशि०) । एक-और (वेंकट, काशि०) । प्रभाव-कथान (सर०) ।



## गीतायां यथा

योगस्थः कुरुः कर्माणि संगं त्यक्त्वा धनञ्जय ।  
सिद्धयसिद्धयोः समो भूत्वा समत्वं योग उच्यते ॥ १८ ॥

( दोहा )

नसें बासना संग की संग सबै नसि जात ।  
निसा नसें नसि जात ज्यों निसिचर को संघात ॥ १९ ॥

## जीव

महामोह-तम-चंद कै नसें संग की ज्योति ।  
ता देही के देह की कहौ कौन गति होति ॥ २० ॥

## देवी

संग नसें जिहि भाँति ज्यों उपजै पाप अपाप ।  
तिन सों लिप्त न होहि ते ज्यों उपलन को आप ॥ २१ ॥

## योगवासिष्ठे

बलादपि हिंसा जाता न लिम्पत्याशयं सतः ।  
लोभमोहादयो दोषाः पर्यासीव सरोरुहम् ॥ २२ ॥

## वीरसिंह

वेद कहै सिव सों सदा सब बिधि जीवनमुक्त ।  
कहि 'केसव' कैसें भयो ब्रह्मदोषसंजुक्त ॥ २३ ॥

## केशव

अकस्मात् जो असुभ सुभ उपजि परै कहूँ आनि ।  
तौ वह लिप्त न होय जो सिव कीनौ यह जानि ॥ २४ ॥

## वीरसिंह

महाप्रलय करतार को कैसें बंधन होय ।  
हम सों कहि समुझाइयै कहिय दोष क्यों होय ॥ २५ ॥

[ १८ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ १९ ] संग की-गंध को ( वेंकट ) ।  
जात ज्यों-जीव कों ( सर० ) । [ २० ] नसें-तिनकी संगति ( वेंकट, काशि० ) ।  
कहौ-कौन दसा तब होति ( सर० ) । [ २१ ] देवी-देव्यु ( वेंकट, काशि० ) । संग-सगुन  
( काशि० ) । आप-आप ( वही ) । [ २२ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ २३ ]  
वीरसिंह-जीव उवाच ( काशि० ) । [ २४ ] केशव-देव्यु ( काशि० ) । [ २५ ] वीर-  
सिंह-जीव उवाच ( काशि० ) । बंधन-लाग्यो पाप ( सर० ) । कहिय-कहियै दोष  
प्रताप ( वही ) ।

### केशव ( रूपमाला )

ईस कों जसदीस कों यह सासना सब काल ।  
मारि आपु अधर्म कों करि धर्म कों प्रतिपाल ।  
पाप कों तिहि हेत तें तिनि करचौ आसु बिनास ।  
धर्म को जगमध्य में पुनि कीन पुंज-प्रकास ॥ २६ ॥  
( दोहा )

दुहुँ भाँति की सासना मनोभाव भय मानि ।  
जौ न मानियै सर्वथा प्रभु को द्रोह बखानि ॥ २७ ॥

### राजधर्म

आज्ञाभंगो नरेन्द्राणां विप्राणां मानखण्डनम् ।  
पृथक्शय्या वरस्त्रीणामशस्त्रवध उच्यते ॥ २८ ॥  
( दोहा )

प्रभु को कह्यौ करै न यह अधिकारीनि अधर्म ।  
तातें राखै लोक में लोकाधिप को धर्म ॥ २९ ॥

### ब्रह्मनारदीये

ब्रह्मविष्णुमहेशाणां यस्यांशाः लोकसाधकाः ।  
समाधिदेवचिद्रूपं विश्वेशं परमं भजेत् ॥ ३० ॥  
( दोहा )

देव दुरायौ ईस को रूप सु ताहि प्रकास ।  
तेही तें संसार को हूँहै आसु बिनास ॥ ३१ ॥  
जैसे देवनि देवमनि करत जदपि जगदीस ।  
तैसे अपने रूप को जतन करौ तुम ईस ॥ ३२ ॥

### योगवासिष्ठे

ब्रह्मेन्द्रविष्णुरुद्राद्याः यद्यत् कर्तुं समुद्यताः ।  
तदहं चिद्रूपः सर्वं करोमीत्येव भावयेत् ॥ ३३ ॥

### जीव

भू हरिभक्तिवियोग की कैसें साधत साधु ।  
कैसे तिनको रूप है कहियै देवि अगाधु ॥ ३४ ॥

[ २६ ] केशव-देव्यु ( काशि० ) । आपु-आसु ( वेंकट, काशि० ) । पुनि-मुनि ( वेंकट ) ; अति ( काशि० ) । [ २७ ] द्रोह-देहु बखानि ( वेंकट ) ; देहु नखानि ( काशि० ) । [ २८ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ २९ ] यह-गजु ( सर० ) ; जहाँ ( काशि० ) । [ ३० ] 'वेंकट, काशि' में नहीं है । [ ३१ ] करत-जपत रहत ( सर० ) । [ ३२ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ३४ ] भू-जो ( वेंकट, काशि० ) ।

## देवी ( रूपमाला )

एक जीव प्रवृत्ति एक निवृत्ति जानि सुजान ।  
 स्वर्ग सों अपवर्ग सों रति होति हेत बखान ।  
 है कहा अपवर्ग 'केसव' नित्य संसृति लोक ।  
 स्वर्गभोगनि भोगवै जग तें निवृत्ति बिलोक ॥ ३५ ॥  
 स्वर्ग नर्कनि जात आवत को फदीहति होय ।  
 आइयै जिहि लोक तें मन जो बिचारै कोय ॥  
 आगिलें मरिहैं मरत अब पाछिलें परतच्छ ।  
 मेटियै मरिबो बखान निवृत्ति जे मतिअच्छ ॥ ३६ ॥

## गीतायां

न तद्भासयते सूर्यो न शशाङ्को न पावकः ।  
 यद्गत्वा न निवर्तन्ते तद्धाम परमं मम ॥ ३७ ॥

( दोहा )

क्यों तजियै कुलराग अरु क्यों तजियै संसार ।  
 या बिचार तें होति है प्रथम भूमिका चार ॥ ३८ ॥

( रूपमाला )

लोभ दंभ मदादि मान बिमोह क्रोध बिहीन ।  
 बेदभेदबिचार धारन ध्यान कर्महि लीन ।  
 वस्तु सिद्ध प्रसिद्ध साधन साधिवे कहूँ जुक्त ।  
 भूमिका यह दूसरी जब होय जी अनुरक्त ॥ ३९ ॥

( दोहा )

असंसंग जू तीसरी जोगभूमिका जानि ।  
 तामें मन पौढ़ायकै सेज फूल की मानि ॥ ४० ॥

( त्रिभंगा )

निंदै बहु बारनि करि निरधारनि वस्तुबिचारनि संसारनि ।  
 फलफूलअहारी बिपिनबिहारी तजि बिभिचारी मतिचारनि ।  
 तजि दुख सुख साथनि नाथ अनाथनि गुनगन साथनि श्रीनाथनि ।  
 भ्रमभार अतीतनि मोहबितीतनि इंद्रियजीतनि दिन रातनि ॥ ४१ ॥

[ ३५ ] देवी०—गीतिका छंद ( काशि० ) । स्वर्ग—सर्व ( वेंकट ) । निवृत्ति—प्रवृत्ति ( वही ) । [ ३६ ] मन०—नहि जीव चारै कोय ( वेंकट, काशि० ) । [ ३७ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ३८ ] रूपमाला—गीतिका ( काशि० ) । मदादि मान—महाभिमान ( सर० ) । बिमोह—समोह ( काशि० ) । [ ४० ] 'वेंकट काशि' में नहीं है । [ ४१ ] साथनि—गाथनि ( काशि० ) ।

( दोहा )

पाय तीसरी भूमिका 'केसव' होत प्रबुद्ध ।  
असंसंग द्वै भाँति के मोपे सुनि मतिबुद्ध ॥ ४२ ॥  
एक होय साधारनै दूजी इष्ट सु जानि ।  
तिनके रूप प्रकार अब तुमसों कहौ बखानि ॥ ४३ ॥

( रूपमाला )

भोगता करता न हौं अब बाध्य बाधक हौं न ।  
व्याधि आधि वियोग जोग अभोग भोगन कौन ।  
संपदा विपदा सबै मुख दुख आवत जात ।  
एक पूरव कर्म तें भ्रमियै न कौनहूँ नात ॥ ४४ ॥

( दोहा )

यह साधरन जानिबो असंसंग इत्यादि ।  
कहौ दूसरो चित्त है सुनियै देव अनादि ॥ ४५ ॥  
बाहिरहूँ भीतर भजौ अध ऊरघन दिसानि ।  
नाहीं अर्थ अनर्थ में ना जड़ अजड़नि मानि ॥ ४६ ॥  
जाकी प्रभा प्रकासियै अस्ति अनंत अगाधु ।  
सबतें न्यारो सर्वदा असंसंग सो साधु ॥ ४७ ॥

( विजय )

चित्त सुनाल के अग्र लसै बहु कंटक कष्ट बिनास बिलासे ।  
कारन कोमल पल्लव 'केसवदास' संतोष सुवासनि वासे ।  
भक्ति असंग की तीसरी भूमि मिलै असि अद्भुत संसृति नासे ।  
भूप विवेक हियें सरसीरुह मित्र विचार प्रकास प्रकासे ॥ ४८ ॥

( दोहा )

प्रथम भूमिका अंकुरै दूजी होत प्रकास ।  
फलै तीसरी भूमिका फल अद्भुत अबिनास ॥ ४९ ॥  
भासत है अद्वैत उर द्वैतन सों अकुलाय ।  
लोक बिलोकै स्वप्नवत भूमि चतुर्थी पाय ॥ ५० ॥

[ ४३ ] इष्ट-संसृति ( वेंकट ); सेष्टा ( काशि० ) । प्रकार०-प्रकास सुनि ( सर० ); प्रकास अब ( काशि० ) । [ ४४ ] नात-जात ( वेंकट, काशि० ) । [ ४५ ] यह०-यहई साधन साधिबो ( सर० ) । [ ४६ ] बाहिरहूँ-चारि चहूँ ( वेंकट, ); चारिहूँ ( काशि० ) । ना०-भाजै जड़नि समानि ( सर० ) । [ ४७ ] प्रकासियै-प्रभासियै ( सर० ) । अस्ति-अति ( सर० ); अमित ( काशि० ) । सर्वदा-सबनियै ( सर० ) । [ ४८ ] बिनास-बिलास ( वेंकट, काशि० ) । कारन-बारिज ( सर० ) । भक्ति-भूत ( वेंकट, काशि० ) । रुह-महै ( वही ) ।

तृतिया जाग्रत सम लसै चौथी स्वप्न समान ।  
 जानि सुषुप्तक पाचई भूमि-विभाग प्रमान ॥ ५१ ॥  
 छूटि जाति है आपु तें ग्रंथि सु सब अनयास ।  
 जीवनमुक्त दसा लसै छठी भूमि भ्रम-नास ॥ ५२ ॥  
 सुखद सप्तमी भूमिका निस्चल चित्त बिलास ।  
 चित्तदीप की ज्योति तब पूरन परम प्रकास ॥ ५३ ॥  
 अंतर बाहिर हीन है पूरन बाहिर अंत ।  
 जल-थल घट आकास ज्यों पूरन पूरनवंत ॥ ५४ ॥  
 अन्तःशून्यो बहिःशून्यः शून्यः कुम्भ इवाम्बरे ।  
 अन्तःपूर्णो बहिःपूर्णः पूर्णः कुम्भ इवार्णवे ॥ ५५ ॥  
 पाय सप्तमी भूमिका भक्ति न होति विदेह ।  
 देवरूप स्वच्छंद जग रहत बिपिन अरु गेह ॥ ५६ ॥

### जीव

हमको देवी करि कृपा कहौ देव को नाम ।  
 जिनको करि उच्चार मुनि पल पल करत प्रनाम ॥ ५७ ॥

### देवी ( भुजंगप्रयात )

कहैं एक तासों सिवै सून्य एकै । महाकाल एकै महाबिस्तु एकै ।  
 कहैं अर्थ एकै परब्रह्म जानौ । प्रभापूर्ण एकै सदा सत्य मानौ ॥ ५८ ॥  
 ( दोहा )

एक आत्मा कहत हैं एक कहैं चित्त भक्त ।  
 इहि बिधि नाना नाम जग लसत सबै अनुरक्त ॥ ५९ ॥

### वीरसिंह

अमित अमेय अरूप के ऐसे हैं सब नाम ।

### केशव

मुनि भक्तनि हैं गहि लए महाराज गुनग्राम ॥ ६० ॥

### योगवासिष्ठे

एकमात्मपरं ब्रह्म सत्यमित्याह बै बुधः ।  
 कल्पनाव्यवहारार्थं तस्य संगो महात्मनः ॥ ६१ ॥

[ ५३ ] तब-वत ( सर०, काशि० ) । परम-प्रेम ( सर० ) । [ ५४ ] जल०-  
 सुखद सप्तमी भूमिका सदा होति अति संत ( सर० ) । [ ५५ ] 'वैकट, काशि०' में  
 नहीं है । [ ५६ ] भक्ति०-निस्चल बित्त ( काशि० ) । [ ५८ ] महाकाल-कहैं काल  
 ( वैकट, काशि० ) । सत्य-सून्य ( वही ) ।

भक्तिजोग की भूमिका इहि बिधि साधत साधु ।

पोन पार संसार के जदपि अनंत अगाधु ॥ ६२ ॥

( सवैया )

पाल पदारथ कुंभ निरै दिवि सुंडि त्रिषा तरुनी जनियै जू ।

कर्म अकर्म विलोचन जीभ पियास-क्षुधा भव में भनियै जू ।

लोभ बिलोभति वासना बास दरी मनु दीरघ में गनियै जू ।

छगजी मदमत बनी तन में सर श्रीरज सों हनियै जू ॥ ६३ ॥

( दोहा )

जीव जु इच्छा विच्छुरित आवत कव जब दीन ।

इच्छा निज जे चलते हैं परइच्छा परबीन ॥ ६४ ॥

तजें न करिबो कर्म कों जब लगि जगत प्रकास ।

हैं जैहै जब एकता सहजै कर्मविनास ॥ ६५ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवरायविरचितायां विज्ञानगीतायां भक्तिगोमसप्तभूमिकावर्णनं नाम

विंशतितमः प्रभावः ॥ २० ॥

## २१

( दोहा )

एकबीस में बनिबो महामोह-परिहार ।

उत्तर मन को सृष्टि को रामनाम निस्तार ॥ १ ॥

जीव

अहंकार कै भाँति है ताहि तजौं केहि भाव ।

कहौ देवि तुम करि कृपा उपजै ज्ञान-प्रभाव ॥ २ ॥

देवी

तीनि भाँति त्रैलोक्य में अहंकार के भेव ।

द्वै सुभ संतत समुझियै अमुभ तीसरो देव ॥ ३ ॥

[ ५६ ] लसत-लत ( सर०, काशि० ) । [ ६० ] गहि-धरि ( सर० ) । [ ६१ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है । [ ६३ ] त्रिषा०-त्रिघा वरुनी ( वेंकट, काशि० ) । जनि-गनि ( सर०, काशि० ) । विलोचन-दियौ बन ( वेंकट, काशि० ) । भव में-उलटी ( सर० ) । लोभ०-लोक बिभेदति ( वेंकट, काशि० ) । सर-हैंनि ( सर० ) । [ ६४ ] नित-तजि वेंकट, काशि० ) ।

[ १ ] उत्तर-तत्व जु ( सर० ) । [ ३ ] देवी-देव्यु ( वेंकट, काशि० ) ।

( रूपमाला )

हैं अरूप अमेय हैं जड़ चेतनादिहु अंत ।  
 सोभियै जगमध्य हैं जग मोहि माँझ लसंत ।  
 भोगता करता न हैं अब टोहियै सु उपाउ ।  
 हैं भयौ जिहि तें सु हैं कि रहौ देहुँ कि जाउँ ॥ ४ ॥

अथ अशुभलक्षणं

देस ग्राम पुरीन को पति बड़ो है सुनरेस ।  
 पुत्र मित्र कलत्र को प्रभु हैं भलो सुभ बेस ।  
 सूर हैं सर्वज्ञ हैं बलवान हैं धनवान ।  
 मोहि पूजहु मो बिना जग और को भगवान ॥ ५ ॥

( दोहा )

आदि अहंकृत द्वै भले, परमानंद-निकेत ।  
 अहंकार जो तीसरो सोई बंधन-हेत ॥ ६ ॥  
 सात्विक राजस तामसै एक होत मतिधीर ।  
 तजियै राजस तामसै सतगुन भजियै बीर ॥ ७ ॥  
 सब मेरोई रूप है सबको हैं हितबंत ।  
 अहंकार कासों करौ तजि पूरन भगवंत ॥ ८ ॥  
 जहीं अहं मम जीतिहौ अखिन लोकमनि मित्र ।  
 धूम धीरहर से तहीं देखौ अमित चरित्र ॥ ९ ॥

गीतायां

न जायते म्रियते वा कदाचित् ॥ १० ॥  
 सकल लोक ए बसत हैं अहंकार आधार ।  
 ताहि नसतहीं नसत ज्यौ पटु प्रबोध भ्रम भार ॥ ११ ॥

( मनोरमा )

कबहूँ यह सृष्टि महासिव तें सुनि । कबहूँ बिधि तें कबहूँ हरि तें गुनि ।  
 कबहूँ बिधि होत सरोरुह के मग । कबहूँ जलअंड तें अंबर तें जग ।  
 कबहूँ धरनी पल में मय पाहन । कबहूँ जलमय मृन्मै अरु कंचन ।  
 हर तें बिधि हैं कबहूँ बिधि तें हर । हर तें हरिजू कबहूँ हरि तें हर ॥ १२ ॥

[ ४ ] जड़०-जगमध्य आदिहु ( सर० ) । तें०-हेतु हैं ( काशि० ) । [ ५ ]  
 बड़ो०-हौं नरेस सुरेस ( सर० ) । भलो-सदा ( वही ) । [ ६ ] सोई-निश्चै ( काशि० ) ।  
 [ ७ ] होत०-कहत मन ( सर० ) । [ ८ ] तजि०-इहि भाजियै ( सर० ) [ ९ ] मम-पद  
 ( काशि० ) । [ १० ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ ११ ] बसत-रहत ( काशि० ) ।  
 ज्यौ-है ( वही ) । [ १२ ] गुनि-पुनि ( सर० ) । धरनी०-मृन्मय तन कंचन के तन ।  
 थिर नाहि बिचार करो तुमही मन ( सर० ) ।

( दोहा )

करियै करता, मारियै कबहूँ मारनिहार ।  
कबहूँ पालक पालियै बिना नियम संसार ॥ १३ ॥  
पालक संहारक रचक भक्षक रक्ष अपार ।  
सबही सबको हेत है को जानै कै बार ॥ १४ ॥  
बड़ी फदीहति जगत की भाँति अनेक अरूप !  
एक रूप तव तेज है अच्युत रूप अनूप ॥ १५ ॥

**वीरसिंह**

ऐसोई जो जीव है अज निरीह निर्लेप ।  
को जग बद्ध अबद्ध है कीजै भ्रम-विच्छेप ॥ १६ ॥

**केशव**

जग को कारन एक मन मन को जीत अजीत ।  
मन को मन सुनि सत्तु है मनहीं को मन मीत ॥ १७ ॥

**गीतायां**

मन एव मनुष्याणां कारणं बन्धमोक्षयोः ॥ १८ ॥

**वीरसिंह**

मन को कैसो रूप है, मोसों कहि समुझाय ।  
सकल सुभासुभ मंजरी उपजत जाकों पाय ॥ १९ ॥

**केशव**

मन को रूप अरूप है जैसो है आकासु ।  
बढ़त बढ़ाएँ बुद्धि के घटत घटाएँ आसु ॥ २० ॥  
मन की दीन्ही गाँठि प्रभु मनहीं पै छुटकाउ ।  
ज्यों मल मलहीं घोइयै विषहीं विष सु उपाउ ॥ २१ ॥

**वीरसिंह**

संतत जीव चिदंश जग पाप पुन्य के भोग ।  
कहौ कौन कों होत है ज्यों समुझैं सब लोग ॥ २२ ॥

[ १३ ] करियै-कबहूँ ( सर० ) । [ १४ ] रक्ष-भक्ष ( काशि० ) । सबही.....  
कै बार-'काशि०' में नहीं है । [ १५ ] रूप०-अजर अरूप ( सर० ) । अनेक-अरूप अनेक  
( काशि० ) । अनूप-अनेक ( वही ) । [ १६ ] वीरसिंह-वृष वीरसिंह ( वेंकट ); श्री वृषसिंह  
( काशि० ) । [ १८-१९ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं हैं । [ २१ ] छुट०-छुर आउ  
( वेंकट, काशि० ) । विष०-बेष उपाय ( काशि० ) । [ २२ ] जग-मय ( सर० ) ।



**केशव**

जोई करै सु भोगवै यह समुझी नृपनाथ ।  
स्वर्ग नरक बंधन मुकुति मानौ मन की गाथ ॥ २३ ॥

**वीरसिंह**

अंगभंग है देह को पीड़ित देखिय देह ।  
मन कों कैसें मानियै मेटौ यह संदेह ॥ २४ ॥

**केशव मिश्र**

जिनि जिनि अंगन सों मिल्यौ करत सुभासुभ चेतु ।  
भोग करत तिनहीं मिल्यौ सह संगति के हेतु ॥ २५ ॥

**योगवासिष्ठे**

मनो हि जगतां कर्ता मनो हि पुरुषः स्मृतः ।  
मनःकृतं कृतं लोके न शरीरकृतं कृतम् ॥ २६ ॥  
हरें हरें मन ऐंचि कै कीजै मन कों हाथ ।  
इंद्रिय सर्पसमान हैं गारुड़ मन के साथ ॥ २७ ॥

( सर्वथा )

फूलत ही मुख देखि न फूलहु लाभ यहै भली बात सिखावौ ।  
जौ ललकै अपमारग कों मन तौ सिख दै सतमारग लावौ ।  
मूढ़न साथ परें फिरि हाथ न आयहै नाथन माथ नवावौ ।  
थ्यौ कुल कों अवलोकिकै 'केसव' बालक ज्यौं मन क्यों न पढ़ावौ ॥ २८ ॥

**वीरसिंह ( दोहा )**

कौन तजै मन संग जो कौन संग मन होय ।  
सदा जीव उन संग है जग परिपूरन सोय ॥ २९ ॥

**केशव ( रूपमाला )**

जीव सों चिद्रूप सों इतनो सु अंतर जानि ।  
बिस्नु सों अरु जीव सों तितनो महामति मानि ।  
जीव सों मन सों तितो मन सों बिकल्पनि जानि ।  
कल्प सों अरु सृष्टि सों तितनो बिसेष बखानि ॥ ३० ॥

[ २५ ] सुभासुभ०—सुभग गुन चीतु ( काशि० ) । मिल्यौ—भल्यौ ( वही ) सह—यह ( सर०, काशि० ) । के हेतु—की रीतु ( काशि० ) । [ २६ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं है ।  
[ २७ ] मन०—वस निज ( काशि० ) । [ २८ ] मुख—मन ( काशि० ) । फूलहु—भूलहु ( वेंकट, काशि० ) । लाभ०—लाड भुलै भली भांति ( सर० ) । सिख—दुख ( वेंकट, काशि० ) । नवावौ—नसावै ( वेंकट ) । [ ३० ] जीव सों—परं ब्रह्म ( काशि० ) ।

### योगवासिष्ठे

भेदो यथा नास्ति चिदात्मजीवयो-  
स्तथैव भेदोऽस्ति न चित्तजीवयोः ॥ ३१ ॥

( दोहा )

जितनी लीला सगुन की ताकों यहै निदानु ।  
निगुन ईस बिचार में ना जग ना मन मानु ॥ ३२ ॥  
क्रम क्रम सबकों छाँड़ियै ममता प्रभु मतिभुक्त ।  
अहंकार परिहार कै हूँ जै जीवनमुक्त ॥ ३३ ॥  
चित्तं चेतो मनो माया प्रकृतिश्चेतना त्वपि ।  
परः स्यात्कारणं देव मनः प्रथममुत्थितम् ॥ ३४ ॥

### जीव

हमसों कहि समुझाइयै जीवनमुक्त बिदेह ।  
जाहि सुने तैं होयगौ सुद्ध भाव इहि देह ॥ ३५ ॥

देवी—जीवनमुक्तलक्षणं ( सर्वथा )

लोक करै सुख दुखनि कै जिनि राग बिरागनि या महँ आनै ।  
डारै उपारि समूल अहंतरु कंचन कांच न जो पहिचानै ।  
बालक ज्यों भवै भूतल में भव आपुन से जड़ जंगम जानै ।  
'केसव' बेद पुरान प्रमान तिन्हें सब जीवनमुक्त बखानै ॥ ३६ ॥

### बिदेहलक्षणं

देखतहूँ अनदेखतहूँ लखि रूपक से न सरूप कों धावै ।  
आपु अनिच्छ चलै परइच्छ कों 'केसवदास' सदा पति पावै ।  
कर्म अकर्मनि लीन नहीं निज पंकज ज्यों जल अंक लगावै ।  
हूँ अतिमग्न चिदानंदमध्यनि लोग सदेह बिदेह कहावै ॥ ३७ ॥

( दोहा )

जीवनमुक्त बिदेह के सुनि प्रभु तीनि प्रकार ।  
तिन्हें सुने तैं होयगौ प्रयत्न प्रबोध अशर ॥ ३८ ॥

[ ३१-३२ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ ३३ ] मति०-संभुक्त ( सर० ) ।  
[ ३४ ] 'वैकट' काशि० में नहीं है । [ ३६ ] देवी-देव्यु ( वैकट, काशि० ) । उपारि-  
उधारि ( सर० ) । [ ३७ ] को०-सदा प्रतिबिम्बन के पद ( सर० ) । निज०-नलिनीदल  
ज्यों जल पंक न लावै ( सर० ) ; नलिनीदल ज्यों जल अंक लगावै ( काशि० ) । हूँ-  
केसव ( सर० ) । अतिमग्न-अतिमत्त ( वैकट, काशि० ) । लोग-लोक ( सर०, काशि० ) ।  
[ ३८ ] इसके स्थान पर 'वैकट, काशि०' में यह है—

हरिणीतो—जीवनमुक्त बिदेह के सुनि सकल लक्षण जानिये ।

काशि०-नराच छंद—छाँड़ि जगत मिथ्या सकल महात्यागी मानिये ॥

होहु महाकर्ता प्रथम महाभोगता होहु ।  
महा सुत्यागी होहु पुनि सिगरे जग में सोहु ॥ ३६ ॥

#### महाकर्त्तृलक्षणं ( छप्पय )

निर्विकार निर्लेप करै कछु कर्म अकर्मनि ।  
अहंभावनिर्मुक्त मुक्त मन सम असमनि ।  
राग बिरागनि राज सदा सर्वत्र सर्वबिधि ।  
मंडन दंड समान रूप अनरूप कांच निधि ।  
अबिभूत्यौ संपति बिपति साधि बिभूत्यौ जग हरत ।  
कहि 'केसवराय' सुभायमनि ताहि महाकरता कहत ॥ ४० ॥

#### महाभोक्तालक्षणं

स्वादास्वाद अभोज भोज कुल अकुल न जानत ।  
अनाचार आचार सुगंधन गंध न मानत ।  
निदानिंदारहित आगि पानी सम छीवत ।  
हरषबिषादबिहीन बिषन पियूषन पीवत ।  
खाइ न पियइ न कछु करहि परइच्छा इच्छा जानियै ।  
कहि 'केसव' वेद पुरान में महाभोगता मानियै ॥ ४१ ॥

#### मवात्यागीलक्षणं

सद्वृमित्र दुखसुख सबै संकानि तजै मन ।  
धर्मधर्मनि तजै सबै धन धाम बामजन ।  
लोभ मोह मद काम क्रोध कामना तजै उर ।  
लोक अलोक बिलोक तजै साधन समेत गुर ।  
सुनिय कछू अरु देखियै बानी बस्तु बखानियै ।  
छाड़ि जु मन मिथ्या जगत महा सुत्यागी मानियै ॥ ४२ ॥

#### केशव ( दोहा )

यहै सुमत झूठो लग्यो दयौ परमपद चित्त ।  
उपजी बिद्या बोधमय भूलि गयो सुत मित्त ॥ ४३ ॥

#### ( नाराच )

नसी कुबुद्धि राति निंद कल्पना समेतहीं ।  
बिमोह अंधकार गौ पताल के निकेतहीं ।

[ ३६ से ४१ ] 'वेंकट, काशि०' में नहीं हैं । [ ४२ ] सद्वृ...बामजन—'वेंकट, काशि०' में नहीं है । तजै०—उपजै डरे ( वेंकट ); उपजै उरे ( काशि० ) । लोक०—[ लोकलोक ( काशि० ) ] । तजै०—तजे सब साधना समेत गुरे ( वेंकट ); तजि सब साधना समता गुरे ( काशि० ) । सुनिय—सुनिये ( काशि० ) । बस्तु—जो बस्तु ( वही ) । मन—मानि ( वेंकट, काशि० ) । सुत्यागी—त्यागी ( वही ) । [ ४३ ] यहै०—यह सुनि सब ( वेंकट ); यह सुनि झूठो ( काशि० ) ।

बिभाति ज्ञान नित्य के बिनोद लोभ है भयो ।

प्रबोध को उदै बिलोकि ज्योतिवन्त ह्वै गयो ॥ ४४ ॥

( दंडक )

जैसे भट साजि सैन हाथ लै हथ्यार रन भारेभारे अरिगन जीति जीतै मन को ।  
मारतंडमंडल को भेदत अखंडमति भूलि जात पुत्र मित्र सब देवगन को ।  
तैसे सतसंग श्रद्धा बिबेक बैराग बुद्धि छाँडिके धरेई बेदसिद्धि से साधन को ।  
'केसौदास' हरि की भगतिके प्रसाद भयो जीवनमुक्त मिलि आनंद के घन को ॥ ४५ ॥

( दोहा )

जैसे बंधन हेत नर लेत छुरीनि सँभारि ।  
बंधन काटे बंदि के छूटै भगत बिसारि ॥ ४६ ॥  
तौ लौ तम राजै तमी जो लौ नहि रजनीस ।  
'केसव' ऊगे तरनि के तम न तमी न तमीस ॥ ४७ ॥  
ऐसो ह्वै जग में रहै सबसों बैर न नेह ।  
छाँड्यो चाहै जगत को तबहीं छाड़ै देह ॥ ४८ ॥  
यहि बिधि सों हरिभक्ति करि साधु होत सब भक्त ।  
सबै ब्रह्मचारी गृही बानप्रस्थ बिरक्त ॥ ४९ ॥

गीतायां

यो मां पश्यति सर्वत्र सर्वं च मयि पश्यति ।

तस्याहं न प्रणश्यामि स च मे न प्रणश्यति ॥ ५० ॥

वीरसिंह

ऐसी ह्वै है जब दसा तब तौ अति बड़भाग ।

कौन भाति बनबास बिनघरहीं हरि सों राख ॥ ५१ ॥

[ ४४ ] कल्पना०—तिल्यनाम सेत हीं (काशि०) । नित्य—के बिनोद के प्रकास लोभ यों भयो (सर०) । उदै०—उदै तृलोक (काशि०) । बिलोकि—त्रिलोक रूपज्योति (सर०) । [ ४५ ] दंडक—सर्वया (काशि०) । हाथ लै०—बाँधि के कवचन हाथ हथ्यार रन जीते तन (सर०) । भारे०—जीति जीतै जोरनि जु मन को (काशि०) । अखंड०—अखंडल को (सर०) । पुत्र मित्र—पुत्र (काशि०) । आनंद०—आतमा के जन को (वैकट, काशि०) । [ ४६ ] हेंतनर०—हेत तन क्षेत्र छुरिनि से भारि (वैकट), होत तन क्षेत्र छुरिनि सँभारि (काशि०) । छूटै०—छू भगति सर्वाह (काशि०) । [ ४७ ] जो लौ—उदित नहीं अवनीय (सर०) । केसव०—जैसे उवत दिनेस के (वही) । ऊगे०—उबत दिनेस के (काशि०) । तमीस—तमीय (सर०) । [ ४८ ] जगत—देह (सर०) । [ ४९ ] हरि भक्ति०—साधै तबै साधु होत हरिभक्त (सर०) । बानप्रस्थ—दान प्रसस्त (वैकट) । बिरक्त—सुबिरक्त (काशि०) । [ ५० ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ ५१ ] वीरसिंह—श्रीगुरुवीरसिंह (काशि०) ।

**केशव ( चंद्रकला )**

निसिबासर वस्तुबिचारहि कै मुख साँच हियें करुनाधन है ।  
 अधनिग्रह संग्रह धर्मकथानि परिग्रह साधन को गन है ।  
 कहि 'केसव' भीतर जोग जगै अति बाहिर भोगन सों तनहै ।  
 मन हाथ सदा जिनके तिनके बन ही घर है घर ही बन है ॥ ५२ ॥  
 बडवानल कोष बिलोपत लोभनि मंगल संजम सो सर है ।  
 अति मक्र तो इंद्रियजाल अहंकृत सिंधु बिबेक धराधर है ।  
 कहि 'केसव' साधन कों तिनकों मन मत्त बसीकर कुंजर है ।  
 मन हाथ सदा जिनके तिनके घर ही बन है बन ही घर है ॥ ५३ ॥

**बीरसिंह ( दोहा )**

कठिन रीति यहऊ कही घर ही माँझ बिरक्ति ।  
 हम सनि पर ज्यों होय त्यों कहियै श्रीहरिभक्ति ॥ ५४ ॥

**केशव मिश्र ( चंचरी )**

आदि देव पूजि पूजि रामनाम लीजई । न्हान दान धर्म कर्म छद्म छाँडि कीजई ।  
 सत्य बोलियै सदा बिपत्तिसंपदानि स्यों । राजराज बीरसिंह चित्त सुद्ध  
 होय त्यों ॥ ५५ ॥

**बीरसिंह ( दोहा )**

रामनाम को तत्व सब हम सों कहौ असेष ।  
 चित्त हमारो सुनतहीं सुद्ध होत सबिसेष ॥ ५६ ॥

**केशव मिश्र**

ऋषि बसिष्ठ सों बिनय कै ब्रह्मेहु हो मुनि मग्न ।  
 रामनाम-महिमा सुनहु बीरसिंह सत्पुन ॥ ५७ ॥

**शत्रुघ्न**

कहि बसिष्ठ कुलइष्टमति रामनाम को भेद ।  
 जाहि सुने तैं जायगौ सबै चित्त को खेद ॥ ५८ ॥

[ ५२ ] चंद्रकला-सवैया ( वेंकट, काशि० ) । कहि०-निज जोग जगै कहि  
 केसव बाहिर भोगन भोगत ( सर० ) । [ ५३ ] 'वेंकट' में नहीं है । [ ५४ ] बीरसिंह-  
 श्रीनृपबीरसिंह ( काशि० ) । त्यों-अब सो ( वही ) । श्रीहरिभक्ति-हरिभक्त ( वही ) ।  
 [ ५५ ] चंचरी-चंचल ( काशि० ) । न्हान-स्नान ( सर०, काशि० ) । त्यों-सो ( वेंकट,  
 काशि० ) । [ ५६ ] बीरसिंह-श्रीनृपबीरसिंह ( काशि० ) । सब-ध्रुव ( सर० ) । होत-  
 होइ ( सर०, काशि० ) । [ ५७ ] कै०-सा पूछो हो सत्पुन ( सर० ) । हो०-ते मनमान  
 ( काशि० ) । [ ५८ ] कहि-कहो ( वेंकट, सर०, काशि० ) ।

**वसिष्ठ ( स्वागता )**

चित्तमांश जव आनि अरुझी । बात तात कहँ यह मैं बूझी ।  
जोग जान करि जाहि न आवै । धर्म कर्म बिधि धर्म न पावै ।  
है असक्त बहु भांति विचारो । कौन भांति प्रभु ताहि उचारो ॥ ५६ ॥

**ब्रह्मज्ञ ( भुजंगप्रयात )**

वही सच्चिदानंद रूपै धरेंगे । सु त्रैलोक के पाप तीनी हरेंगे ।  
कहैगो सब नाम श्रीराम ताको । सदासिद्ध है सुद्ध उच्चार जाको ॥ ६० ॥

**संस्मृतौ ( श्लोक )**

चैत्रमासनवम्यां तु शुक्लपक्षे रघूद्वहे ।  
प्रादुरासीत्पुरा ब्रह्म परब्रह्मैव केवलम् ॥ ६१ ॥

**( भुजंगप्रयात )**

कहै नाम आधौ सुव्याधौ नसावै । स्मैर नाम पूरो सु पूरो कहावै ।  
सुधारै दुहँ लोक कों बर्न दोऊ । हिये छद्म छाड़ै कहै बर्न कोऊ ।  
सुनावै सुनै साधुसंगी कहावै । कहावै कहँ पापपुंजो नसावै ।  
स्मरावै स्मरै बासना जारि डारै । लहै रामहीं बंस चारो उधारै ॥ ६२ ॥

**वसिष्ठ ( चौपाई )**

जब सब बेद पुरान नसैहैं । जप तप तीरथ मध्य बसैहैं ।  
सो उपदेस जु मारि कि बारै । तब कलि केवल नाम उधारै ॥ ६३ ॥

**( दोहा )**

मरनकाल कोऊ कहै पापी सों भयभीत ।  
सुखहीं हरिपुर जायगौ गावै सब जग गीत ॥ ६४ ॥  
रामनाम के तत्व कों जानत को न प्रभाउ ।  
गंगाधर कै धरनिधर बाल्मीकि मुनिराउ ॥ ६५ ॥

**केशव मिश्र**

बीरसिंह नृपसिंहमनि मैं बरनी हरिभक्ति ।  
जाहि सुनै सहसा सुमति ह्वैहै पापबिरक्ति ॥ ६६ ॥  
जीत्यौ मोह बिबेक ज्यौ पाय बोध को भेव ।  
त्यौ तुम जीतौ सत्तु सब राजा बिरसिंहदेव ॥ ६७ ॥

[ ५६ से ६२ ] 'वैकट, काशि०' में नहीं है । [ ६३ ] सो०—द्विज सुरभी नहि कोउ बिचारे (सर०) । जु०—जो मरन (काशि०) । कलि०—जग रामनाम उद्धारै (सर०) । [ ६४ ] सो०—होय पुनीत ( सर० ) । [ ६५ ] को न-बेद ( सर० ) । कै-जरु (काशि०) । [ ६६ ] सहसा—उपजै ( सर० ) । [ ६७ ] राजा०—बीरसिंह नरदेव ( काशि० ) ।

( भुजंगप्रयात )

लहै संपदा आपदा को नसावै । सदा पुत्रपौत्रादि की वृद्धि पावै ।  
बढ़ै बुद्धि बैराग्यकारी अभीता । सुनावै सुनै नित्य विज्ञानगीता ॥ ६८ ॥

( दोहा )

सुनि सुनि 'केसवराय, सों रीझि कह्यौ नृपनाथ ।  
माँग मनोरथ चित्त के कीजै सबै सनाथ ॥ ६९ ॥

केशव मिश्र

वृत्ति दई पुरुषानि की देउ बालकनि आसु ।  
मोहि आपनो जानिकै गंगातट देउ बासु ॥ ७० ॥

वीरसिंह

वृत्ति दई पदवी दई दूरि करौ दुखलास ।  
जाय करौ सकलत श्रीगंगातट बसबास ॥ ७१ ॥

इति श्रीमिश्रकेशवविरचितायां चिदानन्दमग्नायां विज्ञानगीतायां महामोहपराजवर्णनं  
नाम एकविंशतितमः प्रभावः ॥ २१ ॥

[ ६८ ] बढ़ै-बढ़ै ( वेंकट ) । [ ६९ ] नृपनाथ-यह गाय ( सर० ) । सबै०-सब  
सुख साथ ( वही ); आजु ( काशि० ) । [ ७० ] देउ०-बासु ( काशि० ) । [ ७१ ] श्री-  
गंगा०-अब सब गंगातटबास ( सर० ) । बस-बसो ( काशि० ) ।

[ इति० ] महामोह०-वीरसिंहनृपप्रबोधनार्थे केशवरायकृतैविंशतिः प्रभावः ( काशि० ) ।

# शब्दकोश

## रसिकप्रिया

१

[ १ ] एकरदन=एक दाँत वाले ( गणेश ) । मदन-कदन-मुत=काम को मारने वाले ( शंकर ) के पुत्र । जगनायक=संसार के चलानेवाले ( ब्रह्मा, विष्णु, महेश ) । धायक-दरिद्र=दारिद्र्य को मारनेवाले । निवास-निधि=नव प्रकार की निधियों के घर । [ २ ] हेत= ( हेतु ) लिए । भय=भए, हुए । मातु-बंधन=देवकी का कंस के यहाँ कारावास । केसी=( केशी ) कृष्ण द्वारा मारा गया एक राक्षस । बक्री=पूतना राक्षसी । [ ३ ] तुंगारन्य=( तुंगारण्य ) ओड़छा के पास बेतवा नदी के तट पर का जंगल । उर पियो=स्तनपान किया । बंचि=ठगकर । [ २० ] चौकी=चौकोर पटरी वाला गले का एक गहना । मखतूल=काला रेशम । [ २२ ] सासन=( जामन ) आज्ञा । सबासन=बस्त्रसहित । [ २३ ] ऊनो=( न्यून ) अर्थात् बुरा । अट्टे पट=परदा ( धूँघट ) पड़ जाने पर । परेखो=परीक्षा । नाक दै चूनो=नाक में चूना लगाकर, बदनामी सहकर । [ २४ ] अटी=धूमती रही । [ २६ ] सौं=जपथ । हिराइ गयो है=खो गया है । [ २७ ] कौरी=कोमल । करेरो=कठोर ।

२

[ १ ] छमी=क्षमाशील । [ २ ] दछ=( दक्ष ) दक्षिण । [ ५ ] सुघाई=अमृतत्व, सीधापन । [ ६ ] सुघाई=सुधा ही, अमृत की भाँति मीठी । घेरे=बदनामी । [ ८ ] हितू=हितैषी, हित चाहने वाला । हातो किये=दूर करने से । अलोक=कलंक । दूतगीत=दूतकथित वृत्त । [ ९ ] परतीक=प्रत्यक् (प्रत्यक्ष, वास्तविक) । [ १२ ] वंदन=सिद्ध । रोचन=रोली । तची=तप्त हुई । [ १५ ] मठाए=मट्ठेवाले । ठाए=हैं । मामी पियै=( मामी पीना=मुकर जाना ) । आठहुँ गाँठ=शरीर की आठ संघ्रियाँ, कंधे, टेढ़नी, कमर और घुटने के आठ जोड़ अर्थात् सारे शरीर से, सब प्रकार से । अठाए=शरारती । [ १७ ] सौह=सौगंध । साख=एतबार, विश्वास ।

३

[ ४ ] कारिका=नियमों के श्लोक । [ ७ ] कोते=बढ़ाने । [ १० ] लवली=हरफारफारी का पेड़ । खारक=( सं० क्षारक ) छुहारा । दाख=( सं० द्राक्षा ) अंगूर, मुनबका । अँट-कटारोई=( उष्ट्रकंट ) एक प्रकार की कँटीली झाड़ी जिसे अँट बड़े चाव से



खाता है । [ १३ ] अनैसे = ( अनिष्ट ) बुरे । [ १८ ] लोइ = लोग । [ १६ ] माइगी = समाएगी, अँटेगी । [ २१ ] छोसक = एक दिन । अबिताली = ( अफताली ) वह अधिकारी जो किसी राजा के ठहरने के स्थान पर जाकर पहले से प्रबंध करता है । [ २५ ] ओलियो ओड़ी = दुपट्टे का छोर फैलाकर भीख भी माँगी । जक = हठ । [ २७ ] मनुहारि = खुशामद । पलिका = ( पल्यंक ) पलंग । कोरहि = ( क्रोड़ ) गोद में । उससे = निकलने पर । [ २६ ] स्वाइ = सुलाकर । बिभात = प्रभात, सबेरा । [ ३४ ] गंधबाह = गंध को वहन करनेवाली सुगंधित वायु । दारथों = दाड़िम, अनार । भाई = खराद पर चढ़ाकर उतारी हुई ( सुडौल ) । [ ३६ ] उबटोगे = चित्त से उतर जाओगे । [ ४० ] रुचि = छवि, शोभा । [ ४३ ] प्रतिपारिबो = ( प्रतिपालन ) । [ ४७ ] बरहीं = बलपूर्वक । [ ५२ ] भानवी = सूर्यसमुद्भूता, दीप्तिमती, दिव्य नारी । [ ५८ ] नारि नवाई = गर्दन झुका ली, लज्जित हो गई । [ ६० ] बैहर = वायु ( झलने के लिए ) । बीजना = ( व्यंजन ) पंखा । [ ६१ ] रौनें = रोदन या रौना ( गौने के बाद पहली बार पतिग्रह जाना ) । [ ६४ ] बिषमाई = विषत्व, कटुता । [ ७३ ] भाइ = भाव, रहस्य ।

## ४

[ ५ ] तिलौछना = तेल लगा कर साफ या चिकना करना । मेद = कस्तूरी । जुवाद = ( अरबी जवाद ) एक सुगन्धित पदार्थ जिसे मुश्कबिलाव कहते हैं । [ ६ ] सारस = कमल । [ ७ ] नोखी = अनोखी । बिलोवनहारी = मथनेवाली । [ ८ ] सकुची = लज्जित हुई । [ ११ ] यच्छनी = यक्षिणी । अच्छनीनि = आँखोंवाली । पन्नगी = नागकन्या । नगी = पर्वतकन्या । [ १४ ] एको बिसौ = एक बिस्वा भी, थोड़ी भी । पुलोमजा = इंद्राणी । रतीक = रस्ती भर । [ १६ ] लड़बावरो = ( लड़ = लाड़ = प्रेम + बावली ) प्रेम में पागलपन करनेवाली । [ १८ ] बीस बिसे = ( बीस बिस्वा ) पूर्ण रूप से । सँकरण = खींचनेवाला ।

## ५

[ २ ] सीरी = शीतल । मेहै = बादल । [ ६ ] श्रुतिकंडू = कान खुजलाना । [ १० ] असु = प्राण । [ १२ ] लाँच = घूस, रिश्वत । पहाँऊँ = प्रभात, सबेरा । कनियाँ = गोद । [ १३ ] ईठ = ( इष्ट ) अर्थात् हित, मित्र आदि । वसीठ = दूत । [ १४ ] ईठी = इष्टता, मित्रता । [ १५ ] आई = ( आर्या ) अइआ, बुड्ढी दासी । खिलाई = केवल खिलाने पर, केवल ग्रासाच्छादन ( भोजन कपड़े ) पर काम करनेवाली दासी । बहाँऊँ = बहनेवाली, जिससे निरंतर आँसू बहते हों और जो ( आँखें ) बहकर ( पानी ढलकर ) समाप्त होने को हों । पौरियै = द्वारपाल को । [ १६ ] अठाउ = शरारत । [ १७ ] ठाली = खाली, निठल्ली । [ १८ ] लेखवा = बछड़ा । खरक = गोठ, गायों के रहने का स्थान । खरेई = अत्यन्त । [ २० ] चंक्रमन = ( चंक्रमण ) घूमना । [ २१ ] खूटयो = कम हो गया । [ २४ ] जनी = दासी । [ २६ ] अजिर = आँगन । चोरमिहचनी = आँखमिचौली का खेल । [ २७ ] दसन-बसन = अघर, ओठ । कठुला = हार । करम-करम = ( क्रम-क्रम ) धीरे-धीरे ( सिखा-पढ़ाकर ) । [ २८ ] जाल = समूह । हरें-हरें = धीरे-धीरे, क्रमशः । [ २६ ] औचकाँ = अचानक । [ ३१ ] सारो = सारिका, मैना । [ ३२ ] बल = बलराम । ओनो = निकास ।

गोनो=द्विरागमन । [ ३३ ] मरू करिकै=कठिनाई से । [ ३५ ] फेंटी=फेंट (कमर की) । चेटी=दासी । [ ३६ ] छिये=छुए, पकड़े हुए ।

६

[ २ ] थाई=(स्याही) । [ ३ ] बिमति=विशेष मतिमान् । [ ६ ] धनु=इंद्र-धनुष । सीगंध=सुगंध । [ १० ] वैवन्ध=(वैवर्ण्य) । [ १४ ] आधि=मानसिक कष्ट । [ १६ ] हेलहि=खेल ही खेल में । हेली=हे सखी । [ २२ ] तमोर=तांबूल, पान । कुचील=मलिन । [ २५ ] चेटुवा=बच्चे । [ ३१ ] ले उरमाई=लटका ली । पाँची=पहुँची, कलाई पर पहनने का एक गहना । [ ३४ ] चिनसारी=चित्रशाला, रंगमहल । [ ३७ ] अलिक=ललाट । चिलक=चमक । [ ४१ ] बिझुके=भड़के हुए । [ ४३ ] हरए=धीरे से । रोंचि=रुचि, दीप्ति । नीबी=फुफुंदी । झुकी=क्रुद्ध हुई । [ ४४ ] हिली=सिसक । [ ४६ ] रोनी=रमणीय । [ ५० ] हरवाई=हड़बड़ाकर । [ ५२ ] झखी=झोखी । नखी=लांघी । [ ५५ ] गुवारी=ग्वालिन ।

७

[ २ ] उत्कहीं=उत्कंठिता ही । [ ५ ] झवाई=झाँवे (पैर साफ करने के उपकरण) से पैर रगड़वाकर । [ ६ ] बिचार=कारण । अवार=विलंब, देर । [ ११ ] सद=(शब्द) । पंजर=पिंजड़ा । पतंग=पक्षी । [ १३ ] मानद=नायक । [ १४ ] बालिस=(बालिश) नासमझ । [ १७ ] सीठे=निस्सार वस्तु । सीष=भात का दाना । घूघू=उलूक पक्षी । [ २१ ] बहुरची=तदनंतर । [ २३ ] भाकसी=भट्ठी, भरसाई । [ २४ ] संकेत=प्रेमी-प्रेमिका के मिलने का पूर्वनिर्दिष्ट स्थान । [ ३० ] नीली=नीली, काली । कलोरी=जवान गाय जो बरदाई या ब्याई न हो । लुरी=बोड़े दिन की ब्याई हुई गाय । [ ३२ ] सार=(सार) तत्त्व, तात्त्विक साधना । [ ३४ ] अघाई=बैठक, गोष्ठी । [ ४० ] तूठ=तुष्ट होती है, अनुकूल हो जाती है । [ ४१ ] अटै=आड़ करे, बाधा डाले ।

८

[ ४ ] बाय-सी=बाई के प्रकोप सी । [ ५ ] ईठनि=यत्न, चेष्टा । [ १३ ] डाढ़हुगे=जल जाओगे । [ १७ ] नील=हथी । [ १८ ] ओलिहै=चुभाएगी । [ १६ ] समदै=बिदाई में दे, भेंट करे । [ २३ ] सुधासुर=राहु । कुचील=मलिन । [ २४ ] निचोल=वस्त्र । [ २७ ] मानद=नायक । [ २६ ] डासन=बिछौना । डासन=डेंसना (सर्पादि का) । [ ३२ ] बीस बिसे=पूर्ण रूप से । मोडियै=मसलती है । पालिक=पलंग । कलालि=कलाछ, बेचैनी से इधर उधर होना । [ ३३ ] न छीवै=नहीं छूते । [ ३४ ] दिखासाध=देखने की प्रबल इच्छा । [ ३५ ] परताप=अत्यंत ताप । [ ३६ ] खोरी=दोष । अठाउ=शराब । हलाव भलाव=मेल-जोल । [ ३८ ] ओलिक=ओट । लिलोही=बति लोभी । [ ३६ ] बिझुकी=तनी हुई । [ ४२ ] नीठ=कठिनाई से । [ ५० ] रांक=रंक, दरिद्र । सोनै=सुवर्ण, सोना । [ ५२ ] प्रासन=(प्राशन) भक्षण ।

६

[ ७ ] कागर=कागद, कागज । [ १० ] सियरी=शीतल । [ ११ ] घालि=बीच में डालकर । लालि=लालसा, मित्रत । [ १६ ] तनु रेख=पतली रेखा । [ १७ ] गरई=भारी, ढीठ । हरए=हलके, निर्लज्ज । हरई=हलकी, निर्लज्ज ।

१०

[ ५ ] सोहीं=संमुख । दुकोंहीं=दुःखदायिनी । जई=बतिया । [ ८ ] हे=थे । [ ६ ] थावर=(स्थावर) । [ १० ] करज=नख । [ १२ ] खवासिनि=सेविका । कठेठी=कठोर । [ १५ ] अलीक=असत्य, मिथ्या । अलोक=अपलोक, बदनामी । [ २० ] मुचावन=छुड़ाने के लिए । [ २१ ] सयन=सेना । [ २२ ] सेवती=सफेद चैती गुलाब । [ २७ ] अनहीं=बिना ही ।

११

[ ४ ] हार=जंगल, खेत । बनमाली=बन की पंक्ति वाला ( प्रदेश ) । बनमाली=(वन=जल+माली) मेघ । बनमाली=(वनमाला=घुटनों या पैरों तक लंबी माला—पहिननेवाले) कृष्ण । कमलनैन=जलपूर्ण नेत्र वाली । [ ५ ] अलिक=ललाट । फलक=पटल । [ ६ ] तिमिगिल=मछली को निगलनेवाला विशाल समुद्री जलजीव । चय=समूह । [ १० ] हूलि=शूल, पीड़ा । लूली=पंगु, अशक्त । तूली=रुई ( वाला ) मुनि=अगस्त्य मुनि ( चंद्रमा के पिता समुद्र को पी जानेवाले ) बिसनी=कमलिनी । बिसवासिनि=विश्वासघातिनी । [ ११ ] पीय=पीकर । छिये=छूने पर । फिटु=धिक् । [ १३ ] तारे=पुतलियां; तारिकाएँ । ककुरे=सिकुड़े । [ १६ ] कमलाग्रजा=लक्ष्मी की बड़ी बहन, दरिद्रा । काली=कालिका देवी । [ १७ ] बिलानही=विलों को ही ।

१२

[ २ ] रामजनी=जिसके जनक का पता न हो वह स्त्री । पटुवा=पटहरा । [ ४ ] सौधे=सुगंध । [ ५ ] महुख=(मधुक) शहद । पैली घां=परली ओर ( पराकाष्ठा ) । [ ८ ] बड़ी लहुरीयो=(पद में) जेठी और छोटी भी । [ ११ ] दती=डटी । सतरात हती=चिढ़ती थीं । [ १२ ] चिच्याइ मरै=चिल्लाकर मरे । [ १४ ] आदित=(आदित्य) सूर्य । [ १५ ] कोवर=कोमल । कठेठी=कठोर । [ १८ ] खोट=दुष्ट, शरारती । तुरी=तुरंग, घोड़ा । ताजन=(फां) चाबुक । [ १६ ] बनमाल=घुटनों या पैरों तक लंबी माला । [ २१ ] अलोलिक=स्थिरता । ओलिकै=ओट करके । पानिप=शोभा; पानी ( हथियार का ) । न्यायनि=उचित ही, ठीक ही । [ २२ ] भावती=प्रिया । [ २४ ] खरी=खरिया । घनसार=कपूर । साँटें=बदले में । [ २६ ] अकाथ=व्यर्थ । माड़ों=शोभित करते हो ।

१३

[ ३ ] आंजि=अंजन लगाकर । मांजि=साफ करके । [ ४ ] सतराहट=नाराजगी । [ ५ ] दारयौ=दाड़िम, अनार ( के बीज ) । करिहां=कटि, कमर । [ ८ ] बागे=जामा । मूसि=चुराकर । [ ११ ] छनछबि=(क्षणछवि) बिजली । [ १२ ] दई=(देव)

ब्रह्मा । दई=दी । [ १४ ] बागो=(फा० बाग) जामा । [ १६ ] बजायि=(वज्राग्नि)  
बिजली । [ १७ ] तेंदु=(तिंदुक) वृक्षविशेष । रई=अनुरक्त हुई । अमोलिक=अमूल्य ।  
[ १८ ] हरें=धीरे, धीमे ।

१४

[ ७ ] दसन-वसन=ओठ । भाई=प्रतिविंब । [ ६ ] निनारो=न्यारा, चतुर ।  
[ १० ] बहिक्रम=(वयःक्रम) वयःसंधि । त्रिविक्रम=वामनावतार । [ १३ ] सीसफूल=  
सिर का एक आभूषण । [ १७ ] मटुकी=मटकी, मिट्टी का छोटा घड़ा । नतनारु=मटकी  
का मुंह बांधनेवाला कपड़ा । पतुकी=मटकी । [ २२ ] केर=कदली, केला (जौष) ।  
बंधुजीव=दुपहरिया का फूल (तलवों की ललाई) । [ २५ ] पत्ति=पदाति, पैदल  
(सेना) । राजि=पंक्ति । [ २६ ] विमद=मदरहित । घनबाहन=इंद्र । [ २८ ] दिवि=  
आकाश । [ ३२ ] छगोड़ी=भौरी । तलप=(तल्प) शय्या, खाट । छेंड़ी=संकरी  
गली । [ ३६ ] पुरुष पुरान=पुराने पुरुष, प्राचीन आसपुरुष । पूरन=पूर्ण, समस्त । पुरुष  
पुरान=पुराणपुरुष, ईश्वर । [ ३६ ] खारिक=छुहारा । इठाई=इष्टता, चाह । जिठाई=  
ज्येष्ठता, बड़प्पन । [ ४० ] बाद=सिद्धांत-चर्चा ।

१५

[ ३ ] मनसति हैं=संकल्प करती हैं । [ ५ ] आड़ि=आड़ा (खड़ा) तिलक ।  
अधिरथिक=सारथि । नकीब=विस्दावली गानेवाला । [ ७ ] कुषा=ओर, तरफ ।  
तड़िता=बिजली । [ ६ ] बारि दै=त्याग दे । न बारि=मत जला । भारती=सरस्वती ।  
भारती=वाणी ।

१६

[ ३ ] घैरु=बदनामी की चर्चा । दहेली=भीगी हुई । [ ७ ] उबीठिहै=अनिच्छा-  
पूर्वक छोड़ देगी, परित्याग कर देगी । बसीठी=दौत्य । सीठी=निस्सार । नीठि=कठिनाई  
से । ईठी=इष्टता, मित्रता । [ ६ ] गईं बु गईं=तब तो जा चुकी । [ ११ ] गौरा=  
सौरी, पावती ।

कविप्रिया

१

[ १ ] सनमुख=(संमुख) अनुकूल । विमुख=(विगतमुख) नष्ट । [ २ ] बरन=  
(वर्ण) अक्षर । [ ३ ] सत्व=सार । [ ५ ] अवतंस=कान का गहना, शोभाकारक ।  
[ ६ ] करन तीरथ=कर्णघंटा नामक काशी का एक तीर्थ । [ २२ ] रसा=पृथ्वी  
[ २५ ] बादि=व्यर्थ । [ २७ ] लहुरे=(लघु) छोटे । [ २८ ] रूरो=उत्तम, प्रशस्त ।  
जलालदीं=जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर । बानो=पहरावा, पगड़ी । [ ३३ ] देव=  
बदरीनाथ । [ ४० ] बाम=प्रतिकूल, शत्रु । अबाम=अनुकूल, मित्र । [ ४२ ] बहिक्रम=  
(वयःक्रम) अवस्था । अवरोध=अंतःपुर । [ ४५ ] तंत्री=वृहस्पति; जिसमें तंत्र (तार)  
हों । तुंबुरु=गंधर्व; तूंबावाली । सारिका=अप्सरा विशेष; घोरिया (खूंटी), सुंदरिया ।

सुरन=देवगण; सातो स्वर। प्रवीन=(प्र+वीण) प्रकृष्ट (उत्तम) वीणा। [४६] सत्या=सत्यभामा। सुरत=अनुरक्ति। सुरतरु=कल्पवृक्ष; स्वरों का वृक्ष अर्थात् वीणा। इंद्रजीत=इंद्र को जीतनेवाले श्रीकृष्ण; राजा इंद्रजीत। हि=हृदय। [४७] जोजति=(योजति) नियोजित करती है। [४८] दोला=झूला। [४९] भैरौ=भैरव राग; शिव। गौरी=एक रागिनी; पार्वती। सुरतरंगिनी=स्वरों की सरिता; गंगा। [५०] जयनसील=जीतनेवाली। मयन=(मदन)। [५१] तानतरंग=तानतरंग नाम की पातुर; तानों की लहर। [५२] तनु=सूक्ष्म। तनु=शरीर। तनत्नान=(तनुत्नान) कवच। [६०] वृषभबाहिनी=बैल को वाहन बनानेवाली; धर्म को वहन करनेवाली।

२

[७] अकर=दुष्कर (कार्य)। [१२] न ओड़्यो=नहीं फैलाया, नहीं पसारा। [१६] सोदर=सहोदर (भाई)। [२१] हेत=हितुआ।

३

[३] सगुन=गुणयुक्त; डोरे सहित। पदारथ=पद+अर्थ; रत्न। सुबरन=सुंदर वर्ण (अक्षर); सुवर्ण, सोना। [५] नेगी=संपत्ति का प्रबंधकर्ता। [६] आत्मभूत=(आत्मा=मन+भूत=भव) कामदेव; (आत्मभू) पुत्र। गोत्रसुता=(गोत्र=पर्वत+सुता) पार्वती; सगोत्र की पुत्री। [११] लोकति=लोक, मार्ग। सरता=(शर+ता) बाण चलाना। खूटी=रुक गई। [१२] तनी=बंद। [२३] सिखी=(सं० शिखिन्) अग्नि। [२५] किल=निश्चय। [३४] बसीठी=दूतत्व, दूत का कार्य। न उबीठी=अरुचिकर नहीं हुई। [४६] पैज=प्रण।

४

[७] सृजिनि=सूइयों से। [६] पिछोरा=चादर। पाट=(पट्ट) रेशम। [१०] सरि=लड़। [११] भुजपात=भोजपत्र। [२०] बैरागर=खानि। [२२] सिखी=(शिखी) मयूर। जवासो=(यवास) जवासा, एक काँटेदार क्षुप।

५

[१] सुजाति=उत्तम कोटि की; पद्मिनी आदि उत्कृष्ट जाति की। सुलच्छनी=सुंदर लक्षण (परिभाषा) या लक्षणावाली; उत्तम (सामुद्रिक के) लक्षण वाली। सुबरन=सुंदर अक्षर से युक्त; सुंदर वर्ण (रंग) वाली। सरस=रस (शृंगार आदि) से युक्त; प्रेम वाली। सुवृत्त=अच्छे छंदों वाली; सुंदर वृत्त (आचरण) वाली। भूषन=अलंकार (उपमादि); आभूषण (कंकणादि)। [४] धूमर=धूम्र, धूमल, धुएँ के रंग का। [५] हरिहय=इंद्र का घोड़ा, उच्चैःश्रवा। मंदार=कल्पवृक्ष। हरि=इंद्र। सौघ=सुघा (चूने) से पुता महल। घनसार=कपूर। [६] बल=बलराम। करका=ओला। कांचरी=साँप की केंचुल। [७] मुरार=कमलनाल में के तंतु। उडुमार=(उडुमाल) तारागण। [८] भोडर=अभ्रक, अबरक। खटिका=खरिया। [१०] असमसर=कामदेव। पाकसासन=इंद्र। तुषार=घोड़ा। हरा=पार्वती। (१२) सीरष=(शीर्ष) सिर। [१३] सिरोरुह=सिर के बाल। तनूरुह=रोआँ। सरपंजर=बाणों का पिंजड़ा। जरा=अशक्तता। जर-कंबर=जरी का कंबल, जरी का दुशाला। [१४] अभूत=अपूर्व;

अनोखा । अविताली = (अफताली) वह अधिकारी जो स्वामी के ठहरने के स्थान पर पहले से ही जाकर प्रबंध करता है । अंतक = यम । [ १६ ] रजनी = हल्दी । हाटक = सोना । करहाट = कमल का कोश । [ २३ ] कृत्या = मूठ, मारने की क्रियाशक्ति । [ २७ ] सस = ( शश ) खरगोश । [ ३० ] चास = ( चाप ) नीलकंठ पक्षी । कंदूरी = कंदुरु, बिबाफल । [ ३१ ] बीटिका = पान का बीड़ा । [ ३५ ] पंच प्रभृति = पंचतत्त्व ( पृथ्वी, अप्, तेज, वायु, आकाश ) । [ ४३ ] शरभ = ( शरभ ) आठ पैरों वाला पौराणिक वनपशु जो सिंह को भी मारनेवाला होता है ( अष्टपादः शरभः सिंहघाती ) ।

६

[ ७ ] कोद = ओर । धाप = चौड़ाई का मैदान । [ ८ ] अलिक = ललाट । कुंचिका = बांस की टहनी । [ १० ] ईगवै = शूकरदंत । [ १३ ] ककुद = बैल का डिल्ला । [ १४ ] सों = शपथ । बैसवारी = ( बैस = सं० वयस् ) वयवाली, युवती । [ १६ ] सैहवी = बरछी । भौहरेहू = भुइंघरे में भी । गद = महरमपट्टी करना । [ १७ ] देखिए 'रसिकप्रिया' अध्याय ४, छंद ५ । [ १६ ] मैन = ( मदन ) मोम । कौवरो = कोमल । [ २२ ] सदागति = सदा गतिशील रहनेवाला, पवन । घरधार = घंटा, घड़ियाल । हीरा = हिरा, हृदय । हीरा = वज्र । [ २५ ] चलदल-पान = पीपल का पत्ता । [ ३६ ] देखिए 'रसिकप्रिया ६।२५' । [ ३७ ] जलरुह = जल से उत्पन्न होनेवाले कमल, सिवार आदि पदार्थ । [ ४४ ] जौली = बारीक । रंटे = टिट्ठिभ, टिटहरी । स्याऊं = शृगाल, शृगाली । भूतभावती = भूत की प्रिया, भूतनी, चुड़ैल । खरी = गर्दमी । खरी = चोखी, तीखी । मोड़ी = मल डाली, मिटा दी । मैड़ = सीमा, मर्यादा । न्योरा = नेवला । बोकि = बकरी । कागि = कौए की मादा । कागरी = तुच्छ, हीन । नाग-नागरी = हथिनी । घूघू = उल्लू । [ ४८ ] महुख = ( मधुक ) मधु, शहद । [ ४६ ] देखिए 'रसिकप्रिया १।४।३६' । [ ५१ ] चक्क = ( चक्र ) दिशा, ओर । [ ५२ ] हली = हलधर, बलराम । [ ५७ ] अनही = बिना ही । खगतु है = लिप्त होता है । [ ५६ ] आलबाल = वाला । [ ६१ ] चक्र = दिशा । चक्र = पहिया । [ ६५ ] मुख = मुंडमाल में के मुख । अपवर्ग = मोक्ष । [ ६६ ] दीह = ( दीर्घ ) । सांकरे = संकट । सांकर = शृंखला, जंजीर । [ ६७ ] आपपति = समुद्र । बकसीम = दान । [ ६८ ] आसीविष = ( आशीविष ) साँप । नाकी = लाँधी ( जाती है ) । सकसेतु = शक्तिशाली मर्यादा । [ ६६ ] नाती = ( सं० नप्ता ) पौत्र ( पड़ानन कार्तिकेय ) । [ ७२ ] दरसन = दर्शन । दरसन = दर्शनशास्त्र । [ ७५ ] यानुमुत = ( स्थाणु = शिव + मुत ) गणेश । नाखे है = उल्लंघन कर गए हैं । [ ७६ ] आवझ = एक बाजा, ताशा । कुरमा = कुटुंब, परिवार ।

७

[ ४ ] कोट = परकोटा, शहरपनाह । [ ५ ] मरिनबर = श्रेष्ठ नदी बेतवा । कौमिक = ( कौशिक ) विश्वामित्र । गंगा = नदी ( कौशिकी ) । [ ७ ] अनलवंत = आगवाले; भिलावाँ के वृक्षों से युक्त । [ ६ ] तरीनि = तलहटी । [ ११ ] बछे = गाय के बच्चे । चोखें = दूध पीते हैं । सटा = मिह की गर्दन के बाल, अयान । डोरे-डोरे = डुरिआए हुए, रस्सी या लाठी के सहारे ले जाते हुए । [ १३ ] जगलोचन = मय; जगत् के नेत्र । बिपोहै = नष्ट कर देती है । [ १५ ] सुदरसन = ( सुदर्शन ) विष्णु का चक्र; पुष्पविशेष । करना-

कलित=विष्णु; करुणा नामक वृक्ष से युक्त । कमलासन=ब्रह्मा; कमल तथा असना ( विजयसार ) । मधुवन मीत=कृष्ण; मधुवन ( व्रज का एक वन ) का मित्र । अपर्णा= ( अपर्णा ) पार्वती; करील । रूपमंजरी=पार्वती की सहेली; पुष्पविशेष, सदासुहागिन । नीलकंठ=शिव, मोर । असोक=( अशोक ) शोकरहित; वृक्षविशेष । रंभा=अप्सरा-विशेष; केले का पेड़ । मंजुघोषा=अप्सरा; कोयल । उरबसी=उर्वशी अप्सरा; हृदय में बसी हुई । हंस=सूर्य; मराल । सुमन=देवगण; पुष्प । दिवान=सभा । [ १७ ] तूल=(तुल्य) समान । तनूरुह=पुत्र । [ २१ ] भूति=आधिक्य । बिभूति=भस्म; रत्नादि । [ २४ ] कोकनद=कमल; कोकशास्त्रपाठी । कुबलय=कुमुदिनी; भूमंडल । तमोगुन=( तमोगुण ) अंधकार; अज्ञान । तारापति=चंद्रमा; बालि । तारका को तारक=तारिकाओं को निस्तेज करनेवाला सूर्य; ताड़का को तारनेवाले राम । [ २६ ] कमलाकर=कमल+आकर; कमला (लक्ष्मी)+आकर । प्रदोष=संध्या; बड़ा दोष । ताप=उष्णता; त्रिताप । तमोगुन=अंधकार; अज्ञान । अमृत=अमृत; विष्णु । भाव=विभूति; चरित्र । कोक=चक्रवाक; कोकशास्त्र, कामशास्त्र । परम पुरुष पद बिमुख=अत्यंत वियोगिनी नायिका; विष्णु के चरणों से विमुख । पुरुष रुख=कड़ा रुख रखनेवाले, कुद्ध । [ २८ ] अंबर बिहीन बपु=दिगंबर देह; आकाश और शरीरविहीन कामदेव । बासुकि=एक नाग; पुष्पमाला । मधुप=अमृत पीनेवाले देवता; भौरे । गजमुख=गणेश; हाथी का मुख । परभृत=षण्मुख कार्तिकेय; कोयल । अदल=अपर्णा, पार्वती; पत्नहीन । रूपमंजरी=पार्वती की सखी; सुंदर स्त्री । अशोक=शोकरहित; वृक्षविशेष । सुमन=देवता; पुष्प । [ ३० ] चंडकर=बलिष्ठ भुजा; तीव्र किरण वाले सूर्य । बर=बल । सदागति=सदा भ्रमण करनेवाले; पवन । दुरद=( द्विरद ) हाथी । दिनकृत=दिनचर्या; सूर्य । मृगसिर=हिरन का सिर; मृगशिरा नक्षत्र । श्रवन=( स्रवण ) रक्त टपकता है; स्रव+नपानी न, बरसानेवाला ( मृगशिरा नक्षत्र ) । बली=बलशाली; गैंडा । धनुष=धनु, कमान; मरुस्थल । निपानि सर=हाथ में तीक्ष्ण बाण; जलहीन ताल । सबर=( शबर ) भील । [ ३२ ] भौहैं=भृकुटी; भय हैं प्रमुदित=उन्नत; उन्ने हुए । पयोधर=स्तन; जलधर । भूषण जराय=जड़ाऊ आभूषण; भू ( पृथ्वी और ) ख ( आकाश में ) नजराय ( दिखाई पड़ती है ) । तड़ित=बिजली । रलाई=मिली हुई । सुख=सहज ही । नैन अमल=स्वच्छ नेत्र; नदी ( नै ) निर्मल नहीं है । निकाई=शोभा; काईरहित । प्रबल=मत्त; तेज । करेनुका=हथिनी; जल ( क ) और धूलि ( रेनुका ) । गमनहर=चाल को जीतनेवाली; आवागमन रोकनेवाली । मुकुत=मोती के; रहित । हंसक=बिछुआ; मराल । अंबर=वस्त्र; आकाश । नीलकंठ=शिव; मयूर । [ ३४ ] मदन कर=मदन कर ( जो गर्व नहीं करती ); कामोद्दीपक । कुबलय=पृथ्वीमंडल; श्वेत कमल । हंसक=बिछुआ; हंस । मार=माला, समूह । जलजहार=मोती की माला; कमल का समूह । तिलक=टीका; वृक्षविशेष का पुष्प । चिलक=चमक । चतुरमुख=ब्रह्मा; चारों ओर । अंबर नील=नीला वस्त्र; नीला आकाश । पयोधर=स्तन; बादल । [ ३६ ] चंद्रक=कपूर । घटी=घड़ी । [ ३८ ] असमसर=ऊँचे नीचे तालाब; कामदेव । जून=जीर्ण, पुराने; वृद्ध । पिक-रुत=कोयल की वाणी, पिकवचना ।

८

[ ५ ] ईति\* = अतिवृष्टि आदि अकाल के कारण जो छः या सात माने जाते हैं । गंधासन = वायु । [ ७ ] बिथ = द्वितीय, दूसरा । [ १० ] पर = शत्रु । दानवारि = विष्णु । [ ११ ] रिजु = (ऋजु) सरल । [ १४ ] पारस = पार्श्व ( संग ) । समूरो = मूल से । रूरो = शोभित । [ १६ ] वसीत्यो = वासस्थान । [ २३ ] चय = समूह । लाज = लावा । [ २६ ] घाप = दौड़ का मैदान । कुंडली करत = चक्राकार घूमते हैं । नौनी = चंचल । नौनि = नवीन । [ २७ ] चलकन = चंचल कान । [ २८ ] पगार = जो जल पैदल पार किया जा सके, पायाब । रौरि = कोलाहल । आसिषा = आशीष । बंदन = मित्र । भूड = धूल । खौरि = तिलक । पौरि = द्वार । [ २९ ] स्वन = शब्द, शोर । संताह = कवच । रज = धूल या रजपूती । [ ३२ ] जुररा = (फा० जुरा) शिकारी बाज । बहरी = बाज के ढंग की एक शिकारी चिड़िया । सचान = श्येन, बाज । सहर = स्याहगोश, बनबिलाव । निचोल = परिधान, वस्त्र । [ ३४ ] कुरर = क्रौंच । कुलंग = एक पक्षी जिसका सिर लाल और शेष शरीर मटमैले रंग का होता है । सरभ = ( शरभ ) अष्टपाद, सिंह से भी बली जंगली जीव । सीह = साही । साहगोस = बनबिलाव । [ ३५ ] ऐल = परेशानी । [ ३७ ] बिसहार = कमल की माला । [ ४० ] सारस = कमल । [ ४१ ] हार = वन, जंगल । [ ४३ ] हीस = ( ईर्ष्या ) होड़ । [ ४६ ] रनित = ध्वनित । [ ४७ ] बाजी = बाजीकरण औषध; (प्राणों की) बाजी । बारन = रोकने पर; हाथी । पदाति क्रम = पैर का अतिक्रमण; पैदल सिपाही का चलना । द्विजदान = दंतक्षत; ब्राह्मणों को दान । कृपान कर = कृपा न कर; कृपाण कर ( में ) सकति = शक्ति, बल; बरछी । सुमान = रुठना; संमान । करज = नख; करजन्य, हाथ का । सुदेस = सुंदर; स्वदेश । हार = माला; पराजय ।

९

[ ६ ] पिछौरी = दुपट्टा । बघनहियाँ = बघनखा । [ १० ] अवरोहियै = अंकित कीजिए । उढ़ौनी = ओढ़नी, चादर । उलही = जूनमी । [ १४ ] बिझुकाए बिना = डराए बिना । बिझुकी = डरी हुई, भीत । [ २२ ] करनानुसारी = राजा कर्ण के अनुगामी; कान ( कर्ण ) तक फ़ैले हुए । [ २७ ] पत्ति = पैदल सेना । [ २८ ] अचिरज = आश्चर्य । आहि = है । [ ३१ ] तारे = आँख की पुतलियाँ । [ ३२ ] अंक = चिह्न, निशान । ससंक = ( शश + अंक ) खरगोश का चिह्न ।

१०

[ ५ ] सनाह = कवच । [ ६ ] सातुक = सात्विक । [ १६ ] नारदा = पनाला, नाबदान । [ २६ ] काकोदर = सर्प । कर-कोय = सूँड की कुंडली । [ २६ ] ओली ओढ़ियै = ( आँचल फ़ैलाकर ) भीख माँगती हूँ । [ ३३ ] रूस = रुठना । [ ३४ ] मृगमद = कस्तूरी । उपंग = नसतरंग नामक बाजा ।

\*अतिवृष्टिरनावृष्टिः शलभा मूषकाः शुकाः ।

प्रत्यासन्नाश्च राजानः पडेता ईतयः स्मृताः ॥

अथवा .

अतिवृष्टिरनावृष्टिः शलभा मूषकाः शुकाः ।

स्वचक्रं परचक्रं च सप्तैताईतयः स्मृताः ॥



## ११

[ ७ ] चुकरैड=दोमुहाँ साँप । कक्षासिखा=काकपक्ष, केशों की पाटी । [ १२ ] कवल=कौर, ग्रास । [ १६ ] कुलाचल=पर्वतकुल । [ २५ ] चिरु=चिरकाल तक । पालिक=पालकी । पीठ=आसन, सिंहासन आदि । [ ३० ] ईस=( ईश ) महादेव; राजा । [ ३१ ] हुतभुक=अग्नि; वाङ्मनल; देवता । [ ३२ ] दानवारि=इंद्र; कृष्ण; दान ( संकल्प ) का जल; देवता । [ ३३ ] द्विजराज=हंस, भृगु; द्वितीया का चंद्रमा; चंद्र ( रामचंद्र ), ब्राह्मण । लोकनाथ=ब्रह्मा । त्रिलोकनाथ=विष्णु, कृष्ण । नाथनाथ=शिव । जगनाथ=रामचंद्र । रामनाथ=रामसिंह । [ ४२ ] बारुनी=( वारुणी ) पश्चिम दिशा; मदिरा । राग=लाल; चाह । सूरजु=सूर्य; क्षत्रिय । द्विजराज=चंद्रमा; ब्राह्मण । [ ४८ ] रोनी=रमणीय । [ ५२ ] मधवारिपु=मेघनाद । [ ५६ ] बलित अबेर=बिना देर के । सूरज=सुग्रीव । सूरज=सूर्य । [ ५७ ] बरम्हावत=आशीर्वाद देता है । ढाढ़ी=विरुदावली गानेवाली जाति विशेष । आरति=आरती । आरति=( आर्ति ) दुःख, क्लेश । [ ५८ ] न नाखी=नहीं लाँघी । रूपरई=रूपवती । [ ६१ ] खुथी=संपत्ति, थाती । [ ६४ ] हैयै=है ही । [ ७१ ] मारसीरी=( मार+श्री ) कामदेव की कांति । तिलचावरी=तिल ( पुतली ) और चावल ( कोए ) के रंग के हैं, श्याम-श्वेत हैं । बारबार<sup>२</sup>=द्वार-द्वार । मैले वार=जिसके केश मैले हैं, जिसने स्नान नहीं किया है । अनिवारी=आनबान वाली । [ ७३ ] रोर=दारिद्र्य । [ ७६ ] भाकसी=भट्ठी । [ ८३ ] कबिता=रमणीय उक्ति, ( कविका ) लगाम । बाग=उद्यान ( में ); रास । बड़वा=घोड़ी ।

## १२

[ ४ ] बरहीं=बरबस । [ ६ ] दाउ=दावाग्नि । [ १६ ] कसि बान=कसौटी पर सोने का बान ( वर्ण ) कसकर । बनि=भली भाँति । सुनार=स्वर्णकार । [ १७ ] कादंबिनी=मेघों की घटा । [ २१ ] हींसख=( ईर्ष्या ) स्पर्धा । [ २३ ] देखिए 'रसिकप्रिया १२।२६' । [ २४ ] गुबरिहारी=गोबर उठानेवाली; गो=इंद्रिय ( नेत्र कर्ण आदि ) को बलपूर्वक हरनेवाली । [ २५ ] परदारप्रिय=परस्त्री-प्रेमी; लक्ष्मीपति । निसिचर=राक्षस; चंद्रमा । देह कारियै=देह काली ( कलूठी ) ही है; देह ( जीव ) की सृष्टि करनेवाला । अजादि=अज ( बकरी ) आदि; अज ( ब्रह्मा ) आदि । बरद=बैल, वर देनेवाला । अनाथ=जिसका कोई नाथ न हो; जो सबका नाथ हो ।

## १३

[ ६ ] सरघा=मधुमक्खी । सेंचि=संचित करके । सुघार=(सूपकार) रसोइया । [ १३ ] बीसनी=कमलनाल । [ १८ ] श्रीफल=स्तन । स्वै=सोकर, लेटकर । [ २० ] निनारो=न्यारा । [ ४० ] घैरु=बदनामी । नक=( नेक ) थोड़ी ।

## १४

[ ८ ] सेवती=सफेद चैती गुलाब । [ १० ] बिसूरति हों=सोचती हूँ । [ १५ ] ओपना=माँजने की वस्तु जिससे रगड़कर तलवार या कटारी में जिला देते हैं । उकीरी=( उत्कीर्ण ) खोदभर या गढ़कर व्यक्त की गई । सोंधें=सुगंध । [ १७ ] देखिए 'रसिकप्रिया

'८।२३' । [ १६ ] सुवरन=सुष्ठु वर्ण ( अक्षर ); सुंदर ( उज्ज्वल ) वर्ण ( रंग ) ।  
सुरबलित=( सातो ) स्वरों से युक्त; देवताओं से युक्त । भैरो=भैरवराय; शिव । बितानी=  
तानों ( आलापों ) वाली; विस्तृत । दुज=( द्विज ) दांत; ब्राह्मण । [ २३ ] छीलर=  
छिछली गढ़ही । [ ३१ ] गहरु=विलंब । [ ३५ ] कुमंडल=भूमंडल । [ ३६ ] दुजराजी=  
दंतपंक्ति । [ ४१ ] मोहरुख=मूर्च्छा से उदास मुख वाली ( विरहिणी ) ।

## १५

[ १२ ] अनोट=( अनवट ) पैर के अँगूठे में पहना जाने वाला छल्ला । [ १३ ]  
तनतान=(तनुताण ) कवच । [ १४ ] जामिक=( यामिक ) प्रहरी, पहरा देनेवाला ।  
बंदनमार=बंदनवार । [ १५ ] पहरु=पहरुआ, प्रहरी । माइक=( मायिक ) मायावीक्षण ।  
मय=मय नामक शिल्पी दैत्य । कुनित=(क्वणित) मधुर ध्वनि । [ १७ ] जेहरी=पायजेब ।  
[ १८ ] करी-कर=हाथी की सूंड । केरि=कदली, केला । [ २१ ] चिटौनी=चींटे,  
जिनकी कमर बहुत पतली होती है । [ २५ ] करस=( कलस ) घट । [ २६ ] बिसबल्लरी=  
कमल की लता । [ २७ ] बलया=चूड़ी । [ २८ ] पौंची=पहुँची, कलाई में पहनने का  
गहना । पौचिनि=कलाइयों में । [ २९ ] भीनरथ=कामदेव । नोदन=चाबुक ।  
[ ३२ ] सातुकी=सात्वती वृत्ति । [ ३५ ] फोंक=तीर के पीछे की नोक । [ ३६ ] राहु=  
राहु । तमी=निशा । चिट्टिटि रहो=चिपट रहा है । [ ४७ ] सकति=( शक्ति ) देवी ।  
दुज=( द्विज ) ब्राह्मण; दांत । [ ४८ ] सोदरी=सहोदरी । दधिदानी=दधि का कर  
लेने वाले कृष्ण । [ ६२ ] कचोरा=कटोरा । [ ६३ ] ताटंक=कान का गहना, तरकी ।  
[ ६६ ] खुटिला=कान का गहना ( ताटंक से भिन्न ) । तीतुरी=खुटिला के साथ लटकने-  
वाला कान का पत्ते के आकार का गहना । [ ६८ ] केदारु=क्यारी । कंद=जड़ ।  
[ ६९ ] चिलक=कांति, शोभा । [ ७१ ] कसा=( कशा ) चाबुक । पासिबे कौं=फँसाने  
के लिए । पासि=( पास ) फँदा, फाँसी । अलिक=ललाट । [ ७३ ] छंद=चालबाजी ।  
[ ८२ ] सीसफूल=सिर पर पहनने का गहना । बेंदा=माथे पर पहनने का एक गहना ।  
[ ८४ ] मेचक=काले । [ ८५ ] आउ=( आयु ) । जरकसी=( फा० जरकश ) मुनहले  
तारों से कढ़ी । [ ९० ] संकासक=सादृश्यवाली । [ ९३ ] मृत्ति=मृत्तिका, मिट्टी ।  
[ ९७ ] हरि=कृष्ण । हरि=हर, हटा । आहि=आह । [ ९८ ] बारन=द्वार पर ।  
बारन=हाथी । [ १०६ ] प्रबाल=किसलय । प्रबाल=प्रकष्ट+बाल ( हरि का  
विशेषण ) । [ १०७ ] उपकंठ=समीप, निकट । [ १११ ] माधव=लक्ष्मीपति, विष्णु ।  
धव=पति । माधव=वैशाख मास में । [ ११३ ] नीप=कंदब । [ ११६ ] दानरत=  
दानी । दान<sup>३</sup>=गजमद । [ १२० ] मा=लक्ष्मी । नस=( नश्य ) नाश को प्राप्त  
होनेवाली । [ १२१ ] बरनी<sup>३</sup>=( वरणी ) पूजा आदि में वर्ष्य या नियत ब्राह्मण को जो  
वस्तु आदराय कानी दी जाती है । [ १२८ ] रंभा बनी=कदली की बनी ( वन ) । रंभा  
बनी=रंभा सी बनी हुई । किनरी=मारंगी । किनरी=किन्नर की कन्या । [ १२९ ]  
बासुकि=नाम । बासुकि=पुष्पमाला । [ १३० ] परमा=शोभा । मानंद=लक्ष्मी का  
आनंद । परमा=अधिकता । तुरसी=( फा० तुर्शी ) खटाई । तुरसी=(तुलसी) लक्ष्मी ।

## १६

[ ६ ] कोरक = कली । [ १० ] गी = सरस्वती । ह्री = लज्जा । [ १२ ] केसिहा = ( केशी = एक राक्षस + हा = मारनेवाले ) । [ २५ ] बलिभुक = कौवा । [ ३२ ] चिचुनि = ( चंचु ) चोंच से । [ ३८ ] गली = मार्ग, कुलमर्यादा । लै = ( लय ) लगन, अनुरक्ति । [ ३६ ] हीरा = ( हियरा ) हृदय । हाहा = दीनता, विनती । [ ४० ] रेह = पुकारो । ररि = रटकर । [ ४१ ] कीक = शब्द, ध्वनि । कोकू = मेंढक की ध्वनि । कोक = मेंढक । [ ४२ ] नोनी = लोनी, लावण्ययुक्त । नोनि = नवनि, लोच । नै = नय ( प्रेम की ) नीति । नन = नहीं नहीं । नाननै = ( न + आननै ) केवल मुँह से नाहीं करती है । [ ४६ ] सुदती = सुंदर दाँतों वाली । नद सासु दती = नंद सास ( लड़ने को ) दती रहती है । [ ५४ ] संकरतरुनि = ( १ ) सं = शं ( कल्याण ), ( २ ) संक = शंका, ( ३ ) संकर = ( शंकर ) महादेव, ( ४ ) संकरत = शंकारत, शंकालु, ( ५ ) संकरतरु = शंकरतरु ( वट ), ( ६ ) संकरतरुनि = शंकरपत्नी, पार्वती । [ ५५ ] मोहे = मूर्च्छित हुए । [ ६० ] पलुहत = पल्लवित होता है । [ ६४ ] खग = ( खग ) तलवार । घरी = मुहूर्त; घड़ा; घड़ी-घंटा । पान्यौ = आब; पाणि ( हाथ ); पानी । न जानु = जानु ( जंघा ) नहीं; ज्ञानी नहीं; जानता नहीं । कबि = काव्य करने वाला; क = पवन + बि = विहंग; शुक्राचार्य । [ ६६ ] मासम = मा ( लक्ष्मी ) के सम ( समान ) । समा = समान । सारि = गोटी । [ ७१ क ] निमि = नीब, नीम । [ ७१ ख ] चिरु = चिरकाल । नीरुत = रुत ( शब्द ) रहित शांत । [ ७३ ] राकाराज = पूर्णिमा का चंद्र । जराकारा = ( ज्वराकारा ) ज्वर के समान । समा = वर्ष । [ ७४ ] कुघरन = ( कु + घरण ) पृथ्वी को धारण करनेवाले । [ ७७ ] सीन = सी ( समान ) न ( नहीं ) । न सी = न । ( नहीं ) सी ( श्री = शोभा ) । तासी = उसके समान । तार = तारिकाएँ । माररमा = कामपत्नी, रति । रता = लीन । सीमा = पराकाष्ठा । कली = क ( शरीर ने ) ली ( ले ली ) । लीक = मर्यादा । मा = में । सीनर = श्रीनर, रामचंद्र । नली = नरी । रन = र ( अग्नि = क्रोध ) न ( नहीं ) ।

## रामचंद्रचंद्रिका

## १

[ १ ] बालक = हाथी का बच्चा । दीह = ( दीर्घ ) बड़ा । सांकरे = संकट, आपत्ति । सांकरनि = शृंखलाओं, जंजीरों । दस मुख = दसों दिशाओं के लोग या त्रिदेवों के मुख ( ब्रह्मा के चार, विष्णु का एक और महादेव के पाँच मुख सब मिलाकर दस मुख ) । [ २ ] देखिए 'कविप्रिया ६।६६' [ ३ ] देखिए 'कविप्रिया ६।७२' । [ १७ ] लीक = मर्यादा । ओपी = प्रकाशित हैं । [ १६ ] बृंदारक = देवता । भूतनया = पृथ्वी की पुत्री सीता । चंचरीकायते = भौरे सा आचरण करते हैं । [ २६ ] सुद्वगति = सद्गति, मोक्ष । [ २७ ] मातंग = चांडल; हाथी । सूकर = सूअर; पुनीत काम करनेवाले । [ २८ ] भुरके = छिड़के हुए । बन्दन = सिद्धर । [ ३४ ] बनवारी = पुष्पवाटिका; वनकन्या । पुष्पवती = फूलों से लदी; रजोधर्मवाली । [ ४५ ] पगारनि = ( प्राकार ) चारदीवारियाँ ।

उनहारि=अनुहार, सादृश्य । [ ४८ ] श्रीफन=द्रव्य; वेल ( कुच ) । [ ४९ ] चलदलै= (चंचल पत्तियों वाला) पीपल वृक्ष ही । विधवा=धवा नामक वृक्ष से रहित; पतिविहीना, राँड । बनी=बटिका ।

२

[ २ ] कृतयुग=सतयुग । बैसे=बैठे हैं । [ ३ ] गुदरानो=निवेदन किया । [ ६ ] बैताल=विरुदावली गानेवाला भाट । [ १० ] राजहंस=राजहंस पक्षी; राजाओं में श्रेष्ठ । विवुध=देवता; विज्ञेय पंडित । मुदक्षिना=( मुदक्षिणा ) दिलीप की पत्नी; अच्छी दक्षिणा । बाहिनी=नदी; सेना । छनदानप्रिय=( क्षणदा न प्रिय ) रात्रि जिसे प्रिय न हो, अंधकार दूर करनेवाला सूर्य; ( क्षण दात प्रिय ) प्रतिक्षण दात देना जिसे प्रिय हो । [ १५ ] राम=परशुराम । [ २१ ] आपनयो=अहंकार । [ २८ ] हई=हनी नष्ट कर दी ।

३

[ १ ] लकुच=बड़हर का पेड़ । सारो=सारिका, मैना । [ ३ ] वै=निश्चय ही । [ १० ] विडारयो=भगा दिया । [ १३ ] पूज्यापरा=दूसरों से पूजे जाने योग्य । [ १४ ] खंडपरसु=महादेव । [ १८ ] सुरभि=वसंत ऋतु । [ २१ ] राजराज-दिग-बाम=( राजराज=कुवेर) उत्तरदिशास्त्री स्त्री । [ २४ ] करनालंबित करीं=( कर्णालंबित ) कानों तक खींचूँ । [ २६ ] पतंग=निर्यंक्योनि । [ ३३ ] बर=बल, शक्ति ।

४

[ ३ ] राकस=राक्षस । दैवत=( दैत्य ) । [ ७ ] बान=बाणामुर । कानीन=कन्याजात । [ ६ ] पर्वतारि=इंद्र । जलेस=( जल+ईश ) वरुण । पासु=( पाश ) । विषदंड=बिसदंड, कमलनाल । ( १२ ) उमासी=सोम लेने का अवकाश, आराम । [ १३ ] हुते=थे । [ २१ ] वासन=वस्त्रों । मदनासन=अहंकार को नष्ट करनेवाला । [ ३० ] आसर=असुर । [ ३१ ] अनंग=विदेह ।

५

[ १ ] दुचिताई=दुविधा । [ १० ] किल=निश्चय । [ ११ ] रिक्ष=( ऋक्ष ) नक्षत्र, तारे । [ १४ ] बारुनी=पश्चिम दिशा; शराब । द्विजराज=चंद्रमा; ब्राह्मण । भगवंत=सूर्य; भगवान् । [ १६ ] प्रतिपद=पग पग पर, प्रत्येक पैर में । हंसक ( हंस+क=जल ) हंस पक्षी तथा जल; बिछुआ । जलजहार=कमल-समूह; मोती की माला । पयोधर=जलाशय; स्तन । [ १७ ] बीसबिसे=पूर्ण रूप से । [ ११ ] छ अंग=षडंग वेद—शिक्षा, कल्प, व्याकरण, निरुक्त, ज्योतिष और छंद । अंग मातक=राज्य के सात अंग—राजा, मंत्री, मंत्र, निधि, देश, दुर्ग और सेना । अंग बाठक=योग के आठ अंग—यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, धारणा, ध्यान और समाधि । [ २० ] बनें=रंग; वर्ण ( ब्राह्मण ) । [ २२ ] छिये=छूने से । भवभूषन=राख; सांसारिक अलंकार । मसी=कालिख । [ ३१ ] कंद=बादल । परदार=परस्त्री; लक्ष्मी । [ ३६ ] पतच=प्रत्यंचा । पर्वतप्रभा=दैत्य । [ ४३ ] सोधु=सूचना । अपवर्ग=मोक्ष, मुक्ति ।

६

[ १ ] समदौ=भेंट करो, विवाहो । [ ५ ] बारोठे को चारु=द्वारपूजन । [ ६ ] संधाती=साथी । [ ८ ] सूत=स्तुति करनेवाले । [ १२ ] कर्नाल=तोप । किन्नरी<sup>२</sup>=सारंगी । [ १३ ] वेड़िनी=वेष्ट्याएँ । [ १४ ] एन=( एण ) हरिण । एनी=हरिणी । हेतकारे=प्रेमी । बोक=वकरे । दंती=हाथी । [ २५ ] निरै=( निरय ) नरक में । [ ३६ ] भेंवहीं=रससिक्त करती हैं । [ ३० ] कुबाम=बुरी स्त्री; पृथ्वीरूपी स्त्री । [ ३८ ] निर्यंबराजिका=खंभों की पंक्ति । [ ४६ ] गंगाजल=सफेद चमकीला रेशमी कपड़ा । [ १५ ] श्रीरये=शोभा से रंजित । [ ५६ ] दुलरी=दो लड़ों की माला । [ ५७ ] पाटजटी=रेशम से गुंथी । [ ५६ ] छिनछवि=विजली । जातबेद=अग्नि । जातरूप=सुवर्ण, सोना । [ ६६ ] पयपूर=वारिप्रवाह ।

७

[ २ ] सूरज=शूरवीरों के पुत्र । तनत्रान=( तनुत्राण ) कवच । [ ८ ] बानसिखीन=अग्निबाणों ( से ) । कठुला=माला । [ १० ] क्रतु=यज्ञ । [ १२ ] लक्षन=लक्ष्मण । [ १५ ] समिधै=होम की लकड़ी । श्रुवा=होम में घी डालने का पात्र । सुब्रन=सुवर्ण । तर्कसी=तूणीर । [ १६ ] भर्गभक्त=भर्ग ( शिव ) के भक्त । [ २१ ] सोन=( शोण ) रुधिर । [ २६ ] रेनुका=( रेणुका ) परशुराम की माता । [ ३१ ] पछ्यावरि=भोजन के अंत में पिया जानेवाला दही से बना पेय । [ ३२ ] सक्षत=घावयुक्त । [ ३३ ] चित्रसारि=चित्रशाला, रंगमहल । [ ३६ ] सची=पूर्ण की । पारिहोँ=पालन करूँगा । [ ४१ ] उवरे=बचे । [ ४५ ] खूट्यो=क्षीण हो गया, समाप्त हो गया । [ ४८ ] रए=उच्चरित किए । [ ५४ ] तारिका=ताड़का राक्षसी ।

८

[ १ ] रए=युक्त । [ ३ ] कलभनि=हाथी के वच्चे । [ ७ ] झालिरि=घड़ियाल बाजा । पटह=नगाड़ा । पखाउज=मृदंग । आउझ=ताशा नाम का बाजा । [ ६ ] पद्मिनि=लक्ष्मी । [ १२ ] निचोल=परिधान । जरायजरी=जरदोजी काम वाली । [ १६ ] पौरी=द्वार, दरवाजा । [ १६ ] तार=ताल ।

९

[ ५ ] जीरन=( जीर्ण ) जर्जर । दुकूल=वस्त्र । [ ६ ] क्षुत्पिपास=भूख-प्यास । [ १० ] गाज=(गर्ज) वज्र, गिजली । [ १२ ] जक्त=(जगत्) । [ १७ ] धनंजय-झार=अग्नि की ज्वाला । [ १६ ] पनहीं=पादत्राण । कृच्छ उपवास=शरीर को कष्ट पहुँचाकर किया जानेवाला व्रत, जैसे प्राजापत्य, सांतपन । [ २० ] सती=दक्षकन्या । [ २३ ] ऐनि=हरिणी ( के समान चंचल नेत्र वाली प्रिया ) । [ २५ ] दव=दावाग्नि, वन की आग । [ २७ ] उरगौ=अंगीकार करो । [ ३१ ] बिलोक=द्युलोक, स्वर्गलोक । गेह=घर, पिंजड़ा । [ ३४ ] उपधि=धोखे या बेईमानी से । [ ३५ ] संधी=संधित, मिली हुई । [ ४० ] सुधाधर=<sup>२</sup>=अधर में अमृत धारण करनेवाली । द्विजराजि=दांतों की

पंक्ति । अंबरबिलास=आकाश में विलाम करनेवाला; वस्त्रों से सुशोभित । कुबलय=कुमुदिनी; पृथ्वी-मंडल । [ ४१ ] छीलर=छिछली तलैया । [ ४४ ] बाकल=वल्कल ।

१०

[ ४ ] हए=मारे । [ ७ ] अनैसनी=( अनिष्ट ) अमंगलकारी । [ १० ] तटी=नदी । गटी=गठरी, समूह । [ १५ ] धरनिधर=(धरणिधर) पर्वत । [ १७ ] पाखर=झूल । सिरी=(श्री) शोभा । [ १८ ] रज=रजपूती । [ २५ ] पुत्रजुर=पुत्रमरण का संताप । [ ४० ] सुधी=विज्ञ, बुद्धिमान् ।

११

[ ५ ] बलित=झुरियों से युक्त । पलित=वृद्ध होकर । [ ६ ] ह्रवाइ=शीघ्रतापूर्वक । [ १८ ] दुपटी=चादर । घटी=घड़ी । निघटी=( नि=नितराम् घटी ) बहृत घट गई । चटी=चटशाला । निकटी=समीप ही । गटी=गठरी । धूरजटी=महादेव । [ २० ] बेर=वेला । अकं=मदार; सूर्य । [ २१ ] अर्जुन=अर्जुन पांडव; वृक्षविशेष । भीम=भीम पांडव; अमलवेतस का वृक्ष । सिदूर=सिदूर; एक वृक्ष । तिलक=टीका; एक वृक्ष [ २२ ] घाइ=दाई; धव का पेड़ । सितिकंठ=( शितिकंठ ) महादेव; मयूर । [ २४ ] कंजज=ब्रह्मा । श्रीहरि-मंदिर=बैकुंठ; समुद्र । [ २५ ] निगति=बुरी गति वाला (पापी) । अगति=गतिरहित, मर्यादा में रहनेवाला (समुद्र) । [ २६ ] बिष=जहर; जल । जीवन=प्राण; पानी । [ २८ ] सिखी=( शिखी ) मोर । [ २९ ] दुलरी=दो लड़की माला । कंठसिरी=( कंठश्री ) कंठी । [ ३३ ] रोहौ=आरोहण करते हो; चढ़ते हो । [ ४१ ] सोनछिछि=रुधिर के छीटे । कृत्या=तंत्रोक्त विधि से उत्पन्न मारक राक्षसी ।

१२

[ २ ] वृष=वृषराशि । खरदूषण=तृणसमूह को जला देनेवाला सूर्य । गदसत्रु=वैद्य । [ ५ ] मय की सुता=मंदोदरी । गीता=अर्थात् कीर्ति । [ १३ ] नाखिकं=लांघकर । [ १६ ] पोच=तुच्छ, निरुद्ध । अवदात=शुद्ध, ठीक । [ १९ ] छिद्र=तुटि ( काम बन जाने के लिए किसी की तुटि से अपनी घात साधने का अवसर) । [ २० ] धूमकेतु=अग्नि । धूमजोनि=( धूमयोनि ) बादल । बगरूरे=बवंडर । [ २४ ] घूंघरी=नूपुर । [ ३८ ] सोभरई=शोभायुक्त । [ ४१ ] केतक=( सफेद ) केवड़ा । केतकि=केतकी, पीला केवड़ा । जाति=जाती, चमेली । कहना=करना नाम का वृक्ष । [ ४६ ] पावकपंथ=योगाग्नि द्वारा । [ ४९ ] करहाटक=कमल का बीजकोश । [ ५० ] चक्रिन=सर्प । मृगमित्र=चंद्रमा । कमलाकर=कमल+आकर; कमला+कर । [ ५८ ] प्रतिपारौ=प्रतिपालन कीजिए । [ ६२ ] पंजर=पिंजड़ा । खंजरीट=खंजन पक्षी । जाह=जाल । गेंडुआ=तकिया । गलसुई=गाल के नीचे लगाने का तकिया । कटिजेव=करघनी । ताजना=( फा० ताजियाना ) चाबुक । बिजन=( व्यजन ) पंखा । जमनिका=परदा । उत्तरीय=ओढ़नी ।

## १३

[४] बासवसुत=बालि । साँटो=बादल । [५] बिरद=पदवी । [७] सरभ= ( शरभ ) सिंहघाती एक पशु; राम की सेना का एक यूथपति बंदर । रिक्ष=भालू; जामवंत । केसरि=सिंह; बंदरों की एक जाति जिसमें हनुमान् के पिता मुख्य थे । सिवा= ( शिवा ) शृगाली; पार्वती । गजमुख=हाथी का मुख; गणेश । परभृत=कोयल; शिव के गण । चंद्रक=मोरपंख में की आँख; चंद्रमा । दिगंबर=उन्मुक्त; नग्न । [ ८ ] घाइ= घवई नाम का वृक्ष; दाई । बनमाल=वनसमूह; घुटनों या पैरों तक लंबी माला । सीस= शिखर; सिर । [ १२ ] तार=( ताल ) मौंजीरा । [ १४ ] रत्नावलि=रत्नों की झालर या बंदनवार । दिवि=देवलोक । [ १६ ] निरघात\*=वायु से वायु की टक्कर, वज्रपात और घोर ध्वनि निर्घात है । गौरमदाइन=इंद्रधनुष (बुंदेली का शब्द) । [ १७ ] चंद्रबधू= बीरबहूटी । [ १६ ] देखिए 'कविप्रिया ७।३२' [ २० ] परनारी=प्रनाली; बड़ी नाली; परस्त्री, परकीया । सतमारग=सुगम मार्ग; धर्म का आचरण । द्विजराज=चंद्रमा; ब्राह्मण । मित्र=सूर्य; मित्र, दोस्त । प्रदोष=अंधकार; बड़ा दोष । [ २५ ] पयोधर=बादल; स्तन । अंबर=आकाश; वस्त्र । पाटीर=चंदन । [ ३३ ] तक्षिन्=तत्क्षण । [ ३८ ] हवाई= आतिशबाजी । कमान=तोप । [ ३६ ] सिंहिका=राहु की माता । [ ४० ] नाकपतिसवु= मैनाक पर्वत । पद-अक्ष=(अक्षिपद) आँख के पैर से, दृष्टि से । [ ४१ ] दंस=डाँस, मसा । [ ४८ ] पालिक=( पत्यंक ) पलंग । [ ५५ ] अबिद्या=माया । बिद्या=ज्ञान । रामरामा=सीता । [ ५८ ] कुदाता=कृपण; पृथ्वी को देनेवाला । कुकन्या=अकुलीन स्त्री; पृथ्वीपुत्री सीता । [ ६० ] मघीनी=इंद्राणी । मृडानी=पार्वती । [ ६१ ] स्यों=सहित । [ ६२ ] नाकी=लाँघो । तिक्ष=तीक्ष्ण, तेज । बिड़कन=(विट+कण) विष्ठा के कण । [ ६३ ] विसर्पी=प्रसरणशील । [ ६६ ] नीठि=कठिनतापूर्वक । [ ८० ] बर बिद्या= पराविद्या । अष्टापद=सुवर्ण; सिंहघाती प्रबल पशु । [ ८८ ] दरीन=गुफाएँ । केसरी\*= केसर; सिंह । साकत=( शाक्त ) शक्ति का उपासक । [ ६४ ] सरसिज-जोनि=ब्रह्मा ।

## १४

[ ४ ] बासती=वस्त्र । रार=राल । [ ७ ] चेटका=चिता । [ ११ ] पाचि= गरम होकर । [ १२ ] लाई=जलाई । [ ५ ] छीवै=स्पर्श करे । [ २७ ] बासर= प्रभाती । खगै=चुभता है । [ ३२ ] बानरस=बाण-वेग । [ ३५ ] पतंग=पक्षी । [ ३७ ] रोदसी=आकाश और पृथ्वी । [ ३८ ] भोगवती=अतललोक की राजधानी । [ ३६ ] मंदल=(मंदर) मंदराचल । [ ४१ ] भूति=अधिकता । विभूति=भस्म; रत्न । बियो= दूसरा । [ ४२ ] तिमिगल=तिमि ( बहुत बड़ी मछली ) को निगलनेवाला समुद्री जीव ।

## १५

[ ४ ] अतीत्यो=बीत गया, समाप्त हो गया । [ ७ ] खोरि=दोष । लंक=लंका; कमर । [ ६ ] कुंभ निकुंभ=कुंभकर्ण के दो पुत्र । [ १६ ] आइ तुलाने=आ पहुँचे ।

\*वायुना निहते वायुर्गगनाच्च पतत्यधः ।

प्रचंडघोरनिर्घोषो निर्घात इति कथ्यते ॥

गुदराने=निवेदन किया । [ २० ] चार=दूत । [ २४ ] बरहीं=बलपूर्वक । [ २५ ] अवार=विलंब । [ ३० ] जए=जीते । [ ३१ ] छिछि=छीटा । [ ३५ ] करिया=कर्णधार, मल्लाह । [ ३६ ] कुंतल=एक बंदर; केश; भाला । ललित=एक बंदर; सुंदर; तीक्ष्ण । नील=एक बंदर; काला ( केश ); काली कलूटी । भ्रुकुटी=एक बंदर; भौंह; नैन=एक बंदर; नेत्र; अनीति ( नय + न ) । कुमुद=एक बंदर; लाल कमल; कु + मुद (आनंदरहित) । तार=एक बंदर; मोती; उच्च स्वर । मध्यदेस=मध्यभाग; कटि; जिसके अंग मध्यम हों । रिशराजमुखी=जामवंत जिसके प्रमुख हैं; चंद्रमुखी; रीछों के से भयंकर मुखवाली । दरकूच=( फा० ) कूचदरकूच, मंजिलें पूरी करती हुई । [ ४० ] हंस=सूर्य ।

## १६

[ १ ] करहाट=कमल का छत्ता । [ २ ] जीव=वृहस्पति । [ ३ ] अनैस=अनिष्ट, बुरे ( लोग ) । बैसे=वैठे । [ १२ ] जरी=जटित । जराइ-जरी=रत्नजटित । [ १३ ] चेटक=जादू । [ १६ ] नूत=नवीन । [ २१ ] सिवा=( शिवा ) शूगाली । निरै=( निरय ) नरक । [ २२ ] छपानाथ=रत्न के स्वामी, चंद्रमा । [ २३ ] सका=( फा० सका ) भिषती । सिखी=( शिखिन् ) अग्नि । महादंडधारी=यमराज । [ २६ ] अंतकलोक=यमराजपुरी । [ २६ ] घाघ=जादूगर । भागर=भगल, जादू । [ ३० ] अमानुषी=मनुष्यों से रहित । [ ३१ ] वर=बल । धरको=घड़का, शंका, संदेह । [ ३३ ] छीरछीट=जल के कणों में, जलप्रवाह में ।

## १७

[ ३ ] सोधु=( शोध ) खोज-खबर । [ १३ ] कवल=ग्रास । [ २२ ] नठै=नष्ट होते हैं । [ २८ ] बसोवास=बसने का स्थान । [ ३१ ] जीमूत=वादल । निकास=तुल्य, समान । नैरित्य=(नैऋत्य) निशाचर । [ ३४ ] सृंगमयूरमाली=जिसकी चोटी पर मयूरों का समूह चित्रित है । कै=किसने । [ ३५ ] आखंडलीय=इंद्र का । [ ४७ ] परिदेवन=विलाप । [ ५० ] विसल्यौषधी=विशल्यकारणी जड़ी, विपैले घाव को निर्विष कर शीघ्र भर देनेवाली ओषधि । [ ५२ ] ज्वालमाली=दिव्य ओषधियों की चमक से चमकता द्रोणाचल । [ ५५ ] छिये=स्पर्श होने से । ररै=रटते हैं ।

## १८

[ ७ ] आजिबिराजिन=(आजि=युद्ध + बिराजी=शोभित) शूर, वीर । [ १० ] वामी=वाममार्गी । किंपुरुष=नपुंसक । काहली=आलसी । [ २० ] मध्य=कमर । क्षुद्रघंटिका=करघनी । [ २२ ] तालमाली=सप्त ताल । [ २४ ] डांस=वड़ा मच्छर । [ २६ ] निकुंभिला=लंका का दक्षिणी भाग जहाँ रावण की यज्ञशाला थी । [ ३४ ] राघव=रघुवंशी ( लक्ष्मण ) उद्धरयो=अर्थात् घड़ से पृथक् कर दिया ।

## १९

[ ३ ] जातकदंम=यक्षों को प्रिय सुगंधित लेपविशेष । [ १६ ] बकसाए=क्षमा कराए । [ २० ] कुंभहर-कुंभकर्ननासाहर=कुंभ को मारने और कुंभकर्ण की नासिका



काटनेवाले सुग्रीव । अकंप-अक्ष-अरि=अकंप और अक्ष के शत्रु, हनुमान् । देवांतक-  
नारांतकअंतक=अंगद । रुखाए=रुख किए हुए । मेघनाद-मकराक्ष-महोदर-प्रानहर=  
लक्ष्मण । [ ३२ ] चौगान=घोड़े पर चढ़कर खेला जानेवाला गेंद का खेल । हाल-  
गोला=गेंद । [ ३३ ] साखाबिलासी=शाखामृग, बंदर । [ ३६ ] छतना=मधुमक्खी  
का छत्ता । [ ४६ ] पट्टिस=भाले के ढंग का एक अस्त्र । परिघ=गँडासा । तोमर=  
भाले के आकार का प्राचीन अस्त्र । कुंत=बरछी । गवय=राम की सेना का एक यूथप ।  
गज=राम की सेना का एक बंदर । भिदिपाल=छोटा डंडा जिसे पूर्वकाल में फेंककर  
मारते थे । मोगरा=मुद्गर । कटरा=कटारी । [ ५३ ] गजा=नगाड़ा बजाने का डंडा ।  
[ ५४ ] सूकी=सूख गई । ढूकी=छिपी हुई ।

## २०

[ ५ ] पुत्रिका=पुत्तलिका, पुतली । [ ६ ] गिरापूर=सरस्वती नदी का प्रवाह ।  
पयोदेवता=जलदेवी । सिफाकंद=कमल की जड़ । [ ८ ] तक्षकाभोग=(तक्षक + आभोग)  
तक्षक ( सर्प ) का फण । [ ९ ] आसावरी=रेशमी वस्त्र । [ १० ] चित्रपुत्री=पुतली ।  
[ १६ ] दुनी=( दुनिया ) । [ २८ ] बियो=दूसरा । [ २९ ] चिलकै=चमकती है ।  
[ ३० ] मद-एन=( एण-मद ) कस्तूरी । [ ३८ ] तिक्ष=तीक्ष्ण । श्रीफलै-पत्र=नारियल  
के पत्र ही । [ ४० ] देखिए 'कविप्रिया ७।११' । [ ४१ ] दुरंतै=प्रचंड ही । सृंखला=मूंज  
की मेखला । [ ४२ ] रज=धूल; रजोगुण । जटन=जड़ें; जटाएँ । साखी=( शाखी )  
वृक्ष । [ ४४ ] त्रिसोता=गंगा । [ ४७ ] तनु=महीन, पतली । [ ५५ ] बिजै करहु=  
भोजन कीजिए । वैकुंठ=विष्णु ( रामचंद्र ) ।

## २१

[ १ ] कहा=क्या । [ ६ ] निजवर्तिन=आश्रितों को । उबर्यो=बचा हुआ ।  
[ १६ ] मांडो=पूजन करो । [ २० ] आखंडल=इंद्र । [ २२ ] बकला=बल्कल ।  
[ ४३ ] देवदिवान=देवसभा । [ ५३ ] कोपर=थाल । [ ५८ ] तरहरि=नीचे ।

## २२

[ ६ ] कोट=चारदीवारी, शहरपनाह । परिवेष=मंडल । [ १० ] करषा=  
उत्साहवर्धक गीत । [ १५ ] अगार=आगे, पहले । [ २१ ] पौरिया=द्वारपाल ।

## २३

[ ६ ] अनर्घ=महार्घ, बहुमूल्य । [ ८ ] संनिधान=पास । [ १८ ] उज्जल ।  
( उज्ज्वल ) । [ २० ] मैनबलित=मोमयुक्त । [ २१ ] प्रतिसब्दक=प्रतिध्वनि [ २६ ]=  
गुन=रस्सी; गुण । पंजर=पिंजड़ा । [ २७ ] अपनाइति=अपनापा । [ ३२ ]  
आसीबिष=सर्प ।

## २४

[ ७ ] सरसी=सैंडसी । कर्दम=कँटिया में लगाने का चारा । बनसी=मछली  
फँसाने की कँटिया । [ ८ ] लूहर=लू । निनारे=(न्यारे ) अनोखे, तीखे । पंचकूट=पांच

जनों का समूह । [ १० ] पोतो = पोत, लगान । बटपार = डाकू, लुटेरा । [ ११ ] त्वचातिकुचै = ( त्वचा + अति कुचै ) चमड़ा बहुत सिकुड़ता है, झुरियाँ पड़ रही हैं । ज्वरा = ज्वर । [ १२ ] देखिए 'कविप्रिया ५।१३' [ १६ ] उंदुर = चूहा । तरसै = ( फा० तराश ) काटता है । [ २० ] पटपदी = भ्रमरी, भौरी । अनकं = स्वर्ग । [ २३ ] आखु = चूहा । [ २६ ] माछर = मच्छड़ ।

## २५

[ ६ ] हौं = मुझको ; उपाय = उत्पन्न किया । [ १३ ] टोहौं = ढूँढ़, खोजूँ । [ २४ ] जाइ भजे = जा पहुँचे । [ ३५ ] लोइ = लोग ।

## २६

[ ३ ] अरुझी = उलझी । [ १७ ] उसीर = ( उशीर ) खस । [ १६ ] बादित्त = वाद्ययंत्र, बाजे । [ २० ] ऊमरि = ( उदुंबर ) गूलर । [ २७ ] मरातिव = ( अ० ) ध्वजा, पताका । [ ३० ] गाधिर्नंदन = विश्वामित्र ।

## २७

[ २ ] परदार = परस्त्री; लक्ष्मी । [ ३ ] देखिए 'कविप्रिया ११।४३' [ ४ ] सुराहु = राहु; सन्मार्गगामी । अकर = कररहित; जो कार्य करने पर भी अकर्ता हो । [ ५ ] चक्रै = चक्रवाक ही । द्विजराज = ब्राह्मण; चंद्रमा । मित्र = सखा; सूर्य । चिर = चिरकाल तक । [ ११ ] विसदंड = कमलनाल । [ १६ ] निगरु = गुरुत्व से रहित, हलके । पान = ( पर्ण ) पत्ता । डोंडि = ( द्रोणी ) डोंगी, छोटी नाव । [ १६ ] बेसहि = निशाने पर, लक्ष्य पर । [ २२ ] अपलोक = अपयश ।

## २८

[ १ ] अनंता = पृथ्वी । सस्य = ( शस्य ) धान्य । ईति = अतिवृष्टि, अनावृष्टि आदि कृषि के विघ्न । पूर्ण विवरण के लिए देखिए 'कविप्रिया ८।५' [ २ ] निम्नगा = नीचे की ओर बहनेवाली नदियाँ । स्वर्बाजि = इंद्र का घोड़ा, उच्चैःश्रवा । स्वदैति = ऐरावत । [ ६ ] सन्निनी = घर । [ ६ ] वृत्ति = सूत्र की व्याख्या; जीविका । [ १० ] वेज्ञो = ( वेध्य ) लक्ष्य । [ ११ ] परनारी = परस्त्री; दूसरों के हाथ की नाड़ी । बिधवा = जिसका पति मृत हो गया हो; धवा नामक वृक्ष से रहित । [ १५ ] उदयन = अभ्युदय । [ १६ ] द्विस्वभाव = दो प्रकार की प्रवृत्ति; दो अर्थों की स्थिति । अश्लेष = ( श्लेष ) श्लेष अलंकार । [ १७ ] पस्यतोहर = देखते रहने पर भी हर लेनेवाला । [ १८ ] पुंस्चलीति = ( पुंश्चली + इति ) व्यभिचारिणी ।

## २९

[ ५ ] कोद = दिशा, ओर । राती = लाल । [ १७ ] अधफर = अंतरिक्ष । चौकी = पहरा । भेव = पारी, बारी । [ २० ] बैन = ( वदन ) मुख । [ २१ ] दीपवृक्ष = वृक्ष के आकार की बड़ी दीवट । पंक = चंदनपंक । [ २२ ] आरे = आले, ताखे । वासन = पात्र । जल = आब,

चमक । तातर=उसके नीचे । [ २३ ] घुरिलनि=खूंटियों पर । उरमत=लटकते हैं ।  
जक्षकदम=यक्षों का लेपविशेष । मेदोज्वादि=देखिए 'रसिकप्रिया ४।५' । [ २७ ]  
तरहारि=पृथ्वी के नीचे । [ ३१ ] सेत=( श्वेत ) । प्राबिट-काल=वर्षाकाल, पावस ।  
[ ३६ ] धरनीधर=राजा । [ ३८ ] रावर=रनिवास । करी=कड़ी; धरन । [ ३९ ]  
बरंगा=छोटी पटिया । गजदंत=टोड़ा । सींक=पतला बत्ता । [ ४० ] दुगई=ओसारा ।

## ३०

[ ४ ] मुखचालि, सन्दचालि, उडुप, त्रियगपति, पति, अडाल, लाग, धाउ,  
रापैरंगाल=तृत्य के भेद [ ५ ] उलया, टेकी, आलम, दिड, पदपलटि, हुरमयी, निसंक,  
चिड=तृत्य के भेद । असु=( आशु ) शीघ्र । [ ६ ] अपधन=शरीर । [ १४ ] गेंडुए=  
तकिये । रूपक=मूर्ति । गलसुई=गालों के नीचे का तकिया । [ २० ] उडु=तारे ।  
[ २१ ] गुदरैनि=परीक्षा । [ २३ ] निगर=(निकर) समूह । [ २४ ] झारी=गडुआ ।  
गंडूषनि मूकनि=पानी का कुल्ला फेंकना । [ २६ ] रावत=सरदार । [ २७ ] नोई=  
दुहते समय गाय के पिछले पैरों में बाँधने की रस्सी । [ २९ ] पहीति=दाल । [ ३० ]  
अथान=अचार । झारि=अमचूर, जीरा, नमक आदि से बना खट्टा पेय । पछचावरि=  
सिखरन, दही मथकर ननाया गया मीठा पेय । पने=( पानक ) पना । [ ३३ ] लवली=  
हरफारचौरी [ ४२ ] तारहि=तारिका को; अंगद की माता तारा को । [ ४५ ] हरिनाधि-  
ष्ठित=जिस पर हरिण बैठा हो ( मृगांक ); जिस पर विष्णु बैठे हों । [ ४६ ] देखिए  
'कविप्रिया ७।२६' ।

## ३१

[ ५ ] कबरी=चोटी । [ ७ ] पाटिन=पाटी, माँग । [ १५ ] झुलमुली=झुमका । [ १६ ]  
बाकदेव=सरस्वती । [ १८ ] अलिक=ललाट । पाटी=पट्टी, काकपक्ष । [ १९ ] दसा=  
वत्ती । उसारि=उकसाकर । स्यामपाट=काला रेशम । [ २२ ] दंड=कमलदंड कमलनाल;  
राजदंड । दल=कमल की पंखुड़ियाँ; सेना-समूह । द्विज=पक्षी; ब्राह्मण । तप=ताप; तपस्या  
परमहंस=श्रेष्ठ हंस पक्षी; ज्ञानी संन्यासी । कोस=( कोश ) कमलकोश; खजाना । दुर्ग-  
जल=दुर्गम जल; जलपूर्ण खाई । विधि=ब्रह्मा; विधान । चंद्र=चंद्रमा; भाग्य । श्री=  
लक्ष्मी; राज्यश्री । श्रीस=( श्रीश ) विष्णु । मित्र=सूर्य; सखा । कमला=लक्ष्मी, कांति,  
शोभा । [ २५ ] सुवृत्त=सुंदर छंदों वाली; सुंदर गोल । [ २६ ] असोक के पत्र=अर्थात्  
उँगलियाँ । राजकलत्र=राजरानी जानकी । [ ३४ ] छावा=एड़ी । अलक=महावर ।  
[ ३८ ] मक्रध्वजध्वज=काम की पताका । [ ३९ ] तोषता=तोषत्व, संतुष्टि, संतोष ।

## ३२

[ ३ ] कुंची=कुंजी । [ ६ ] करबीर करी=कनेर की कली । [ ९ ] सोंध=  
सुगंध । [ ११ ] सदाफल=शरीफा । [ २२ ] उदरे=फट गए । सुदती=सुंदर दाँतों  
वाली । [ १५ ] नीलकंठ=मयूर; महादेव । मलै=(मलय) चंदन । [ १५ ] कहनामय=  
करना नामक वृक्ष से युक्त; विष्णु । रंभा=केला; रंभा अप्सरा । [ १७ ] नागलता=  
पान की लता; नागरूपी लता । [ १९ ] असौंध=सुगंधहीन, दुर्गन्ध । [ २२ ] अजलोक=  
अयोध्या । अजलोक=ब्रह्मलोक । [ ३० ] सेवटि=मिट्टी का ढेर । एल=इलायची ।

केरिफूल-दल=कदली के फूल की पंखुड़ी । [ ३५ ] विष=जल; जहर । संबर=जल; काम का शत्रु । [ ३७ ] हरै=हरण करती है, पकड़ती है । बिसहार=कमल की माला । [ ४० ] छटै=लड़ियाँ । [ ४१ ] रिक्षनि=तारे । [ ४४ ] फिरक-बाहिनी=चक्करदार पालकी । [ ४८ ] कुमंडल=पृथ्वीमंडल ।

## ३३

[ १ ] मृगतपकानन=तपस्वी जंगल के मृग अर्थात् तपस्वी । [ ५ ] निरैमग=( निरय+मार्ग ) नरक का मार्ग । [ ११ ] श्रीप=श्रीपति । [ २४ ] दोहदै=गर्भिणी स्त्री की इच्छा को । [ ३२ ] दाम=माला । [ ३४ ] गुरु=पूज्या । गुर्विनी=गर्भिणी । [ ३८ ] ग्यारसि=एकादशी । मठधारी=अर्थात् जगन्नाथजी के पुजारी । [ ४० ] अलोक=अपवश । [ ४५ ] सत्वर=शीघ्र । [ ४८ ] गंधबन्धु=राम का वृक्ष ।

## ३४

[ २ ] फिराद=( फा० फिरयाद ) प्रार्थना, निवेदन । [ ६ ] पुर=सामने । [ ८ ] निरैपदपसी=( निरय+पददर्शी ) नरक का निवासी । [ १६ ] पटी=पगड़ी । गटी=गाँठ, समूह । [ २० ] पालक=( पत्यंक ) पलंग । [ २२ ] घ्यो=घृत, घी । [ २३ ] द्रयो=द्रवित हुआ, पिघल गया । [ २६ ] वंसकार=वैसफोर, डोम । [ ४६ ] पै=से ।

## ३५

[ ६ ] रोचन=रोली । [ ८ ] देखिए 'कविप्रिया ८।२३' । [ ६ ] देखिए 'कविप्रिया ५।३५' । [ १५ ] मोक्यो=छोड़ा । [ २० ] पत्नी=बाण । [ २४ ] गीता=वृत्तांत, कथा, हाल । पुत्रिका=मूर्ति, पुतली । [ २६ ] छँडाइ लेहुँ=छुड़ा लूँ । [ २७ ] करीसुर=विशाल हाथी । [ ३० ] सोदर=सहोदर, भाई । [ ३१ ] तूल=( तुल्य ) समान ।

## ३६

[ ४ ] हयो=मारा । [ ८ ] काकपक्ष=जुल्फ । [ ११ ] असु=प्राण । [ १२ ] इपुधो=तूणीर । [ १५ ] किरचै=टुकड़े । [ १६ ] दाम=डोरी । [ २२ ] बर्म=कवच । [ २५ ] वार=वेर, समय । बार=वालक ।

## ३७

[ २ ] पूर=धारा । [ ३ ] सुदेश=( सुदेश ) सुंदर । सिवाल=( शैवाल ) सेवार । [ ७ ] मन्मथ=कामदेव । बपु=शरीर । [ ११ ] छीजै नहि=क्षीण नहीं होता, नष्ट नहीं होता । [ १७ ] छिद्र=रहस्य, दोष । [ १६ ] राइ=राय, राजा । [ २१ ] करीप=विनुषा कंडा । [ २३ ] मोहि=मूर्च्छित होकर ।

## ३८

[ ५ ] मोइ=भिगोकर । [ ११ ] तूल=( तुल्य ) समान । [ १२ ] सेही=साही । [ १३ ] बटा=गोला । गो=गया । [ १६ ] खेत=रणक्षेत्र । इम-कोट=हाथियों की

चारदीवारी । अरे=अड़े । खर्ग=( खड्ग ) तलवार । खाएँ मरे=खावें मारे गए हैं । नाग=हाथी । [ १८ ] स्यों=सहित ।

## ३६

[ १ ] दुरंत=अकरणीय, बुरा । गारि=अपवाद, कलंक । [ ७ ] बिडंबन=दुःख । चेटी=दासी । [ ६ ] रोगरिपु=घन्यन्तरि । [ १० ] बिराम=विलंब, देर । [ १८ ] नीरज=मोती । [ १६ ] अयुत=दशसहस्र । [ २६ ] ईठि=इष्टता, मित्रता । [ ३० ] जुबान=वचन, वाणी । मठी=मठधारी ।

## छंदमाला

[ ४ ] तदुपरि=तदनंतर । [ ११ ] माझ=( मध्य ) में । [ १२ ] सैं=साथ । [ ४० ] चौकल=चार मात्ताएँ । [ ४२ ] हस्वाइ=शीघ्रता से । [ ५० ] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका १३।६२' । [ ६४ ] बालक=बल्कल । [ ६३ ] तनी=बंद । [ ७५ ] सरकोस=तूणीर, तरकश ।

## २

[ ३ ] भाषा-सरप=नागों की भाषा, पिगल भाषा, अपभ्रंश । [ १७ ] कला=मात्ता । [ ४६ ] पौरि=पौरी, ड्योढ़ी ।

## शिखनख

[ १ ] मखतूल=काला रेशम । सिधुर=हाथी । [ २ ] चाँडी=चंड, वेगवती । मेड़रेख=सीमा की रेखा । [ ३ ] पाटी=काकपक्ष । पाटी=पटिया । [ ५ ] अंगराटु=अंगों का राजा । बैठकु=आसन, चौकी । [ ६ ] नासाबंस=( नासावंश ) नाक के ऊपर बीचोबीच गई हुई पतली हड्डी; ( नासिकावंश रूपी ) बाँस । झाँई=परछाहीं । भाम=स्त्री । [ ७ ] बंधु=मित्र । कोरा=क्रोड़ । [ ८ ] बिसारे=विपैले । तारे=आँख की पुतलियाँ । [ ९ ] साखीभूत=( साक्षीभूत ) । विवि=दो । [ १० ] बेह=( वेध ) छिद्र । नावक=बाँस की छोटी पुपली । मीत=मित्र, प्रिय । तिरष=( तिरस ) बंकिमा । [ ११ ] मेदुर=मृदु, कोमल । तवक=( चाँदी का ) वरक । ताइ=तपाकर । [ १२ ] साके=नामवरी, कीर्ति । दाभ=डाभ, अंकुर अर्थात् किसलय । उकीरे=उत्कीर्ण । [ १३ ] चूनी=चुन्नी, माणिक का टुकड़ा । कोरक=कली । [ १४ ] जूप=(यूप) स्तंभ । चावरी=चावड़ी, पड़ाव । [ १५ ] छ-दस=( छह+दश ) सोलह । [ १६ ] मारमल्ल=कामरूपी योद्धा । खंतुखाँडु=खंता तथा खाँड़ा । [ १७ ] गुरजै=( गुर्ज ) बुर्ज । [ १८ ] उपधान=तकिया । पास=( पाश ) । [ १९ ] जमल=( यमल ) युग्म । खवासु=( अ० खवास ) सेवक । [ २१ ] अतसी=अलसी, तीसी । चूचक=कुच का अग्र भाग, डेपनी । [ २२ ] बंकट=वक्र । [ २५ ] ओड़ो=गहरा । [ २६ ] नेमि=पहिये का

घेरा। त्रिबली=पेट में पड़नेवाली तीन परतें। [ २७ ] गिरद=(गिर्द) तकिया। गादी=गद्दी। श्रोनी=निर्तंब।

### रतनबावनी

[ १ ] एकरदन=एक दांत वाले (गणेश)। तूल=(तुल्य)। [ ३ ] परबीन=(प्रवीण)। [ ४ ] अगवनै=आगे। सुव=(सं० सुत, प्रा० सुअ=सुव) पुत्र। खेत=रणक्षेत्र। मौलित=(मुकुलित)। मौलित पूर हुव=खिल गया, फूल गया। [ ५ ] फुल्लिव=प्रफुल्ल हुआ। पति=प्रतिष्ठा। [ ६ ] हरवल=(तु० हरावल) सेना का अगला भाग। [ ७ ] पैज=प्रतिज्ञा। बरिय=वरण करो। अपछरिय=(अप्सरा)। पिडह=शरीर को। [ ८ ] भरिठिठव=भर गया। [ १० ] हूहै=हुंकार करें। [ १५ ] कहा=कथा। [ १७ ] कुट्टिय=पीठा, मारा। [ १६ ] ठान=(अनुष्ठान) दृढ़ निश्चय। तरल=चंचल। लोह=युद्ध। [ २० ] खा मसूद=मसूद खां। मुहकम=चढ़ाई, युद्ध। [ २२ ] सुइ=वही। [ २४ ] बादि=व्यर्थ, बेकाम। [ २५ ] गरै=गल जाता है। पीठ दएँ=युद्ध से विमुख होने पर। [ २६ ] स्वार=सवार। [ २६ ] तच्छन=(तत्क्षण)। [ ३० ] अंगवाऊँ=अंगीकार कराऊँ। ईस=(ईश) महादेव। खित्त=युद्धक्षेत्र। खिमिर राखहुँ=शरीर को मिट्टी में मिला दूँ। हालहु=हिलाने से। [ ३१ ] किन्नव=किया। बाद=बाजी, होड़। हियवै=हृदय। [ ३२ ] दैनहार=देय, देने योग्य। [ ३४ ] रार=युद्ध। खित्त=रणक्षेत्र। करि राखें=रणक्षेत्र को ही भवन कर रखेंगे। [ ३५ ] पंचम=बुन्देलों के पूर्वपुरुष पंचम के नाम पर उनके वंशजों की उपाधि, यहाँ रतनसिंह। [ ३६ ] कित्ति=(कीर्ति)। [ ३७ ] कलमलिय=कुलबुलाने लगी। हुंके=हुंकार करने लगे। [ ३८ ] राजि=पंक्ति। बखतर=(बकतर) कवच। जोसन=(जोशन) जिरह। बिजु=विद्युत्, बिजली। [ ३६ ] निवहो=निभ सका। अंक=नौ (संख्या)। सटविकयह=सटक गए, खिसक गए। अटविकयह=जा अटका, भिड़ गया। [ ४० ] उमठिय=उमड़ पड़ा। मुरकि=मुड़कर। तठ=(तत्) वहाँ, वहीं। खंडल छोरत\*=(खंडल छोड़ना) खांड की पारी छोड़ना। [ ४१ ] सामथ=सामंत। हिरन=अर्थात् साधारण सिपाही। रोह्यो=चढ़ गए। ऊठार=उच्च स्थान, ऊपर। रज=रजपूती। सार=लोहा, तलवार। [ ४२ ] अगार=आगे। [ ४३ ] कमथ=(कबंध) बिना सिर का घड़। [ ४४ ] डील=शरीर। डोंगर=पर्वत। [ ४८ ]

\*बुन्देलखंड में होली के अवसर पर कहीं-कहीं एक प्रकार का जलसा यह होता है कि एक चिकना लंबा खंभा जमीन में गाड़ कर खड़ा कर देते हैं और उसके ऊपर के सिरे पर गुड़ की एक-एक पारी और एक रुपया बाँध देते हैं। उसकी रक्षा के लिए उसके चारों ओर स्त्रियाँ लंबे-लंबे बाँस लेकर खड़ी हो जाती हैं। मर्द उस रुपया और गुड़ को लेने के लिए खंभे पर चढ़ने की कोशिश करते हैं और स्त्रियाँ बाँस मार-मारकर उन्हें हटाती हैं। प्रायः पुरुष इस अवसर पर अपने बचाव के लिए लकड़ी का चौखटा या जेरी हाथ में लिए रहते हैं। जो पुरुष लट्ठे पर चढ़कर रुपया और गुड़ की गाँठ तोड़ लेता है, वह रुपया पाता है। गुड़ सब लोगों को बाँट दिया जाता है। यदि उसको कोई न तोड़ सका तो दोनों चीजें स्त्रियों को मिलती हैं।

—केशव-पंचरत्न, लाला भगवानदीन संगृहीत।

हलकारी=(सेना को) ललकारा । [ ४६ ] नौन=(लवण) । नौन उबारहि= नमक अदा करें । [ ५० ] धरन=धरणी, पृथ्वी । [ ५२ ] सहि=(शाह) । [ ५३ ] नाखेहु=लाँघ गया । पील=(सं० पीलु, फा० पील) हाथी ।

## वीरचरित्र

१

[ १ ] सिखावान=अग्नि । कर=चंद्रकिरण । हरि-चरनोदक=गंगा । विभूति=भस्म । चक्री=सर्प । कुमार=कार्तिकेय । [ ३ ] कलस=श्रेष्ठ । अवतंस=कान का आभूषण, यहाँ श्रेष्ठ । [ ५ ] बसु=आठ अर्थात् अष्टमी । [ ७ ] समंदा=(शर्म=सुख+दा) । हरिबासा=विष्णु के मंदिर । स्वच्छपक्ष=हंस । [ ८ ] मती=मतवाली । [ ९ ] ऊरध=(उर्ध्व) अर्थात् स्वर्ग । [ ११ ] षोडस दान\*=सोलह प्रकार की वस्तुओं का दान । [ १३ ] जुगमुहीं=दो मुँह की, अर्थात् व्याती हुई । छुहीं=पोती हुई, लगाई हुई । [ १६ ] मतचल=चलितमति, लालची । बटपार=लुटेरा । पसिया=(पाशी) प्राचीन काल में फाँसी का फँदा लगाने का कार्य जिस जाति के द्वारा होता था, उस जाति के लोग । लबार=मिथ्यावादी । [ २० ] जगाती=कर उगाहनेवाला । बनिक=(बणिक्) बनिया । पुस्ता=अर्थात् अफीम । बिस्वा=(वेश्या) । [ २१ ] बोड़त हाथ=(हाथ ओड़ना) माँगते हैं । [ २२ ] कुचौल=(कुचैल) मैला-कुचैला । दिनवान=दिनवाला, भाग्यवाला । [ २६ ] बिढ़वै=कमाता है, इकट्ठा करता है । बित=(वित्त) संपत्ति । [ २७ ] असु=प्राण । [ २८ ] बिहरावै=पृथक् करता है, फूट डाल देता है । अनय=अनीति, अन्याय । [ ३१ ] दिनदान=प्रतिदिन दान । केसवराइ=(केशवराज) विष्णु भगवान् । घट=शरीर । [ ३४ ] कृती=संतुष्ट, यहाँ कृतज्ञ । लबिद=(लप्) बकवादी । लबार=मिथ्यावादी । [ ३५ ] सकु=शक्त, शक्तिमान् । [ ३६ ] दह=(हृद) । [ ३७ ] सुपच=(श्वपच) ; चाँडाल । [ ३६ ] नकै=लाँघे । छिताई=देवगिरि के राजा रामचंद्र की पत्नी जिसको अलाउद्दीन ने अपने राजमहल में मँगा लिया था । इसकी प्रेमगाथा पर छिताईकथा या छिताईवार्ता नाम की पुस्तक रतनरंग कवि ने लिखी है । जान कवि ने छीता नाम से इसकी प्रेमगाथा काव्यबद्ध की है । बिहना=धुनिया । फूल्यो अंग न माइ=फूले अंग नहीं समाता, अत्यंत आनंदित होता है । [ ४२ ] लोइ=(लोक) लोग । बिबूचे=(विवेचन) संकट में पड़े । [ ४६ ] रसातल=पाताल । कला=युक्ति, उपाय । [ ४७ ] उनमान=अनुमान, समान । [ ४८ ] मुकातै=ठीका । [ ५० ] पोच=निकुष्ट, नीच । [ ५८ ] लचि=झुककर । उरगावत=ऋण का मोचन कराते हैं । उरग=ऋण का मोचन । प्रेत=हे प्रेत (निर्दय लोभ) । [ ६१ ] निग्रह=निग्रहण । [ ६२ ] खैजै=खाइए । [ ६३ ] अगिहाई=अग्निदाह । [ ६४ ] बरवीर=वीरबल ।

\*भूम्यासनं जलं वस्त्रं प्रदीपोऽन्नं ततः परम् ।

ताम्बूलच्छत्रगन्धाश्च माल्यं फलमतः परम् ॥

शय्या च पादुका गावः काञ्चनं रजतं तथा ।

दानमेतत् षोडशकं प्रेतमुद्दिश्य दीयते ॥

## २

[ १ ] हती=थी । छिताई=देखिए १।३६ । [ २ ] नियोग=दूसरे की स्त्री से संतानोत्पत्ति का कार्य । [ ३ ] पिथौरा=पृथ्वीराज । भगवान=भाग्यवान् । पवार=परमार । कौरा=( कवल ) ग्रास । [ ६ ] बेनु=( वेण ) सूर्यवंशी राजा अंग का पुत्र और पृथु का पिता । वान=( बाण ) राजा वलि का पुत्र । [ ६ ] प्रतिपारत=( प्रतिपालन ) पालन करता है । अदिष्ट=( अदृष्ट ) प्रारब्ध, भाग्य । [ १२ ] लंघन=उपवास । ववन=( वसन ) । कोद=ओर । [ १५ ] वृत=व्रत । चिरि=( चिर ) चिरकाल तक, बहुत दिनों तक । [ १७ ] वारें=वाल्यावस्था में । [ १८ ] सिबि=( शिवि ) राजा उशीनर के पुत्र, प्रसिद्ध दानी । जजाति=( ययाति ) नहुष के पुत्र । [ २२ ] ऊजर=उजाड़ । [ २४ ] करन=राजा कर्ण । करन=महादानी कर्ण । [ ३० ] पिछहड़े=पीछे की ओर । [ ३४ ] नेम=नियमपूर्वक । असलेम=शेरशाह । [ ३६ ] न्यामतिखान=सियामत खाँ । जयो=जीता । [ ३७ ] कूटि=पीटकर । [ ३६ ] ब्रह्मरंध्र=मस्तक के मध्य का छिद्र जिससे होकर निकलने पर प्राण ब्रह्मलोक पहुँचता है । [ ४० ] लहुरे=छोटे । [ ४२ ] बानो बाँध्यो=सिर पर पगड़ी बाँधी । सिर पर पगड़ी बाँधना प्रतिष्ठासूचक होता था । [ ४३ ] गौर=गौड़ देश, बंगाल । जूझ-ज्याज=मरने के बहाने । [ ४५ ] तनत्रान=( तनु + त्राण ) कवच । [ ४६ ] धौधेरे=राजपूतों की शाखा-विशेष ।

## ३

[ २ ] ठिक ठई=जो बात स्थिर हुई हो । [ ६ ] बैठक=जागीर । बड़ौन=एक स्थान । [ ७ ] शौंडी=छाई । औंडी=उमड़ी । सीवें=( शीत ) ठंडक अर्थात् छाया । बौंडी=फैली । [ ११ ] चौतरा=चवूतरा अर्थात् चौरस । जागरा=क्षत्रियों की जातीय उपाधि-विशेष । वसवास=निवास । [ १२ ] गोपाचल=खालियर । [ १३ ] जलालसाहि=जलालुद्दीन मुहम्मद अकबर । [ १५ ] फिराद=( फा० फरियाद ) । [ १८ ] सकिले=इकट्ठे हुए । [ २१ ] ढोवा=ढोने की क्रिया । [ २२ ] ढोरि=पीटकर । खोरि=दोष । [ २६ ] द्यौ=देव । बोर=बोल । माम=शक्ति । [ ३२ ] स्यौं=सहित । [ ३३ ] तुपकें=बंदूकें । जालप=जालपा देवी । [ ३५ ] पेस=( फा० पेश ) आगे । [ ५० ] बसीठ=दूत । [ ५४ ] भूड़=धूल । भाना=( भानु ) सूर्य । साना=( सानु ) चोटी । धूरिघाना=विनष्ट । तला=ताल, तालाब । तोयमाना=पानीवाले, पानी से भरे हुए । सुब्बमाना=जलरहित, सूखे । त्रिठाना=वेष्टित, युक्त । नठाना=नष्ट हो गया । पलानी पलाना=( पलायन ) भगदड़ । [ ६१ ] छिद्र=मौका । [ ६२ ] पान=( पाणि ) हाथ में ।

## ४

[ ३ ] जनपद=वस्ती । [ ६ ] अकुताने=घबरा गए । [ ७ ] हैंगे=हैं । [ ६ ] अहदिनि=( अ० अहदी ) मुगलकाल के वे कर्मचारी जो बड़ा काम पड़ने पर कहीं भेजे जाते थे । [ १० ] दिमान=( अ० दीवान ) । [ १५ ] चौपद=चौपाया । दुपद=दो पैरों का जीव, मनुष्य । [ १८ ] उतायले=उतावले । नरवर=एक स्थान । [ १६ ]



डेरी=पड़ाव । [ २० ] रोसिल=(रोष+इल) रुष्ट । [ २४ ] पंचहजारी=(फा० पंज-हजारी) पांच हजार सेना का अधिकारी । [ २६ ] सिरपाउ=(सिरोपाव) राजदरबार से संमान के रूप में दिया जानेवाला सिर से पैर तक का पहनावा । [ २८ ] कोद=ओर । [ २९ ] म तो=मंत्रणा । [ ३० ] ईठ=(इष्ट) मित्र । [ ४७ ] साँवथ=(सामंत) । [ ४८ ] रौरि=हलचल । [ ४९ ] सपदि=शीघ्र । [ ५० ] नाठि गौ=नष्ट हो गया । [ ५१ ] खरभरे=विचलित हो गए । करिद=(करींद्र) बड़ा हाथी । [ ५४ ] ढीह=ऊँचा टीला । अपडर=अपनी ओर से होनेवाला डर । [ ५७ ] चवंथो=चोथा । पैजै=प्रतिज्ञा करते हैं । जै जै=जय जय, विजय होती है ।

५

[ २ ] अहि तें जेवरा=सर्प से रस्सी । [ ७ ] घैर=बदनामी की चर्चा । [ १३ ] समीति=मेल-मिलाप । [ १६ ] अहीछत्र=(अहिच्छत्र) प्राचीन समय में दक्षिण पांचाल की राजधानी । चंबल नदी से मिला हुआ देश । [ २२ ] दुरित=पातक । [ २४ ] गिरा=सरस्वती नदी । [ २६ ] धोवती=धोती । [ ३२ ] पाट=रेशम । [ ४४ ] गुदरघो=निवेदन किया । [ ४६ ] तसलीम=(अ०) नमस्कार । न माय=समाप्ता नहीं । [ ५२ ] लामी=लंबी, बड़ी । [ ५७ ] दोई दीन=हिंदुओं और मुसलमानों के धर्म । [ ६६ ] सिरपा=(सिरोपाव) । [ ७० ] दरिखाने=दरीखाना, बारहदरी । [ ७१ ] मुकाम=पड़ाव । [ ७३ ] सिंध=सुंदेलखंड की छोटी नदी । [ ७४ ] पराइछे=(सं० पराची) दूसरी ओर । [ ७५ ] रसधि=(फा० रसद) सेना का खाद्य जो उसके साथ रहता है । [ ७७ ] पसर=(प्रसर) फैलाव । [ ७९ ] आलमतोग=(फ० अलम=झंडा+तोग=पताका) झंडा-पताका । [ ८६ ] धूमधुज=(धूमध्वज) अग्नि । [ ९१ ] नारि=एक प्रकार की तोप । असरार=निरंतर । [ ९४ ] खुरखेत=घोड़ों की टाप, अश्वारोहियों की घुड़दौड़ । तास=ताशा (बाजा) । [ ९६ ] ठिलत=धक्का खाते हुए । लुठत=(लुंठन) लुटकते हुए । तुखार=घोड़ा । [ १०३ ] रोचन=रोली । [ १०४ ] अरुन=(अरुण) सूर्य का सारथि । तरनि=(तरणि) सूर्य । उड़गन=तारे । [ १०७ ] मरातिब=झंडा, ध्वजा । अलकतिलक=अलकतिलक, राज्याभिषेक ।

६

[ ५ ] सदकै=(अ० सदकह) उत्सर्ग, निछावर । [ ७ ] किसान=(अ० किस्सा) हाल, समाचार । [ ८ ] औसिलो=(अ० वसीला) जरिया, मरने का बहाना । हयौ=मार डाला । [ १३ ] चिलकै=चमकता है । अलिक=ललाट । अँगिया=(अंगिका) चोली । [ १५ ] उझके=उभरे हुए, उन्नत । खानजादी='खान' की लड़की । पान=पेय पदार्थ । पान=तांबूल । [ १६ ] कितेब=(अ० किताब) । [ २० ] साँथर=बस्ती । [ २५ ] अमिठिं=ऐँठ-ऐँठ कर । निरवारिं=मुक्त हो जाती है । दाही=जली हुई । महर=दयालु । रीति जाति=खाली हो जाती है । रहट=रहँट, सिचाई के लिए कुएं से पानी निकालने का यंत्र-विशेष, जिसमें मालाकर कई घड़े लगे रहते हैं । [ २६ ] सारिखो=(सदृश) समान । [ ३२ ] साल=(शल्य) कंटक (की भाँति कष्टद) । [ ३७ ] अति=(आति) पीड़ा । पेस=(फा० पेश) आगे । [ ४३ ] ऊकै=उल्का ।

[ ४४ ] सनाह=कवच । [ ४५ ] जमल=(यमल) जुड़वाँ । [ ४६ ] औड़ी=गहरी । [ ५० ] पोरि=( प्रतोली ) पौरी, ड्योड़ी । कचौंदि गौ=कुचल डाला । सौंदि गौ=सन गया, पानी में डूब गया । स्यौरि=स्मरण करके । तनाउ=( अ० तिनाव ) खेमे की रस्ती । [ ५१ ] बैट=कतार, पंक्ति, ठट्ट । मारू=बड़ा ढंका । दमामो=नगाड़ा ।

७

[ ४ ] सोस=( फा० अफसोस ) । [ २४ ] दादि दीजै=न्याय कीजिए । [ २८ ] परधान=( परिधान ) वस्त्र । [ ३४ ] नवाजसि=( फा० नवाजिश ) मेहरबानी, कृपा । [ ३७ ] पामरी=जूती । [ ४० ] प्रतिसूर=प्रतिमट, प्रतिद्वंद्वी । निगर=निगड़, बेड़ी, सिक्कड़ । सारस=कमल ( लक्ष्मी का आसन ) । [ ४३ ] तात=पुत्र । अखत्यारी=अधिकार । [ ५२ ] मुजरा=( अ० ) अभिवादन । [ ५४ ] वास=वासना, इच्छा । [ ५६ ] जक=धुन । [ ६१ ] जैजत हैं=जाते हैं ।

८

[ २ ] भूमियाँ=भूमि का मालिक, जमींदार । [ ४ ] वेहडु=जंगल । [ १४ ] सदिमनी=छोटा घर । [ १५ ] श्रुति-सिरफूल=श्रुतिफूल (कर्णफूल), सिरफूल (सीसफूल) । [ २२ ] वैश्रवन=( वैश्रवण ) कुबेर । [ २५ ] टोपा=( टोप ) शिरस्त्राण । मोर=मौर, मुकुट । [ २७ ] पंच सब्द=(पंच शब्द) पांच मंगलसूचक वाजे-तंत्री, ताल, झांझ, नगाड़ा और तुरही । [ ३० ] ठाट=समूह । [ ३१ ] जमघर=पैनी नोकवाली एक प्रकार की कटारी । [ ३२ ] अमोर=अमोल, अमूल्य । [ ३३ ] धुकि गयो=गिर पड़ा । [ ३४ ] अगावड़=पहले । [ ३५ ] लोथकपोथा=शव का ढेर । [ ३६ ] अटा=अट्ट, समूह । फूल-झारी=फुलझड़ी । न छिमापनु भरति है=क्षमा नहीं करती, निर्दयतापूर्वक काट करती है । [ ३८ ] घनाघन=घन ही घन, बादल । धुरवा=बादलों का स्तंभ । [ ३९ ] ब्रात=( ब्रात ) समूह । [ ४० ] हरधौर=हरदौल । [ ४१ ] प्रोहित=पुरोहित । [ ४२ ] सटि=बदले में । रावर=( राजपुर ) रनिवास । [ ४४ ] गैरिक=गेरू । सैहथी=शक्ति, बरछी । [ ४६ ] किरच=टुकड़ा । हलूक=हलूक, कै । करूरा=करूला कुल्ला । [ ५० ] फगुहार=फाग खेलनेवाले । [ ५१ ] करभ=ऊँट । नकारो=नगाड़ा । आलमतोग=झंडा-पताका । [ ५२ ] हसम=( अ० हशम ) नौकर-चाकर । खसम=स्वामी, मालिक । माही मरातब=( फा० माही=मछली, अ० मरातिव ) मुसलमान राजाओं के आगे हाथी पर चलनेवाले सात झंडे जिन पर अलग-अलग मछली सात ग्रहों की आकृतियाँ कारचोवी की बनी होती थीं । [ ५४ ] हवै गयो बिठान=दब गया । भंभरे=घबराए । छयो=छा गया । तुसार=( तुषार ) पाला । [ ५६ ] घूसि=घूस, चूहे के वर्ग का एक बड़ा जंतु जो प्रायः पृथ्वी के अन्दर बड़े लंबे बिल खोदकर रहता है । कौन=( कोण ) कोना । [ ६० ] ओरनि=ओले । बिभाती=शोभावाली । जरी उठि=जल उठी । [ ६१ ] चलदल=पीपल ।

९

[ १ ] चिरचंद=चिरकला तक चाँदनी रहती है । [ ३ ] हज=मक्के की तीर्थ-यात्रा । राहु=( फा० राह ) । [ ४ ] दाउ=दाह, जलन । [ ६ ] गुपाचल=(गोपाचल)

ग्वालियर । सलामति = ( अ० सलामत ) कुशल । [ १३ ] गाजी = धर्मयुद्धवीर । [ १४ ] अरिष्ट = अशुभ । [ १६ ] रसा = पृथ्वी । भूमिया = ज़मींदार, भूस्वामी । नाके = प्रवेश-मार्ग । भुव धरै = राज्य करता है । गढ़ोई = गढ़पति, किलेदार । [ १६ ] डांग = पहाड़ी जंगल । चौकिया = अड़डा । [ २१ ] गनागन = ( गण + अगण ) शुभ और अशुभ गण ( का विचार ) । [ २३ ] अनंत = सर्प; असोम; अंतहीन ( सदा रहनेवाली ) । आप = शिव-मूर्ति ( अष्टमूर्तियों में से एक ); जल; आव ( चमक ) । अनंत = अपार । हुतभुक = तृतीय नेत्र की अग्नि; बाड़वानल; तेजस्विता । श्रीपति = राम; विष्णु, ईश्वर ( अल्लाह ) । जलेस = जलमूर्ति; जलाधिप; अनेकानेक जलाशयों के निर्माता । गंगाजल = सिर पर गंगाजल; गंगाजल जिसमें जा मिला; गंगाजल नामक कपड़ा । [ २४ ] दिगपाल = चारों ओर से रक्षा करनेवाले राजा; दिशाओं के रक्षक । विद्याधर = विद्वान्; एक प्रकार के देवता । गंधर्व = संगीत के जानकार; एक प्रकार के देवता जिनका मुख घोड़े की भांति होता है । [ २५ ] गजराज = विशाल हाथी; ऐरावत । कलानिधि = कलामर्मज्ञ; चंद्रमा । मित्र = सखा; सूर्य । मंजुघोषा = मनोहर स्वर वाली; अप्सरा-विशेष । सुकेसी = ( सुकेशी ) सुंदर केशों वाली, एक अप्सरा । [ २६ ] बज्र = दीरा; इंद्र का शस्त्र । [ ३० ] मनहार = मनोहर । कटरा = कटार । [ ३२ ] खोजा = ( फा० ख्वाजा ) सेवक । [ ३३ ] परिगन = ( फा० परगना ) भूभाग । सेखि = ( शेष ) । [ ३६ ] तसलीम = ( अ० ) अभिवादन । [ ३८ ] जतहरा = स्थान-विशेष । [ ४३ ] मतै = मंत्रणा करते हैं । [ ४६ ] गनि दतौ = मत भिड़ो । [ ४७ ] पिरिन = ( फा० पीर ) वृद्ध, बुजुर्ग । [ ४८ ] उदावस = ( उद्वास ) । बीधे = ( विद्ध ) लगे । [ ५० ] ओली ओड़ि = आंचल पसारकर, विनयपूर्वक । [ ५५ ] पटे = पट्टे, अधि-कारपत्र । [ ५६ ] बिष्टारी कर्पो = आसन दिया, बैठाया । [ ५८ ] कूरो = बुरा । [ ५६ ] परिग्रह = ( परिग्रह ) कुटुंबी ।

## १०

[ १ ] शिकदार = ( फा० शिकदार ) देहाती परगनों के अधिकारी । [ २ ] वृत्ति = वृत्ति पानेवाला, बिरतिया नाऊ । [ ६ ] बिरतु = वृत्ति, जागोर । गहिर = गभीर । [ १४ ] अलिराज = श्रेष्ठ भौरा । [ १७ ] करवार = ( करवाल ) तलवार । [ २० ] भटभैंर = भिड़ंत, मुठभेड़ । [ २१ ] परतीतिनिवास = विश्वासपात्र । [ २४ ] सौज = सामग्री । [ २६ ] पतीठि = ( प्रतिष्ठा ) मान, आस्था । [ ३६ ] नियरे = ( निकट ) । [ ६१ ] हरवाय = हड़बड़ाकर, शीघ्रता से । [ ६२ ] हमन = हमारे । [ ६३ ] महासय छियो = अत्यन्त भय से छू गया, अतिभय से भर गया ।

## ११

[ रंभावनी = कदलीवन । रंभा बनी = रंभा अप्सरा बनी-ठनी । [ ४ ] स्यौं = सहित । [ ५ ] वरुना मार = वरुण नामक वृक्ष के श्वेत सुगंधित पुष्पों की माला । दिबि = आकाश में । गंधी = गंध दे रही है । बार = द्वार । [ ७ ] खेवर = आकाशचारी ग्रह आदि । [ ८ ] निर्वात = ( निर्वात ) वायु संचाररहित अथवा निर्घात । [ ६ ] इंद्रवधू = बीरवहूटी । [ १० ] पटल = परदे । जमलोचननि = सूर्य और चंद्र । [ ११ ] रिक्षराज = ( ऋक्षराज ) भानुश्री का राजा ( जांववान् ) । [ १२ ] नीलकंठ = महादेव;

मयूर । [ १३ ] अभिसारिनी=अभिसार करनेवाली; संचरण करनेवाली । सतमारग=धर्ममार्ग, धर्म का आचरण; चलने के अच्छे मार्ग । भीम=एक पांडव; अम्लवेत वृक्ष । [ १६ ] चिकुर=केश । चौर=श्याम चमरी गाय । [ १७ ] चिलक=चमक । अंबर=आकाश; वस्त्र । पयोधर=बादल; स्तन । जलज=कमल; मोती । [ १८ ] पट=वस्त्र । मंदरसावनी=मन दरसावनी । प्रतीहारिनी=(प्रतीहारिणी) द्वाररक्षिका । [ १९ ] लक्ष्मि=लक्ष्म ( चित्त ) वाली । [ २० ] तमोगुण=(तमोगुण) अंधकार का गुण; तीन गुणों में से तीसरा । पतिदेवता=पति को देवता माननेवाली, पतिव्रता । [ २१ ] मित्रउद्घोत=सूर्य का उदय । [ २२ ] भगवंत=भगवान् ( सूर्य ) । [ २४ ] पश्चिनी-प्राननाथ=सूर्य । भय=भए, हुए । किल=निश्चय । [ २६ ] झुकि=खीझकर । [ २७ ] हरि=घोड़ा । खबर=( सं० ) सूर्य । [ २८ ] निर्तक=नृत्य । जमनिका=(यमनिका) परदा । [ २९ ] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका ५।१४' । [ ३२ ] सव्वति=नाद करती है । [ ३३ ] हरिमंदिर=समुद्र । चक्र=सुदर्शन चक्र; चकवा । [ ४३ ] सांकरे=संकट । [ ४६ ] अधगति=अधोगति । त्रिसंक=( त्रिशंकु ) । [ ४७ ] नठी=नष्ट हुई । [ ५० ] पादारघ=( पादार्घ्य ) पैर और हाथ धोने का जल । [ ५२ ] खोजा=( ख्वाजा ) । [ ५३ ] लोहो=हथियार । [ ५४ ] वसीठइ=दौत्य ।

## १२

[ ८ ] वाहिनी=( वाहिनी ) सेना । पाखर=झूल । सिरी=(श्री) हाथी के माथे पर का एक गहना । [ ९ ] ताते=तीखे । तरल=चंचल । [ १० ] कुनित=( क्वणित ) ध्वनि करती हुई । घूघर=घुंघरू । [ १२ ] अराबो=( अ० अराबा ) तोप लाने की गाड़ी । [ १४ ] रज=रजपूती । [ २२ ] उसारनि=हटाने के लिए । [ २६ ] बलत्र=( वरत्रा ) रस्सी । [ ३३ ] इभभसुंड=हाथी का मुख । खजुवा=खपुआ, एक प्रकार की तलवार । [ ३४ ] झुकै=गिर पड़ते हैं । कुल्हाटे=पैर ऊपर और सिर नीचे करके उलटना । [ ३६ ] करिवार=(करवार) तलवार । [ ३९ ] निस्तानु=नगाड़ा । [ ४३ ] वानैत=धनुर्वर, तीरंदाज ।

## १३

[ २ ] खर्ग=( उड़ग ) तलवार । मुरकायौ=मोड़ लिया । घनाघन=घन ही घन, बादल । [ ५ ] काविलपति=काबुलपति । [ ६ ] भनैजि=भानजी । जनी=दासी । [ ७ ] उरगन=ऋणमोचन । सतु=सत्तू । झर=जवाला । [ १० ] सांकरे=संकट । [ ११ ] दुनी=दुनिया, संसार । [ १५ ] ग्वाइ=गवांकर । भारत=महाभारत का युद्ध । [ १६ ] प्रमुक्कइ=चाहे छोड़ दे । तच्छिन=( तत्क्षण ) उसी क्षण । [ १७ ] पेस=( फा० पेश ) आगे, पहले । ज्ञातिजन=ज्ञाति-बिरादरी के लोग । [ १९ ] जीमूत=बादल । विधि=विध्य पर्वत । छौवा=( शावक ) बच्चे । कालजौन=(कालयवन) यवनों का एक राजा । दौवा=दादा, बड़ा भाई या पिता ।

## १४

[ ३ ] अंगए=अंगीकार किए हुए । [ ८ ] अंगारु=( आगार ) पानी से बचाव के लिए छाजन । सीतारत=( सीतार्त ) शीत से त्रस्त । [ १६ ] जक्षराज=(यक्षराज)

कुवेर । फरी=फली । [ १६ ] ढोवा=ढोने की क्रिया । [ २१ ] ढोवा=आक्रमण, चढ़ाई । [ २४ ] उटक्यो=थहा लिया । [ २७ ] बोहित=जहाज । करिया=मल्लाह । किरवारो=किलवारी, पतवार; तलवार । [ २६ ] जामिन=जमानतदार । हरि=इंद्र । [ ३१ ] मन जिमि=मन के समान वेग से, अति वेग से । रावर=रावल, रनिवास । ठान=स्थान । [ ३३ ] गलबल=कोलाहल । पंचम=एक उपाधि । सिरी=हाथी के मस्तक पर का गहना । खोल=म्यान । [ ३६ ] रज=रजपूती, वीरत्व । [ ३६ ] पंजा=पंजे की छाप, जो परवानों पर की जाती थी । नेव=( फा० नायब ) सहायक । [ ४६ ] ससा=( शश ) खरगोश । [ ५४ ] चलदल=पीपल । [ ५५ ] अपचल=अपनी चाल से । [ ५८ ] देव-सिरमौर=विष्णु । [ ६३ ] परिग्रह=(परिग्रह ) कुटुंबी । दसौंधिय=यशगायक, भाट ।

## १५

[ ४ ] आबास=घर । [ ५ ] हरतार=हरताल ( जो अक्षरों को छेकने के लिए काम में लाई जाती थी ), लोपकारक । [ ६ ] हंस=परमहंस । हंस=पक्षी-विशेष । बंदन=सिद्ध । [ १२ ] समर=( स्मर ) कामदेव । [ १४ ] कल्हार=(कल्लार) श्वेत कमल । सूर=सूर्य ( ने ) । [ १५ ] सुरराट=इंद्र । [ १६ ] सुर की=इष्टदेव की । [ १७ ] करहाटक=कमल का बीजकोश । हाटक=सुवर्ण । केसव=विष्णु । कमलासन=ब्रह्मा । [ १६ ] चक्र=चक्रवाक, चकवा । [ २२ ] जंबुक=शृगाल । आनक=मदार । कनक=घतूरा । कुबलय=कुमुद (रात में खिलनेवाला एक प्रकार का स्वेत कमल) । [ २५ ] दात=दांत, दमित । सुवरनहर=( सुवर्ण + हर ) सोने का अपहरण करनेवाला । सुवरन हर=सुवर्णवाले महादेव । परत्रिया=परकीया नायिका । परत्रियाप्रिय=परदारा (लक्ष्मी) के प्रिय, विष्णु । [ २६ ] सुरापी=(सुरापी) मदिरा जिन्हें प्रिय है । सुरापी=मदिरा पीनेवाला । ब्रह्मदोषिन=ब्रह्महत्या के दोषियों को । तपसीला ये=यह तपशीला होकर भी । नगन=नग्न । सप्तगति=सात धाराओंवाली । [ २७ ] दिगंबरा=दिशाएँ ही जिसके वस्त्र हों, खुली हुई । अंबर=आकाश । जीवन=जिंदगी; जल । बिष=जहर; जल । [ ३० ] तुंगारन्य=(तुंगारण्य) ओड़छा के पास वेतवा के तट पर का एक वन । ब्रह्मसूत=(ब्रह्म-सूत्र) यज्ञोपवीत । [ ३१ ] देखिए 'कविप्रिया, ७।१३' ।

## १६

[ १ ] द्वारावती=द्वारका । [ ३ ] तपसीलाति=( तपशीला + अति ) अत्यंत तपस्विनी । [ ५ ] निगर=( निकर ) समूह । [ १४ ] दारू=बारूद । [ १७ ] सावथ=सामंत । [ १६ ] दरबानि=(फा० दरबा ) । [ २० ] बीथी=गली । [ २८ ] ह्री=ब्रीड़ा या विनय की अधिष्ठात्री देवी । धी=बुद्धि, मति ।

## १७

[ २ ] डासन=बिछौना । [ ७ ] दाग=छाप । [ ११ ] आबास=( आवास ) घर । [ १४ ] छतुरी=(छत्र + ई प्रत्यय) छोटा मंडप । [ २५ ] जरबाफनि=( फा० जरबाफी) जरदोजी का काम की हुई । [ २६ ] कुल्हा=वह घोड़ा जिसकी पीठ की रीढ़ पर बराबर काली धारी होती है, कुल्हा ! कुमैल=(तु० कुमेत) लाखी घोड़ा । कुही, कुरग,

कररिया, कच्छी=घोड़ों की जातियाँ । [ २७ ] खिलें=छजते हैं । खेचरी=घोड़े का नाम । खरक=खटक, आशंका । खँधारी=कंधार देश का घोड़ा । [ २८ ] गुरगी=कुर्ग का अर्थात् ईरानी घोड़ा । गिरद=गुर्दिस्तान या कुर्दिस्तान का घोड़ा । [ २९ ] चौघर, चाभुकी, =घोड़े की चाल । चाभुक=(फा० चाबुक) कोड़ा । [ ३० ] छौहैं=चपलता । छावा=एंडी । जादरु=एक जाति का घोड़ा । संदली=एक प्रकार का घोड़ा । [ ३१ ] रवै=बोलता है, हिनहिनाता है । रवै=रमता है । [ ३२ ] तुरकी=तुर्की घोड़ा । लालि=लालसा, चाह । थूलह=स्थूल । थुनी=खूँटा । [ ३५ ] पुठीन=पुठ्ठे । थरी=(स्थली) पचकल्याण=(पंचकल्याण) एक प्रकार का घोड़ा जो शुभ फल देनेवाला माना जाता है । [ ३६ ] बलके=वलख या वाल्मीकि के घोड़े । बलोची=बलूचिस्तान के घोड़े । [ ३७ ] बदकसान=बदखशाँ के घोड़े । [ ३८ ] रोमराट=रोम के राजा । [ ३९ ] लाखौरी=कुछ कालिमा लिए हुए लाल रंग का घोड़ा । लीले=नीले । [ ४० ] हरसुलै=(हर्षुल) अर्थात् हिरन की सी चाल वाले घोड़े । [ ४१ ] तुखार=तुखारी घोड़ा । [ ४२ ] हते=थे । सालिहोत्र=(शालिहोत्र) अश्वविज्ञान के कर्ता ऋषि । [ ४४ ] बिट=(विट्) वैश्य । [ ४७ ] जौगरी=घोड़े का एक दोष । [ ४८ ] हनु=जबड़ा । [ ५१ ] कूँखी=(कुक्षि) कोख । नरी=नली । [ ५२ ] मुरवा=पैर का गिट्टा । पूठि=पीठ । [ ५७ ] सुंम=सुम, टाप । [ ६७ ] खसमै=(अ० खसम) स्वामी को । [ ७० ] बायबरन=भूरा ।

## १८

[ १ ] मधुपुरी=मथुरा का प्राचीन नाम । धन=मँजीरा । धरियार=घड़ियाल, पूजा में बजनेवाला बड़ा घंटा । झालरी=एक बाजा । भेरि=(भेरी) दूँदुभी । [ ५ ] सासना=उपासना । कुरो=कुलवाले, जाति । [ १० ] बिघ=बाधवा नामक वृक्ष से रहित; पतिविहीन । [ ११ ] दुर्गति=टेढ़ी स्थिति, बुरी गति । वृत्ति=(वृत्ति) सूत्रों की व्याख्या; जीविका । [ १२ ] श्रीफल=बेल; स्तन । [ १६ ] मखधूप=यज्ञ की धूप (का घुआँ) । [ २० ] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका', '५. १६' । [ २३ ] परनारी=दूसरों की नाड़ी; दूसरे की स्त्री । [ २४ ] निग्रह=अवरोध । रार=(राटि) लड़ाई । [ २५ ] बेझोई=(बेघ) लक्ष्य, निशान ।

## १९

[ ४ ] पांगुरे=पंगुल । [ ६ ] चौगान=घोड़े पर चढ़कर खेला जानेवाला गेंद का खेल । [ ७ ] दमानक=तोप दागना, यहाँ बंदूक की मार । बान=बाण (से लक्ष्यवेध) । समूधी दै दै=चक्कर दे देकर । घाप=दौड़ का मैदान । [ ११ ] गोय=गेंद । [ १७ ] हाल=चौगान । [ २१ ] सेत=(सेतु) । [ २३ ] अघफर=आकाश में कुछ ऊपर ।

## २०

[ ३ ] करी=कड़ी, शहतीर । बरगा=छोटी पटिया । [ ४ ] सीकैं=(फा० सीख) छड़ें । [ ५ ] दुगई=ओसारा । [ १० ] अवरोध=अंतःपुर । [ १३ ] आदर्श=(आदर्श) दर्पण । अंगराग=(अंगराग) सुगंधित लेप । [ १५ ] अंसुक=(अंशुक)

दुपट्टा । [ २१ ] पलिकनि=पलंग । [ २२ ] परेखै=पछतावा । [ ३२ ] ग्राम=सात स्वरों का समूह, सप्तक । आलतिकाल=लतिका आदि लय के भेद । [ ३३ ] गमक=संगीत में एक स्वर से दूसरे स्वर पर जाने का प्रकार । इसके सात भेद होते हैं । मूरछना=(मूर्च्छना) संगीत में एक ग्राम से दूसरे ग्राम तक जाने में सातों स्वरों का आरोह-अवरोह । जति=(यति) विश्राम, विरति । रय=वेग, तेजी । उरपति, आडाल=(उड्डाप), (अडाल) नृत्य के भेद । [ ३४ ] सब्दचालि (शब्दचालि), टीकी, उलथा, आलम, डिड, हुरमति=नृत्य के भेद । [ ३५ ] असरार=निरंतर । [ ३६ ] तार=ताल, मंजीरा । मुरज=मृदंग । [ ३७ ] हस्तक=संगीत का ताल ।

## २१

[ ३ ] घुरलनि=खूंटियाँ । [ ५ ] कुपी=कुष्पी । [ ६ ] दुलीचा=गलीचा, कालीन । [ ७ ] गरद=एक प्रकार का रेशमी कपड़ा । उपरीठा=ऊपरवाला, ऊपर । [ ८ ] पलंगपोस=(पलंग+फा० पोस) पलंग की चादर । [ ९ ] गेंडुवै=(गंडुक) तकिया । [ १० ] गलसुई=गालों के नीचे रखने का कोमल तकिया, गलतकिया । बनझारी=पानी रखने का पात्र-विशेष । [ १२ ] सालिकनि=शालिकाएँ । [ १७ ] अवरोध=रनिवास । [ २२ ] विररे=(विरल) विरले । [ २८ ] सुदतिन=सुंदर दांतों वाली स्त्रियाँ । [ २९ ] परदनि=भीत, दीवार । पलित करै=पल्लवरचना करती हैं । [ ३२ ] सांवत=सामंत । [ ३३ ] रंज=एक प्रकार का बाजा । आवझ=आवज, एक प्रकार का ताशा । तार=ताल, मंजीरा ।

## २२

[ ६ ] गंडूक=(गंडूष) कुल्ला । [ १३ ] तात=(ताति) श्रेणी । [ १४ ] मर्दनिया=मालिश करनेवाले । [ १८ ] बरत=वरत्ता, रस्सी । [ २२ ] पासवान=(फा० पासवाँ) पार्श्ववर्ती, सेवक साईस । [ ३३ ] नभश्री=सूर्य । [ ३४ ] अँड=अंडा । [ ३६ ] हरिनाघिष्ठित=(हरिण=विष्णु+अघिष्ठित=विराजमान) । [ ३७ ] जसकंद=यश की जड़ । [ ३९ ] पासवान=(फा० पासवाँ) पास में रहनेवाला सेवक, पार्श्ववर्ती । [ ४७ ] मोरचंद=मयूरचंद्रिका, मोरपंख में की आँखें । [ ६३ ] खुटिला=कान का एक आभूषण । द्विजगन=दांतों का समूह । [ ६५ ] बानी=(वाणी) बोली । बानी=(वाणी) सरस्वती । [ ६७ ] सीक=नाक का आभूषण, लौंग । [ ६८ ] पातुर=(पतिली) वेश्या । [ ७३ ] भूखैत=भूषित होते हैं । सुवृत्त=सुंदर छंदों से युक्त; सुंदर गुलाई लिए हुए । [ ८२ ] पृथुल=मोटा । [ ८४ ] तरवनि=तरौने, कान के गहने । [ ८५ ] जेहरि=पायजेब । [ ८६ ] चौकी=गले का एक गहना । [ ८९ ] अनखनि=ईर्षा से । [ ९१ ] बसबात=वातवश, हवा से ।

## २३

[ ३ ] आराम=बाग । [ १ ] आलवाल=थाला । हर-जरहरी=महादेव की जलहरी, अर्घा । [ ११ ] बैहरि=वायु । [ १४ ] मोकि=डालकर । [ १५ ] सदाफल=नारियल । श्रीफल=बेल । बच्छोज=(वक्षोज) स्तन । [ १८ ] जलजंत्र=(जलयंत्र)

फौवारा । [ २८ ] लोपामुद्रा = अगस्त्य ऋषि की पत्नी । [ २९ ] केरिनि = कदली, केला ।  
[ ३० ] खारिक = ( क्षारक ) छुहारा । एला = इलायची ।

## २४

[ ३ ] मैनाक = एक पर्वत जो इंद्र के डर से समुद्र में जा छिपा था । एन = ( एण ) काले रंग का हरिण । [ ५ ] सुभ्रक लोक = शुभ्रलोक, प्रकाशलोक । [ ६ ] तुटित = टूटी हुई । [ १२ ] सांकर = शृंखला, जंजीर । निस्सरी = निकली । [ १५ ] दहनदुति = अग्नि का अंगारा ।

## २५

[ ३ ] घौचा = झब्बा । [ ६ ] लोचन करि = नेत्रों के द्वारा । [ १० ] कैहूँ = किसी प्रकार । [ १४ ] दव = दावाग्नि । चंद्रातप तन = मूर्तिमती चंद्रिका । [ १५ ] बिस = कमल । [ १७ ] बिष = जल; जहर । पय = पै; पर । संबर = जल; कामदेव का शत्रु शंबर दैत्य ।

## २६

[ २ ] जून = जीर्ण । [ ८ ] स्वाह = अग्नि की पत्नी । [ ९ ] मोर = ( मुकुल ) मंजरी । [ १६ ] चंद्रक = कपूर । उनहारि = सादृश्य, समानता । [ १७ ] भंकर = ध्वनि ( नागाड़े की ) । [ २० ] पाकसासन = ( पाकशासन ) इंद्र । [ २२ ] ग्रामसिध = ग्रामसिंह, कुत्ता । [ २४ ] खोरे = लूले-लंगड़े । खंज = पंगु । [ २५ ] फिरक = एक प्रकार की घुमावदार छोटी गाड़ी । [ २६ ] अमरेस = ( अमरेश ) इंद्र । अमरेस = ( अमरेश ) वीरसिंह । [ ३४ ] नकवानी = नाक में दम, ऊब जाना । [ ४० ] कलिद = वह पर्वत जिससे यमुना नदी निकली है । प्रलंब = एक राक्षस जिसे बलदाऊ जी ने हराया था । बल = बलराम । [ ४६ ] कुर्मंडल = पृथ्वीर्मंडल ।

## २७

[ १ ] द्वैस = ( दिवस ) दिन । [ २० ] उदै = सूर्योदय । उदौ = ( उदय ) उन्नति । [ २४ ] सुभगती = शुभगति, सद्गति; सुभक्ति । [ २७ ] त्रिविक्रम = वामन का अवतार । सौनक = ( शौनक ) एक पौराणिक ऋषि । सनक = ब्रह्मा के चार मानसपुत्रों में से एक । बनक = बनावट । [ २६ ] पाँचै = पंच को ।

## २८

[ २ ] धोवती = धोती । उपरैना = उत्तरीय, दुपट्टा । [ ५ ] कृतजुग = ( कृतयुग ) सत्ययुग । [ ६ ] अथर्वन = अथर्ववेद । [ ७ ] पुंडरीक = श्वेत कमल । इंदीवर = नीला कमल । [ ९ ] साग = साथ, संग । [ २६ ] नजोक = ( फा० नजदीक ) अर्थात् निकट के लोग ।

## २९

[ ६ ] दुरे = परे, दूर । [ २२ ] मैतबलित = ( मदनवलित ) मोमयुक्त; कामयुक्त । [ २६ ] अपन्याइति = अपनापा । [ ३४ ] आसीबिष = ( आशीविष ) सर्प ।

## ३०

[ २ ] स्वार = ( सुपकार ) रसोइया । [ ४ ] काहली = ( अ० काहिल ) आलसी । [ ६ ] समं = ( शर्म ) सुख, आनंद । [ १० ] परिजा = ( प्रजा ) ।



## ३१

[ ७ ] मुद्रा=मुहर । [ १२ ] मन्य=मान्य, माननीय । [ २० ] बार=केश । [ २२ ] निसा=( निशा खातिर ) तृप्ति । [ २४ ] अस्त=छिपा हुआ । [ ३२ ] साहसी=( साहसिक ) डाकू । बटपार=राह-बाट में लूटनेवाला । [ ३४ ] ऊजर=उजाड़ । [ ४७ ] दंडमान=दंडधमान, दंड देने में प्रवृत्त । धूत=( धूर्त ) । [ ५१ ] कुपड़े=बुरे मार्ग पर । गोतो=गोत्र का संबंध । [ ६१ ] मचला=जानबूझकर अनजान बनने वाला । ज्वार=जुआरी, जूआ खेलनेवाला । [ ६४ ] मेड़ें=सीमा में । [ ६५ ] पैले=परली । कुघा=ओर । [ ६७ ] कसंती=कर्षणीय । [ ६६ ] बिसनी=( व्यसनी ) । [ ७७ ] छेव=छेद, नाश । [ ७६ ] बिसरु=( विशर ) वध । [ ८८ ] पुरुषागत=पूर्व-पुरुषों से आई परंपरा । [ ६० ] गुरमन=गुरुत्ववाले । [ ६५ ] क्षीरोदय=( क्षीरोदक ) क्षीरसमुद्र ।

## ३२

[ २४ ] आंक=( अंक ) चिह्न, भाग्यलेख । [ २८ ] चामीकर=सुवर्ण । बटुआ=बहु भोलाकार थैली जिसमें कई खाने होते हैं । [ ३६ ] अंचित=गुंफित, युक्त । [ ३८ ] तारा=देवी । सारा=रक्षा, पालन-पोषण । दारिद-दारा=दरिद्र्य की पत्नी । [ ४३ ] लहुरे=लघु । [ ५१ ] गंधर्व=( गंधर्व ) घोड़े । [ ५२ ] साटै=बदले में । विढ़ायो=संचित किया हुआ, कमाया हुआ । [ ५३ ] थानसुत=(स्थाणु+सुत) गणेश । [ ५४ ] नक्र=( नरक ) । [ ५५ ] कामगवी=कामधेनु ।

## ३३

[ १७ ] हरधोर=( हरदोल ) । [ २८ ] अन्हैजै=स्नान कीजिए । जैजै=जाइए । औजै=आइए । बैजै=बोइए । [ ३० ] फनक=( फण ) । [ ३२ ] बलिबंड=बलशाली । कुंडली=जलेबी । निखंग=( निषंग ) तूणीर, तरकश । [ ३७ ] आखंडल=इंद्र । [ ३८ ] नांग=( नग्न ) । [ ४३ ] कंप-जोगी=कंपने ( की स्थिति ) वाली । चक्र=चक्रवाक, चकवा पक्षी । [ ४४ ] परदारप्रिय=पराई स्त्री को प्यार करनेवाले; लक्ष्मी के प्रिय । [ ४५ ] भूति=विभूति, भस्म । [ ४६ ] कठ=निकृष्ट । करी=हाथी । काठ मारियै=काठ की बेड़ी पहना दीजिए । [ ४७ ] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका, २७।३' । [ ४८ ] बाखर=वस्त्र । आसिखा=आशीष ।

## जहाँगीर-जस-चंद्रिका

[ १ ] नखतेस=( नक्षत्र+ईश ) चंद्रमा । स्वाहेस=( स्वाहा+ईश ) अग्नि । सकसाहि=जहाँगीर की संमानित उपाधि । [ २ ] माघव=वैशाख । [ ३ ] बच्छ=(वत्स) पुत्र । करबर=श्रेष्ठ हाथ । मूरि गर की=विष की जड़ ( मूरि=मूल, जड़; गर=विष ) । पातसाही=( फा० पादशाही ) बादशाहत । [ ४ ] खानखाना=अब्दुर्रहीम

खानखाना । तनु-तान = ( तनु + तान ) कवच । [ ५ ] खलक = ( अ० खल्क ) दुनिया । [ ८ ] बिरघो = बिरले ही । [ ११ ] बादु = ( वाद ) वाद-विवाद । [ १५ ] मेहु = ( मेघ ) वृष्टि । [ १६ ] सूद = ( शूद्र ) । गोकुल = गो-समूह । संकर = वर्णसंकर । [ १८ ] मृकंड-सुत = मार्कण्डेय ऋषि । हैयै = है ही । [ १६ ] सुआर = ( सूपकार ) रसोइया । [ २४ ] पानिनि = वैयाकरण पाणिनि मुनि । [ २८ ] थावर = ( स्थावर ) अचर । बरहीं = बलपूर्वक, जबरदस्ती । बान सी = बाण की सी मार । श्रीमथुरा = मथुरानगरी । भव = संसार में । भानु-भवा = यमुना । गुन = डोर, प्रत्यंचा । भौर = भ्रमर, भौरा । [ ३२ ] उजबक = ( तु० ) ताता-रियों की एक जाति । जबास = ( यवास ) एक कँटीला क्षुप । जलालदीन = ( जलालुद्दीन ) अकबर की उपाधि । [ ३३ ] बलित = ( बलित ) युक्त । [ ३८ ] आलमपनाह = संसार को शरण देनेवाला । वतन = ( अ० ) मुल्क, देश । [ ४० ] आगरो = दक्ष । आगरो = आगरा नगर । बारिबाह = बादल । [ ४७ ] पाइक = ( पायक ) सेवक । [ ४८ ] कर्हाल = सिधा । किन्नरी = किन्नर नारी । किन्नर = सारंगी । [ ४६ ] वेड़िनी = नाचने-मानेवाली नट जाति की स्त्री । [ ५० ] एन = ( एण ) मृग । झारी = झाराझार । बोक = बकरे । दंती = हाथी । लोहपूरे = सिक्कड़ में बँधे । [ ५५ ] लालिवे कौं = प्यार अर्थात् संमान करने को । दड़ाइवे कौं = जलाने को । [ ५७ ] परेस = ( पर = सबसे परे + ईश = स्वामी ) परमात्मा । [ ५६ ] उलक = एक जाति । रज = धूल; रजपूती; वीरत्व । खंधारी = कंधार ( गांधार ) के निवासी । चलदल-पान = पीपल का पत्ता । खरक = खटक । [ ६५ ] गख्खरी = ( गक्कर ) पंजाब के उत्तर-पश्चिम में रहनेवाली मध्यकालीन जाति-विशेष । [ ६६ ] उसार = दूर होना, हटना । अच्छनीनि = नेतों को । [ ७३ ] चन्नबेला = चलायमान । [ ७७ ] रतन = ( रत्न ) उत्तम, श्रेष्ठ । [ ७८ ] बखत = ( फा० बख्त ) भाग्य । बिलंद = ( फा० बुलंद ) ऊँचा । [ ७६ ] नाके = लांघे । समसेर = ( फा० शमशेर ) तलवार । सम सेरन = ( सम = समान, सेर = शेर ) जिसकी बराबरी सिंह भी न कर सकता हो । [ ८३ ] बागर = ऊँची भूमि जहाँ जल का संचार नहीं हो पाता । बीस बीसे = ( बीस बिस्वा ) पूर्ण रूप से । गढ़ेस = ( गढ़ = किला + ईश = स्वामी ) गढ़पति, किलेदार । [ ८५ ] पिछोड़े = पीछे की ओर । [ ६० ] पटुका = दुपट्टा । जरकसी = ( फा० जरकशी ) जिस पर सोने के तार खचित हों । इतबार = ( अ० एतबार ) विश्वास । [ ६३ ] गोपाचल = ग्वालियर । [ ६५ ] भेक = मेंढक । [ ६७ ] टोहै = खोजता है । बासुकि = ( वासुकी ) आठ नागों में से दूसरा । बासु = निवास । बासुकि = राजा का नाम । [ ६६ ] खेस = ( फा० खेश ) नाता-रिश्ता । [ १०६ ] श्रीप = ( श्रीपति ) विष्णु, ईश्वर । उजारे = उजाले में । [ ११० ] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका, २।१०' । [ ११४ ] इस छंद में दो अर्थवाले शब्द हैं । एक अर्थ जहाँगीर के पक्ष में दूसरा इंद्र के पक्ष में घटित होता है । जैसे - कवि = काव्यकर्ता; शुक्र । सेनापति = सेनानायक; स्वामि कार्तिकेय । कलानिधि = कलावंत; चंद्रमा । गिरपति = विद्वान्; गोपति, बृहस्पति आदि । छम = ( क्षम ) सक्षम, समर्थ । [ ११६ ] आदरस = ( आदर्श ) दर्पण । [ ११८ ] घर-घाता = पृथ्वी का पालन करनेवाला । [ ११६ ] ठेया = छोटी लाठी । कौपीन = लँगोटी । [ १२२ ] अदृष्ट = अदृश्य ।

अदृष्ट=प्रारब्ध, । प्रकृष्ट=प्रबल, प्रचंड । भीति=भय । [ १२४ ] जरित जराय=रत्नजटित । सिद्धख—( अ० संदूक ) अंबारी । जलाजलै=( झलाझल ) झालर । घाँट=घंटा । [ १२६ ] गुदरन मे=निवेदन करने गए । [ १३० ] मनुहारी=खुशामद । [ १३२ ] मुद्रिकाभिमुद्रिता=मुद्रिका रूप से धिरी । [ १३७ ] कोद=ओर । [ १३६ ] आलम=( अ० ) दुनिया । [ १४१ ] परावरेणु=सर्वश्रेष्ठों में । [ १४५ ] बाहुबर=बाहुबल । [ १४८ ] ऐन=ठीक । [ १५२ ] आँक=( अंक ) भाग्यलिपि । [ १६३ ] अनर्घ्य=अमूल्य । [ १६८ ] सरम=श्रम, सिद्धि । औलियान=( अ० वली, औलिया ) पहुँचे हुए फकीर । [ १७१ ] नियेता=नेता, नायक । [ १७८ ] दाइ=( दाय ) भाग, हिस्सा । [ १८२ ] दिवि=आकाश । [ १८६ ] आखंडल=इंद्र । असोग=( अ+शोक ) शोकरहित होकर । [ १९६ ] उपजाइ=उपजाकर, जन्म देकर । [ २०० ] गाहीं=थहाऊँ । सलामति=( अ० सलामत ) कुशल ।

## विज्ञानगीता

१

[ १ ] निरीड=इच्छारहित । निरंजन=अंजन ( माया ) से रहित । सर्वंग=( सर्वंग ) जो सर्वत्र जा सके । नेति=( न+इति ) जिसकी इति ( अंत ) न हो, अनंत । [ २ ] बिमला=सरस्वती । अमला=स्वच्छ । हते=थे । दुरंत=जिसका अंत पाना कठिन हो, भीषण । उर कों जारत=दुःख, मोह आदि हृदय को जलाते हैं । परमेसुर=(परमेश्वर) ब्रह्मा । [ ४ ] देखिए 'कविप्रिया, ७।१३' । [ ६ ] भाषा=व्रजभाषा । [ ७ ] नागभाषा=नागों की भाषा प्राकृत भाषाएं ( अपभ्रंशसहित ) । [ ११ ] सुक्ति=( शुक्ति ) सीपी । [ १७ ] नठानी=नष्ट हुई । [ २० ] पुवार=पुआल । अलोक=कलंक । बिलाए=नष्ट हो गए । [ २७ ] परदल=शत्रुसेना । चलदल=पीपल ।

२

[ ८ ] सूली=(शूलिन्) त्रिशूलधारी, महादेव । हली=हलधर बलराम । चक्रधारी=विष्णु । [ ११ ] प्रसंस=प्रसिद्ध । [ १६ ] बिमातनि=( वैमात्य ) सौतेले भाइयों । उपयो=किया । बारे=छोटे । [ २० ] मनजात=कामदेव । [ २१ ] कीदूसी=कैसी । [ २२ ] संमता=संमति ।

३

[ ८ ] मुंडे=मुंडवाए । बादि=व्यर्थ । [ ९ ] मेखला=करधनी । अक्षमाल=रुद्राक्ष की माला । मुष्टिके=मुट्टी । मठपाल=मठाधीश । [ ११ ] नीरे=[निकटे, नियरे] समीप में, पास में । [ १३ ] सयान=सयानपन, चतुराई । [ १४ ] जाए=उत्पन्न किया । [ १६ ] रतीक=एक रत्ती, रत्ती भर । [ २६ ] गरावत=गलाता है । ईठई=मिश्रता । [ २८ ] रीतत=खाली होने में । रितयौ न=बिताई नहीं । आरतताई=आति, क्लेश । [ २९ ] नक्यौ=लांघा । [ ३० ] तिमिगिल=बड़ी मछली को निगल जानेवाला समुद्री जलजीव ।

४

[ ३५ ] अर्जमा ( अर्यमन् ) = पितृगणों में से एक जो सर्वश्रेष्ठ हैं । [ ३६ ] बिदेहजा = जानकी । [ ४२ ] देखिए 'जहांगीर-जस-चंद्रिका, २८' ।

५

[ २ ] ततो = तो । [ ४ ] पुमान् = पुरुष, मर्द । [ ७ ] प्रमा = यथायं ज्ञान । बातांबु = वायु तथा जल । [ ६ ] रावर = रनिवास । [ १० ] तृष्णिका = तृष्णा । [ ११ ] अलच्छी = अलक्ष्मी, दरिद्रा । अलज्जी = अलज्जा, निर्लज्जा । [ १२ ] पिछान = पहचान-कर । [ १४ ] तंत्री = परिवार के लोग । [ २० ] बार-बिलासिनि = वेश्या । अनोदक = ( अश्रु + उदक = जल ) । [ २२ ] जजै = ( अनुष्ठान ) करते हैं ।

६

[ २२ ] समंदा = ( शर्मदा ) आनंददायिनी । जगत्प्रकास = सूर्य । सुता = पुत्री ( यमुना ) । कृतांतसोदरी = ( कृतांत = यम + सोदरी = बहन ) । चिन्हाउ = पहचानवाले । [ ३५ ] बसीठ = दूत । [ ४० ] जन्यौ = उत्पन्न किया । बलिबंड = बली । [ ४१ ] कलत्र = पत्नी । [ ४३ ] हर्षवाय = हड़बड़ी से । [ ४५ ] मंतु = मंत्र, मंत्रणा । [ ४६ ] तपसा = तपस्या । [ ५० ] उमाधव = शिव । [ ५६ ] भेव = भेद, प्रकार । [ ६३ ] झोर = समूह । [ ७३ ] बिटप = वृक्ष, पेड़ ।

७

[ ७ ] नागलता-दल = तांबूल । कूरे = ( सं० कूट ) ढेर, राशि । [ ६ ] जलज = मोती । [ १० ] हेत = प्रेम, स्नेह । टहल = सेवा । बिय = अन्य, दूसरे । [ १३ ] जारनि = परपुरुषों में । [ १४ ] सिला = ( शिला ) चट्टान । ( १७ ) बारन = ( वारण ) हाथी । [ १८ ] तरी = नौका, नाव । कृस्ना = काली । पाट = ( नदी की ) चौड़ाई ।

८

[ २ ] दात = देनेवाली । [ ३ ] काछनि = कछारों में । चैंडार = चांडाल । [ ४ ] जैवति = खाती है । चेतिका = चिता । [ ५ ] सूर-नंदिनि = यमुना । [ ८ ] लबार = मिथ्यावादी । [ १० ] लुंचित = नुचा हुआ । सिखी-सिखंड = मोरपंख । श्रावक = ( श्रावक ) जैन साधु । [ ११ ] अरहंत = ( अर्हन्त ) जिनदेव । [ १२ ] बीटिका = पान का बीड़ा । मृगनाभिम्है = कस्तूरीयुक्त । घनसार = कपूर । [ १३ ] पिसंग = पीलापन लिए हुए भूरे रंग का । चूड़ = चोटी, शिखा । [ १५ ] भुक्ति = भोग । रसमान = रमण करते हुए । [ १८ ] सासना = उपदेश । [ २० ] नृकपाल = मनुष्य की खोपड़ी । कपालिक = खोपड़ी लेकर भीख माँगनेवाला साधक । [ २५ ] कौपीन = लँगोटी । स्यों = सहित । मालाक्ष = रुद्राक्ष की माला । [ २७ ] अग्नि-बंधन = आग की बाँधना ( रोकना ) । परकाय मध्य प्रवेस = अपने को दूसरे के शरीर में प्रवेश करने का योगसिद्ध प्रयोग । [ २६ ] ज्ञासि = एकादशी । [ ३० ] स्यामबंदनी = राधाकुंड की मिट्टी जिसे कृष्णभक्त तिलक-रूप में मस्तक पर धारण करते हैं । भाग = भाग्यस्थान, ललाट । [ ३४ ] शर्म = ( शर्म ) सुख, आनंद । [ ३७ ] साध = ( श्रद्धा ) उत्कट इच्छा । [ ४३ ] उगार = ( उद्गार ) उगली हुई वस्तु । [ ४४ ]

तंत्र=मर्यादा । [ ४५ ] विकल्प=सोच-विचार । [ ४६ ] सधर=ऊपर का ओठ । अधर=नीचे का ओठ । [ ५० ] षोडश उपचार\*= ( षोडशोपचार ) पूजन के सोलह प्रकार ।

६

[ १० ] राउर=रनिवास । जहनुनंदिनि=गंगा । [ २१ ] अपलोक=अपयश । [ २७ ] बटपार=लुटेरा, डाकू । ईति=देखिए 'कविप्रिया ८।५' । [ ३३ ] खिजाय कै=क्रुद्ध होकर । [ ३८ ] काकपक्ष=कुल्ला, जुल्फ । दीप=( द्वीप ) । [ ४० ] मरुत=चंद्रवंशी महाराज अवीक्षित का पुत्र ( चक्रवर्ती राजा ) । [ ४७ ] पुतरियन=पुतलियाँ, गुड़ियाँ । [ ४८ ] निरंध=अधिक अंधकार से युक्त । मिठानौ=मीठा लगने से । रानौ=( राणा ) राजा । [ ४९ ] निरैपद=निरयपद, नरक । पैड=मार्ग । [ ५१ ] संबर=( सं० ) एक प्रकार का मृग । बोधा=ज्ञाता । [ ५३ ] सलोम=रोमयुक्त । कामथरी=(कामस्थली) । [ ५७ ] डासन=बिछोना । [ ५८ ] समतूल=समान । [ ५९ ] डोंदि=टोंड़ी, टूंगी ।

१०

[ ५ ] अपमारग=जलमार्ग; कुमार्ग । हस्त=हाथी; हाथ । हंस=पक्षी विशेष; विवेकी । कलानिधि=चंद्रमा; कलावंत । सूरप्रभा=सूर्य का प्रकाश; वीरों का तेज । सिखंडिन=मयूरों; कायरों । [ ६ ] घनाघन=बादल ही बादल । घूरो=घूमा, चला । खेचर=आकाशचारी जीव । [ ७ ] तड़िता=बिजली । चंदबधू=बीरबहूटी, बरसाती लाल कीड़ा । [ ८ ] अपमारग=जलमार्ग; कुमार्ग । सतमारग=साफ-सुथरा मार्ग; सन्मार्ग । [ १० ] छनभा=( क्षणप्रभा ) बिजली । जलजावलि=मोती की माला; कमल-समूह । पयोधर=कुच; बादल । [ ११ ] भव=जगत्; शिव । जीवन=जल; प्राण । परिताप=विशेष गरमी; संताप । रवि के कुल कों=सौर-परिवार को, सूर्यवंशी राम को । सती=महादेवी । [ १२ ] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका, १३ । १६' । [ १४ ] समीति=आगमन, आना । [ १६ ] सिंगारहार=हरसिंगार, परजाता, शेफाली । [ २० ] बिभूति=ऐश्वर्य; भस्म । [ २१ ] कुबलय=भूमंडल; कमल । चिलक=चमक ।

११

[ १ ] बसीठई=दूतत्व । बाहन्नी=( वाहिनी ) सेना । ( ३ ) सों=सहित । चितावली=चितावली । [ ४ ] राजि=पंक्ति । कोह=क्रोध । सोध=( शोध ) पता, समाचार । [ ५ ] अवास=( आवास ) वासस्थान । बिधूत=हिलती हुई, फहराती हुई । [ ६ ] रांचत=अनुरंजित होता है । [ ८ ] रामरच्छा=( रामरक्षा ) रक्षा करनेवाला राममंत्र । [ ९ ] बसीठ=दूत । [ ११ ] साधि समीर=प्राणायाम साधते हैं । [ १२ ] उमाधव=महादेव । [ १३ ] गुदरे=प्रार्थना की । [ २४ ] धराधारधारी=धरा+आधार+धारी । निराधार=आकाश । ( २५ ) अरूपी=निराकार । चिद्रूप=चित्+रूप ।

\*आसनं स्वागतं पाद्यमर्घ्यमाचमनीयकम् ।

मधुपर्कचिम्बनस्नानवसनाभरणानि च ॥

सुगन्धिसुमनोघूपदीपनैवेद्यवन्दनम् ।

प्रयोजयेदर्चनायामुपचारांस्तु षोडश ॥

गीघौ=गीघ ( जटायु ) को भी । बिराघौ=विराघ नामक राक्षस को भी । [ २६ ] अनन्ताभिधेयं=जिसके अनन्त नाम हों । [ २७ ] अमेयं=जिसका अंदाज न लगे । प्रबर्जी=होता, होम करनेवाला । [ २८ ] त्रिस्रोता=गंगा, गंगा त्रिपथगा है—आकाश, मर्त्य और पाताल तीनों लोकों में इसके स्रोत हैं । सूत्रयी=सूत्र रचनेवाला । [ ३० ] रमाघौ=विष्णु । उमाघौ=महादेव । [ ३५ ] दारि=दलन कर । गंजि=तोड़ करके । [ ३७ ] समदानि=आनंद देनेवाले । [ ४५ ] ध्वांत=अंधकार । [ ४६ ] बिहंगे=हे आकाशचारिणी । [ ४७ ] न्याय=ठीक ही । [ ५१ ] स्मरेहूँ=स्मरण करने मात्र से भी । छियें=छूने से । [ ५२ ] गिराघौ=ब्रह्मा ।

१२

[ २ ] मुर्ज=( मुरज ) पखावज । करनाल=सिंघा । [ ५ ] कैतव=बहाना । [ ७ ] सौगत=बौद्ध । [ १६ ] झुकि=क्रुद्ध होकर । [ १७ ] तुमुल=सेना का कोलाहल । [ १६ ] दुरंत=दुर्गम ।

१३

[ ६ ] परेस=( परेश ) ईश्वर । [ ११ ] प्रवान=( प्रमाण ) । [ १५ ] दिनमान=दिन पर दिन । [ २१ ] जूक=( यूक ) जूँ, चीलर आदि कीड़े । [ ३४ ] एवमेव=ऐसा ही । [ ३६ ] बारि दयौ=जला दिया । [ ३७ ] किल=निश्चय ही । [ ४२ ] ऐनिनि=मृगियों में । करसायल=( कृष्णसार ) उत्तम मृग । मुनैअन=लाल पक्षी की मादाओं, मुनियों । [ ४४ ] स्वपच=श्वपच, चांडाल । [ ४६ ] चंडार=चांडाल । [ ५१ ] आधि=पीड़ा । [ ५७ ] विरतंत=( वृत्तांत ) । [ ५६ ] बर्याय=बलात् । [ ६८ ] निरधार=( निर्धार ) निश्चय । [ ७१ ] चेटकी=कौतुकी । [ ७३ ] अपलोक=अपयश ।

१४

[ ७ ] बसबास=वासस्थान, निवास । खगत है=( जग में ) प्रवृत्त होता है । [ ६ ] समर=( समर ) युद्ध । भव=संसार । भमर=भौरा । [ ११ ] पंचालिका=पुतली । [ १४ ] जोबरज=( युवराज ) । [ १६ ] चित्ति=छ्याति । [ २४ ] गरिष्ट=( गरिष्ठ ) वजनी । [ २५ ] देखिए 'रामचंद्रचंद्रिका, २४।११' । [ २६ ] अज=अजन्मा । [ २७ ] कबरी=जूड़ा । [ ३६ ] परिरंभन=आलिगन । [ ५६ ] दुंदुज=( द्वंद्वज ) रागद्वेष से उत्पन्न स्थिति । हाड़=हड्डी, अस्थि । हाटक=सोना । परबिष=उत्कृष्ट विष । [ ६३ ] अंतर्धान=अदृश्य ।

१५

[ ६ ] कुंभक, पूरक, रेचक=क्रमशः श्वास भीतर खींचना, रोकना और छोड़ना । [ ११ ] अभेय=( अभेद ) । पुंस=पुरुष । [ १३ ] हरतारु=हर्तार, हरण करनेवाले । [ १६ ] चितरूप=चिद्रूप ( ब्रह्म ) । अंस=(अंशु) किरण । [ २७ ] औसरै=(अवसर) बारी, पारी में । [ ३४ ] राजचक्रचूड़ेस=राजाओं में सर्वश्रेष्ठ । [ ३८ ] भर्ता=स्वामी । [ ४० ] कवल=ग्रास । [ ४५ ] सर्न=( शरण्य ) शरण देनेवाला । [ ४६ ]

अमाय=मायारहित । निरोह=इच्छारहित । [ ४७ ] अकृत=अखंड । [ ५६ ]  
सदक्षिन=दक्षिणासहित ।

## १६

[ १ ] सिखीध्वज=( शिखिध्वज ) मयूरध्वज राजा । [ ६ ] मारवान=कामदेव  
का बाण । [ ७ ] मुरार=कमलनाल । [ ११ ] आबाल तें=बाल्यावस्था से । [ १४ ]  
मौर=( मुकुट ) श्रेष्ठ । [ १५ ] काहली=( अ० काहिल ) आलसी । [ २१ ] खैबोई  
खैबो=खाना ही खाना । निरै=निरय, नरक । दिबि=( दिबि ) स्वर्ग । न उबीठत=  
अरुचिकर नहीं होता । [ २२ ] करभ=ऊँट । [ २५ ] असमं=( अशर्म ) आनंदरहित ।  
[ ३६ ] दोइक=दो एक, कुछ । [ ३८ ] पनहीं=(उपानह) जूता । [ ४५ ] ऐनचर्म=  
( एण+चर्म ) मृगचर्म । ऐननाभि+मृगनाभि, कस्तूरी । [ ४६ ] कुमंडल=भूमंडल ।  
दारुदंड=काठ का दंड, लाठी । [ ५० ] सन=से । [ ५१ ] संनिधान भए=एकत्र हो  
गए । निरवद्य=अनिष्ट, निर्दोष । वाक=( वाक् ) वाणी । [ ५२ ] व्यक्त=प्रकट ।  
व्यासक्त=विशेष आसक्त, लीन । [ ५३ ] निम्मि=( निमि ) । परासरै=पराशर ऋषि ।  
परास बुद्धि=त्यागबुद्धि । [ ५४ ] निसर्ग=प्रकृति । स्थिरा=(स्थिरा) जन्तुभू=जातवी,  
गंगा । बिसृज्य=उत्पन्न कर । [ ५५ ] मारकंड=( मार=काम+कंड=बाण ) । मार-  
कंड=( मार्कंड ) मृकंड ऋषि के पुत्र । [ ५६ ] हारीत=कण्व ऋषि के एक शिष्य । कुरेक  
पंडित=(कु+रेक=नीच) महानीच से पंडित (हो जानेवाले) । [ ६६ ] सांग=बरछी ।  
[ ७० ] खात=गड्ढा । [ ७२ ] साँकर=शृंखला, सिकड़ी । [ ८१ ] गहवर=(गह्वर) दुर्गम ।  
[ ८४ ] काच=काँच, शीशा । [ ८५ ] फदीहत=(अ० फजीहत) दुर्गति । [ ८८ ] मुरकिहौं=  
मुड़ंगा, विमुख होऊँगा । [ १०१ ] बीरज=( वीर्य ) बीज । [ १०४ ] षटपदी=भ्रमरी ।  
[ १०६ ] ररत=रटते ही । उदरि गई=विदीर्ण हो गई, फट गई । [ १०७ ] निमीलन=  
बंद करना, मूंदना । उकीरि=उत्कीर्ण करके, कोरकर, खोदकर । [ १०६ ] सामज=  
सामवेद से उद्भूत । [ १११ ] चूड़ाला=(जिसके केशों का जूड़ा मुकुट की भाँति बँधा हो)  
शिखिध्वज की रानी । [ ११८ ] साँई=स्वामी [ १२४ ] बाँडि गई=बढ़कर फैल गई ।

## १७

[ ६ ] भेव=( भेद ) रहस्य । [ १५ ] समझी=आलिंगन किया, स्वीकार किया ।  
[ २१ ] मायक=माया करनेवाला । [ २६ ] अंतेबासिन=शिष्यों ने । अनुमोद=  
( अनुमोदन ) समर्थन । [ २६ ] थापत=स्थापित करता है । बितानि=फैलाकर । [ ३४ ]  
सुक्ति=( शुक्ति ) सीपी । [ ३५ ] छीवत नहीं=नहीं स्पर्श करता । [ ३६ ] रजुन=  
( रज्जु ) रस्सियों । [ ३७ ] बिस्नुपदी=( विष्णुपदी ) गंगा । [ ६७ ] कर्मभू=भारतवर्ष ।

## १८

अमिन्न=शत्रु । [ ८ ] अवदात=उत्तम, श्रेष्ठ । [ ६ ] दैयत=( दैत्य ) दानव ।  
[ १३ ] बिनाथ=( बिगटनाथ ) जिसका कोई स्वामी न रह गया हो । बिदेव=राक्षस ।  
अदेव=जो देव न हो, देवेतर । [ १५ ] दिति-कुल=दैत्यवंश । हिमेस=( हिम=चंद्र+  
ईश ) चंद्रमा । [ २३ ] अरुझू=उलझू, संलग्न होऊँ । [ २५ ] अकल=अखंड । जोसि

सोसि=( यः असि, सः असि ) जो हो सो हो । [ ३० ] दिति-सूनु=दैत्य । निरबेद=  
( निर्वेद ) खेद । दिवि=( दिवि ) स्वर्ग । [ ३२ ] आकल्प लौ=कल्प-पर्यन्त । [ ३४ ]  
सिधुजा=लक्ष्मी । [ ३६ ] युक्त=( युक्त ) उचित ।

१६

[ १० ] घौत=उज्ज्वल । [ १८ ] सासना=आज्ञा । मैड=मर्यादा । [ २६ ]  
निग्रहानुग्रह=( निग्रह=दंड + अनुग्रह=कृपा ) । मनुहारि=विनय, खुशामद । [ ४८ ]  
माठापत्य=( मठपति से माठापत्य ) महुँतई । [ ६३ ] स्मर=स्मरण कर ।

२०

[ ६ ] प्रानरोधन=( प्राणरोधन ) प्राणायाम । [ १६ ] तृनचय=( तृणचय )  
तिनकों का समूह । [ १६ ] संघात=समूह । [ २१ ] उपल=ओला । आप=पानी ।  
[ ४७ ] अस्ति=सत्ता । [ ४८ ] नाल=मृणाल, कमलदंड । वासे=वासित, सुगंधित ।  
सरसीह=कमल । मित्र=सूर्य । [ ६३ ] सुंडि=सूँड़ । इच्छगजी=इच्छारूपी हथिनी ।

२१

[ ८ ] हितवंत=हितकारी । [ ६ ] घोरहर=अट्टालिका । [ १२ ] मृन्मै=  
( मृण्मय ) मिट्टी से युक्त । [ १४ ] रचक=रचनेवाला । [ २१ ] छुटकाउ=छुटकारा ।  
[ २३ ] गाया=गाथा, कथा । [ ३० ] चिद्रूप=ब्रह्म । [ ४३ ] तमी=रात्रि । ऊगे=  
उदित होने पर । तरनि=( तरणि ) सूर्य । तमीस=( तमीश ) रजनीश, चंद्रमा । [ ४६ ]  
गृही=गृहस्थ । [ ५३ ] मक्र=मकर, मगर । धराधर=पवंत । [ ६२ ] व्याधो=व्याधि  
भी । स्मरै=स्मरण करे । वर्न=( वर्ण ) अक्षर । वर्न=(वर्ण) ब्राह्मण आदि जातिभेद ।  
स्मरावै=स्मरण कराए । [ ७० ] वासु=( वास ) वासस्थान । [ ७१ ] सकलत्र=पत्नी-  
सहित । बसबास=वासस्थान, निवास ।